



影响中学生一生的 60部世界名著

· 彩图版 ·

◎ 姚丽萍 刘琳 编著



中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

影响中学生一生的60部世界名著 / 姚丽萍, 刘琳编著. —北京:
中国戏剧出版社, 2005.9

(影响中学生一生系列丛书)

ISBN 7-104-02171-X

I. 影… II. ①姚…②刘… III. 著作—简介—世界—青少年读物
IV. Z835—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 097145 号

策 划: 中国戏剧出版社

编 著: 姚丽萍 刘 琳

责任编辑: 肖 楠 王媛媛

装帧设计: 施凌云

图文制作: 盛小云

设计总监: 李庆伟

责任出版: 冯志强

影响中学生一生的 60 部世界名著

出版发行 中国戏剧出版社
社 址 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层
邮 政 编 码 100089
电 话 84002504 (发行部)
传 真 84002504 (发行部)
电 子 信 箱 fxb@xj.sina.net (发行部)
经 销 全国新华书店
印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
开 本 720 × 980mm 1/16
印 张 16
字 数 180 千字
版 次 2005 年 9 月第 1 版
印 次 2005 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-104-02171-X/C · 187
定 价 24.00 元

版权所有 违者必究 (本书如有印、装错误, 请直接与承印厂联系。)







◎ 姚丽萍 刘琳 编著

影响中学生一生的 60部世界名著



中国戏剧出版社

HOW 如何使用本书

TO USE THIS BOOK

标题

中英文对照,方便读者查找外文相关资料。

书眉

标明本书的书名。

《影响中学生一生的60部世界名著》是一部指导中学生阅读的工具书。本书以文为经,以图为纬编织出一幅展示世界名著的精彩画卷。力图奉献给读者一部集经典阅读、图片鉴赏、便捷实用特点于一体的阅读指导读本,使读者在本书的任何一页上,都能感受到世界名著的魅力与编辑创意的匠心。

●提炼作品主旨,捕捉作品点睛之笔。

为了帮助读者更好地学习、理解世界名著,本书设立了“内容提要”“名言佳句”两个专栏,提纲挈领地介绍原著,摘录文中佳句,让读者在短时间里轻松解读世界名著。

●多元的知识性信息,全方位解读世界名著。

为使读者全面深入地理解原著,本书设立了八个栏目,不仅深入剖析名著,解读文化大师的心路历程,同时全面介绍其成书的背景及对后世的巨大影响,还将这些名著与同类作品作了横向比较,多元的知识性信息,全方位解读世界名著。

●见仁见智的点评,给读者提供审视名著的不同视角。

“名家汇评”收录名家对名著的点评,虽毁誉不一却都是独到见解,“作品简评”综合历史上对本篇名著的评价,多种视角深入解读,让读者更加深刻全面地理解原著。

●科学指导阅读,帮助读者跨越宏篇巨著的障碍。

“阅读指导”用准确精练的语言,分析作品结构、内容、创作风格等,使读者掌握阅读名著的方法、知道从哪里开始读,如何阅读。

●多种视觉要素有机结合,为读者提供全文化的高效读本。

400余幅精美图片,包括珍贵文物、历史遗址、作者肖像、世界名画、初版作品书影,与正文相辅相成,帮助中学生深入直观地了解名著;特别制作的各种数据图表,便于读者系统考查分散信息;图片的说明文字不仅描述图片本身的内容,还对名著内容作了补充与延伸,为读者创造出全文化的阅读空间。

希腊波斯战争史 ISTORY

●作者介绍

希罗多德(Herodotus, 约公元前484—约公元前425年),古希腊第一个历史学家,西方史学奠基人。西方史学称为“历史之父”。他出生于小亚细亚的哈利卡纳苏斯,是希腊的一个名门贵族。他的父亲是一个十分富有的医生,家庭是富裕、殷实的人家。希罗多德从小酷爱历史,酷爱旅行。约公元前450年,希罗多德开始他的旅行事业。这次旅行成为他的代表作,也是古希腊历史学上的一部杰作。希罗多德在旅行中,广泛接触了古希腊、波斯、埃及、印度等地的文化、历史和地理知识,积累了大量的资料。他的著作《历史》,是古希腊历史学上的一部杰作,也是西方史学上的一部杰作。希罗多德在《历史》中,不仅记录了古希腊、波斯、埃及、印度等地的历史,还记录了古希腊、波斯、埃及、印度等地的文化、历史和地理知识。他的著作《历史》,是古希腊历史学上的一部杰作,也是西方史学上的一部杰作。

