

第五六三冊

理學彙編

經籍典

易經部

(卷)
七—八〇

古今圖書集成

中華書局影印

古今圖書集成
卷之四

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成理學彙編經籍典
第七十卷目錄

易經部彙考十二

明錢士升易揆 許鼎序

吳桂森象像述 自述

梅士昌周易麟解 自序

王祚昌周易啟書 自序

王良易贅 自序

張大仲周易玩辭困學記 自序

黃道周易象正 鄭開極序

龍文光乾乾篇 自序

李奇玉雪園易義 曹勳序

何楷古周易訂詁 自序

黎遂球周易文物當名 自序

黎遂球易史 自序

徐世溥易繫 黎遂球序

鄭廣唐讀易菟 自序

黃端伯易疏 自序

林有桂易經觀理說 自序

馬權奇尺木堂學易志 王恩在序

陳際泰周易翼簡捷解 自序

秦鏞易序圖說 自序

朱朝瑛讀易略記 自序

來集之讀易隅通 自序

來集之易圖親見 自序

錢芬讀易緒言 錢滋之序

蔡鼎易蔡 陳子龍序

鄭敷教易經圖考 自序

方鯤易盪 自序

洪守美易說醒 曾化龍序

喻有功周易懸鏡 劉宇序

洪化昭日北居周易獨坐談 自述

陳履祥孔易穀 自序

周一敬苑洛先生易學疏 自序

唐元竝易通 自序

陳仁錫易經大全彙徵 張夫序

耿氏述古易 錢一本序

經籍典第七十卷

易經部彙考十二

明錢士升易揆十二卷

按許譽卿序四經皆有定論易不可以定論非不可定至定者存于畫遂能包天下不定之論而無所不有無所不通商瞿而後言易者多鄭釋天象王疏人事說者猶或非之趙宋以來易學大明邵子之言曰易于時配春于事屬皇于性係仁是揆諸氣者也程子之言曰易變易也隨時變易以從道也是揆諸理

者也或問卦象于朱子朱子曰便是理會不得是揆諸象者也三賢各得其一而易之大全無不畢見然則以定論論易者拘于易之辭未通于易之畫者也年友塞庵錢先生立朝當否泰之交則為包荒出世丁興亡之會則為碩果以故學識所至既過前賢晚年耽味益深所著易揆一書余受而讀之時扃獨見旁輯諸家潔靜精微直與易契而余所服膺者尤在卦前設五卦後設對卦兩說分合直舉所謂氣與理與象莫不兼融而並攝之何也三才分六位初二為地三四為人五上為天天地居其畫無事于五人則上下承乘可合可離相生相接而消長之道伏焉故六位分屬則二賢五君三為諸侯令長四為太子大臣近臣四爻皆得以事互初未主事上已謝事故不得互自有互而變通無窮舉凡人事得失正不能見者互潛見之此氣所蓄然也是編首揭互卦則一定者既不阻其旁通已然者并不遏其未見是先生之論氣簡于邵而詳于邵矣卦有反對所謂綜也有四正綜而氣之定者見有四隅綜而氣之變者見以正綜隅以隅綜正而氣之平者見順逆既得象隨以立變化多寡均適其平上經陰多于陽者八爻下經陽多于陰者亦八爻是象之大中隨時非若太元潛虛以艱深疑人也且乾坤坎離中孚頤大小過有錯無綜先生特設反覆為對之義即以錯為綜而以十二爻合斷其旨則又兼其變而通其理觀乎象外以發先賢所未發是先生之論象變于朱而深于朱矣若六十四卦之合而為三十二蓋數之相周自有乘除此即天運之終始也閱正忘反是知進不知退也

閱反遺正是知退不知進也兩卦交釋其旨彌變如屯蒙易位在屯則雷在蒙則山矣如小畜履易位在履則澤在小畜則風矣必兩卦分卷而後非偶者不相雜如屯可繼坤必不可合坤本與未之見也師可繼訟必不可合訟兵刑不可偏見也卷數之分合明則有分而井疆備有合而關隴通是先生之論理備于程而嚴于程矣昔孔子韋編三絕始悟義之圖圖為錯文之序卦為綜嘆其不可典要先生深悟此意則對互分合極盡易畫之妙而無所不有無所不遍是以委心任運流行坎止無非易理也

吳桂森象像述五卷

按桂森自述象像述者述啓新先生錢子之易也先生有象像三書曰管見曰像抄曰續抄其大旨以乾坤兩畫為人儀以天地雷風水火山澤八物為人象而謂之像者以全象備于人則必成其為象斯成其為人也惟知像象為人而乃知一卦一爻皆人身中物又象之辭皆言人身上事故易至深也而實至顯至賾也而實至近三書之外又畫人象圖以析其義斯義也啓鑰開關無異以司南指來學之路也然則先生之書詳矣又何必述乎蓋森于庚寅受業于癸丑設臯比延先生于東林得親像抄隨讀隨聽而見先生之言不盡于書也又于丁巳負笈龜山得讀續抄朝夕從遊而見先生之意不盡于言也于是間有所述以呈先生先生為面訂之惜未及半而先生逝矣夫先生之書猶不足盡先生而況述之者又安能彷彿先生乎然而寧述焉者使有好易者見之知像象之旨其意不在于言而言不在于書若此天啓乙

丑十一月

梅士昌周易麟解十二卷

按士昌自序昔孔子學易而曰假我數年可以無大過且欲天下萬世皆無大過遂作春秋以紀二百四十二年吉凶悔吝得失憂虞之事令讀者省焉故知春秋者魯之史易之明證凡理象辭占與人事得失是非左右符契者也余因是輯周易麟解一十二卷以昭明夫例則易某卦某象某爻某辭春秋某國某人某事以之綱列目陳事理比屬觀者易見然非余私例也明夷之象曰內文明而外柔順象以大難文王以之內難而能正其志箕子以之爻循孔子故例擴而詳之使世人知周易為萬世寡過之書春秋為萬世易占之通例苟從此明憂患與故知幾洗心其于道也殆庶幾焉

王祚昌周易敝書五卷

按祚昌自序序初多病因預他事先子授之易鈍弗解也萬曆甲寅先子棄世把遺經不忍讀久之不忍不讀乃書易作小冊納袖中隨時便記自甲寅至天啓癸亥小冊應風灰敗矣題曰敝書其友曰敝而新之易道也因更楮而稍為之辭

王良易贊一卷

按良自序有言非得已也不得已而為之言必因前人之缺略訛謬而後發其所證以補正之也無其說之謂缺有其說而未盡之謂略有其源而滑之之謂訛無其源而橫決其流之謂謬有缺有略補之可也

常而不失何病而為謬語哉易為萬理之所自出儒者固無不讀之也亦無不自為得之也然而未易言也易之大無不包則宜其有缺之者易之精無可喻則宜其有略之者大故易滑精故難辨而為訛為謬者不可以計漢儒亂其數宋儒鑿其理即其有合于易而不失厥旨者要非全易矣其為缺為略為訛為謬可勝言哉吾早歲讀易見爻之義而疑焉見卦之名而疑焉以質于人問其告我之說而益大疑焉于是悉屏其文獨取象以觀之以我之疑而質之象象不我告則悶然退而益不自得也則悶益深悶極而幾怒啓焉急取而證之無不合也質之卦名而合質之爻義而合質之十翼而合質之千百世之上千百世之下而無不合此庶幾為全易乎以視夫不得其源因前人之言而務鑿以亂之者又烏能無一言以明注之哉然而缺略不少也訛與謬則斷斷無之矣由我說而讀世儒之所謂周易者則見文之注義周之注文孔子兼注三聖也而孔有孔之易周有周之易文有文之易義有義之易我亦有我之易千百世上下之人無不各有易易固未嘗一日或變一日或失也何有不得已而強為之言哉我贊矣

