



# 谱牒、碑文、 祭文赏析

主 编 陈建平

副主编 高振茂

张永选

杜树泽



兰州大学出版社

# 谱牒、碑文、 祭文赏析

主 编 陈建平  
副主编 高振茂

张永选  
杜树泽



兰州大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

谱牒、碑文、祭文赏析/陈建平主编. —兰州:兰州大学出版社,2009.9

(2009 农家书屋文库)

ISBN 978-7-311-03415-3

I. 谱… II. 陈… III. ①家谱—鉴赏—中国②碑帖—鉴赏—中国③祭文—鉴赏—中国 IV.

K820.9 K877.424 I207.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 170773 号

责任编辑 钟 静  
封面设计 管军伟

---

书 名	谱牒、碑文、祭文赏析
主 编	陈建平
副 主 编	高振茂 张永选 杜树泽
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	<a href="http://www.onbook.com.cn">http://www.onbook.com.cn</a>
电子信箱	press@onbook.com.cn
印 刷	兰州德辉印刷有限责任公司
开 本	710×1020 1/16
印 张	17
字 数	290 千
版 次	2009 年 9 月第 1 版
印 次	2009 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-03415-3
定 价	27.20 元

---

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

## 前 言

谱牒是中国宗法血缘文化的产物,记录着家族的发源、生育、繁衍、荣衰和升沉历史的全过程,包含了诸如姓氏渊源、世系演变、人口增减、支脉迁徙、宗族文化、风俗习惯和社会变故等很多内容,其中蕴藏着有关人口学、社会学、民族学、经济史、人物传记、宗族制度以及地方史等方面的丰富资料,并含有大量可供海内外炎黄子孙寻根认祖的线索。它不仅对开展学术研究具有重要价值,而且对满足海外侨胞、港澳台同胞寻根谒祖的意愿也有积极的作用。

编纂家谱是宗族社会的一项重要活动。修谱,既要展示出谱牒所要求的基本内容,使它确能起到考世系、明伦次、增和睦的作用,同时也进行一些必要的改革,不拘泥于传统格式的束缚,做到简明扼要,别具一格。在历史事件和人物的叙述上,尽量做到客观公正,不牵强附会,不言过其实;在文字上做到通俗易懂,标点分明,便于后人阅读。只要把握好这些要求,也就足够了。

碑文,是为了纪念死者而刻在墓碑上的一种文体。碑文种类繁多,据《文体明辨序说》载,碑的种类有15种之多,常见的有功德碑、墓碑、纪念碑、记事碑、庙碑和诗碑等。碑文格式并无太多死框框,碑文内容因撰者而异。今天书写碑文要力求出新,以时代需要为念,不可死拘旧制,作茧自缚。

祭文是一种比较古老而且运用广泛的实用文体。在我国,祭文很早就被运用在祈祷雨晴、驱逐邪魅、祈求福降和哀悼死亡等诸多方面,而以哀悼亡逝者为主。祭文历经朝代更替、格式流变,在内容和形式上更是不拘一格,丰富多彩。

古代祭文从时空上与现代社会相距甚远,许多理念和思想与当今时代不尽相同,行文要求也发生了较大变化。古代祭文在文体上分类较多,除散体外

多为韵体,也有采用骚体、骈文或俚文的。

近现代祭文传承了古代祭文情真意切、隐恶扬善的基本风格,在内容和形式上更加广泛自由,丰富多彩。在行文上亦古亦新、半文半白或自由抒写,完全处于多元化的创作格局。在文体上既包括从古代沿袭下来的韵文和散体,也包括现代散文、随笔和诗歌等。

新祭文从内容到形式都有了变化和发展,在内容上体现了积极思想和时代精神,既寄托着对死者的哀思,又鼓励生者化悲痛为力量;在形式上比较自由,语言朴实,感情真挚,有用韵文写的,也有用散文写的,比较适合家祭之用。

谱牒、碑文和祭文,是中华民族传统文化的一个重要组成部分。它博大精深,源远流长,是千百年来人们心血的凝集和智慧的结晶。今天把这些精神财富和珍贵遗产挖掘出来,对人们今后进行社会教育、家庭教育和道德教育,以及对传统文化的弘扬和传承,必将起到良好的作用。