作者介绍

详细介绍作者生卒年、人生经历、代表作品等,让读者和作者跨越时空“亲密接触”。

内容提要

科学概括作品的内容、主旨,使读者在短时间内了解一部长篇巨著。

插图

珍贵文物、历史遗址、作者肖像、世界名画、初版作品书影等多种精美彩色图片与正文相辅相成，拓展读者审美空间。

名言佳句

摘录原作中的经典语句，给读者以智慧启迪。



名家推荐

名家推荐语，权威评价

成为世界文明史中最重要的事件。作者不仅对波斯帝国进行了深刻的分析，还对其历史进行了全面的梳理。作者不仅对波斯帝国进行了深刻的分析，还对其历史进行了全面的梳理。作者不仅对波斯帝国进行了深刻的分析，还对其历史进行了全面的梳理。

本书不仅是一部关于波斯帝国的历史，更是一部关于人类文明的杰作。作者通过详实的史料和深刻的分析，向我们展示了一个真实而鲜活的波斯帝国。本书不仅是一部关于波斯帝国的历史，更是一部关于人类文明的杰作。

本书不仅是一部关于波斯帝国的历史，更是一部关于人类文明的杰作。作者通过详实的史料和深刻的分析，向我们展示了一个真实而鲜活的波斯帝国。本书不仅是一部关于波斯帝国的历史，更是一部关于人类文明的杰作。

相关链接

介绍一部与本篇名著内容相关或相近的作品，或对本篇作品中的晦涩内容加以通俗解释，拓宽读者的知识面。

本书不仅是一部关于波斯帝国的历史，更是一部关于人类文明的杰作。作者通过详实的史料和深刻的分析，向我们展示了一个真实而鲜活的波斯帝国。本书不仅是一部关于波斯帝国的历史，更是一部关于人类文明的杰作。



阅读指导

分析作品结构、内容、写作特色等，提纲挈领，使宏篇巨制条理分明地呈现于读者眼前。

作品简评

对作品作出客观评价，着重介绍作品的地位、影响和创作特点，帮助读者准确把握名著主旨。

图片说明

言简意赅的图片说明，不仅讲解了图片的含义，同时也是本篇作品内容的补充与延伸，在有限的篇幅里呈现给读者更多的知识。

名家汇评

收录各学科大家对本篇作品或作者的评价，让读者听到不同角度的评判，开拓阅读思路。

背景提示

讲述作品成书时代的历史风貌、重大史实，使读者不仅能够用现代人的眼光理解作品，还可以身临其境地体味作品的内涵。



编者后记

本书在编写过程中，参考了国内外许多优秀的研究成果，力求做到准确、客观、公正。同时，也感谢广大读者对本书的支持和厚爱。

本书在编写过程中，参考了国内外许多优秀的研究成果，力求做到准确、客观、公正。同时，也感谢广大读者对本书的支持和厚爱。



Preface

前言

正如培根所说,“读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辞学使人善辩,凡有所学,皆成性格”,一个人在其中学时代,若能阅读一些人文社会和自然科学的代表作品及经典名著,不仅可以完善自身的知识结构,提高人文素养,也可走向成功人生打下坚实的基础。

鉴此,我们组织编写了这本《影响中学生一生的60部世界名著》,精选的60部世界名著涉及历史、哲学、艺术、自然科学、心理学、教育学、未来学、法学、政治经济学等各个学科领域,了解和掌握它们,将对中学生的一生产生重要作用。编者将每一部作品以八个精心编排的栏目(作者介绍、背景提示、内容提要、阅读指导、作品简评、名家汇评、名言佳句、相关链接)重新架构,力图从不同角度和层面解读作品,浓缩原著精华,提炼作品主旨,讲述名著背后的故事,捕捉作品之中的点睛之笔,使读者能在较短的时间里获得绝佳的阅读效果。全书配以400余幅与正文相契合的精美图片,通过创新的版式设计,将知识性与艺术性完美融合,使读者在获取知识的同时,获得更多的审美享受和想象空间。

