

我是



好学易玩让你 **出尽风头**
爱不释手助你 **心明脑亮**

魔术师

易学易玩的 **365** 个小魔术

训练思维、开发大脑、人人合适、人人能学、人人快乐！
魔术使你：涤烦祛倦、怡情悦目、心开神释、眉飞色舞！

刘行光○编著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

好学易玩让你 出尽风头
爱不释手助你 心明脑亮

我是**魔术师**

易学易玩的**365**个小魔术

刘行光○编著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

我是魔术师:易学易玩的365个小魔术/刘行光编著.

—北京:新世界出版社,2009.9

ISBN 978-7-5104-0565-5

I. 我… II. 刘… III. 魔术-通俗读物 IV. J838-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第167453号

我是魔术师

编 著:刘行光

责任编辑:余守斌

责任印制:李一鸣 黄厚清

出版发行:新世界出版社

社 址:北京西城区百万庄大街24号(100037)

发行部:(010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总编室:(010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

印刷:北京市朝阳区印刷厂

经销:新华书店

开本:700×1000 1/16

字数:300千字 印张:18

版次:2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5104-0565-5

定价:32.00元

版权所有,侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页等印装错误,可随时退换。

客服电话:(010)6899 8638

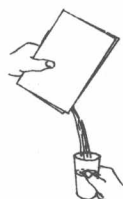
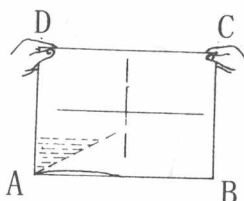
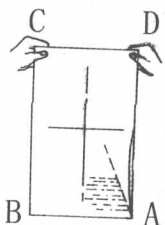
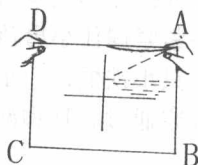
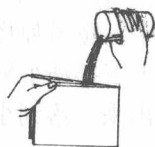
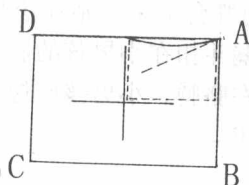
由于编者水平有限，书中难免存在错误，望广大读者阅后多提宝贵意见。让我们共同努力，使魔术艺术之花在祖国的文艺百花园中开放得更加绚丽，更加光彩夺目。

57. 四 A 集合	42	91. 三环变一环	66
58. 手摸牌点	43	92. 绳套手镯	67
59. 皮筋分离	43	93. 会跑的绳结	67
60. 核桃穿杯	44	94. 丝巾穿杯	69
61. 红球变幻	45	95. 手掌吸碗	69
62. 隔盒猜牌	45	96. 空手变钞票	70
63. 香烟不见	46	97. 金丝吊瓶	71
64. 神乎其神的牌技	47	98. 烧出来的钞票	72
65. 铁片消失	47	99. 鸭梨变钱	72
66. 撕不破的餐巾纸	48	100. 断钱复原	73
67. 时隐时现的扑克	49	101. 一元变五角	74
68. 来去自如的香烟	49	102. 变化的钞票	75
69. 四币聚会	50	103. 会爬动的硬币	76
70. 不可思议的巧合	51	104. 自动消失的铜钱	76
71. 听话的扑克	52	105. 铜钱再现	77
72. 通灵的硬币	52	106. 自由来去的硬币	78
73. 铁环脱绳	53	107. 硬币转移	79
74. 颜色互变	54	108. 铜钱穿帕	80
75. 挤出水的竹签	54	109. 空手抓烟	81
76. 绳结消失	55	110. 香烟自升	82
77. 折不断的牙签	56	111. 空盒来烟	82
78. 单手打结	57	112. 有生命的香烟	83
79. 手帕的结扣	57	113. 火柴自来	84
80. 耳朵听字	58	114. 火柴跳舞	84
81. 自动浮现的扑克	59	115. 心灵感应	85
82. 飞来飞去的硬币	59	116. 摸出不同颜色	86
83. 妙术解绳结	60	117. 隔碗透视	87
84. 自解束缚	61	118. 顺序巧合	87
85. 神奇的长短绳	62	119. 神奇听字	88
86. 断带复原	62	120. 吹气解扣	89
87. 巧获自由	63	121. 神奇的生肖图	90
88. 纸带断续	64	122. 手绢自连	91
89. 来去自如的绳环	64	123. 双帕脱扣	91
90. 绳子巧解脱	65	124. 刺帕不留痕	92

