

经浙江省中小学教材审定委员会审查通过

杭州市普通教育研究室 编

杭州

人文与社会

(第二册)



浙江科学技术出版社

编 委 会

主 编 曹宝龙

副主编 杨志敏

编 委 (按姓氏笔画为序)

方顺荣 朱 可 杨志敏 李 伟 周 瑜

周晓明 赵 越 胡柏富 俞丽萍 徐建忠

曹宝龙

编 者 (按姓氏笔画为序)

王吕华 方顺荣 朱 可 刘 瑛 江志明

杨志敏 李 伟 周 瑜 周晓明 赵 越

俞丽萍 徐建忠 章新其



致谢：本书在编写过程中得到了各级领导和有关部门的大力支持与帮助，教材还引用了有关文字资料，采用了一些图片，在此谨致谢忱。



前 言

《杭州人文与社会》是在杭州原有地方教材《人与社会》的基础上重新修订的。《杭州人文与社会》立足于社会发展的宏观层面,以开放的视角整合了杭州的自然生态、历史文化、经济社会等基本状况,融入了政治、经济、文化、健康、城市、环境等人文知识,并把第二课堂活动场馆的相关内容贯穿全书,是一门展示杭州改革开放新面貌,为学生走进生活、探究社会提供正确导向的地方课程。

《杭州人文与社会》精选了杭州的自然、杭州的历史、杭州的政治、杭州的经济、杭州的体育、杭州的信息化建设、杭州的文化、杭州的教育、杭州人的健康生活、杭州的第二课堂活动场馆等十三个专题,凸现了本土特征,展现了家乡风貌。教材按高中学生的认知特点,由具体到抽象,由浅入深地整体布局教学内容,把十三个专题有序地分配在高一和高二两个学习年段,供学校选择使用。

《杭州人文与社会》采用主题形式编制,保证了叙事的完整性与内容的多样性。在呈现方式上,更侧重活动形式。教材以具体情境导入,以学习任务引领,设计了“知识拓展”、“尝试探究”、“各抒己见”等学生活动形式,强调了探究的学习方法,让学生在活动中逐渐达到知识学习、能力发展和人格健全的和谐统一,进一步培育学生热爱家乡与关爱社会的道德素养,更适应于高中阶段的教与学。

本课程的教学需采用课内与课外紧密结合的形式,重视学生的亲身经历和生活经验,根据教学内容选择适当的教学方式,注重教学的实效性。在教学过程中要求学生积极参与到各项活动中去,倡导参观、考察、调查、讨论等多种学习方式,体验和感受生活,发现和解决问题。

《杭州人文与社会》与义务教育阶段的地方教材《我与杭州》相衔接,与高中阶段各必修课程既有区别,又相互补充,共同完成提高中学生科学人文素养的教育任务。

本教材分第一册和第二册,分别适用于高一和高二两个年段。本书由曹宝龙担任主编,由曹宝龙、朱可、俞丽萍、杨志敏统稿。编写人员有王吕华、方顺荣、朱可、刘瑛、江志明、杨志敏、李伟、周瑜、周晓明、赵越、俞丽萍、徐建忠、章新其。