本书收集了谱牒、碑文和祭文资料共计 117 篇,其中家谱 2 部,碑文 67 篇,祭文 48 篇。作品精彩纷呈,风格各异,具有很强的知识性、资料性和实用性。

编者

2009 年 6 月

# 目 录

---

## 前言

1 谱牒 .....	001
1.1 谱牒概述 .....	001
1.2 家谱的基础知识 .....	002
1.2.1 家谱的概念及起源 .....	002
1.2.2 家谱的特点 .....	003
1.2.3 家谱的功能 .....	004
1.2.4 家谱的名称与类型 .....	004
1.2.5 家谱的内容与格式 .....	004
1.2.6 九族五服图 .....	005
1.2.7 宗规和家训 .....	006
1.2.8 行辈字派 .....	007
1.3 家谱实例及赏析 .....	007
1.3.1 家谱两例 .....	007
实例 1 《陇靖邑李氏家谱》(节选) .....	007
实例 2 《陇靖邑王氏族谱》(全部) .....	014
1.3.2 实例赏析 .....	033
1.4 如何才能修好家谱 .....	034
1.4.1 修谱过程 .....	034

1.4.2	如何编纂当代的新家谱 .....	036
1.4.3	家谱的收存 .....	038
1.4.4	修谱的意义 .....	038
1.4.5	修谱的未来 .....	039
1.5	家谱研究的动态 .....	039
1.5.1	家谱研究的历史和现状 .....	041
1.5.2	中国内地家谱收藏与研究概况 .....	044
<b>2</b>	<b>碑文</b> .....	<b>050</b>
2.1	碑文知识 .....	050
2.1.1	碑文的概述 .....	050
2.1.2	碑文的种类 .....	050
2.2	几种碑文的赏析与写作 .....	051
2.2.1	功德碑 .....	051
	实例 1 《平淮西碑》(唐·韩愈) .....	052
	实例 2 《武昌宰韩君去思颂碑并序》(唐·李白) .....	055
	实例 3 《重建清沙大道碑记》(佚名) .....	056
2.2.2	墓碑 .....	057
	实例 1 《郭泰碑》(东汉·蔡邕) .....	057
	实例 2 《柳子厚墓志铭》(唐·韩愈) .....	060
	实例 3 《亡妻王氏墓志铭》(宋·苏轼) .....	062
	实例 4 《泃冈阡表》(宋·欧阳修) .....	062
	实例 5 《亡兄墓志铭》(宋·曾巩) .....	066
	实例 6 《许衡神道碑》(元·欧阳玄) .....	066
	实例 7 《故马公墓志铭》(明·李至刚) .....	071
	实例 8 《五人墓碑记》(明·张溥) .....	072

实例 9 《袁随园君墓志铭》(清·姚鼐) .....	075
实例 10 《左权将军墓志》(彭德怀) .....	077
实例 11 《王洛宾墓碑碑文》(王超海) .....	077
实例 12 《大教铎刘协校长功德碑》(高财庭) .....	078
实例 13 《吴之瑛先生碑文》(吴贻栋) .....	079
实例 14 《王公登福先生之墓碑》(高财庭) .....	081
实例 15 《苏公讳志存之碑文》(陈建平) .....	082
实例 16 《宋得顺先生墓志铭》(李光俊) .....	083
实例 17 《田公讳种玉先生之墓志》(高振茂) .....	083
实例 18 《路公讳有墓志铭》(石生庠) .....	085
实例 19 《罗老先生讳怀清墓志并铭》(石生庠) .....	085
实例 20 《曾公讳正重之墓志》(高振茂) .....	086
实例 21 《侯翁焦姪合葬墓碑记》(邵福亮) .....	087
实例 22 《大硕德十一世祖苏公振甲暨孺人碑志》(苏宰西) .....	088
实例 23 《乔老太公暨孺人师氏之墓碑》(马文治) .....	088
实例 24 《太公张君景相孺人李君逢吉之墓碑》(魏其江) .....	089
实例 25 《张老太公墓志铭》(张永廉) .....	090
实例 26 《宋老太公之碑》(周玉林) .....	091
实例 27 《王公讳述祖碑文》(王天志) .....	091
实例 28 《魏公讳至仁墓碑文》(师克强) .....	093
实例 29 《先父徐公墓志铭》(徐俊) .....	094
实例 30 《刘老太君碑文》(王天志) .....	095
实例 31 《大闾范师母康孺人懿德碑》(张尚瀛) .....	096
实例 32 《包孺人讳守翠墓碑文》(师克强) .....	096
实例 33 《宋国兴母亲的碑文》(张永选) .....	097
实例 34 《张老太君讳景兰之墓志铭》(陈建平) .....	097