4

1. 白纸变可乐

表演：魔术师拿出一张白纸，交代一下之后，对折成四折，将一杯清水倒入白纸内，随即再把白纸展开，清水就变得无影无踪了。魔术师再把白纸对折成四折，对着玻璃杯倾倒，即可变出满满一杯可乐来。



揭秘：取两张相同的四开大小的白纸，重叠在一起，用胶水粘牢，白纸右上角留四分之一不要粘死，做成口袋式的夹层，使袋口朝上（图1）。再准备一个塑料袋，在塑料袋口的下边，沿着斜线粘牢，把塑料袋分成上、下两部分，左边留有通道，再把这个塑料袋粘在白纸的夹层袋里（图1）。表演之前，在塑料袋的下部放入少许可乐，另外再准备一杯清水。魔术师将白纸拿起来，双手分别捏住 A、D 两个上角，交代一下正面和反面。然后将纸的下半部分向上折过来，再把左半边向右边折过来，一共折成四叠，由左手拿住，使塑料袋的口朝上（图2）。左手将食指插入夹层袋的口里，把塑料袋的口撑开，右手当众将一杯清水慢慢地倒入塑料袋内（图2）。双手分别捏住纸的 A、D 两个上角把纸展开，清水就变没了（图3）。此时，清水已经藏到塑料袋的下半部分里了。双手将纸向右转动 90 度，右手捏住 D 角，左手捏住 C 角，此时，清水仍然藏在塑料袋的下半部分里，而不会流出来（图4）。双手将纸再向右转动 90 度，右手捏住 C 角，左手捏住 B 角，此时，清水仍然藏在塑料袋的下半部分里，而不会流出来（图5）。

2. 人体豆浆机

表演：魔术师选一个小男孩面向观众端坐在椅子上，把头向右倾斜，使右耳朝下，再让他把左胳膊向左伸平。请一位小女孩到舞台上，站在小男孩的左侧，用双手紧紧握住小男孩的左手。魔术师将一只漏斗扣在小男孩的右耳上，在地板上放一只小铁桶，让小女孩上下摇动小男孩的左胳膊，小男孩好像一个汲水器一样，豆浆通过右耳和漏斗流出来，落到小铁桶里。

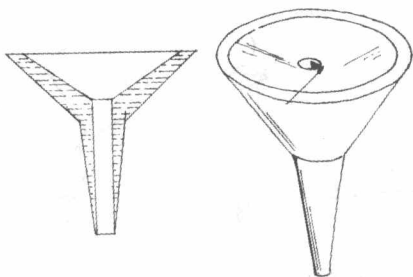


图 1



图 2

揭秘：用铁皮特制一只带有夹层的漏斗，漏斗由斗身和斗管两部分组成。斗身、斗管都由双层铁皮焊制而成，在斗身的外侧边上和斗管的内壁打一个小孔（直径为2毫米）。漏斗的大小可以自己决定，斗身的上口直径做成120毫米比较合适。做好的漏斗需要镀亮铬（图1）。表演之前，用注射器将豆浆注入到漏斗的夹层里，再把一小块纸片用唾液粘在斗身外侧的小孔上（图1），这样，空气就不能流入夹层内，豆浆也就不会从斗管下端的小孔流出来了。再准备一只小铁桶。表演时让小男孩坐好以后，魔术师把漏斗拿出来，不用进行仔细的交代。将漏斗扣放在小男孩的右耳上，使斗管朝下，让小男孩用右手握住漏斗。魔术师把小铁桶放在地板上，并与漏斗对齐。魔术师让小女孩上下不停地摇动小男孩的左胳膊，与此同时，自己暗中将斗身外侧的小纸片揭下来，这样，空气就可以通过小孔流入夹层里，而夹层里的豆浆也就会从斗管下端的小孔徐徐地流出来，并落

