



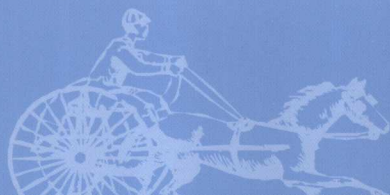
仇
潤
喜
著

津
沽
品
郵

田
蔭
平



北京航空航天大学出版社



津沽品郵

仇潤喜 著

北京航空航天大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

津沽品邮 / 仇润喜著. —北京:北京航空航天大学出版社, 2009.3

ISBN 978-7-81124-524-0

I. 津… II. 仇… III. 邮政-经济史-研究-天津市
IV. F632.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 027702 号

津沽品邮

仇润喜 著

责任编辑 文友

*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号(100191) 发行部电话:010-82317024 传真:010-82328026

http://www.buaapress.com.cn Email: bhpress@263.net

涿州市新华印刷有限公司印装 各地书店经销

*

开本: 700×960 1/16 印张: 17.25 字数: 250 千字

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷 印数: 3 000 册

ISBN 978-7-81124-524-0 定价: 42.00 元

序 言

来新夏

做学问大体有两种做法，一种是就各学术领域如哲学、史学、文学、经济学等方面选择有关课题，进行专业性研究。一种是就研究者所处特定地区、特定界别，就地取材地进行特殊性研究。前者可全方位、广视野地进行宏观或微观研究，资料易于完备，时间亦较充裕。后者则往往局限于一地区，一界别，必须结合本地区、本职业界来选择课题，又只能运用就近取材的资料，有相当难度，但成果有独特性。我有几位朋友正在这方面做出令人瞩目的成绩，如李兴盛和周轩二君，一居龙江，一在新疆，皆为清代流放之地。他们善于就地取材，结合所在区域特点，终身进行流人史的研究，取得了很大的成就，出版了多种有关流人史的著述。另有一位朋友仇君润喜，是上世纪六十年代南开大学中文系毕业的校友，一生从事邮务工作，虽身在仕途，而不汲汲于名位，匆匆于酬酢。数十年来，结合职业界特色，在邮言邮，孜孜好学，笔耕不辍，不仅撰著《邮驿史料》、《邮人说信》等专业性学术专著，而且大力倡导邮文化，组建邮政文史机构，搜集、典藏、整理邮文化史料，进而奔走呼号，在天津“拨驷达”旧址，筹建邮政博物馆。类此种种，足以见润喜志趣之所在。近年，退休宅舍，卸却尘务，益肆力于笔墨，成《津沽品邮》一书，持来请序。谊切校友，情难以却，遂读其书而为之序。

《津沽品邮》是一部邮人说邮的著述。作者突出津门邮政三重点，以丰富可信的资料对天津邮驿、邮政、邮票进行充分论述。邮驿为近代邮政推行前沟通信息的重要手段，相沿既久，多有遗闻。作者悉心搜检，以天津地区作为视野，条分缕析，略述近代邮政之先驱源流，更据文献详析驿

津沽

品·邮

站设置始末，并附以有关驿诗，益增情趣。继论邮政，为全书中心篇章结构。这一部分之所以浓墨重彩，不仅是因天津出现了近代邮政，更由于天津是中国近代邮政的发祥地，是初创时期全国的组织和管理中心，具有全国性意义。润喜既勾勒了近代邮政创立前的情况，又完整而有所侧重地叙述了由清至民国时期的邮政发展，更为着力的则在全面论述 1949 年以来人民邮政的创业风采和近二十多年的焕发辉煌。第三部分专论邮票历史，先述大龙邮票之既往，复论今日邮票事业之繁兴。大龙邮票为百余年前在天津发行之中国首套邮票，乃中国邮政史之重要里程碑。前后所述，首尾完整，始末毕具，如读天津邮票史，有益智增闻，启迪民智之功效。