張次仲周易玩辭困學記十二卷

按次仲自序余少而讀易不過為帖括之學踰冠以後漸涉人事遭家多難日行于凶咎悔吝之途老來憂患轉迫端居深念氣過之道無踰于讀易也讀易之道當以夫子十翼為宗庶幾尋流遡源可以仰窺伏羲文周三聖人之意屏跡蕭寺晝夜紬繹檢先輩箋疏傳注諸書反覆參校期于自慊而後止蓋風雨

晦明疾病愁苦二十年如一日也賦性顚愚不敢侈談象數又雅不信纖緯之說惟從語言文字中求其有益身心者輒便疏錄歲久成帙總不離經生習氣謬題之曰玩辭困學記困則困矣學之一字我甚愧之

黃道周易象正十四卷

按鄭開極序石齋先生以道德起漳南訓導其鄉榕檀之下戶履常滿迨抗顏言事就繫園扉午門赤杖創殘未愈血裏猶有猶作六十四圖示北寺從遊之士其出都門也以易傳授豫章楊機部廷麟機部以絕學當傳大賢難遇慨然欲挾策相從讀書鶴鳴山十年不出事雖不行爲士林所重其至臨安也築大潞山房欲以平生著述扁閉山中俟象正告成當簪筆披衣呈章北斗及之江楚扁舟羣岸昕夕研窮蓋單精三十餘年而後克就若是其成之不易也昔蘇文忠播遷儋耳阻風合浦時尙書論語易注盡在舟中撫卷謂子過曰是書世無副本我其終濟兩賢之遇何其相似而其志又相符也然坡公以名山之業揚一代之英先生承四聖之傳啓千秋之緒其志雖同而先生似過之矣嗚呼聖人作易之憂患遠在百世先生著易之憂患近在當時故寧爲成仁蹈義不欲爲樂行憂違寧爲滅頂之凶不欲爲避世之哲其所爲報國恩而酬學術者期無愧于聖賢而已易曰澤无水困君子以致命遂志此即先生之易也先生爲余鄉先生余于視學兩浙始得觀易學之全亟授之梓而誌其著述之概于右

龍文光乾乾篇三卷

按文光自序文光髮種種矣百年將半爲日苦短夫子不自道乎假年學易易通上下而言在君有君之用臣有臣之用父有父之用子有子之用以至事物莫不皆然且合聖凡而言故作經立教使夫婦之愚皆可與知與能故六龍一人皆有一日皆有孔子全以人說易人能盡道最難乃設爲警懼戒謹之辭使天下爲人者皆可勉而至焉易曰終日乾乾此語最盡竊願時習之矣

李奇玉雪園易義四卷

按曹勣序不易之謂易變易之謂易古今言易者一義盡之矣夫變易即中庸之所謂不測也不易即中庸之所謂不二也惟不二故不測無二義也故曰至誠之道可以前知乾坤三畫無刻不流行六子之中故坎得乾中爻即代居坤位離得坤中爻即代居乾位水火之精萬物化生所謂中也水火爲天下之大利亦爲天下之大害剛柔交而難生矣然乾易以知險坤簡以知阻易簡者所謂庸也知入于險阻而後天之用神知出于易簡而先天之體立善易者不言易古之善言易者無過子思子也同年李荆陽先生學問靜篤深造遠源寒暑一編窮年幾易其觀象玩詞則一本乎說卦其觀變玩占則兼取乎中爻析如繭絲融于爐雪往往往洛閩之席而揖讓于公明輔嗣之間至于陰陽倚伏直欲以包荒小人爲量不專以決去小人爲能蓋深有慨于黨人之禍肇自君子一篇之中三致意焉昔程伯子云青苗之害我輩亦不得不任其咎先生之學始以伊川之正而兼明道之通者乎夫易之始乾坤終坎離也于坎離識天下

之中于乾坤識天下之庸坎離以有用爲用故聖人以執中而用中乾坤以無用爲用故聖人還有事于行所無事以之下學爲程邵之嫡系以之上達即姬孔之功臣我不能不服膺先生矣

何楷古周易訂詁十六卷

按楷自序古易分上下二篇所謂二篇之策也孔子作傳釋經亦隨經而分謂之十翼上象傳一下象傳二上象傳三下象傳四上繫辭傳五下繫辭傳六文言傳七說卦傳八序卦傳九雜卦傳十漢興言易者本田何上下經與十翼爲十二篇而說者自爲章句易之本經也是時東萊費直治易區章句獨以彖象傳及繫辭等十篇解說上下經凡以彖象文言確入卦中者自費氏始費氏典而田何遂息古十二篇之易遂亡其本世所傳鄭元舊本以彖傳連經文然猶若今乾卦次序至王弼乃自坤卦而始每卦以彖傳移綴彖辭之後而以彖曰兩字冠之又以爲彖本釋經宜相附近其義易了故分爻之象辭各附當令之下猶如杜預注左傳分經之年與傳相附其意欲便學者誦習如淳于俊對高貴鄉公之說也按古者經傳各爲一書如春秋三傳不與經連故石經公羊傳皆無經文藝文志所載毛詩故訓傳亦與經別及馬融爲周禮注乃云欲省學者兩讀故具載本文而就經爲注鄭元與馬融同時元以易傳合經蓋倣融例而弼又援元例也魏晉以下去古日遠學者不見古文唐太宗詔名儒定九經正義孔穎達奉詔與諸儒參議於是獨取王弼不本正義者以爲異說於是後學惟弼是從莫敢移動呂汲公王原叔晁以道李

異巖呂恭伯朱元晦皆以分經合傳爲非古吳仁傑稅與權編周易古經亦皆極論王弼之失愚故別異經傳以還田何之舊竊謂夫子之注易備矣學者因而求之則思過半仍取彖象二傳附于經文之下以爲之注易以彖傳彖傳等字其文言顯釋乾坤及上下繫說序彖等傳凡有關於彖象者亦各隨卦而附列焉以祖費直之意輒不自量網羅廣闊裁以管見爲之小註要求靡整于夫子而已爰題其名曰古周易訂詁云

黎遂球周易爻物當名二卷

按遂球自序揚雄有言重易六爻不亦淵乎王弼以爲象者意之筌也立象以盡意而象可忘也重畫以盡情而畫可忘也是故觸類可爲其象合義可爲其微義苟在健何必馬乎類苟在順何必牛乎爻苟合順何必坤乃爲牛義苟應健何必乾乃爲馬而或者定馬于乾案文責卦有馬無乾則偶說滋蔓難可記矣夫以弼之說推雄之言則豈魚躍于淵舍筌可得究厥所由不爲無自遂球山居讀易每以史繫之至于爻物必求其名之所當顧史之爲編散而未貫繫而未統汗牛充棟運之日月因先定是編以寄其筌惟淵乎其淵乃可得而忘之不及焦郭諸家主依文發義也若夫彖卦之材固可推爾圖數之奧間亦深觀而自得焉別爲一帙非爲爻也史也者以人事而著卦爻者也得其意矣乃衡其事趨避形焉亦嘗試以是觀之崇禎乙亥長至

按徐世溥序易之道廣大悉備然孔子所謂有聖人之道四焉者盡之矣余之繫易也義取繫辭而補其

三及讀黎于爻物當名其象實其變嚴辭則聖人繫之在前占則神而明之存乎其人然則名物而義舉矣夫易稱名小取類大其旨遠其詞文生于名名生于物物生于象象生于爻或以本卦或以互體或以外合或從變來或以本爻名不當故爻失文不當故吉凶生焉世之治易有如黎于者余文可以多作乎哉

按章美序易自田何而後各自爲說其著者七十餘家或言象或言數或言理或言占四者要皆本乎象然則象固難明而易託者乎慨夫絕學之不繼也不意當吾世而得一人焉曰新安程子子上下之言曰易逆數也數存乎卦爻之後可得而言數存乎卦爻之先不可得而言也越十五年而又得一人曰東粵黎子美周美周之言曰卦之有爻所以效變也辭之有象所以象像也攷交互研物宜而當名辨物之書于是乎出由黎子之說可以振聖人之教後有起者雖謂不悖于中正可也