实例 35 《张门祖妣刘氏太母之碑》(张国琦)	098
实例 36 《潘母墓志铭》(马荫芳)	099
2.2.3 纪念碑	101
实例 1 《黄花岗七十二烈士之碑》(邹鲁)	101
实例 2 《人民英雄纪念碑》(毛泽东)	102
实例 3 《王国维纪念碑》(陈寅恪)	102
实例 4 《瞿秋白烈士纪念碑》	
(中国共产党福建省委员会、福建省人民政府)	103
实例 5 《一·二八纪念堂碑》(戴戟)	104
实例 6 《香港回归祖国纪念碑碑文》	
(中华人民共和国香港特别行政区政府)	104
实例 7 《澳门回归纪念碑碑文》(林近)	105
实例 8 《唐山抗震纪念碑碑文》(唐山市人民政府)	105
实例 9 《洋山深水港开港纪念碑碑文》(赵丽宏)	107
实例 10 《靖远刘家寺张氏始祖纪念碑》(高财庭)	107
2.2.4 记事碑	108
实例 1 《柳州城西瓜碑碑文》(南宋·秦伯玉)	108
实例 2 《美利渠记》(明·王业)	109
实例 3 《山陕修路碑》(高文达)	110
实例 4 《凿井碑记》(佚名)	111
实例 5 《东风水库碑记》(中共玉溪市委、玉溪市人民政府)	111
实例 6 《重修会宁陇西川乐楼碑记》(陇上铁汉)	113
实例 7 《条城高氏祠堂修缮记》(高财庭)	114
2.2.5 庙碑	115
实例 1 《相官寺碑》(梁·简文帝)	115
实例 2 《集厚村关帝庙碑铭》(游兴东)	115

实例 3 《昭德庙碑铭》(王贻回) .....	116
实例 4 《弘法寺创建碑铭》(樊克正) .....	117
实例 5 《三官楼碑记》(李振中) .....	118
2.2.6 诗碑 .....	119
实例 1 《寒山寺枫桥夜泊诗碑》(清·俞樾) .....	119
实例 2 《于成龙〈壬戌仲春〉诗碑》(清·于成龙) .....	119
实例 3 《登陶公壮哉亭诗碑》(明·陈献章) .....	120
实例 4 《履谦碑铭》(清·吴祖昌) .....	121
实例 5 《朱德赠映空和尚诗文碑》(朱德) .....	121
实例 6 《娄山关口诗碑》(毛泽东) .....	122
3 祭文 .....	124
3.1 祭文概述 .....	124
3.1.1 什么是祭文 .....	124
3.1.2 祭文的种类 .....	125
3.1.3 祭文的格式与写作要求 .....	126
3.1.4 祭文写作的误区 .....	127
3.1.5 古今通用祭文示例 .....	129
示例 1 《祭男女通用文》 .....	129
示例 2 《男丧祭文》 .....	129
示例 3 《女丧祭文》 .....	130
示例 4 《发引文》 .....	131
示例 5 《告祖文》 .....	131
示例 6 《清明祭祖文》 .....	131
示例 7 《祭祖父文》 .....	132
示例 8 《祭祖母文》 .....	133

示例 9 《祭父母文》 .....	134
示例 10 《祭父文》 .....	134
示例 11 《祭母文》 .....	135
示例 12 《祭伯(叔)母文》 .....	135
示例 13 《祭岳父文》 .....	135
示例 14 《祭岳母文》 .....	136
示例 15 《祭亲家文》 .....	136
示例 16 《祭师文》 .....	136
示例 17 《祭夫文》 .....	137
示例 18 《祭妻文》 .....	138
示例 19 《祭兄(弟)文》 .....	138
示例 20 《祭姐(妹)文》 .....	138
3.2 祭文赏析 .....	139
3.2.1 古代祭文概说及选录赏析 .....	139
实例 1 《陈情表》(西晋·李密) .....	139
实例 2 《祭十二郎文》(唐·韩愈) .....	142
实例 3 《祭石曼卿文》(宋·欧阳修) .....	146
实例 4 《祭欧阳文忠公文》(宋·王安石) .....	148
实例 5 《瘞旅文》(明·王阳明) .....	149
实例 6 《诸葛亮吊周瑜》(蜀汉·诸葛亮) .....	153
实例 7 《诸葛亮祭泸水》(蜀汉·诸葛亮) .....	155
实例 8 《祭妹文》(清·袁枚) .....	156
3.2.2 近现代祭文概说及选录赏析 .....	160
实例 1 《祭黄帝陵文》(毛泽东) .....	161
实例 2 《大无大有周恩来	
——纪念周恩来诞辰一百周年》(梁衡) .....	162