图文并茂为中华文化之优良传统，仇君于图片一端，多所着意。历年殚精竭虑，多方搜求，积有成数，今复详加甄选，得图百帧左右，随文插图，有左图右史之趣。至其文字，则力求通畅，当为更多民众所接受。此书之成，不仅为天津邮文化增光益彩，更将为中国邮政史添一重要篇章。

润喜以退隐之身，倾情于邮文化之研究，驰骋于笔墨著述之间，以视一般俗吏之恋栈禄位，惶惶终日，怨天尤人者，诚不可同日而语。其善于出处，更足为从政者典型。唐代名僧释齐己有《遣怀》诗云：“流水不回休叹息，白云无迹莫追寻。闲身自有闲消处，黄叶清风蝉一林。”我归隐多年，潜心参悟齐己大师之点化，默颂“闲身自有闲消处”，蜷居斗室，日与文字为伴，尽力回归知识于民众。并以之与润喜共勉，是为之序！

2005 年 6 月

小 引

打开一幅古代中国地图，您会发现，以江河道路为经纬，纵横交错、蜿蜒曲折的是一个庞大的交通网。星罗棋布于这个网上的，是大大小小的驿站。

打开近、现代中国地图，层层叠叠、密密麻麻的，是国脉所系的邮政通信网。它不仅立体交叉，四通八达，尤其与时俱进，不断发展：陆路、水路、航空、电子……

海河流域，渤海湾边，一颗璀璨的明珠，是已经 600 岁的天津。它在地图上虽说只是一个点，但它承载过驿站兴衰的历史，见证了中国近代邮政的诞生和发展，人民邮政的开拓与辉煌。

有了近代邮政，便有了邮票。中国的第一套邮票就是在天津首先发行的。这更是天津卫的骄傲。

于是，邮驿，邮政，邮票，构成了城市的血脉。

斗转星移，沧海桑田。邮政与邮票，在国计民生中的地位、作用等，越发地不可替代。

这里记下的，就是关于津沽邮驿和近、现代天津邮政以及邮票的来龙去脉、方方面面。敬请拨冗品读玩味，并赐教。



序言 来新夏 / 1

小引 / 3

第一编 津沽邮事

录以备考：说“史”解字 / 1

一 驿闻

1. 从无终邑到渔阳郡 / 3

2. 汉代外交的见证 / 5

3. 水利与邮驿 / 7

4. “商君店”与“军粮城” / 9

5. “渔阳鼙鼓动地来” / 11

6. 辽宋对峙与静海地名 / 12

7. 从“急脚递”到“急递铺” / 14

8. 京东第一镇驿事 / 16

9. 杨青水驿与杨柳青年画 / 18

10. 《水驿捷要歌》 / 20

11. 《河西驿日记》——古邮驿制度走向衰落的见证 / 22

二 驿站

1. 流河水驿 / 27

2. 奉新驿 / 28

3. 杨青驿 / 30

4. 杨村驿 / 32
5. 河西驿 / 33
6. 渔阳驿 / 34
7. 公乐驿 / 36
8. 宝坻、宁河的铺 / 37

三 驿诗

1. “循墙绕柱觅君诗”——一种独特的文化现象 / 38
2. 天津的驿诗与驿诗中的天津 / 42

第二编 天津邮政

一 前奏

1. 古邮驿的没落 / 47
2. 文报局的尴尬 / 49
3. 民信局的兴衰 / 50
4. 海关兼办邮递 / 53

二 近代邮政创办：以天津为中心

1. 从“马嘉里事件”说起 / 55
2. 天津中心地位的确立 / 56
3. 赫德与德璀琳 / 58
4. 中国近代邮政史上的里程碑 / 60
5. 第一张邮政资费表 / 62
6. 纵横交错的邮路 / 64
7. 华洋书信馆 / 67
8. 海关拨驷达局 / 70
9. 解放北路 111 号：一座见证邮政历史的珍贵建筑 / 71