本书力图通过多种视觉要素的有机结合,以提升中学生的文化素养、审美水准和人生品位,为中学生迈向光彩亮丽的人生架起一座知识的桥梁。

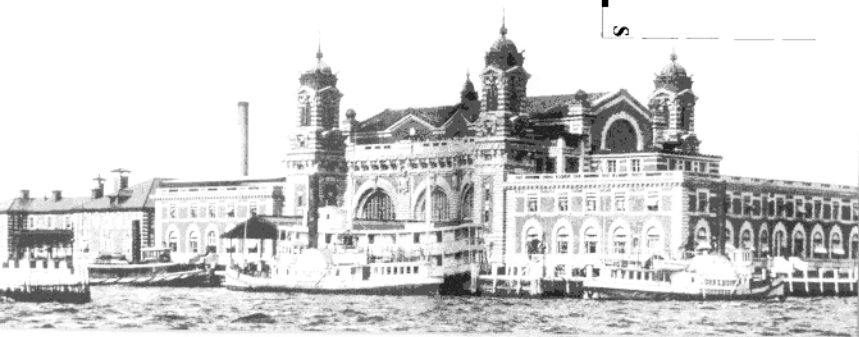
目 录



C
O
N
T
E
N
T
S

希腊波斯战争史 (希罗多德 Herodotus)	12
伯罗奔尼撒战争史 (修昔底德 Thucydides)	16
理想国 (柏拉图 Plato)	20
文艺对话集 (柏拉图 Plato)	24
形而上学 (亚里士多德 Aristotle)	28
政治学 (亚里士多德 Aristotle)	32
尼各马可伦理学 (亚里士多德 Aristotle)	36
几何原本 (欧几里得 Euclid)	40
高卢战记 (盖乌斯·尤利乌斯·凯撒 Caius Jullius Caesar)	44
编年史 (普布里乌斯·塔西佗 Cornelius Tacitus)	48
天文学大成 (克罗狄斯·托勒密 Claudius Ptolemaeus)	52
罗马史 (阿庇安 Appian)	56
法学阶梯 (盖尤斯 Gaius)	60
圣经	64
古兰经	68

神学大全 (托马斯·阿奎那 Thomas Aquinas)	72
马可·波罗游记 (马可·波罗 Marco Polo)	76
君主论 (尼古拉·马基雅维里 Niccolo Machiavelli)	80
乌托邦 (托马斯·莫尔 Thomas More)	84
天体运行论 (尼古拉斯·哥白尼 Nicholas Copernicus)	88
蒙田随笔 (米歇尔·埃凯姆·蒙田 Michel Eyquem de Montaigne)	92
新工具 (弗兰西斯·培根 Francis Bacon)	96
大教学论 (扬·阿姆斯·夸美纽斯 Johann Amos Comenius)	100
利维坦 (托马斯·霍布斯 Thomas Hobbes)	104
伦理学 (别涅狄克特·德·斯宾诺莎 Benedict de Spinoza)	108
自然哲学的数学原理 (艾萨克·牛顿 Isaac Newton)	112
政府论 (约翰·洛克 John Locke)	116
论法的精神 (查理·路易·孟德斯鸠 Charles Louis de becondat Montesquieu)	120
美学 (亚历山大·哥特利士·鲍姆嘉通 Alexander Gottliel Baumgarten)	124





C
O
N
T
E
N
T
S

百科全书 (丹尼斯·狄德罗 Denis Diderot))	128
社会契约论 (让·雅克·卢梭 Jean Jacque Rousseau)	132
爱弥尔 (让·雅克·卢梭 Jean Jacque Rousseau)	136
论犯罪与刑罚 (切萨雷·贝卡里亚 Cesare Beccaria)	140
国民财富的性质和原因的研究 (亚当·斯密 Adam Smith)	144
人口原理 (托马斯·罗伯特·马尔萨斯 Thomas Robert Malthus)	148
拿破仑法典	152
战争论 (卡尔·菲利普·戈特弗里德·冯·克劳塞维茨 Carl Philipp Gottfried Von Clausewitz)	156
美学 (乔治·威廉·弗里德里希·黑格尔 George Wilhelm Friedrich Hegel)	160
物种起源 (查理·达尔文 Charles Darwin))	164
资本论 (卡尔·马克思 Karl Marx)	168
古代社会 (路易斯·亨利·摩尔根 Lewis Morgan Henry)	172
悲剧的诞生 (弗里德里希·尼采 W. Friedrich Nietzsche)	176
查拉斯图拉如是说 (弗里德里希·尼采 W. Friedrich Nietzsche)	180
社会学原理 (赫伯特·斯宾塞 Herbert Spencer)	184





