

东北人民大学交流教材

中国文学史隋唐五代文学作品选

中晚唐诗  
第三集

一九五八 — 一九五九年第二学期

中國文學史隋唐五代文學作品選

第三集

中晚唐詩目錄

元結詩選

春陵行

賊退示官吏

閭荒詩

泰官引

貧婦詞

(附) 韋中丞集序

顧況詩選

同 一章

葉婦詞

張籍詩選

山農詞 (野老歌)

築城曲

瀧頭行

烏夜啼引

促促詞

節婦吟

一 二 三 四 五 五 六 六 八 八 九 九 九

永嘉行

一  
〇

廢居行

一  
〇

江村行

一  
〇

西州

一  
一

離婦

一  
一

別離曲

一  
一

妾薄命

一  
二

雜怨

一  
二

買客樂

一  
二

王建詩選

水夫謠

一  
三

田家行

一  
三

富貴織

一  
三

遼東行

一  
四

海人謠

一  
四

織錦曲

一  
四

孟郊詩選

織婦詞

征婦怨

寒地百姓吟

白居易詩選

觀刈麥

宿紫閣山村

村居苦寒

新製布裘

春中吟十首（選六）并序

重賦

傷宅

立碑

輕肥

歌舞

買花

新樂府 并序

一五

一五

一五

一六

一七

一七

一八

一八

一八

一九

一九

二〇

二〇

二一

二一

上陽人

二二

折臂翁

二三

縛戎人

二四

紅線毯

二五

杜陵叟

二六

繚綾

二六

賣炭翁

二七

鹽商婦

二八

長恨歌 (附錄 長恨傳)

二八

琵琶引

三五

元稹詩選

連昌宮詞

四六

田家詞

四九

織婦詞

四九

估客樂

五〇

上陽白髮人

五一

三遣悲懷

五二

劉禹錫詩選

插田歌

五三

竹枝詞九首

五四

竹枝詞二首

五五

楊枝詞二首

五五

踏歌詞四首

五五

戴叔倫詩選

女耕田行

五六

七回詞

五六

行路難

五六

韓愈詩選

調張籍

五七

山石

五八

賈島詩選

題李凝幽居

五九

朝飢

五九

李賀詩選

金銅仙人辭漢歌

六〇

李商隱詩選

馬嵬

六一

無題

六一

溫庭筠詩選

過陳琳墓

六三

商山早行

六三

杜牧詩選

泊秦淮

六四

過華清宮

六四

寄揚州韓判官

六四

字人塚

六五

金谷園

六五

江南春

六五

登樂遊原

六五

皮日休詩選

正樂府十篇（選五）

并序

六六

卒妻怨

六六

稼娘味

六七

農父謠

六七

哀隴民

六八

三差詩三首（選一）

并序

六八

蚊子

六九

偶書

六九

鼎美中詩選

詠田家

七一

公子行

七一

公子家

七二

田家三首

七二

聞人說海北事有感

七二

羅隱詩選

錢

七三

塞外

七三

蜂

七三

杜荀鶴詩選

山中寡婦

七四

亂後逢村叟

七四

山中對雪有作

七四

題所居村舍

七五

再經胡城縣

七五

歸婦

七五

關中秋思

七五

傷峽石痛叟

田翁

羣社詩選

秦婦吟

七五

七五

七六

中國文學史隋唐五代文學作品選 第三集中晚唐詩

元結詩選

元結（七二三—七八二）字次山，河南（今河南洛陽附近）人，少不羈，年十七，始折節讀書。天寶十二載（七五二）擢進士第。因國子司業蔣源明之薦，肅宗召見，上時議三篇，擢左金吾兵曹參軍，攝監察御史，為山南西道節度參謀，討史思明有功。代宗立，授著作郎，不久，拜道州刺史，政績很好，流亡歸者萬餘，進容管總略使，罷還京師，卒，年五十。

秦陵行 并序

癸卯歲，漫叟三按道州刺史。道州舊四萬餘戶，經一賊，已來言不滿四十，大半不勝賦稅。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封，皆曰：「失其限者，罪至貶削。於戲，若患應其命，則州縣破亂，刺史欲為逃罪？若不應命，又即服罪戾，必不免也。吾將守官，靜以安人，待罪而已。」此州是秦陵故地，故作秦陵行以達下情。

軍國多所需，切責在有司。有司臨郡縣，刑法競欲施。供給豈不愛，徵歛又可悲。

州小經亂亡，遺人實困疲。大鄉無十家，大族命軍贏。朝餐晨草根，暮食仍不皮。出言氣欲絕，意速行步遲。追呼尚不忍，況乃難撲之？郵亭傳急符，來往跡相追，更無寬大恩，但有迫促期。欲令鬻兒女，言發恐亂隨。悉使索其家，而又無生資。