10. 又一个“第一” / 73
11. 创办有成，加速推广 / 74

三 大清邮政津局的建立

1. 谏书上九重 / 76
2. 两字定大局 / 77
3. 挂牌有先后 / 79
4. 拓宽业务，发展提速 / 80
5. 局所网点星罗棋布 / 82
6. “洗礼” / 85
7. 乘风破浪会有时 / 87
8. “邮发合一”的首次演练 / 88
9. 邮传部接管邮政 / 90

四 几度风雨几度春秋：从直隶邮务管理局到河北邮政管理局

1. “一局管三段” / 92
2. 万里邮路——世界之最 / 95
3. 加入万国邮政联盟 / 98
4. 取缔“客邮” / 100
5. 火车邮运，与国际接轨 / 103
6. 天津与中国航空邮政 / 105
7. 危难之际显身手 / 107
8. 汇通转递局——与伪“满洲国”通邮始末 / 110
9. “四行二局”中的佼佼者 / 112
10. “改良邮政” / 114

五 开创天津人民邮政新纪元

1. 日月换新天 / 117
2. “为缩短邮件在邮局停留时间而奋斗” / 119
——建国初期天津邮政管理工作创新记略
3. 天津人民邮政事业的开拓者 / 122
4. 卑贱者最聪明 / 127
5. 追不上的“老姚” / 130
6. 信誉无价 / 133
7. 让“文化”进入决策 / 136
——天津邮政企业文化建设之一
8. 邮人办邮报，再为天下先 / 142
——天津邮政企业文化建设之二
9. 为企业“铸魂” / 149
——天津邮政企业文化建设之三
10. 绿叶成荫子满枝 / 155
——天津邮政企业文化建设之四
11. 一次成功的挖掘 / 159
——从史志办成立到博物馆筹建之一
12. 一级重要的台阶 / 163
——从史志办成立到博物馆筹建之二
13. 一项重大的决策 / 168
——从史志办成立到博物馆筹建之三

第三编 大龙邮票

一 “大龙”谈往

1. “酒例”、“号金”及其他 / 173
2. 记账制的便与不便 / 176

3. 世界上第一枚邮票的诞生 / 177
4. “拿来主义”一例 / 179
5. 在诸多的设计图稿中, “蟠龙戏珠”中选 / 181
6. “大龙”浅说 / 183
7. “大龙”的故乡 / 185
8. 一桩公案——大龙邮票发行日期考 / 187
9. “龙”行天下 / 191
10. 五彩缤纷的大龙实寄封 / 194
11. “小龙”与万寿邮票 / 197

二 邮票述今

1. “盼水妈”入方寸 / 200
2. 七月一日“零点销售”: 天津邮政人的盛大节日 / 203
3. 盛况空前的“中新邮展” / 209
4. 津门再掀“大龙热” / 214
5. 天津邮政与大龙邮票研究 / 220
6. 方寸津门——大龙邮票的子孙们 / 224

到“驿站”歇歇脚——不是结束的结束语 / 229

附录 / 230

文明的挖掘——谈《说不尽的天津邮政》 冯骥才 / 230

筹建天津邮政博物馆备忘录 / 233

后记 / 242

主要参考书目 / 246

第一编 津沽驿事

录以备考：说“史”解字

我国古代通信源远流长。古代神话中关于商纣王使用烽火报信的记载，说明我国使用声光通信至今已有 3000 多年的历史。据甲骨文记载，商纣王时，几次出现“𠬪”（qī）这个字。它字形像鼓，同时字边好像有个人在跪而戍守，因而专家将其解释为古代的击鼓之人，其意为，通过鼓声，“边地诸侯报告敌国之入侵”。甲骨文中还有一个“逌”（zhì）字，专家们将其解释为信使。商王出行，“逌”不离左右，随时传达命令。地方上的部落也会随时派“逌”向商王报告情况。