易史 卷

按遂球自序易人事之書也昔仲尼至聖作春秋紀二百四十年之事于易作十翼蓋嘗三絕其韋編云夫數所以剖理也所以成理也易有太極生生不窮衆人囿于器焉聖人見其道焉是故順其理然後得吉悖其理斯以取凶然亦有以理取凶者此聖人所以有憂也是故以古人之事而擬諸其形容鮮不見矣箕子之明夷高宗伐鬼方其端可見者也仲尼曰假我數年五十以學易可以無大過罪我者其惟春秋乎是故易有吉凶而春秋善善惡惡夫人不能得

之易猶庶幾其懼乎春秋聖人復起此義未之或改也予讀史不能無惑焉乾坤闢闢于斯乎攷矣因取其可相發明者繫于卦爻之下而事無不合焉著其事而理無不見焉得其理而數無不晰焉作易者之意其在斯矣

徐世溥易繫 卷

按黎遂球序略易繫者予友新建徐子所作徐子少習易即力究其所以然曰易有聖人之道四繫辭解也吾將爲之繫變繫象繫占易爲諸聖之書何名周其曰周非云代也言乎變備全易也吾因并明其所以爲連山爲歸藏大易自上古至西漢劉歆所奏凡十有三家二百九十四篇別有道陰陽兵陰陽天文曆譜五行著龜雜占數術神仙諸家其爲篇目不可卒究多本於易其間相附而稱又往往廣雜不倫至今日浸失其原干祿之家以專經取美仕至問之圖數象變十有九廢然若諱之而市上賈卜布算鑽龜者流反偶有一端可證又失其全徐子憂之是以于河洛數策極象爻位虛連以及風雨寒溫方州部家元會運世之說易林易通之書皆爲之反覆分積必得其合以爲焦氏楊氏京氏與邵周二子皆得繫詞之一言于以成家其他管郭諸雜術書不能出焉可以窮其源流予嘗觀象焉布著玩辭焉因以思周公之文必無假借之詞退而爲爻物當名之說嘗觀圖焉因以知陰陽羸乏退而推之雜物小伎無不得準嘗效動焉因以信窮通得失有爲天運爲人力退而雜古史記所載條其事以繫于卦爻之下有所發明而徐子曰夫三易之所名五家所興皆于是可會矣

予驚喜躍然務終予學有以知徐子之學爲不可不立而傳也于是爲之序徐子別有易解明三聖之說皆學易者之所當知

鄭賡唐讀易九十二卷

按賡唐自序易廣大變通之書也三書無端六爻不處探理者以爲深觀象者以爲奇前之所是後或非之此之所疑彼或信之各出所見以得津涯猶之乎測海酌河也王輔嗣之言曰衆之所以得咸存者主必致一也動之所以得咸運者原必無二也物无妄然必由其理故六爻相錯可舉一以明也剛柔相乘可立主以定也蘇子瞻之言曰其實有不容言也故以其似者告也達者因以識真不達則又見其似似者而日以遠矣朱元晦之言曰以一時而索卦則拘于無變非易也以一事而明爻則窒而不通非易也楊敬仲之言曰道一而已矣三才一萬物一萬事一萬理一坤者乾之偶也震巽坎艮離兌乾之變錯者也無二乾也一言之謂之乾兩言之謂之坤八言之謂之八卦又別而言之謂之六十四卦又謂之三

百八十四爻又謂之萬有一千五百二十又謂之無窮皆此物也數子者或卽事以明理或析源以該流其爲經傳羽翼則一也余讀易三十年輒不自揣量網羅舊聞裁諸管見求庶幾無戾于理斯已矣

黃端伯易疏五卷

按端伯自序略仲尼之論易也有天易地易人易鬼易京房氏宗之其說測微于數十歲之後隱藏于數百世之前鏡往知來如指掌神矣哉甲戌孟秋汎舟河上取卦變圖參之豁然有省夜中假寐靈龜伏

曾臆間且起筮之而得明夷之卦始悟京房易變乃宗文王箕子者也學者詳于辭占略于象變不能究易之全而文王作易之心且若滅若沒矣予既爲易表其象復以卦變冠于簡端且旁參以陰符鑿度握奇遁甲參同諸書皆與京房易傳符合今卜者所傳五行六甲之書猶不失先聖遺意當泰焚書易以卜筮獨存易變晦于理學家乃卜肆尚仍其說而不廢易之以卜筮存也天也

林有桂易經觀理說四卷

按有桂自序易之爲書學者難言之非難于象之蹟陳也非難于爻之參錯也難于理之深廣而變易即不離象爻實不圓象爻非通變達道者無以會其旨而窺其奧也今之讀易者大概猶涉象爻而陰陽之體撰鮮能探索甚至習解支離憑臆立旨畢生談易于理茫然程子所云得于辭不達其意者也予深有感于世習之非乃索傳易之精微參以諸儒之說命爲周易觀理集說噫舍理而求易猶觀水而昧其源象爻雖明安所用之記曰易以道陰陽蓋言道其理也若象占是泥指爲卜筮之書則于世教無關矣崇禎戊寅二月

馬權奇尺木堂學易志三卷

按王思任序易之爲書也自處處世之書也人第知文之明夷周之恐懼孔之削跡其得力處皆本于憂患不知包犧氏實已祖之天下之象陰陽相半而陰據陽上其取數又多故陽常不勝陰吉凶晦吝反居其三所謂類萬物之情則憂患之旨一情而括矣情者情愛之情非情欲之情也情不易出故聖人以意

陳際泰周易翼簡捷解十六卷

按際泰自序略易曰神無方而易無體又曰天下之動貞夫一易別無體以神爲體則貞性專之也聖心主一卽造化之神聖道貞一乃能勝天下之幻而歸于一故曰易者一也二而萬萬而一者也天生神物聖人則之則神物則其神也顧圖書兩物分而體用合河圖通天不能離地離地則不成天證在太虛之上有星土洛書應地不能離天離天卽不生地證在九泉之下皆天氣日月暑寒有常之氣亦生于天而成于地在圖亦有象焉者雨風露雷作止無常竟歸有常之氣亦生于地而成于天在書亦有象焉者故非河圖文象之體卽洛書之用無附麗非洛書變數之用卽河圖之體不流行聖人合之易斯作矣至于參兩以體其道取諸圖而書在倚數以用其道取諸書而圖在圖書表裏經緯悉歸義易信乎有以一之者大禹祖之以作範非偏則書而離圖皇極之總疇一極衍之總卦也文周祖之以演易非偏則圖而遺書柔剛九六之迭用一往順來逆之參錯也奈何焚坑烈而徵言渾自漢至宋有謂孔子贊易言河圖不言洛書者有謂伏羲畫卦而象已立神禹敘書而數

不傳者紛紛擬易擬範經不正而邪惡生此方域內外異教得昌熾于秦漢之後儒者病之未深得其正之之源然後知聖人貞一之教參天地而無終始也秦鑄易序圖說二卷

按鑄自序繫辭云所居而安者易之序也序之爲言明有次第學者苟不于其中探討意義亦豈能居之而安之乎據序卦傳止以卦名聯屬不取反對爲義乃雜卦傳又何以作也竊謂六十四卦惟文王能序之惟孔子能雜之之後之學者能以雜卦對待之義求序卦流行之理亦庶乎能居之安矣作序卦圖說上篇凡五段下篇凡四段合上下凡九段配乾之數中間入象爻處甚略舉要而已朱子有言注易不欲詳恐障其光明也今序之而已其又多乎哉獨爻數配合頗有自然之妙倘以是質之先儒而不無一言之幾乎道則若因是而求居安之說其于義文周孔之心畫或不至于河漢云爾