国民经济学原理 (卡尔·门格尔 Carl Menger)	188
经济学原理 (阿尔弗雷德·马歇尔 Alfred Marshall)	192
梦的解析 (西格蒙特·弗洛伊德 Sigmund Freud)	196
新教伦理与资本主义精神 (马克斯·韦伯 Max Weber)	200
实用主义 (威廉·詹姆斯 William James)	204
科学管理原理 (弗雷德里克·温斯洛·泰罗 Frederick Winslow Taylor)	208
世界史纲 (赫伯特·乔治·韦尔斯 H. G. Wells)	212
就业、利息和货币理论 (约翰·梅纳德·凯恩斯 John Maynard Keynes)	216
历史研究 (阿诺德·约·汤恩比 Arnold Joseph Toynbee)	220
经济学 (保尔·安东尼·萨缪尔森 Paul A. Samuelson)	224
存在与虚无 (让·保罗·萨特 Jean Paul Sartre)	228
教育过程 (杰罗姆·布鲁纳 Jerome Seymour Bruner)	232
管理学 (斯蒂芬·P·罗宾斯 Stephen P. Robbins)	236
第三次浪潮 (阿尔文·托夫勒 Alvin Toffler)	240
正义论 (约翰·罗尔斯 John Rawls)	244
文明的冲突与世界秩序的重建 (塞缪尔·亨廷顿 Samuel Huntington)	248



希腊波斯战争史

ISTORY

希罗多德 (Herodotus)

|| 作者介绍 ||

希罗多德 (Herodotus, 约公元前484年—前425年), 古希腊第一个著名史学家, 西方史学的奠基人, 被人们尊称为“历史之父”。他出生于小亚细亚南海滨的哈利卡那苏城的一个名门望族。他的父亲是一个巨富的奴隶主, 叔父是本地一位著名诗人。希罗多德从小勤奋刻苦, 酷爱史诗。约公元前461年, 在哈利卡那苏城发生的一次内战中, 他叔父被本城僭主吕格达米斯杀害, 希罗多德全家受株连, 被迫移居萨摩斯岛, 并且开始长期漫游, 其足迹东至巴比伦, 西至意大利南部, 北到黑海北岸, 南到埃及最南端。在此期间, 他访查传闻逸事, 凭吊历史遗迹, 了解风土人情, 收集了大量资料, 为以后写《历史》作了准备。公元前447年, 他来到雅典, 结识伯里克利和索福克利斯等学者,



雅典娜女神头像

她头戴羽盔, 身披缠着蛇的斗篷。在荷马史诗《伊利亚特》中, 雅典娜作为女战神激励希腊英雄战斗, 主神宙斯也把作战事务委托给战神雅典娜。

成为伯里克利小圈子里的人物。希罗多德对波斯希腊战争中希腊诸城邦打败波斯侵略的英雄业绩十分

钦佩,收集了许多有关史料,在伯里克利和友人们的鼓励和支持下,他决心写一部完整叙述希波战争的历史著作。公元前443年,他迁居意大利南部的图利瓮城邦,开始专心写作《历史》。可惜《历史》没有最终完稿,希罗多德便于公元前425年离开了人间。希罗多德明确地划出了史前历史与古代历史的分界线。他对历史学的贡献,在古代世界是无人可比拟的,他综括一切的能力也是后人难以望其项背的。他一生除了写作《历史》外,还写了《亚述人故事》,但已失传。

集中叙述希波战争的经过和结果,从公元前549年小亚细亚的爱奥尼亚人反波斯统治的起义写到公元

前478年希腊人占领色雷斯的赛司托斯城。后来亚历山大里亚的注释家把全书分为九卷,还根据当时的惯例,用古希腊神话中掌管文学和艺术的九位缪斯女神的名字给各卷命名,所以这部书有时又被称为《缪斯书》。第一卷主要叙述波斯帝国的创立者居鲁士先后征服美地、小亚细亚地区的希腊城邦、新巴比伦王国,直到最后战死于中亚的经过。同时还详细地描述了小亚细亚、巴比伦尼亚、

II 内容提要 II

《希腊波斯战争史》常称为《历史》,共九卷,按内容基本上可以分为两大部分,第一部分是序文,叙述了黑海沿岸的西徐亚人、希腊城邦及波斯帝国的历史、地理、民族和风俗习惯,导引出东西双方冲突的起源,并记述了希腊波斯战争爆发的历史背景。第二部分是主要部分,