周代有“徒”和“传（傳）”（zhuàn）。徒，即徒步送信。传（傳），即以车代步传递。而到了春秋战国时代，由于战争频仍，通信被摆上更重要的位置，于是名目更多。择其要者，一曰“遽”。遽是什么？遽也是传，快传。一般指紧急情况下的单骑通信组织。有时指人即驾车的驭手，有时指车。公元前 540 年秋，郑国公孙黑叛乱，正在都城远郊公干的相国子产得到消息后立即赶回平息叛乱，乘坐的便是“遽”。二曰“駟”。《说文》上讲：“駟，传也。”它是专供级别较高的官员乘坐的一种急行车，也常常用于通信。齐国大臣晏子出奔，齐国国君追至边境将其请回；为营救大臣叔向，晋国老臣祁奚急忙前往晋见范宣子：二者当时乘坐的都是“駟”这种传车。三曰“邮”。《说文解字》上说：“邮，境上行书舍。从邑垂，垂，边也。”“邮”字最初的意思为表示道路疆界的庐舍。用今天的话说，就是一种标志性的房子，然后引申为边陲地区传递公文信件的房屋（机构）。因此，孔子有“德之流行速于置邮而传命”的著名论断。四曰“置”。“师古曰，置者，置驿传之所，因名置。”朱熹《四书集注》说得更明白：“置，驿也；邮，

津沽

品·邮

驛也。”

秦时的通信在统一叫“邮”的同时，“亭”开始出现。清沈自南《艺林汇考》上说：“《释名》，亭，停也。人所停集也……汉家因秦，大率十里一亭。”长亭，短亭，是供人歇息的地方。其中，有的就是驿亭。汉时“驿”字大量涌现。据《格致镜原》卷19：“《事物纪原》，今六十里有驿，驿有饩给，即候馆之遗事也。汉自郑庄置驿，以召宾客，故后世亭传有驿名。”“师古曰，传者若今之驿，古者以车，谓之传车，其后又单置马，谓之驿骑。”因而今人说，驿即骑马送信，大抵不错。

魏晋时“邮”、“驿”并称，唐时又把“驿”叫做“馆”，也有直接称“驿馆”的。宋时出现了“急递铺”，元时又有“站赤”之称（“站赤”即蒙古语“驿传”的译音）。明时又改“站赤”为“驿”，清时将“邮”和“驿”二者合称为“邮驿”，也有叫“驿站”或“驿传”的。

古时驿站，根据其规模和所处的地理位置，一般分为三个等级：极冲级、稍冲级（次冲级）、僻递级。

为了叙述方便起见，说到古代通信，本文一般统称“邮驿”，当然还有驿站、驿道、驿使、驿丞、驿卒等。

1. 从无终邑到渔阳郡

天津位于华北平原东北部，东临渤海，北枕燕山。据专家考证，远古时期，天津为浅海域。因海水退落以及“古黄河三次北徙泥沙冲击而成”。殷商以前，尽管自然条件尚差，却已有先民在此劳作生息。至周朝末期，三岔河口已有人群聚集落户。

据《史记》记载，召公奭与周天子同姓，姓姬氏。武王灭纣后，封召公于北燕。作为一个诸侯国，“北燕”治下的地域辽阔，都城设在蓟（今北京附近），往东北一直辖至今辽西凌源一带。天津北部即为其属地。

春秋战国时期，从诸侯国的会盟，军队的调动，到商品交换活动以及官员说客等往来日趋频繁。诸侯国颁布政令，传递军情，发展生产，安抚百姓，和信息交换，物资流通，以及外交上的送往迎来等，都要依靠邮驿，驿道、驿使应运而生。当时的天津北属燕国，南部先后属齐国和赵国，整个地区处在几个诸侯国相互交错的地带。此种情况下，以天津北部无终（今蓟县）一带为中心向四方辐射延伸的驿道开始出现。

蓟县历史悠久。春秋时称无终国，秦代置无终县，隋代改名渔阳县。



魏晋墓画像砖「驿使图」

渔阳郡为战国时期燕国所置，秦汉时治所在渔阳，所辖范围相当于今天的河北省围场以南、蓟运河以西、天津市以北，北京市的怀柔、通州以东地区。北魏时其治所曾移至雍奴（今天津武清区西北），北齐时废掉。隋大业以后改名为玄州、蓟州，1913年始称蓟县。