恳切希望广大师生在使用过程中发现问题,提出意见,以便修订,提高质量。

编委会

2009年4月



目 录 Contents

一、杭州的民俗

杭州民俗面面观

民俗的形成 2

民俗的种类 3

民俗的演变 5

独具特色的杭州民俗

油炸桢和葱包桢儿 7

腊八节与腊八粥 8

杭州的方言 9

杭州民俗的继承和保护

渐渐消失的民间习俗 11

民俗面临的抉择 12

民俗的继承与保护 13

二、杭州的旅游

杭州的旅游资源

清新优美的自然资源 16

积淀丰厚的人文资源 17

独具匠心的特色资源 19

杭州的旅游特色

山水与人文的交融 21

优雅与闲适共生 22

春夏与秋冬皆旺 23

杭州的旅游产品

精致的手工产品 25

怡人的水中精品 26

丰富的山上珍品 27

三、杭州的文化

杭州的文化遗产

文化遗产琳琅满目 30

文化遗产璀璨夺目 31

文化遗产的保护 33

杭州的山水文化

杭州山水文化概说 34

杭州山水文化的特点 35

杭州山水文化的发展 36

杭州的休闲文化

历史悠久的休闲文化 39

富有特色的休闲品牌 40

充满诱惑的休闲方式 41

四、杭州的教育

杭州的高等院校

历史回眸 44

优势专业 46

高教园区 48

考试之窗

考试的主要类别 50

考试的心理准备 52

专业的选择 53

留学之路

出国留学的目的 55

出国留学的考试 57

理性选择出国留学 58

五、杭州人的健康生活

杭州人的饮食

杭州人的饮食结构 61

杭州人的饮食习惯 62

杭州人的药膳养生 63

杭州人的健身

场馆健身 65

社区健身 66

暴走健身 67

杭州人的健康保障

社会劳动有保障 69

出门看病有保障 70

健康教育有保障 72

六、杭州的对外交流

开放型经济的“杭州脚步”

开放型经济概况 75

与世界500强亲密握手 76

“杭商”品牌走出国门 77

国际化视野下的杭州对外交往

杭州的国际交往概况 79

走出国门借鉴国际经验 80

多方位交往促进城市发展 ... 81

杭州的对外文化交流

杭州文化交流概况 82

“引进来”

——兼收并蓄,发展创新 83

“走出去”

——展示魅力,和谐相容 84

七、杭州的第二课堂活动场馆

杭州市第二课堂活动场馆之四

——天地之浩然正气

精忠报国 87

义胆忠心 88

铮铮铁骨 89

杭州市第二课堂活动场馆之五

——诗、书、画、印

百年印社 91

诗人情怀 92

书画之风 94

杭州市第二课堂活动场馆之六

——现代科技之光

科学规划 96

建筑新景 97

科技新知 98

一、杭州的民俗

杭州是国务院公布的首批历史文化名城之一。杭州的民俗,是杭州的祖祖辈辈们在生产劳作和日常生活中形成并为广大群众所认可的社会文化现象,是杭州的先辈们为我们留下的众多物质和非物质文化遗产的重要组成部分。了解这些民俗的形成和演变过程,分析这些民俗的现象和特点,研究这些民俗的历史价值和对现今的影响,做好这些民俗的传承和保护工作,使杭州民俗在新的历史条件下发扬光大,是我们杭州年青一代不可推卸的责任。通过本篇的学习,你会获得许多与杭州民俗的形成、演变、发展密切相关的知识,你将会更加认真地思考杭州民俗的继承与保护问题。



杭州民俗面面观

除夕之夜,位于钱塘江畔的六和塔会传来阵阵钟声,这是在杭州流传已久的一种习俗。你了解这种传统习俗是如何形成和演变的吗?

民俗的形成

在老杭州人的记忆中,每年春节过后的一段时间内,杭州城里总能看到大批烧香拜佛的香客。这些肩挂黄香袋、腰系红带、头裹白巾的善男信女们,三五成群地行走在西湖周围的天竺、灵隐、昭庆寺、净慈寺等地,他们逢庙必进,遇佛则拜。而在各寺庙的两廊、山门内外,商人们有屋则摊,无屋则敞,形成了敞外有篷,篷外有摊,各商铺店肆鳞次栉比的热闹景象。丝绸簪耳、牙尺刀剪、糕点果品、香烛木鱼、泥人玩具琳琅满目,云集成市,香客们熙熙攘攘,好不热闹。在这些烧香拜佛的人群中,除了杭州本地人外,还有一大批外地人,他们有的来自山东,有的则来自无锡、苏州、嘉兴、湖州等地。这就是曾经远近闻名的西湖香市。



热闹的西湖香市

根据香客来源、朝拜目的以及进香时间的不同,西湖香市又可以细分为天竺香市、下乡香市和三山香市。其中,天竺香市的香客主要是杭州本地居民,他们在农历二月十九观音诞辰日来到时,全城老的少的、丑的俏的,二月十八晚即出城,自茅家埠起,一路夜灯,至庙不绝。下乡香市的香客则以苏锡常、杭嘉湖等地种桑养蚕的村民为主,他们一乡一村,结伙成队,乘坐香船来杭,一路上以自带的糕粽为食,拜遍西湖周围诸庙,祈祷来年风调雨顺,蚕桑丰收。三山香市的香客主要是来自苏杭各地的善男信女,他