按嚴福孫序侍御大音泰先生著易序圖說成以福孫方從問易屬爲之序福孫受讀作而嘆曰至哉先生之說易也其合先後天之用而一之者乎自夫子翼序卦言義理而不及象數先儒求之象數而未能盡合遂或以爲非易之蘊或以爲非聖人之精觀先生之圖說則匪獨析理精也乃于象數亦無不合焉夫序卦以六十四覆爲三十六上經得十八下經得十八先儒已具言之先生則更于爻數之陰陽得配合自然之妙于是以上經分爲五節象陽下經分爲四節象陰上經每節卦得四覆與二覆象陽中陰下經每節卦得五覆與二覆象陰中陽而爻數之配合

則皆不出一節之中如以屯蒙二陽配需訟二陰以師比一陽配小畜履一陰陰陽爻各得二十有四之類推之後節莫不皆然顧愚以先生得先後天合一之用則獨于其變例知之何以明其然也曰先天之用在于復姤後天之用在于坎離先天卦不取覆對而剝復夬姤分列乾坤左右獨有覆對之象此先天之合乎後天者也故以四卦序上下經之中爲天根月窟往來之關鍵得其用焉先天以多爲貴故陽儀多三十二陽陰儀多三十二陰則取諸復姤序卦以少爲貴故上經陽也而多八陰下經陰也而多八陽亦取諸剝復夬姤此四卦所以不與諸卦配而變例以從上下經之遙配者也後天卦不取正對而離南代乾坎北代坤獨有正對之象此後天之合乎先天者也故首之以乾坤中之以頤大過坎離終之以中孚小過既濟未濟得其用焉二濟一坎離也頤中孚一離象大小過一坎象也覆卦數凡四九以上經中三四合下經前三五得三九以正對卦始二終三合中四復得一九其妙在于合二濟之坎離以爲首尾五卦之中樞即爲八正卦三十六覆卦變化之總樞此二濟所以不與諸覆卦爲伍而變例以從正卦之後者也以剝復夬姤從遙配而夬剝之用歸于復姤以二濟從正對而二濟之用歸于坎離愚謂先生得先後天合一之用者此也抑有異者愚嘗較定先天方圖而以屯西配蒙東以需東配訟西皆不爽毫髮今以先生之圖合之則以屯蒙北配需訟南以師比北配小畜履南亦皆不爽毫髮雖先生之所未及言而此心此理之同固不謀而合者竊幸藉是以求益

故敢因先生之命而附及焉至篇中以雜卦泰序義以覆象明彖文又附先後天諸圖而各系以贊皆極義理之深而一歸于純粹中正則文孔精蘊實具于斯非小子末學所能闡揚其萬一也朱朝瑛讀易略記一卷

按朝瑛自序吾讀易二十餘年而後知伏羲文王周公孔子數聖人者之作易也皆相遇于其天也瞥然而得之若不思而得也呖然而出之若不慮而出也無門無蹊不相襲跡有端有委不相悖義如先天後天之同符也順數逆數之共貫也此其變而未嘗變也推之以至于序卦之次屯蒙雜卦之次比師一若整一若亂而莫不有大義存焉乾之健爲馬而又爲龍坤之順爲牛而又爲牝馬也此其變而未嘗變也推之以至于鼎之爲鼎頤之爲頤小過之爲飛鳥噬嗑之爲頤中有物一若莊一若戲而莫不有微義存焉此豈非天懷所發純任自然觸緒橫生無往非道者乎後之學者極思以研之而不得其所不思殫慮以精之而不得其所不慮則支離膠固而不可以語易也然未嘗極思殫慮而務其所不思所不慮者則荒忽虛無之教非聖人之爲教也又何足以語易自古迄今註易者無慮數百家要惟程朱二子爲得其正程傳之所未詳者本義詳之程傳之所未安者本義安之庶幾極思而得所不思殫慮而得所不慮者矣抑猶有未詳者詳于所變而不詳于所未嘗變也猶有未安者安于所變而不安于所未嘗變也後之人依違雜起是非互見要未有能詳之安之者余自壯年始知讀易泛濫于義理象數天地人鬼之變

者有年若河漢而未極也自世變以來險阻艱難已備嘗之嗜好意見已盡獨之間居無事數與先輩張元帖論難經旨頗有所獲乃日夜取數聖人所為卦者爻者象者繫者釋者極思以研之殫慮以精之又參酌于古今人之註易者而進退之若將與數聖人者酬答于一堂之上而如見其人如聞其聲咳雖不敢自謂已得惟求合于其變而未嘗變者時或有遇焉夫變者象也未嘗變者太極也時惟適變道必會通不察其適變則微彰剛柔有拘墟之患矣不觀其會通則屈伸往來有臨岐之泣矣故履之六三于象不啻于爻則咥同人六二于象則亨于爻則吝若此之類亦夥矣此其所以異者皆在乎卦爻分合之間知其所以異則知所以同也至于爻之辭而此以為善彼以為否如小畜六四之于九三此以為否彼以為善如隨六二之于九五若此之類亦又夥矣此其得失存乎參錯之中嫩惡辨于芒芴之際固非爻象之不可典常而直為此撞撞也求諸物而格之反諸身而體之究其大要不越乎知幾精義二者而已知至至之知終終之而微彰剛柔屈伸往來之故殊塗而同歸天下復何思何慮哉余從千載之下欲以愚人之心而妄揣夫聖人之心求其會通以俾遇乎其天其亦不自量而貽笑于大方也抑詩有云如彼飛蟲時亦獲既有所見不忍棄置概錄之以質諸世之君子蓋程傳本義所已詳已安者弗贅也至經傳之分合無關大義又不必辨已或曰子學易于石齋先生而解易不宗象正者何也夫象正則先生之自為易也孔子之所不盡言言之不盡意者

也余惟循循焉因孔子以求文王周公因文王周公以求伏羲雖先生復起亦必以余為知言來集之讀易隅過二卷

按集之自序予于易初無所解迨一官皖口寇至登陣司刑之官不問刑而問兵城之北最當扼要予與郡伯共汛其地傍城有池曰飲馬塘城之下池之上小屋一椽予退而休息者也寇信飄忽去來莫定于挑燈讀易周六十四卦而畢每至漏盡味爽而鈴柝依然孤城無恙喜可知也城週九里有奇為雉齒者二千七百有奇夜漏平分以其半巡城以其半讀易寇近則巡城時稽督之功密而讀易稍疎寇遠則讀易時研討之意多而巡城頗疎如是者率以為常及寇越江而南防守解嚴而予于易亦時有通悟處矣或從易而通之人情物理或從人情物理而通之于易凡積數條則引紙而書之彙而名曰隅通觀我夫子于韋編鐵摘之間其于易蓋終身焉後之儒者載酒而問握塵而談從容講求庶乎有得予乃于踰踰造次之間為之探索固知所通者奧變而所不通者周行矣嗟乎大江以北千百堅城無不靡碎而皖伯舊封戢然孤峙則讀易隅通之作雖未必有功于易而要未可謂全無功于皖也同社黃慈雲將取而災之木予因志其本末云

易圖親見一卷

按集之自序古人左圖右書心之所惟未嘗廢口之所誦口之所誦未嘗廢手之所摹也易書未作龍馬可以不呈圖河圖既出聖人可以不作易然造化必以圖相示聖人必以易為教者斯道之心傳天人交

有其功焉讀天地定位章而一本雙幹千兒萬孫之圖見然則聖人有右之書原不必左之圖也河圖順以相生而六府三事取于此洛書逆以相克而洪範九疇取于此八卦成列因之為六十四卦而參伍以變錯綜其數取于此然則聖人有左之圖亦不必右之書也夫得精而遺粗者聖賢聞一知十之化因形而會神者聖賢下學上達之功圖書參用理性互發庶幾近之予李皖之時寇亂于外兵譁于內易之作也其有憂患履虎涉川是不可不取全易而亟讀之矣案無留牘母櫻我寧室有圖書猶不廢我嘯歌也則凡羽書蠶牛服短後而說劍者紛紛公等且退我將以易治之矣