从无终邑到渔阳郡，历史上战事不断。如燕庄公二十七年（公元前664年），齐桓公发兵救燕并乘机北伐山戎；燕王喜二十八年（公元前227年），荆轲刺秦王未遂，秦军攻取蓟州，燕王北逃辽东，都离不开驿道、驿站。唐代诗人杜牧《过华清宫绝句》有云：“新丰绿树起黄埃，数骑渔阳探使回。霓裳一曲千峰上，舞破中原始下来。”安禄山久有谋反之心，但唐玄宗却耽于享乐，执迷不悟。皇太子等屡屡启奏，方派中使辅璆琳以赐柑为名去探听虚实。璆琳受安禄山厚赂，回来后盛赞安禄山的忠心。唐玄宗轻信谎言，更加高枕无忧，恣情享乐。诗的前两句描写探使从渔阳经由新丰飞马转回长安的情景。这探使身后扬起的滚滚黄尘，是迷人眼目的烟幕，又暗含着即将到来的战争风云。于是，唐玄宗醉生梦死于轻歌曼舞，最终导致“舞破中原”，国破家亡。全诗既揭露了安禄山的狡黠，又鞭挞了唐玄宗的昏庸。“渔阳探使”拿人手短，吃人嘴软，以假情况欺瞒皇上，属贪官误国，是历史的教训，与驿站本身没有多大关系。



初冬的古渔阳城楼（二〇〇四）

2. 汉代外交的见证

西汉武帝时，国家强盛，生产力发展较快，对外交往频繁。以张骞通西域为代表的外交活动使本朝与周边地区、国家的联系更加密切。这在客观上也促进了邮驿的发展。汉代邮驿在继承秦邮的基础上，进一步规范、发展。按当时规定，每三十里设一置，即驿。驿配有驿马、传车、牌符等，规模初具，通信功能逐步完备。

据史料记载，日本、朝鲜与中国的陆路交通大约始于汉代。《魏志·倭人传》上说：“倭人在带方东南大海之中，依山岛为国邑。旧百余国，汉时有朝见者，今使驿所通三十余国。”对此史实最有力的佐证是，1784年春，博多湾志贺岛（今日本福岡县志贺町）农民在挖水渠时发现一颗“汉委奴国王”金印。经考证，此物正是汉代中日官方往来的实物。据《后汉书·东夷传·倭》载：“建武中元二年（公元57年）倭奴国奉贡朝贺，使人自称大夫，倭国之极南界也，光武赐以印绶。”据此，日本发现的金印当是汉光武帝所赐无疑。由此，又佐证了当时中日两国之友好往来。



“汉委奴国王”印 金质 蛇钮



1989年日本发行的“国宝”
专题邮票之“汉委奴国王印”

据日本木宫秦彦氏《日支交通史》推测，日中交通路线“似由海北道中渡辨强，沿马韩海岸，逐渐北上，到乐浪郡者。乐浪郡之中心地为朝鲜县，即古朝鲜之首都王儉城，在今之平壤附近。当时朝鲜县为汉王极东互市场，濊貊韩倭人等远近诸民族，似多集于此。自乐浪郡至洛阳，则似不由海路，而由陆路辽东者。”而据《文献通考》卷324述：“倭人初通中国也，实自辽东而来。”向达教授的《中国交通小史》也说：“战国时，朝鲜北部为燕所有。汉初燕人卫满亡命入据朝鲜北部。汉武帝定朝鲜，改为四郡。”由此不难看出，无论从朝鲜还是从日本到汉朝京都，大都由陆路经平壤至辽东（今鞍山辽阳一带）、辽西再经过天津而到达目的地。天津成为汉代外交的见证。而当时天津北部的无终，已是汉王朝所封诸侯国的都城。这里，物产丰富，交通便利，商贾云集，在东汉时已成为使驿通信的交通要道。《东夷列传》有云：“永初元年（公元107年），倭国王帅升等献生口百六十人，愿请见……使驿所传，极于此矣。”