们在各地香会长者的带领下,遍烧三山(即位于西湖周围的天竺山、小和山、法华山)之香,从每年的花朝(农历二月十二百花生日)开始,到端午节为止。

西湖香市的形成可以追溯到隋唐时期,随着京杭运河的开通,杭州成为东南地区重要的水陆码头和客货集散地,对外联系变得更为便捷。相传在唐代,朝山进香的风气就已经形成,西湖周边的天竺、灵隐、岳王庙、昭庆寺、老东岳、城隍山等地终日烟雾缭绕,香客不断。南宋时期,由于历代皇帝每到春季都要御驾亲临各寺烧香敬佛,于是上行下效,不论是有钱有势的官宦人家,还是家资殷实的商人,即便是贫苦农家也要借贷典当,每年开春都要到杭州来烧一次香、拜一回佛,世世代代,相沿成俗。

长江三角洲地区和太湖平原是我国最重要的蚕桑基地,桑蚕的养殖受自然条件的影响很大,空气湿度的大小与桑蚕病害的发生率关系密切。由于这些地区地势低平,夏季风势力的强弱不定常常造成梅雨时间长短、降水量大小不定,因此也往往造成水旱灾害。在科学比较落后的古代,寻求神灵庇佑,祈祷风调雨顺,也就成为广大种桑养蚕者的心愿。

由西湖香市的形成我们发现,民俗现象不是一朝一夕形成的,而是在特定的区域环境下,伴随区域历史的发展,在民众的生产和生活过程中不断地丰富、演变而成的。

知识拓展!

什么是民俗

民俗即民间风俗现象,是指一个地域或一个民族中,为广大民众所创造、享用和传承的生活文化。它起源于人类社会群体生活的需要,在特定的民族、时代和地域中不断地形成、扩大和演变,为民众的日常生活服务。

民俗的种类

在杭州城市发展的漫长历史中,形成并保留下来不少类似于西湖香市的民俗现象,涉及生产、生活、精神文化等很多方面。

杭州民俗的种类

杭州民俗的种类	列 举
与生产相关的民俗	送春牛图、投龙祈雨、拜机神庙
与生活相关的民俗	蒸谷米、叫化童鸡、宋嫂鱼羹、抬花轿、竹节拐
与精神文化相关的民俗	三朝回郎、扎小辫子、六十六寿辰、迁居风俗、挂香袋儿、六月六沐浴、于庙祈梦、小热昏、西湖香市

与生产相关的民俗现象的产生,反映了在当时生产力发展水平较低的情况下,先民们在与大自然争斗中的无奈。随着社会生产力的发展,人类科学水平的提高,这些民俗往往会逐渐被人们淡忘;即便保留,其形式与内涵也会渐渐变化。例如,杭州丝织机坊历史悠久,相传唐朝宰相褚遂良的后裔“得机杼之巧,归杭传里人”,使杭城“机杼之声,比比相闻”。当时杭州机坊生产的绉绫、白编绫、纹绫等丝织品享誉海内外,丝织机匠们拜机神庙也自然成为当时杭城的一大盛事。机匠们把自己的丝织技艺、生意、机坊的兴隆以及自身的生活保障等,都寄托在机神身上,每逢春秋两季,他们都要在机神庙举行隆重的仪式,三跪九叩,用三牲五畜祭祀机神,并请德高望重之人宣读祭文。机神庙也是机匠和机坊主交流行情、买卖交易、磋商技艺的聚会场所,甚至机匠们招收徒工,也要到机神庙叩拜机神。

与生活相关的民俗往往反映了人们对物质生活和精神生活方面的追求。比如,宋嫂鱼羹是杭州的一道名菜,对它的文字记载最早出现在南宋,至今已有 800 多年的历史。据《武林旧事》记载,在 1179 年的一天,宋高宗赵构登龙舟闲游西湖,见有一叫宋五嫂的妇人在卖鱼羹。宋五嫂自称是东京(今开封)汴梁人,宋室南渡后,在西湖边开店以卖鱼羹为生。高宗命其上船,品尝了她制作的具有北宋东京风味的鲜美鱼羹后,不禁勾起了思乡之情,感慨万千,于是赐以金银绸缎,以示关怀。