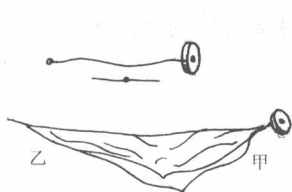


图 1

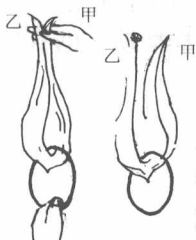


图 3



图 4

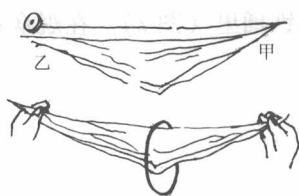


图 2

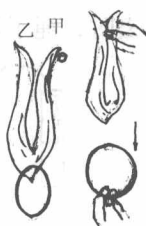


图 5

揭秘：做一个直径为2厘米、厚度仅5毫米的自动卷线器，其原理与卷尺相同。卷线器内缠有70厘米长的黑丝线，当把黑丝线拉出来以后，只要一松手，黑丝线便会自动缩进卷线器里（图1）。取一条红手帕，其大小为45厘米见方，将卷线器上的黑丝线系在红手帕的甲角上（图1）。再准备一个圆铁环，其直径为25厘米。表演时将红手帕拿出来，右手握住甲角和卷线器，左手把手帕拉展，交代一下，观众看不出任何秘密。左手捋一下手帕，暗中把手中的卷线器拿过来，里面的黑丝线便随着被拉出来，此时左手捏住卷线器和手帕的乙角，右手捏住手帕的甲角（图2）。之后把铁环套在黑丝线的中间（图2）。左手把卷线器和手帕的乙角一同交给右手拿住（图3）。此时，铁环便挂在手帕和黑丝线上了。左手捏住铁环的下边，右手微微放松一下，卷线器便会自动把黑丝线卷回来，手帕的甲角便会随着黑丝线一同从铁环里边绕出来，再回到右手手中来（图3、图4）。此时，铁环与手帕已经脱开了，但是，由于铁环的上边被手帕挡住，所以观众仍然认为铁环还套挂在手帕中。这个动作是在一秒钟内迅速完成的，观众看不出其中的秘密。最后对着手帕吹一口气，双手随之分开，铁环和手帕便自动脱开了（图5）。

5. 硬币消失

表演：魔术师拿着一枚硬币，给观众交代，硬币没有机关（图1）。魔术师

7. 蜡烛穿帕

表演：魔术师左手拿一条红手帕，右手拿一支点燃的红蜡烛。魔术师可将蜡烛头穿过手帕，并使蜡烛头和火苗在手帕上移来移去。令人惊奇的是，手帕上并没有什么孔洞和破损的地方。

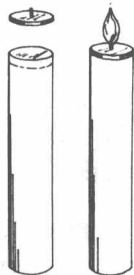


图 1

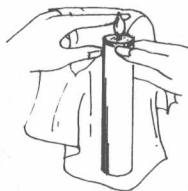


图 2



图 3

揭秘：特制一支蜡烛，蜡烛由蜡身和蜡头组成。蜡身是用铁皮做成的圆管，其直径为2厘米，长度为18厘米，在上端安放一块磁铁（图1）。蜡头实际上是一个很扁的圆铁盒，其直径为2厘米，高度为5毫米，在里面放上蜡稔和蜡油。将蜡头放在蜡身上，蜡头就会被磁铁牢牢地吸住（图1）。蜡身涂成红色，蜡头涂成黑色，好像是被烟火熏黑的一样。再准备一条红手帕和一盒火柴。魔术师把红蜡烛拿出来，当众用火柴点燃，用右手拿住。左手从衣袋里取出红手帕，用食指和中指夹住手帕的一个角，拇指和无名指捏住巾角的尖端（图2）。右手将蜡烛送到巾角处，暗中将蜡头翘起来，左手将巾角移到蜡头和蜡身之间，再把蜡头放下来，由于磁铁的吸力，巾角就被夹在蜡头和蜡身之间了。右手慢慢移动手帕下面的蜡身，蜡头便会随着蜡身在手帕上面移动（图3）。之后再改换方向，便会产生蜡头和火苗在手帕上面往返移动的变幻效果。最后把手帕取下来交代一下，手帕上无丝毫破损的地方。

8. 纷飞的湿纸末

表演：魔术师将一张白纸撕成碎块，放入水中浸湿。将湿碎纸捞出来握在左手中，右手用扇子对着左手不停地扇动，从左手中飞出许多干纸末来，好像瑞雪在空中飘舞一样，非常美丽。