聽彼道路言，怨傷誰復知！去年「山賊」來，殺奪幾無遺。所願見王官，撫養以惠慈；奈何

重驅逐，不使存活為。安人天子命，符節我所持。州縣忽亂亡，得罪復是誰？逋緩違詔令，蒙責固其宜。前賢重守分，息心以禍福移？亦云貴守官，不愛能適時。

顧惟孱弱者，正有當不虧。何人采國風，吾欲賦此辭。

〔簡註〕一、秦陵，即道州，今湖南道縣。二、癸卯，代宗廣德元年（七六三）。漫叟，元結自稱。三、賊，指西原蠻。唐書西原蠻傳，西原種落張侯夏永等內寇，臨道州，據城三十餘日。元稹傳，「初西原人掠居人數萬去，遺尸載四千。」四、於戲，音義同嗚呼。五、當時安史之亂方平定不久，藩鎮割據，吐蕃回紇入侵，唐廷軍需支出浩大。六、符，軍事命令。七、息，音厯，何也。八、下顧百姓的孱弱無力，只有待之以正直之道，纔能無所虧負。

### 賊退示官吏

并序

癸卯歲，西原「賊」入道州，焚燒殺掠殺盡而去。明年，「賊」又攻永破邵三，不犯此州邊鄙而退。豈力能制敵歟？豈蒙其偏憐而已。諸使何為思苦徵歛，故作詩一篇以示官吏。

昔歲達太平，山林二十年。泉源在庭戶，洞壑當門前。井稅已有常期，日宴猶得眠。忽然遭世變，數歲親戎旃。

今來典斯郡，山夷又紛然。城小「賊」不屠，人貧傷可憐。是以臨鄰境，此州猶見全。使目將王命，豈不如「賊」焉！

今彼徵歛者，迫之如火煎。誰能絕人命，以作時世賢。思欲委符節，引竿自刺三船，將家就

黃荑回，歸老江湖邊。

〔簡註〕

〔一〕永，永州；郢，郢陽。〔二〕并田稅制，此當指唐兩稅法施行前的租庸調制度。

〔三〕利，七益切，音績。利船，即撐船。〔四〕黃荑，一作黃夢。

### 閨荒詩 三 并序

天宝兩成中，元子游隋河，至淮陰間。其年水壞河防，得隋人冤歌五篇，考其歌義，似冤怨時主；故廣其意，采其歌，為閨荒詩一篇，其餘載於異錄。

煬皇嗣君位，隋德滋昏幽。日作反身禍，以為長世謀。

居常耻前王，不思天子遊。意欲出明堂，便登浮海舟。今行山川改，功與玄造侔。河淮可支合，峰巒生回溝。封關下澤中，作山防逸流。船艣狀龍鱗，若負宮闕浮。荒娛未央極，始到滄海頭。忽見海門山，思作望海樓。不知新都邑，已為征戰丘。

當時有遺歌，歌曲大冤愁。〔四〕海非天獄，何為非天因？天因正凶忍，為我萬姓憂。人將引天鈿，人將持天鏐。〔三〕所欲充其心，相與絕悲憂。

自得隋人歌，每為隋君羞。欲歌當陽春，似覺天下秋。更歌曲未終，如有怨氣浮。奈何昏王心，不覺此怨尤。遂令一夫唱，四海欣提矛。

吾聞古賢君，其道常靜柔。慈惠恐不足，一端和志所求。嗟々有隋氏，慘々唯與儔？

〔簡註〕

〔一〕這是元結自稱運河居民，遭受水災的慘狀。假隋人冤歌，以激刺時政。〔二〕隋

河，這裡是指隋煬帝所修的邗溝。今江蘇境內淮安至揚州的運河一段。〔三〕玄造，就述化，天也。〔四〕黃河淮水，因閘壑運河而兩支可以合流。〔五〕嵯，音虎，山卑而大曰嵯。

回。音滑。回溝。曲折的水道。(二)封隕。猶幅隕。或作怪員。隕土也。(三)鵠。音霍。有窗的船。鵠。音逆。水鳥。古時船頭繪鵠。所以稱船為鵠。龍鵠。謂龍舟。(四)隋煬帝於大業十二年(六一六)巡幸至江都。時。四方離叛。義兵紛起。十三年李淵起兵於太原。攻下長安。(五)宋夾柱。未能盡致而達於極點。(六)天獄。義與天網相似。非天獄。豈非天獄之意。(七)天囚。天的罪人。指隋煬帝。(八)天鈐。音杉。大鐮刀。天鈐。言天授以鈐為武器。(九)鍔。音授。本義為「雕鏤」。動詞。此處當訓鐵器之屬。天鍔。意與天鈐相同。

# 恭官引

天下昔無事。辭居養愚鈍。山野性所安。熙然自全順。忽逢暴兵起。閭巷見軍陣。將家瀛海濱。自棄同芻蕘。

往在乾元初。聖人啟休運。公車詣魏闕。天子垂清問。敢頌王者箴。亦獻當時論。朝廷愛方直。明主嘉忠信。屢授不次官。曾與專征印。兵家未曾學。榮利非所徇。偶得凶醜降。功勞愧方寸。