宋高宗品尝宋五嫂鱼羹的消息不胫而走,很快传遍了杭州城,人们争相前来品尝,从此,宋嫂鱼羹声名鹊起,喝宋嫂鱼羹成了当时杭州人的饮食时尚。曾有人赋诗道:“一碗鱼羹值几何?旧京遗志动天颜。时人倍价来争市,半买君恩半买鲜。”

其实,这道菜在北宋时期的开封就能找到它的影子——酸辣鱼羹。所不同的是,酸辣鱼羹所用的原料是黄河大鲤鱼,而宋嫂鱼羹则以西湖鳊鱼替代鲤鱼入羹。在这道菜的制作中,除了保留北方的烹调特色之外,还根据南方人口味清淡的特点在用料上加以调整,使之成为兼顾南北风味的杭帮名菜。可见,诞生于民众的生产和生活中的民俗现象,往往表现出很强的传承性、地域性和发展性的特点。

尝试探究

调查学校所在地有哪些民俗,通过走访或查阅资料,了解其中一种民俗的形成过程。

民俗的演变

随着人类社会的不断进步,一个地区的风俗民情也会随着历史的发展而不断地丰富、进步和完善。

距今四五千年前,杭州的先辈们有的在山上构建半穴居式房屋,有的在地面上架设干栏式屋舍。他们有的利用石头打磨石犁、石铤,从事稻谷、芝麻等农耕生产;有的利用弓箭、石刀,从事狩猎活动;有的凿刻独木舟,编织渔网,进行捕鱼作业,形成了原始农业生产的一整套习俗。他们用石轮纺织麻布,用石针缝制衣服,还能雕琢精美的玉器和烧制陶器,以改善、装饰自己的生活。

自唐代以后,杭州进入全国著名城市的行列,城区范围不断扩大,居住人口迅速增加,成为名副其实的“东南形胜”和“三吴都会”。随着杭州城市的发展,社会风俗也渐趋都市化,生产、居住、饮食、服饰、婚丧、岁时、庆典、礼仪等民情风俗都有了相应的变化。白居易曾在他的诗中讴歌唐代杭州“鱼盐聚为市,烟火起成村”的社会风俗,“灯火家家市,笙歌处处楼”的岁时风俗,“岁熟人心乐,朝游复夜游”的西湖夜游风俗。

北宋末年,由于北方女真族入侵中原,赵宋政权南迁建都杭州,大批士庶渡江南下。南渡的北人将原有的家法礼俗一并带到南方,使杭州原有的民情风俗有了很大变化。

从汴京迁来的军器制造、土木营造、纺织、印刷手工业作坊纷纷在杭州重新建立基地,商贾也纷纷开店设肆,云集的商品、丰富的民物,使杭州出现了许多著名的街市,如米市、菜市、羊市、鱼市、肉市、柴市以及花市、灯市、珠宝市、猴市等,至今杭州仍保留着许多相关的街巷地名。

中华人民共和国成立后,杭州市的风俗民情发生了巨大变化,大量健康向上的习俗得以保留,并不断被赋予新的内涵,而一些历朝历代遗留下来的歪风邪气、陋俗恶习则不断被新的社会风气所替代。以岁时习俗为例,春节、端午、重阳、冬至等传统的古老岁时节令大部分都保持了原来的习俗,并增添了一些



除夕夜六和塔敲钟

新内容,如春节前后的拥军爱民、拥政爱民活动,清明时节的祭扫革命烈士墓等。此外,还增加了三八妇女节、五一劳动节、教师节、国庆节等新的节日。

各抒己见

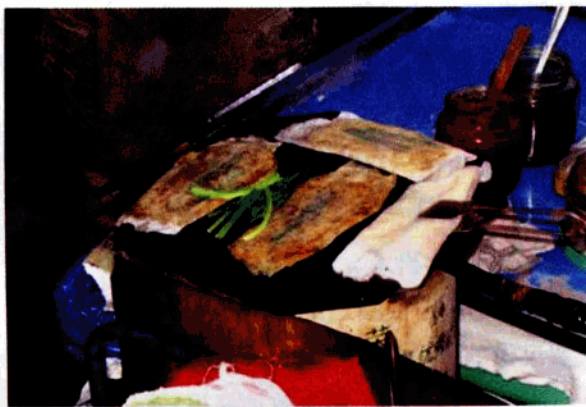
有人认为民俗都是以前形成的,和我们年青一代没有关系。你的观点如何?