錢芬讀易緒言二卷

按錢徵之序莊子曰易以道陰陽陰陽二氣迭為消長其不容有贏詘于其間明矣而聖人之作易也每欲扶陽而抑陰何也聖人深知夫陽不能敵陰君子不能敵小人治日少而亂日多故于陰之長也為君子危焉于陽之長也亦為君子危焉彼小人者不惟道長之時以衆小人制一君子而有餘即道消之日亦以一小人制衆君子而有餘也蓋小人之計常密君子之計常疎君子之遇小人也以剛小人之遇君子也以柔以柔制剛以密制疎母怪乎小人常勝而君子常敗夫以五陽決一陰其詞曰剛決柔也剝以五陰剝一陽其詞曰柔變剛也夫決者孚號變者默牽雖勝敗各有天焉要其工拙難易之數未可同日語矣以是三易聖人于十二辟卦陰陽消長之會于陽多危辭焉于陰多戒辭焉而其意常主于庇陽以

是爲扶抑之義而已然豈能使一毫有贏于陽有誦于陰哉我家仲芳更歷世變卓然于古今治亂之故著周易緒言上以明陰陽消長之數下以審君子小人進退之幾而殷殷扶抑之義情見乎詞則猶之作易者之苦心也仲芳之論曰獨陽在上必至于剝獨陽在下猶可以復世道之喪皆由有君無臣吾道不亡所恃聖人在野傷哉其言也此有見于三十年前朝野之事而言之也夫剝復之交不有坤乎坤之時有陰而無陽雖一陽之復未始不復于十月之坤然當其爲坤疑陽必戰而猶欲使斯世指爲賢人伏處在野以幸吾道之亡嗚呼其亡也可立待矣故仲芳之論剝復之事非坤之事也傳曰天地閉賢人隱隱非直隱其身也將使世亡其賢賢亡其道其亡也乃以不亡是說也仲芳得之而不言焉

蔡鼎易蔡六卷

按陳子龍序無能先生學本經濟識探象及其易蔡一書五十萬言閱深精確皆昔賢所未發先生壯時曾居高陽帷幄棄儒南歸留心著述戊寅見國患日深仗策叩關于時柄鑿竟爲所抑激論一書旁觀昨舌先生曰我非時人所能用亦非時人所能殺所以爲此者將以明天下未嘗無人也先生之學在人性命之際經濟文章直緒餘耳讀震艮漸歸妹諸解可以知其養讀蹇解損益諸解可以知其識而骨性堅疑天姿篤摯壯不求仕貧不問資澹泊寧靜若將終身則先生之得于易深也

鄭敷教易經圖考十二卷

按敷教自序宋紹興中布衣楊甲著六經圖陳森補

而刻之爲圖三百有九凡得易七十迨于我明侍御胡賓復爲編輯六經各有圖易得四十有六皆足以啓驟發瞶圖之爲學蓋者以形示精者以意盡于是乎不可忽矣六經統于易易本于圖圖者應三皇之符而出後世因之以爲教其可易言哉讀是編而不能盡意是執權衡者不知有垂鉤而泥尋尺者不知有運斤也非作者之心也崇禎甲申三月

方鯤易盪二卷

按鯤自序余弱齡讀易因章句二十餘年始受衍圖之法蓋衍先後九圖也其法參伍錯綜至變至神九圖既彰易道斯著不必鉤深索隱也戊寅秋授經江上衍圖畢思易卦之作義皇以盪爲序豈非欲盡卦之材乎觀其序而八卦之性情六十四卦之發揮思過半矣于是因之作易盪卦義

洪守美易說醒四卷

按曾化龍序諸經顯而易幽商瞿子木而後代有醒其義者京房以下筮醒之程朱以義理醒之古飲洪生在中研精歲月彙諸家語而導擇之標其名曰易醒此非學一先生知見所能料量也昔伊川生平得力在易傳嘗曰吾四十以前講誦五十以前研究六十以前袖繹六十以後著書易傳之成猶未敢輕以示門人洪生起韶年而列心此道淵然開愚而符聖可以表章訓詁而爲歷世儒者之功臣已

喻有功周易懸鏡七卷

按劉宇序是數相傳爲宋邵康節先生作余按康節之學具在皇極經世一書而經世實用則周天之數一十二萬九千六百分部而倍之以極乎二萬八千

二百一十兆九百九十九萬七千四百五十六億以盡乎萬物之數大而天地小而動植飛走莫不有數存焉初無有云軌與策者是軌策之數非康節作也載觀祝泌經世鈐其傳康節之學乃云以字翻切視何聲音配爲天地卦以卦中動靜起元會運世得數若干以屬何甲乙數因之以定萬物之生滅洪纖曲折推測惟艱一差百謬千里毫釐是故非一宿所能辨也然世稱康節應對如響亦何神速如是意者必操易簡之術一覽了然若軌策者其遺法與不然何經世以千百十零配元會運世而軌策與之同法若出一人之手邪喻君混初數學淵源于康節採摘百家彙而成帙曰周易懸鏡問序于余余惟康節皇極經世書讀者如入暗室茫無所覩得是說而照之可辨毛髮然則此鏡之懸也不獨可照今人之吉凶悔吝亦可照古人之微詞奧義是則可傳也

洪化昭曰北居周易獨坐談五卷

按化昭自述曰北居談易每一卦六爻合成一片不知者以爲迂而非迂也發揮文王周公心事不知者以爲鑿而非鑿也謂之獨坐談聊以自娛不可以語人也

陳履祥孔易穀一卷

按履祥自序易之作也本於河圖用于著卦于今舍圖數而言易不得執圖數而言易不得徇著策而言易外著策而言易俱不得我惟得之孔子孔子曰聖人立象以盡意曰天地設位而易行乎其中矣夫意其盡于中乎中者河圖五十之數也在天地則爲水火木金之土東西南北之中在人則爲心肝脾肺之

腎精神魂魄之意學易者由象得意即意致中契之于圖位著卦之內而通之于圖數著策之外遊于羿之轂中而不中哉故竊取孔聖象象大傳而爲之轂其義文之易不復作注脚者孔子之外無加矣不能有加于孔易之外亦不容有缺于孔易之內因命之曰孔易穀云

周一敬苑洛先生易學疏四卷

按一敬自序韓子憂易學之忘原也爲敷陳河圖以志其端詳詁筮數以悉其委備述諸儒之說以證其歸蓋于象數辭占句訓節指矣一敬家世治易每玩繹圖書軸先大父肖溪公旁注之筆幾廢寢食通籍以來周歷豫粵燕趙齊魯吳越秦晉之國瞻畫卦之臺窮義皇之遺弔河圖之蹟而後喟然于周易之作後世遞闡而漸失非包義之初也日挾其書遇薄書之暇燈火之初即詮疏焉凡自萬曆甲寅迄崇禎壬午先後二十九載而始敢句釋而節解焉蓋韓子以開明初學爲心故疏從其詳一敬以邇原明理竊附前人故多遺末而尋本然于易學綜末之有窺也至于明筮開物孔子已前言之一敬恐其以筮小易也附疏象數卦位之理括其端以質之學易者知于不言易之旨似有悖焉予以詮翼夫易勉焉而已矣

唐元茲易通二卷

按元茲自序易通何爲而作也我觀象玩辭而辭與象不能盡通也非辭與象之故傳義之故也本義蓋因乎程傳程傳之言曰予所傳者辭也于觀象略矣然既立象以盡意觀象以求而不得然後讀爻象之辭以證之讀象爻之辭又不得然後讀孔子之辭併

讀傳注之辭以參考之始知象如是象爻之辭不如是者有之象與象爻之辭如是孔子不如是者有矣四聖人之意之言如是傳注不如是者有矣然而象如是象爻之辭不如是文周意別有在也象與象爻之辭如是孔子不如是孔子意別有在也四聖人之意之言如是傳義不如是未必程朱之意別有在也直求四聖人之意而未得耳求之未得者玩辭不觀象也彼焦氏之易林楊氏之太元其人不必要聖人也乃悉屏先聖之辭而別爲之辭者得諸象也夫先聖之辭尚可悉屏而別爲之而我乃唯其言而莫違不已卑哉故我非敢與傳注異也不欲異四聖人也