爾來將四歲。慙耻言可盡。請取寬者辭。為吾恭官引。寬辭何者苦。萬邑餘灰燼。寬辭何者悲。生人盡鋒刃。寬辭何者甚。力役遇勞困。寬辭何者深。祇弱亦哀恨。無謀效寬者。祿位安可近。而可愛軒裳。其心又予進。此言非所戒。此言敢貽訓。實欲辭無能。歸耕守吾分。

貧婦詞

誰知苦貧夫，家有愁怨妻。請君聽其詞，能不為酸嘶！所憐抱中兒，不如山下麋；空念庭前地，化為人吏蹊。出門望山澤，回顧心復迷。何時見府主，長跪向之啼。

(附) 篋中集序

元結作篋中集。或問曰：「公所集之詩，何以行之？」對曰：「風雅不興，幾及千歲。溺於時者，世無人哉？嗚呼，有名位不顯，年壽不時，獨無知者，不見稱顯，死而已矣。誰云無之？近世作者更相沿襲，拘限聲病，喜尚形似，且以流易為辭，不知喪於雅正，繁歟。彼則指詠時物，會諧絲竹，與歌兒舞女，生污惑之聲於私室，可矣；若今方直之士，大雅君子，聽而歸之，則未見其可。」

吳興沈千運，獨挺於流俗之中，強植於已溺之後，窮老不惑，五十餘年。凡所為文，皆與時異，故朋友後生，稍見師效，能似類者有五六人。於飲，自沈公及二三子皆以正直而無祿位，皆以忠信而久貧賤，皆以仁讓而至喪亡。異於是者，顧榮當世，誰為辯士？吾欲問之。

吳興於今六歲，人皆務武，斯為誰嗣，已長逝者，遺文散失，方相師者，不見近作。篋中所有，總編次之，命曰篋中集。且欲傳之親故，冀其不忘於今。凡七人，詩二十二首，乾元三年也。

# 顧況詩選

顧況（七三〇？—八二〇？）字通翁，海鹽（今浙江海鹽）人。肅宗至德中舉進士，為江南節度判官。他性好談諧，樂於濟人，必相友善。德宗時，浙東鎮改，徵為著作郎，他忙不樂，李泌奉，作海鵠詠，嘲諷權貴，被劾，貶杭州司戶。晚年隱居茅山，自稱華陽真隱。

## 因一章二

因生閨方，因更得之，乃絕其陽，為鐵為鎖，致金滿屋，為髡為鉗，如觀草木。天道無知，我罹其毒，神道無知，彼受其福。郎罷別自：「吾悔生汝，及汝既生，人勸不舉，不從人言，果獲是男。」因別郎罷，心摧血下：「陽地絕天，及至黃泉，不得在郎懷前！」

〔簡注〕 ①原註：「因，哀問也。因音賽，問俗呼子為因。父為郎罷。」按因，問者今猶如斯。蘇州讀如南，湘節作憲，讀如寧。②鐵鎖，奴婢、楊柳方言：「江淮海岱之間，為世曰鐵，為城曰鎖，燕齊七叔謂之鐵，七婢謂之鎖。」③髡鉗，古刑罰名。去髮曰髡，以鉄束頭曰鉗。

## 棄婦詞

古人雖棄婦，棄婦有歸處。今日妾辭君，辭君欲何去？本家零落盡，慟哭來時路。憶昔未嫁君，聞君甚周旋，及與同結髮，值君過幽燕。孤魂託飛鳥，兩眼如流泉。流泉咽不燥，萬里關山

道，及至見君歸，君歸妾已老。物情棄妾竭，新寵方研好。拭淚出故房，傷心劇秋草。妾以憔悴差，差將舊物還，餘生欲有寄，誰肯相留連。空牀對虛牖，不覺塵埃厚，寒水芙蓉花，秋風墮楊柳。記得初嫁君，小姑始扶床，今日君棄妾，小姑如妾長。回頭語小姑，莫嫁如兄夫。

## 張籍詩選

張籍（七六〇？—八三〇？）字文昌，東郡（今河北濮陽）人，一說和州烏江人。一說蘇州吳縣人。貞元十五年（七九九）登進士第，授太常寺太祝，到五十歲仍未有遷調。後來，轉國子助教，秘書郎，韓愈薦為國子博士。他又做過水部員外郎，轉水部郎中，時人稱張水部。晚年為國子司業，時人稱為張司業。

## 山農詞

（野老歌）

老農家貧在山住，耕種山田三四畝。苗疏稅多不得食，輸入官倉化為土。歲暮鋤犂傍空室，呼兒登山收橡實。西江賈客珠百斛，船中養大長食肉。

## 築城曲

（三）

築城處，千人萬人齊把杵。重土堅城用錐，軍吏執鞭催作遲。來時一年深磧裏，盡着短衣渴無水。力盡不得休杵聲，杵聲未盡人皆死。家家養男當門戶，今日作君城下土。

〔蘭註〕

（一）唐自代宗廣德元年（七六三）吐蕃陷長安，退出後，便在長安以西的中渭橋

和鄠縣一帶築城，以爲防禦。這類城大約類似碉堡。以後吐蕃邊禍不絕，徵發民伏築城，便成了經常的徭役。