独具特色的杭州民俗

在杭州吴山广场旁有杭州风味小吃一条街,由数百家店铺制作的杭帮风味小吃,常常使慕名前来的各地游客食欲大增。“杭州人真懂得吃”,恐怕也是外地游客对杭州人的一致评价。丰富多彩的风味小吃从一个侧面反映了杭州独具特色的民俗现象。

油炸桢和葱包桢儿

油炸桢和葱包桢儿都是杭州特有的民间传统小吃,而这两种小吃的来历也颇为神奇。相传南宋年间,抗金英雄岳飞被卖国贼秦桢和他的老婆王氏以“莫须有”的罪名害死于风波亭后,杭州百姓个个愤恨不平。一天,在秦桢每天上朝必经的望仙桥畔开油煎饼小店的王二看到秦桢坐轿而来,便随手抓起两个面疙瘩,捏成两个形似秦桢夫妇的面人,背对背地粘在一起,丢进滚油锅里去炸。他一面炸,一面高喊:“大家来看油炸桢啰!”消息传开,人们赶来观看,并争相吃油炸桢。从此,油炸桢的名声传遍杭城,成为杭州老少皆宜的大众食品。后来,为了避免引起官府的注意,油炸桢不再做成人形,而是直接将两根面条一绞,再入油锅炸制,并且更名为“油条”。发明油炸桢后,王二仍觉得难消心头之气。过了几天,他尝试着将做好的油炸桢和葱段卷入春卷皮后再放到热锅上压烤,直到春卷皮表面呈金黄色,油炸桢“吱吱”发声才解恨。他拿起来一吃,觉得葱香可口,便取名为“葱包桢儿”。



葱包桢儿

尝试探究

在你的家乡有哪些有名的民间小吃？你知道它们的来历吗？

腊八节与腊八粥

腊八节是我国民间的一个祭祖敬神的节日，据说这个节日最初是由古代的傩(nuó,古代驱鬼避疫的仪式)演变而来的。作为巫术活动的腊月击鼓驱疫之俗，今在湖南省新化等地的民间仍有留存。

腊八节喝腊八粥的民俗在杭州已延续了1000多年。在宋代，每逢腊月初八这一天，不论是朝廷、官府、寺院，还是黎民百姓，家家都要做腊八粥。

腊八粥也叫“七宝五味粥”，古时用赤小豆、糯米煮成，后经演变，材料逐渐丰富起来。据南宋周密所著的《武林旧事》记载：“用胡桃、松子、乳蕈、柿蕈、柿栗之类做粥，谓之‘腊八粥’。”一些讲究的人家，在熬制腊八粥前，还要先将果子雕刻成人形、动物形、花形等，以示吉祥。最有特色的腊八粥是先用剔去枣核、烤干的脆枣作为狮身，半个核桃仁作为狮头，桃仁作为狮脚，甜杏仁用来做狮的尾巴，然后用糖粘在一起，放在粥碗里，活像一头小狮子。如果碗较大，可以摆上两头或是四头小狮子。也有用枣泥、豆沙、山药、山楂糕等具有各种颜色的食物捏成的仙人、寿星、罗汉像等。当然，这些腊八粥以前只有在大的寺庙供桌上才能见到。



喝腊八粥

腊八粥熬好之后，要先敬神祭祖，然后再赠送亲友，最后才是全家人食用。食用腊八粥之后，还要将吃剩的腊八粥保存起来，取其年年有余的意义。如果把粥送给穷苦人吃，那更是为自己积德。

喝腊八粥的习俗最初源于古印度。据说佛教的创始者释迦牟尼在经过六年的苦行之后，于腊月初八在菩提树下悟道成佛。在这六年的苦行中，他每日仅食一麻一米。后人不忘他所受的苦难，于是在每年腊月初八吃粥，以表敬意。各寺院在腊月初八这一天，都要将僧人化缘收集来的米、栗、枣、果仁等食材煮成腊八粥分发给穷人，传说吃后可得到佛祖保佑，所以穷人又把它叫做“佛粥”。南宋诗人陆游诗云：“今朝佛粥更相