陳仁錫易經大全彙徵二十四卷

按張夫序語云善易者不言易則善解易者亦不必以言解易如以言解易何異癡人談夢後學執言求解又何異訊道於盲然則焚書書存窮經經絕之語洵非誣耳易云嘿而成之不言而信斯其爲學易之真訣與雖然義畫以後文彖姬爻上下二篇五千言尼山十翼且萬五千言周易所繇軼連山歸藏稱獨盛者又曷嘗不以言哉而是易非言故其言皆易後世如五鹿充宗登講座而朱雲折之何晏不了九事而伏曼容輕之周洪正握塵標新而受屈於張幾王弼註訓析疑而見短於孫盛彼諸君子皆以易自命而相相笑若是則以是言非易故易即亡於言又况晚近談易諸家紛紛競矇戶標殊盲人擅勝宗自謂赤水元珠口頭擎出然務多者或蕪雜而不精尚簡者或掛漏而罕備其於考亭本義多所異同使後之學者茫茫漁獵其中靡所適從而先天精義奧蘊盡

委諸重淵深莽之間士趨何由一易統何由傳乎明卿先生少負逸才於經史靡所不究而尤達於易痛微言之泯闕嗟說鈴之驚龐慨然以身任易上印四聖之淵源下參洛閭之宗派衷百家而去其支撐獨悟而融其辯譬猶集孤成裘食蔗知味炳暗室之一燈掃千秋之疑障著爲大全一書與虛齋蒙引相表裏誠指岐之司南而渡迷之寶筏也哉非復區區訓詁之學也得其解者嘿可象語可及卓此可撤五十席可奪神而明之歸可脫笈可忘言固解不言亦解即令義文周孔復起周程張朱再興當無以易斯篇矣然斯篇也非一家一世之寶亦不得僅襲之名山石室之中當懸之國門與四海共之則明卿不朽之慧業實千古振聲發聵之元鐸也用授之割劖氏以壽諸梨

按沈士奇序盈天地間理與數焉而已要之數有定理無窮也衡數則凡順數則賢以理轉數則聖聖人有知險知阻之能而憂百姓之不得與是故立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡言變而通之以盡利使人由象變以明其數玩辭占以明其理則定吉凶成亶亶通志斷疑而天下之能事畢於此矣故言理不言數是紀言紀事之書非易也言數不言理是識緯術數之書非易也漢初易傳自田何始何之學不可考五傳以後諸儒所著書今略存無及理者此不言理之始費直主變占後別有焦延壽易傳之京房其說長於災變不顧聖經此不言理之終其後經傳翼辭爲劉向王弼所移王弼祖虛無欲得意忘象純以己意解釋象爻此不言象數之始既孔穎達曲

從時好堅主彌說且註之其說盛行此不言象數之終至唐宋間有言象數者如章句如筮法如卦變如卦畫即卦名皆言象數也而理則未詳宋儒周程張子雅意談繹著為書傳理學既明象數未悉自邵子始得卦圖作皇極經世著圖占法雖亡朱子據理攷之而復存默證神明不岐於器顯微象變不岐於道今學者得觀先後天之大全不束管窺之一覺其於易也為有功矣嗣後宋元諸儒得以次第推明皆二先生之力也迨我成祖文皇帝命諸儒修輯周易大全頒之學宮士顯經者竝以制義進取於是置象數不講復二百餘年於茲矣昔天子建官先六太卜之司與太宰並列今縱不能修明古制而執辭而忽象捐數以求理毋乃得其一而遺其二乎余友太史氏陳明卿博極羣書潛心理學其於經書大全蒙引皆有纂閱往歲已梓行其四書大全吳下為之紙貴今復刻其義經合訂大抵論卦必極其變論理必極其數論辭必根之象論象必極之像以陰陽應人事而即以道義配禍福覺古聖人一畫一字一名一物無不出於憂世覺民之意洵足祛諸子之偏纏卻朱之備而孟白劉子復偕兒愈昌以所輯漢宋迄今談易家言附刻其上照四書例額曰彙徵說採諸家不必一致事援故實足為世規立卦生爻著其法稱名取類究其本理數畢陳體用具舉陽明先生有言易者三才之道自法象之大至猶若塵肆細若閭井與夫保鱗蜃走灌莽苞皂符渾貫合今合太史所訂及孟白所輯觀之始知詩書禮樂舉屬範圍天道民故無非二畫灝乎大哉易之為易如是乃盡縱有心妙

默成悟契畫前者當不能舍是書而別求返約之歸也已時崇禎己卯仲春
耿氏 失名 述古易 卷

按錢一本序易有古今之分漢費直本初畫全卦再畫本卦又畫復卦繫以爻象與用九用六之辭後以一傳字加彖傳之首鄭元本于費本有省移初九至用九爻位之文加爻辭之上合彖傳于經于彖傳加彖曰字于象傳加象曰字王弼本移文言附乾坤二卦之後加文言曰字以孔子贊文之辭本以釋經乃各附當爻每爻加象曰字歷代因之是為今易漢藝文志云易經十二篇呂大防定為經二卷傳十卷晁說之釐為八卷呂祖謙復定為十二卷一以古為斷是為古易瀛海耿侯之述古易也其自彖傳以下有所更置序正者易辭也其于易畫上下二篇以今文上篇三十卦一百八十爻下篇三十四卦二百有四爻通為六十四卦三百八十四爻古文上篇一十八卦一百有八爻下篇一十八卦一百有八爻通為三十六卦二百一十六爻變之即六十四卦三百八十四爻侯之言曰六十四卦三百八十四爻易之體也三十六卦二百一十六爻易之用也文王洩天地鬼神之祕于指掌其用至妙而難言故寓不言之意于譜卦之中使學者得意而忘言嗚呼得意忘言茲侯之述古之遐思乎本至愚極陋原不能言而竊逆以意卦有六十四而侯譜之止于三十六乾卦一爻之策數也爻有三百八十四而侯譜之止于二百一十有六全乾六爻之策數也侯嘗憂象數難明而謂象數立則天地鬼神未來之祕如指諸掌舉全易之象

而統之于乾象舉全易之數而統之于乾數乾象立天下其有遺象乎乾數立天下其有遺數乎本又反覆以研侯意反對三十六卦其實又只是六六卦如卦之有六爻自乾坤至畜履合六卦為一大卦自泰否至噬嗑貴自剝復至坎離皆然此上篇三大卦也自咸恆至損益合六卦為一大卦自夬姤至漸歸妹自豐旅至既未濟皆然此下篇三大卦也乾坤陰陽剛柔之所自始管領二大卦如卦之初二兩爻剝復陽剛消長之際管領二大卦如五上兩爻是又合三十六而止成一卦六爻云爾此正所謂易簡而天下之理得象豈遠乎哉數豈多乎哉此非今之學者所易窺也