实例 3 《祭汶川大地震死难同胞文》(李成林) .....	173
实例 4 《寄往天堂的祝福——献给海子的祭歌》(时维超) .....	174
实例 5 《羞涩与庄严——昌耀百日祭》(周涛) .....	176
实例 6 《五月的祭文》(朱福来 郭桂琦) .....	178
实例 7 《祭周公盈海文》(万全琳) .....	180
实例 8 《祭高氏先祖文》(佚名) .....	181
实例 9 《祭祖(宗)文》(杜树泽) .....	182
实例 10 《从台湾归来祭父母文》(王天福) .....	183
实例 11 《太祖母祭》(欣儿) .....	184
实例 12 《祭母文》(毛泽东) .....	185
实例 13 《祭母文》(闻一多) .....	187
实例 14 《祭母文》(佚名) .....	188
实例 15 《祭母文》(佚名) .....	190
实例 16 《祭母文》(宋定国) .....	193
实例 17 《祭母文》(师克强) .....	199
实例 18 《祭母文》(杨国器代写) .....	213
实例 19 《祭母文》(陈宗贵 陈宗敬) .....	215
实例 20 《祭母文》(平之代写) .....	217
实例 21 《祭母文》(永军) .....	218
实例 22 《祭母文》(萧萧眉儿) .....	219
实例 23 《沉痛哀悼祭奠我敬爱的慈母》(残者清风) .....	221
实例 24 《祭奠岳母——献于岳母去世一周年》(佚名) .....	226
实例 25 《祭父文》(佚名) .....	228
实例 26 《奠父祭文》(王春茂) .....	229
实例 27 《祭父文》(佚名) .....	231
实例 28 《祭爸爸》(东东) .....	232

实例 29 《祭父亲》(佚名) .....	234
实例 30 《祭父文》(佚名) .....	236
实例 31 《祭父文》(小龙) .....	238
实例 32 《祭岳父文》(陈永恭) .....	239
实例 33 《祭岳父文》(王所) .....	240
实例 34 《祭舅父文》(石生库代写) .....	242
实例 35 《祭师文》(佚名) .....	242
实例 36 《痛悼刘衷恩师文》(朱赤) .....	243
实例 37 《祭奠敬爱的宋玉橡老师》(佚名) .....	244
实例 38 《祭张荣兄文》(王启明) .....	245
实例 39 《祭奠大姐》(王秉兴) .....	246
实例 40 《沉痛祭奠我至真至爱的朋友——乔国强同学》(佚名) ...	246
3.3 祭文研究 .....	247
3.3.1 祭文产生的渊源 .....	247
3.3.2 古代哀祭文概述 .....	249
3.3.3 “祭文”和“悼亡诗”比较 .....	254
后记 .....	257

# 1 谱牒

## 1.1 谱牒概述

谱牒是记载某一宗族主要成员世系及其事迹的档案，它以一定的形式记载了该宗族历史，其形式和内容集中了档案学、历史学和文化人类学等学科的要旨。

谱牒历史悠久。人类进入父系社会后，逐步形成同宗共祖的血亲集团，最近的血缘关系为父子、母子，最远的血缘关系为民族，不同的血缘关系形成规模不同的血亲集团，逐渐形成为宗族，谱牒自此诞生。

口述谱牒是文字产生前最为古老的一种谱牒。它通过人们的口传心授将宗族的世代谱系传承下来，我国古籍文献中记载的上古传说时代的家族世系，例如《史记》中记载黄帝各支系的《五帝本纪》等，就是口述谱牒。在我国少数民族中，口述谱牒更为普遍。