馈，反觉江村节物新。”

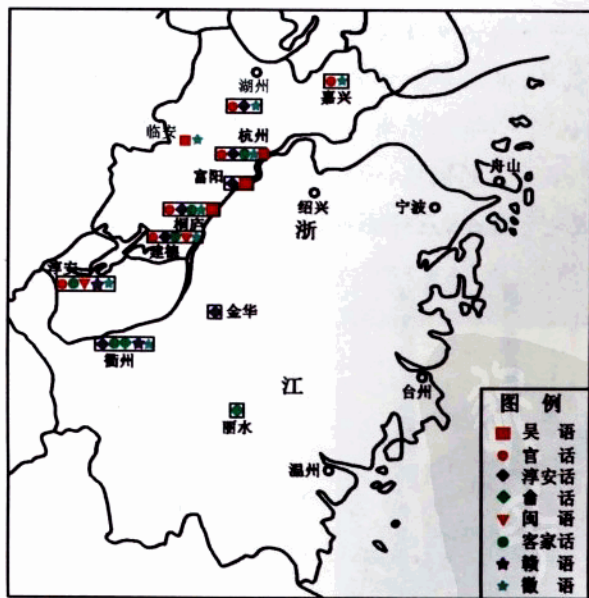
在清代学者曹燕山所撰的《粥谱》中，对腊八粥的健身营养功能有详尽的分析。他认为，腊八粥具有和胃、补脾、养心、清肺、益肾、利肝、消渴、明目、通便、安神等功能。这些功能已为现代医学所证实，这恐怕也是现代杭州人依然钟情于腊八粥的主要原因吧。

尝试探究

近年来，吃腊八粥的风俗在杭州重新流行起来，你认为其中的原因有哪些？

杭州的方言

如果你到杭州各地走走，并尝试着与当地人进行交流，你就会发现，在杭州市域范围内的语言差异很大。从浙江各地语言分布图中可以看到，杭州的方言从整体上看分属我国的两大方言区：一是吴语方言区，包括杭州市区、余杭、萧山、临安、富阳、桐庐等地；二是徽语方言区，包括建德、淳安等地。大量研究表明，一个地区方言的形成和分布与它的发展历史以及对外交流的程度相关。



浙江部分地区语言分布图

杭州地处我国东部的山地与平原交会处,扼钱塘江入海口,战略地位十分重要。春秋时期,杭州便是吴国和越国的争霸之地,长期处于吴国和越国的交错管辖下,因此带有绍兴话特征的吴语便构成了杭州方言的母语基础。

隋唐时期,随着京杭大运河的开通,杭州成为我国东部地区最重要的水陆码头,一时间,杭州商贾云集,热闹非凡。随着南来北往的客商和大量移民的进入,杭州方言迅速被外来语言同化。

南宋时,大批北方人迁来杭州,又使杭州方言带上了浓厚的北方官话色彩,因此在北吴语方言区中,杭州方言成为自成体系的独立方言。

余杭区北连湖州片的德清、安吉,东临嘉兴片的海宁、桐乡,西靠临安,南依杭州城区,其方言或多或少受邻近地区方言的影响而使区内口音起变化。在余杭方言中,最具代表性的是余杭话、塘栖话和临平话。

萧山旧治属绍兴府,其方言与旧绍兴府所辖各县(市)的方言相近,而与杭州市辖的临安、富阳、桐庐等地的方言相差甚远。1959年萧山改属杭州市后,杭州方言大量渗入,两地语言逐渐融合。

建德、淳安的方言与杭州其他县(区、市)的方言差异很大,原属于徽语方言区的严州片方言,其代表性方言是曾经长期为严州府治的梅城方言。由于新安江水电站的建设,使得原来的方言被大量迁入地人口的方言所融合,成为独具一格的语言。

各抒己见

长期以来,关于家乡方言是否应该保留,一直有不同的看法:一种观点认为,说家乡方言可以增强乡情,有利于提高人们对家乡的认同感,有助于家乡的发展;另一种观点则认为,我国是一个多方言的国家,方言会阻碍地区之间的交流,会使人们形成地方观念,最终影响区域的发展。你是怎样看待这个问题的?