欽定古今圖書集成理學彙編經籍典

第七十一卷目錄

易經部彙考十三

漢書

隋書

唐書

宋史

經籍典第七十一卷

易經部彙考十三

漢書

藝文志

易經十二篇施孟梁丘三家注師古曰上下經及十翼故十二篇

易傳周氏二篇注字王孫也

服氏二篇注師古曰劉向別錄云服氏齊人號服光

楊氏二篇注名何字叔元甯川人

蔡公二篇注衛人事周王孫

韓氏二篇注各嬰

王氏二篇注各同

丁氏八篇注名寬字子襄梁人也

古五子十八篇注自甲子至壬子說易陰陽

淮南道訓二篇注淮南王安聘明易者九人號九師

法

古雜八十篇注雜災異二十五篇注神輸五篇圖一

注師古曰劉向別錄云神輸者王道失則災害生得



則四海輪之祥瑞

孟氏京房十一篇注災異孟氏京房六十六篇五

鹿充宗略說三篇注京氏段嘉十二篇注蘇林曰東

海人為博士晉灼曰儒林不見師古曰蘇說是也嘉

即京房所從受易者也見儒林傳及劉向別錄

章句施孟梁丘氏各二篇

凡易十三家二百九十四篇

易曰宓戲氏仰觀象於天俯觀法於地觀鳥獸之文

與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通

神明之德以類萬物之情

師古曰下繫之辭也鳥獸之文謂其跡在地者宓

讀與伏同

至於殷周之際紂在上位逆天暴物文王以諸侯順

命而行道天人之占可得而効於是重易六爻作上

下篇孔氏為之彖象繫辭文言序卦之屬十篇故曰

易道深矣人更三聖

章昭曰伏羲文王孔子

世歷三古

孟康曰易繫辭曰易之興其於中古乎然則伏羲

為上古文王為中古孔子為下古

及秦燔書而易為筮卜之事傳者不絕漢興田何傳

之說于宣元有施孟梁丘京氏列於學官而民間有

費高二家之說劉向以中古文易經校施孟梁丘經

師古曰中者天子之書也言中以別於外耳

或脫去无咎悔亡唯費氏經與古文同

隋書

經籍志

歸藏十三卷注晉太尉參軍薛貞注

周易二卷注魏文侯師卜子夏傳殘缺梁六卷

周易十卷注漢魏郡太守京房章句

周易八卷注漢曲臺長孟喜章句殘缺梁十卷又有

漢單父長費直注周易四卷亡

周易九卷注後漢大司農鄭元注梁又有漢南郡太

守馬融注周易一卷亡

周易五卷注漢荊州牧劉表章句梁有漢荊州五業

從事宋忠注周易十卷亡

周易十一卷注漢司空荀爽注

周易十卷注魏衛將軍王肅注

周易十卷注魏尚書郎王弼注六十四卦六卷韓康

伯注繫辭以下三卷王弼又撰易略例一卷梁有魏

大司農卿董遇注周易十卷魏散騎常侍荀焯注周

易十卷亡

周易十卷注吳太常姚信注

周易四卷注晉儒林從事黃穎注梁有十卷今殘缺

周易九卷注吳侍御史虞翻注

周易十五卷注吳鬱林太守陸績注

周易十卷注晉散騎常侍干寶注

周易三卷注晉驃騎將軍王虞注殘缺梁有十卷

周易八卷注晉著作郎張璠注殘缺梁有十卷

周易馬鄭二王四家集解十卷

周易荀爽九家注十卷

周易楊氏集二王注五卷注梁有集馬鄭二王解十

卷亡

周易十卷注蜀才注梁有齊安參軍費元珪注周易

第五六三冊 之〇六葉

九卷謝氏注周易八卷尹濤注周易六卷亡

周易十卷注後魏司徒崔浩注

周易十卷注梁處士何引注梁有臨海令伏曼容注

周易八卷侍中朱异集注周易一百卷又周易集注三十卷亡

周易七卷注姚規注

周易十三卷注崔觀注

周易十三卷注傅氏注

周易一帙十卷注盧氏注

周易繫辭二卷注晉桓元注

周易繫辭二卷注晉西中郎將謝萬等注

周易繫辭二卷注晉太常韓康伯注

周易繫辭二卷注梁大中大夫宋纂注又有宋東陽太守卞伯玉注繫辭二卷亡

周易繫辭二卷注荀柔之注

周易集注繫辭二卷注梁有宋大中大夫徐爰注繫辭二卷亡

周易音一卷注東晉太子前率徐邁撰

周易音一卷注東晉尚書郎李軌弘範撰

周易音一卷注范氏撰

周易并注音七卷注祕書學士陸德明撰

周易盡神論一卷注魏司空鍾會撰梁有周易無互體論三卷鍾會撰亡

周易象論三卷注晉尚書郎樂肇撰

周易卦序論一卷注晉司徒右長史楊乂撰

周易統略五卷注晉少府卿鄭湛撰

周易論二卷注晉馮翊太守阮渾撰

周易論一卷注晉荊州刺史宋岱撰梁有擬周易說

八卷范氏撰周易宗塗四卷干寶撰周易問難二卷

王氏撰周易問答一卷楊州從事徐伯珍撰周易難

王輔嗣義一卷晉楊州刺史顧夷等撰周易雜論十四卷亡

周易義一卷注宋陳令范歆撰

周易元品二卷

周易論十卷注齊中書郎周顒撰梁有三十卷亡

周易論四卷注范氏撰

周易統例十卷注崔觀撰

周易爻義一卷注干寶撰

周易乾坤義一卷注齊步兵校尉劉瓛撰梁又有齊臨沂令李王之梁釋法通等乾坤義各一卷亡

周易大義二十一卷注梁武帝撰

周易幾義一卷注梁南平王撰梁有周易疑通五卷

宋中散大夫何譔之撰周易四德例一卷劉瓛撰亡

周易大義一卷注梁有周易錯八卷京房撰周易日月變例六卷虞翻陸績撰周易卦象數旨六卷東晉

樂安亭侯李顒撰周易爻一卷馬指撰亡

周易大義二卷注陸德明撰

周易釋序義三卷

周易開題義十卷注梁蕃撰

周易問二十卷

周易義疏十九卷注宋明帝集羣臣講梁又有國子

講義義六卷宋明帝集羣臣講義義疏二十卷齊永

明國學講周易講疏二十六卷又周易義二卷沈林

撰亡

周易講疏三十五卷注梁武帝撰

周易講疏十六卷注梁五經博士褚仲都撰

周易義疏十四卷注梁都官尚書蕭子政撰

周易繫辭義疏三卷注蕭子政撰

周易講疏三十卷注陳諮議參軍張機撰

周易文句義二十卷注梁有擬周易義疏十三卷

周易義疏十六卷注陳尚書左僕射周弘正撰

周易私記二十卷

周易講疏十三卷注國子祭酒何妥撰

周易繫辭義疏二卷注劉瓛撰

周易繫辭義疏一卷注梁武帝撰

周易繫辭義疏二卷注蕭子政撰梁有周易乾坤三

象周易新圖各一卷又周易普元圖八卷薛景和撰

周易大演通統一卷顏氏撰

周易譜一卷

右六十九部五百五十一卷注通計亡書合九十四

部八百二十九卷

昔必義氏始畫八卦以通神明之德以類萬物之情

蓋因而重之為六十四卦及乎三代實為三易夏曰

連山殷曰歸藏周文王作卦辭謂之周易周公又作

爻辭孔子為彖象繫辭文言序卦說卦雜卦而子夏

為之傳及秦焚書周易獨以卜筮得存唯失說卦三

篇後河內女子得之漢初傳易者有田何何授丁寬

寬授田王孫王孫授沛人施雠東海孟喜琅邪梁丘

賀由是有施孟梁丘之學又有東郡京房自云受易

於梁國焦延壽別為京氏學嘗立後罷後漢施孟梁

丘京氏凡四家並立而傳者甚衆漢初又有東萊費

直傳易其本皆古字號曰古文易以授琅邪王瓚瓚授沛人高相相以授子康及蘭陵母將末故有費氏之學行於人間而未得立後漢陳元鄭衆皆傳費氏之學馬融又爲其傳以授鄭元元作易注荀爽又作易傳魏代王肅王弼並爲之注自是費氏大興高氏遂衰梁丘施氏高氏亡於西晉孟氏京氏有書無師梁陳鄭元王弼二注列於國學齊代唯傳鄭義至隋王注盛行鄭學浸微今殆絕矣歸藏漢初已亡案晉中經有之唯載上篇不似聖人之旨以本卦尚存故取貫於周易之首以備殷易之缺