我国最早出现的是甲骨谱牒，属于甲骨档案的一种，最早的甲骨谱牒记载了殷王世系，以及祭祀祖先的祭祀谱，它只记世系和人名，没有事迹。稍后还出现了青铜谱牒，先秦称铜为金，故将商周铸刻在青铜器上的文字谱牒称为金文谱牒。青铜谱牒多为祭祖用，铸上列祖列宗名字、忌日，随器永存，按时祭祖，使子孙不忘。

铁器的出现，石刻应运而生，石刻比青铜铭文更廉价、更方便，可以写更复杂、更大量的文字，刻谱于石，流传久远。到汉代，碑谱十分流行，碑谱上刻有家族的世系、成员名字、繁衍情况、官位、封地等等，已经是比较成熟的家谱了，并逐渐演变为墓碑。尽管后来广泛使用纸谱，但碑谱依其流传久远的优势，延续至今。

可见，自商代到民国，上至帝王，下至平民百姓，从城市到乡村，从汉族到众少数民族，都十分重视编修谱牒，而且多对谱牒怀有一种极其崇敬的心

情。连续不断地编修、续修谱牒,几乎成了中国古代社会的一种全民性文化运动。时至今日,家谱已成为绝大多数中国人所熟知常讲的一个词汇。

谱牒实质上是一个家族历史和现状的记录,不为封建家族和剥削阶级所独有。谱牒的出现是中国人民尊重祖先的一种自然美德,记录家族历史是中华民族文化的重要组成部分。

近年来,海内外研究谱牒学之风开始兴盛,这是维护中华民族大家庭的团结统一、发扬中华民族光荣传统的一项有益之举。对各种谱牒的收集、整理和研究,将会使中华民族这一瑰宝大放光彩!

## 1.2 家谱的基础知识

### 1.2.1 家谱的概念及起源

家谱,又称谱牒、宗谱、族谱、家乘、房谱、支谱、家牒、家传、谱系、氏谱等,是记载着同宗同祖的血缘集团世系人物和事迹等方面情况的历史典籍。

关于家谱的起源,可以追溯到先秦时代。

上古时期的家谱,仅为君王诸侯和贵族所独有,家谱的作用仅为血统的证明,内容也比较单一,仅为世系的说明。

周代史官撰有《世本·帝系篇》,说明已有修谱制度。《世本》汇集了中国自黄帝到春秋各代天子、诸侯、卿大夫的世族谱系,是一部对前代和当代各血缘集团系谱进行综合、总结的全国性的总谱。

汉代以前,中国家谱体例相当简单,一般都只是按照世系的先后,简略地叙述家族的人名,交待人物之间的世次关系。

汉代中国家谱才进入发展时期,家谱的体例开始有了新的变化,主要表现为记事范围扩大了,不仅记人名,而且记姓的起源,不仅记字号,而且有官位者还记其官位;在表现形式上,以姓为单位,先叙姓的起源,再叙世系和官位,分代分格按顺序记载。

魏晋以后,家谱在政治生活、经济生活和社会生活中的作用就大大增强,家谱的内容比以往有所增加。

唐代家谱的体例以图表式为主,辅以文字叙述。图表用来表示世次关系,一般是分代分格填写;文字则用来叙述得姓源流、迁徙情况等。

宋代是我国家谱体例发展的重要历史时期。家谱体例经过宋人的改造和

确定成为后世的定型，一直指导着后人的修谱。欧阳修和苏洵创立的体例即“欧苏体例”是这一时期最优秀的代表，被后世奉为私谱体例的楷模。欧、苏体例，重在图表之创新，每图只记五世，五世以后，格尽另起。在形式上，欧体是横行的，每图五栏；苏体是上下直行的，每图也只列五世。自上而下五代世系条理清晰，依次为高祖之父、高祖、曾祖、祖父、父，自右而左为同辈兄弟由大到小排列。五世排满一图后，则另起一图，但第五世必须同见于第一图的末一栏与第二图的第一栏，两图共列九世。第三图则由第九世到第十三世，余此类推。欧、苏体例成为后世修谱的楷模，但相较而言，人们运用欧体者较多。