战斗中负伤的战士在包扎伤口

背景提示

希罗多德看到的雅典是:希波战争的硝烟刚刚散去,以雅典为首的希腊诸城邦以小敌大,以弱胜强,打败了庞大的东方帝国波斯,重新掌握整个爱琴海世界。战争的洗礼使雅典在政治、经济和文化等方面迅速发展,高度繁荣。



希波温泉关战役

公元前480年，希腊与波斯的一次交锋，英勇的希腊人仅300名士兵守关，杀死了波斯两万士兵，但最终没有顶住强大敌人的进攻。

美地亚、波斯和西亚各地的历史、地理、居民和风俗。此外，还提到了当时雅典和斯巴达国内的情况。第二卷描写的是埃及，主要写埃及的历史兴衰、政治经济文化发展、金字塔等文物名胜。第三卷叙述刚比西斯征服埃及，伪斯美尔迪斯（高墨达）的短暂统治以及大流士夺得政权后的内外政策。此卷中首次提出了民主政治的优点之一是“在法律面前人人平等”。第四卷叙述大流士攻克巴比伦之后，亲自率军征伐斯基提亚人，但是遭到惨败，回师时又派兵征服色雷斯和利比亚（北非）。此卷中还介绍了斯基提亚人的情况和利比亚的风土人情。第五卷主要叙述大流士的主将美迦巴佐斯于公元前499年至前494年率军占领色雷斯以及米利都等伊奥尼亚城邦的历史。第六卷开头继续叙述波斯调动一支庞大的海、陆

名家汇评：

◎希罗多德对于史料可以说是毫无批判地一概接受。

——修昔底德

◎希罗多德是伟大的“历史之父”。

——罗马的西塞罗

阅读指导：

正如本书的书名一样，在阅读此书时，要抓住希腊波斯战争这条线索，随着故事的推进，会涉猎到相关的一些内容，如书中叙述了西亚、北非以及希腊等地区的地理环境、民族分布、经济生活、政治制度、历史往事、风土人情、宗教信仰、名胜古迹等，以线带面，阅读起来思路比较清晰，知识结构比较明朗。

马基雅维里的《佛罗伦萨史》是一部近代历史学先驱的优秀之作。全书共8卷，每卷又设章，共57章。第一卷记述意大利从罗马帝国到15世纪的历史。第二卷概述从佛罗伦萨城兴起到14世纪中叶美第奇家族崭露头角时期的历史。第三卷讲述了佛罗伦萨政治史。第四卷讲述了美第奇家族兴起。第五卷讲述了内部纷争和教皇干预。第六卷记叙了从1439—1463年佛罗伦萨城与其他城邦关系的历史。第七卷讲述对外关系。第八卷讲述1473—1492年的历史。

军进攻米利都以及伊奥尼亚人。此卷主要描绘了大流士派兵侵犯希腊和雅典人的马拉松之战的情况。第七卷主要叙述第二次希波战争时，波斯王克尔谢斯亲率大军远征希腊，在铁尔摩披莱与希腊人激战的情景。第八卷主要叙述阿尔铁米西昂战役和撒拉米斯海战。第九卷主要叙述希腊人在普拉提那陆地战役和米卡列海角战役中的胜利。

《希腊波斯战争史》一书内容丰富，非常生动地叙述了西亚、北非以及希腊等地区的地理环境、民族分布、经济生活、政治制度、历史往事、风土人情、宗教信仰、名胜古迹等，宛如古代社会一部小型“百科全书”。书中不仅着重叙述了希波战争的史实，而且把范围扩展到当时作者所了解的希腊及其周边世界。

作品简评

《希腊波斯战争史》是人类历史上第一部具有世界性的通史著作，是第一部用历史叙述体写成的历史著作。此书构思宽广，主题是希波战争，但实际上包括当时希腊人所知道的整个世界的历史，叙述巧妙，引人入胜。全书以希波战争为骨架，嵌入细致的情节和一些动人

的故事，而且史料丰富，不仅有大量的政治、经济、法律、历史文献和许多传说、神话、宗教材料，还有丰富的遗物古迹、现实材料和各种民族学、人类学以及农学、医学和地质学的资料。希罗多德创立的以史实为中心的记叙体成为后来欧洲历史著作的正规体裁。



胜利女神像

古希腊人认为胜利女神是他们的幸运之神，因此即使是面对强大的波斯帝国，他们仍坚信会取得最终的胜利。