唐書

藝文志

連山十卷司馬膺注

歸藏十三卷

周易卜商傳二卷

孟喜章句十卷

京房章句十卷

費直章句四卷

馬融章句十卷

荀爽章句十卷

鄭元注周易十卷

劉表注五卷

董遇注十卷

宋忠注十卷

王肅注十卷

王弼注七卷又大衍論二卷

虞翻注九卷

陸績注十三卷

姚信注十卷

荀暉注十卷

蜀才注十卷

王虞注十卷

千寶注十卷又爻義一卷

黃穎注十卷

崔浩注十卷

崔觀注十三卷

何引注十卷

盧氏注十卷

傅氏注十四卷

王又元注十卷

王凱冲注十卷

荀氏九家集解十卷

馬鄭二王集解十卷

王弼韓康伯注十卷

二王集解十卷

張璠集解十卷又略論一卷

謝萬注繫辭二卷

桓元注繫辭二卷

荀彥注繫辭二卷

荀柔之注繫辭二卷

宋泰注繫辭二卷

宋明帝注義疏二十卷

張該等羣臣講易疏二十卷

梁武帝大義二十卷又大義疑問二十卷

蕭偉發義一卷又幾義一卷

蕭子政義疏十四卷又繫辭義二卷

張謐講疏三十卷

何妥講疏十三卷

褚仲都講疏十六卷

梁蕃文句義疏二十卷又開題論序疏十卷釋序義三卷

劉瓛繫辭義疏二卷又乾坤義疏一卷

鍾會周易論四卷

范氏周易論四卷

應吉甫明易論一卷

鄒湛統略論三卷

阮長成阮仲容難答論二卷

宋處宗通易論一卷

宣聘通易象論一卷

樂肇通易象論一卷

袁宏略譜一卷

楊又封序論一卷

沈熊周易譜一卷

雜音三卷

任希古注周易十卷

周易正義十六卷注國子祭酒孔穎達顏師古司馬才章王恭太學博士馬嘉運太學助教趙乾叶王談于志寧等奉詔撰四門博士蘇德融趙弘智覆審陸德明周易文句義疏二十四卷

文外大義二卷

陰弘道周易新傳疏十卷注顯子臨渙令

薛仁貴周易新注本義十四卷

王勃周易發揮五卷

元宗周易大衍論三卷

李鼎祚集注周易十七卷

東鄉助周易物象釋疑一卷

僧一行周易論注卷亡又大衍元圖一卷義決一卷

大衍論二十卷

崔良佐易忘象注卷亡

元載集注周易一百卷

李吉甫注一行易注卷亡

衛元嵩元包十卷注蘇源明傳李江注

高定周易外傳二十二卷注鄧子京兆府參軍

裴通易書一百五十卷注字又元士淹子文宗訪以

易義令進所撰書

盧行超易義五卷注字孟起大中大合丞

陸希聲周易傳二卷

右易類七十六家八十八部六百六十五卷注失姓名一家李鼎祚以下不著錄十一家三百二十九卷

宋史

藝文志

周易古經一卷

薛貞注歸藏三卷

易傳十卷注題卜子夏傳

周易上下經六卷繫辭說卦序卦雜卦三卷注韓康伯注

鄭元周易文言注義一卷

王弼略例一卷易辨一卷

阮嗣宗通易論一卷

干寶易傳十卷

易體八卷注晉人撰不知姓名

孔穎達正義十四卷元談六卷易正義補闕七卷

任正一甘棠正義三十卷

關朗易傳一卷

王肅傳十一卷

陸德明釋文一卷

衛元嵩周易元包十卷注蘇元明傳李江注

李鼎祚集解十卷

史文徵易口訣義六卷

成元英流演窮寂圖五卷

蔡廣成啓源十卷又周易外義三卷

沙門一行傳十二卷

王隱要削三卷

陸希聲傳十三卷

郭京舉正三卷

東鄉助物象釋疑一卷

邢璣補闕周易正義略例疏三卷

李翱易詮七卷

張弧周易上經王道小疏五卷

張韓啓元一卷

青城山人撰著法一卷

王昭素易論三十三卷

縱康又周易會通正義三十三卷

陰洪道周易新論傳疏十卷

陳搏易龍圖一卷

范謬昌大易源流圖一卷又證墜簡一卷

胡旦易演聖通論十六卷

石介口義十卷

冀震周易義略十卷

代淵周易旨要二十卷

何氏易講疏十三卷注不著名

陸秉意學十卷

古易十三卷注出王洙家

王洙言象外傳十卷

劉牧新注周易十一卷又卦德通論一卷易數鉤隱圖一卷

吳祕周易通神一卷

黃黎獻略例一卷又室中記師隱訣一卷

龔鼎臣補注易六卷

彭汝礪易義十卷

趙合濟易發微十卷

喬執中易說十卷

趙仲銳易義五卷

謝湜易義十二卷

譚世勛易傳十卷

陸太易周易口訣七卷

冀珣周易闡微詩六卷

李贊周易說九卷

張杲周易罔象成名圖一卷

裴通周易元解三卷

邵雍皇極經世十二卷又叙篇系述一卷

觀物外篇六卷注門人張潛記雍之言

觀物內篇解二卷注雍之子伯溫編

邵伯溫周易辨惑一卷

常豫易源一卷

徐庸周易意蘊凡例總論一卷又卦變解二卷

宋咸易訓三卷又易補注十卷又劉牧王弼易辨二卷

皇甫泌易解十九卷

鄭揚庭時用書十二卷又明用書九卷易傳辭三卷

易傳辭後語一卷

陳良獻周易發隱二十卷

石汝礪乾生歸一圖十卷

鮑極周易重注十卷

葉昌齡圖義二卷

胡瑗易解一十二卷口義十卷繫辭說卦三卷

歐陽修易童子問三卷

阮逸易筌六卷

王安石易解十四卷

尹天民易論要纂一卷又易說拾遺二卷

司馬光易說一卷又三卷繫辭說二卷

鮮于侁周易聖斷七卷

蘇軾易傳九卷

程頤易傳九卷又易繫辭解一卷

張載易說十卷

呂大臨易章句一卷

龔原續解易義十七卷又易傳十卷

李平西河圖傳一卷

李遇刪定易圖序論六卷

張弼易解義十卷

顧叔思周易義類三卷

劉槩易繫辭十卷

晁說之錄古周易八卷

晁補之太極傳五卷因說一卷太極外傳一卷

游酢易說一卷

耿南仲易解義十卷

安泳周易解義一部注卷亡

陳瓘了齋易說一卷鄒浩繫辭纂義二卷

張根易解九卷

周易六十四卦賦一卷注題頴川陳君作名亡

林德祖易說九卷

陳禾易傳十二卷

李授之易解通義三十卷

朱震易傳十一卷卦圖三卷易傳叢說一卷

張汝明易索十三卷

郭忠孝兼山易解二卷又四學淵源論三卷

任奉古周易發題一卷

陳高八卦數圖二卷

林億易說十二卷變卦八卷變卦纂集一卷

凌唐佐集解六卷

袁樞學易索隱一卷

夏休講義九卷

郭雍傳家易解十一卷

沈該易小傳六卷

都絮易變體十六卷

鄭克揲著古法一卷

吳沆易璇璣三卷

李椿年易解八卷疑問一卷

李光易說十卷

李衡易義海撮要十二卷

洪興祖易古經考異釋疑一卷

張行成元包數總義二卷述行十八卷通變四十八卷

晁公武易詁訓傳十八卷

胡銓易傳拾遺十卷

程大昌易原十卷又易老通言十卷

楊萬里易傳二十卷

林栗易經傳集解三十六卷

李舜臣易本傳三十三卷

曾種大易粹言十卷

呂祖謙定古易十二篇為一卷又音訓二卷周易繫辭精義二卷

朱熹易傳十一卷又本義十二卷易學啓蒙三卷古易音訓二卷

張浚易傳十卷

倪思易訓三十卷

趙善譽易說二卷

劉文郁易宏綱八卷

吳仁傑古易十二卷又周易圖說二卷集古易一卷

王日休龍舒易解一卷

劉翔易解六卷

胡有開易解義四十卷

鄒巽易解六卷