元代已出现了由亲及疏、由远及近、一体共载的现象，突破了五世为图的限制，出现了以大宗谱法做的大谱图。

明代家谱不仅书五世之近亲，而且书五世以外之远亲，由亲及疏，由近及远，使为百世之纲纪。明代家谱记事范围之扩大，记述内容之丰富，也是对欧、苏体例的进一步改造和发展。

清代是中国家谱体例发展最为完备的时期。在这个时期里，家谱的记事范围几乎涉及家族、宗族事务的各个方面。中国现存历代家谱中，清代纂修的家谱最多，这些家谱的内容，包括谱序、恩荣录、世系图、世系谱、凡例、家法族规、字辈、谱论、科举、祠堂、祠产、墓图、墓志、五服图、家礼、仕宦、传记、行状、志录、寿文、贺文、祭文、名绩录、契约、艺文、遗像、赞词、年表、余庆录、领谱等。

民国年间，家谱修撰风气仍然盛行不衰，甚至在改革开放的今天，修谱活动依然存在。

## 1.2.2 家谱的特点

### (1) 纂修的连续性

家谱需要不断重修、增修和续修，才能保证其家族历史的完整和清晰。家谱一般都是一次修罢不久即着手进行第二次纂修，就这样一修再修、三修四修以至多修，除遇有天灾人祸外，是从不辍修的，因而形成一个鲜明的特点即纂修的连续性。

### (2) 笔法上的隐恶扬善

纂修家谱基本倾向是隐恶扬善。家谱为亲者讳、掩盖祖先的恶迹，只记好的而不记坏的。但并不是所有的恶迹都需要为亲者隐藏的，有些家谱明确指出的恶迹不必隐藏，须记载下来以警示子孙，告诫后人，如弃祖、叛党、犯刑、败伦、背义等。



### 1.2.3 家谱的功能

家谱是一个家族的总记录,是该家族的发展史,家族人物的风云变幻、宦海沉浮,家族的兴盛衰落、流转迁徙,通过一册家谱尽收其中。一个家族可能发展到枝大叶茂、瓜瓞绵绵,也可能散处四方、星罗棋布,但是有了家谱详细完备的记录,纵然天涯海角,纵然代远宗长,同宗同族的血亲是隔不断的,是一脉相承的。这就是家谱最基本的功能,即敦宗睦族、凝聚血亲的功能。

家谱、谱牒的功能在各个不同历史时期不尽相同,但其敦宗睦族、凝聚血亲的基本意义是一贯的。官修家谱是中国历代封建王朝用人选官和为世族政治服务的工具,无论是官修家谱还是私修家谱,其目的都是为封建宗族服务的,都起到维护封建统治秩序、巩固封建统治基础的作用,家谱具有极强的教化功能和较为严格的控制、管理作用。

### 1.2.4 家谱的名称与类型

从古至今,家谱名称有:谱、谱牒、族谱、族系录、族姓昭穆记、族志、宗谱、宗簿、宗系谱、家乘、家牒、家史、家志、家记、百家集谱、世录、世家、世本、世纪、世谱、世传、世系录、世家谱、支谱、本支世系、枝分谱、帝系、玉牒、辨宗录、偕日谱、系谱、图谱、新谱、星源集庆、列姓谱牒、血脉谱、源派谱、系叶谱、述系谱、大同谱、大成谱、氏族要状、中表簿、房从谱、维城录、谱录、祖谱、联宗谱、真谱、渊源录、家世渊源录、源流考,世典、世牒、世思录、家模汇编、乡贤录、会谱德庆编、私谱、传芳集、本书、系谱、清芬志、家传簿、先德传、续香集、房谱、祠谱、坟谱、近谱、会谱、全谱、合谱、统谱、通谱、统宗谱、宗世谱、总谱等等。

古今家谱大致有如下类型:

在文字记载的家谱中,因载体和生成方式不同,又可区分为实物的和书本式的家谱。早期的如商周甲骨、青铜家谱,汉代的石刻家谱,后来出现的塔谱及少数民族的结绳家谱等,都是实物的。魏晋南北朝以后的家谱,基本上都是书本式的,不同的是有的为手写,有的为雕版印刷,当然现在又有排印的了。

书写的载体有纸张与绸帛之分,装帧形式也有卷轴装、册页装、经折装、线装、平装、精装等区别。

### 1.2.5 家谱的内容与格式

家谱的形式有多种。在文字家谱出现之前就有口授家谱和结绳家谱。后