Violin Duets in Chinese Style

Violin China

World Publishing Corporation

中国风格小提琴二重奏

●丁芷诺
●杨宝智 编

世界图书出版公司

中国风格

小提琴二重奏

杨宝智　丁芷诺　编

海南大学 藏书 图书馆

A0530620

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

中国风格小提琴二重奏/杨宝智,丁芷诺编。－上海:上海世界
图书出版公司,1999.8
ISBN 7－5062－4365－2

Ⅰ.中… Ⅱ.①杨… ②丁… Ⅲ.小提琴－二重奏－器乐曲－中国－现代
Ⅳ.J647.219

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 28097 号

中国风格

小提琴二重奏

杨宝智　丁芷诺　编

上海世界图书出版公司出版发行
上海市武定路 555 号
邮政编码:200040
上海信老印刷厂印刷

787×1092　1/10　印张:12.8　文、谱:128 面
印数:1－5 000
1999 年 8 月第一版　　1999 年 8 月第一次印刷
ISBN 7－5062－4365－2/J·50
定价:25.00 元

前　言

学习小提琴不能光是追求技巧，还需要发展良好的音乐感觉，而发展音乐感的最好途径就是多拉重奏、合奏。也许有人会说："拉重奏找不到搭手。"是的，拉重奏是需要某些条件的，最重要的是要有水平相当的合作者与合适的乐谱。在人数较多的重奏或合奏中，则还要求场地、指挥等。但在各种形式的重奏中，再也没有比小提琴二重奏更为方便，更易入手的了。德国小提琴家霍曼曾写下了厚厚的五本以二重奏为主要形式的小提琴教程，两个程度相当的学生，或老师带着学生都可以通过拉二重奏来提高音乐表现的能力，也能接触到各种不同音乐风格的作品，以此丰富自己的阅历。

小提琴二重奏是为两把小提琴演奏的乐曲，演奏者两个人（二个声部）不分主次：如果奏的是主调音乐，常常先是乙给甲伴奏，然后甲又给乙伴奏；如果奏的是复调音乐，则大家拉相同的主题，但是先后进入。在演出时可以用两个人拉一个声部，这种形式称为双二重奏。有些二重奏还带有伴奏（钢琴或小乐队），如萨拉沙特的《纳瓦拉舞曲》等，甚至在三百多年前欧洲巴洛克时代许多作曲家如科莱里等就曾为两把小提琴和通奏低音写过大量的作品，那时称为三重奏鸣曲。也有些作曲家如维瓦尔弟及巴赫等为二把小提琴和乐队写过双小提琴协奏曲。

但是我们这一册的二重奏是没有伴奏的，在外国音乐史上为这种形式写过作品的作曲家先有莫扎特，后有巴托克；小提琴家就更多了，如维瓦尔弟、斯波尔、贝里奥、丹克拉等等，他们还将一些经典名作改编为小提琴二重奏，很有舞台效果。当代著名小提琴家帕尔曼和朱克曼就经常合作演出这些乐曲，深受听众欢迎。

小提琴家们编创二重奏曲除了为演出需要外，另一个重要的原因是为了教学的需要。作为一个完整的演奏者，必须具有与别人一起协调演奏的能力、灵活多变的演奏技巧和广泛的音乐修养，为此重奏训练是必不可少的，而二重奏则是训练中最简单可行的形式。另外，为室内乐演奏的主要形式——弦乐四重奏作准备，以及为将来当一个好的乐队队员作准备，二重奏训练也是一种必经的途径。

在二重奏中，可以进行在独奏中较少机会接触到的音准训练（如调性和声——纯律音准）、节奏训练（各种节奏搭配组合）及合作训练（如弓法与弓段的统一、力度与发音及揉弦的统一，以及声部的平衡等），这些都是作为一个好的四重奏或乐队成员所必需的合奏基本功训练。

在这本二重奏曲集中，我们收录了近年编创的20首小提琴二重奏曲。从乐曲风格来看，这当中包含了我国各个地区的，不同民族的，不同色彩的乐曲。在创作手法上，除了旋律加伴奏主调音乐之外，还有二声部对位的复调音乐。除了原创乐曲以外改编的素材有来自民歌、戏曲、民族器乐曲和创作歌曲等，程度从初级到专业适用的都有，可供各地学院学生、少年宫、文化馆、专业和业余的小提琴教师和学生选择使用。

近年来，随着国际间文化交流的日益增多，对于具有中国民族风格的音乐作品的需要也变得更为迫切，希望这本小提琴二重奏也能在这方面起到积极的作用。

杨宝智　丁芷诺

1999年2月

中国风格小提琴二重奏

Violin duets in Chinese Style

目　　次(Contents)

		总谱	分谱
	前言	Ⅲ	
1.	好朋友(内蒙民歌　杨宝智编曲) **Good Friends**	1	2
2.	采蘑菇的小姑娘(谷建芬曲　杨宝智编曲) **Girls Picking Mushrooms**	2	3
3.	对唱(黄梅调　杨宝智编曲) **Duet**	4	4
4.	打乒乓(丁芷诺编曲) **Playing Table Tennis**	5	4
5.	阿凡提(维吾尔族民歌　杨宝智编曲) **A – Fan – Ti**	8	6
6.	送大哥(西部民歌　杨宝智编曲) **Seeing Brother Off**	10	7
7.	一片鹅毛寄深情(杨宝智编) **A Swan Feather**	11	8
8.	焦虑(杨宝智曲) **Anxiety**	14	9
9.	阳关三叠(古曲　丁芷诺编曲) **Farewell At The Yang Gate**	16	10
10.	柳青娘(戏曲曲牌　杨宝智编曲) **Liu Qing Niang**	18	11
11.	太阳,太阳,别下山(四川民歌　杨宝智编曲) **Sun, Sun, Don't Go Down**	20	12
12.	刘海砍樵(湖南花鼓戏　杨宝智编曲) **Liu Hai Cutting Firewood**	22	13

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

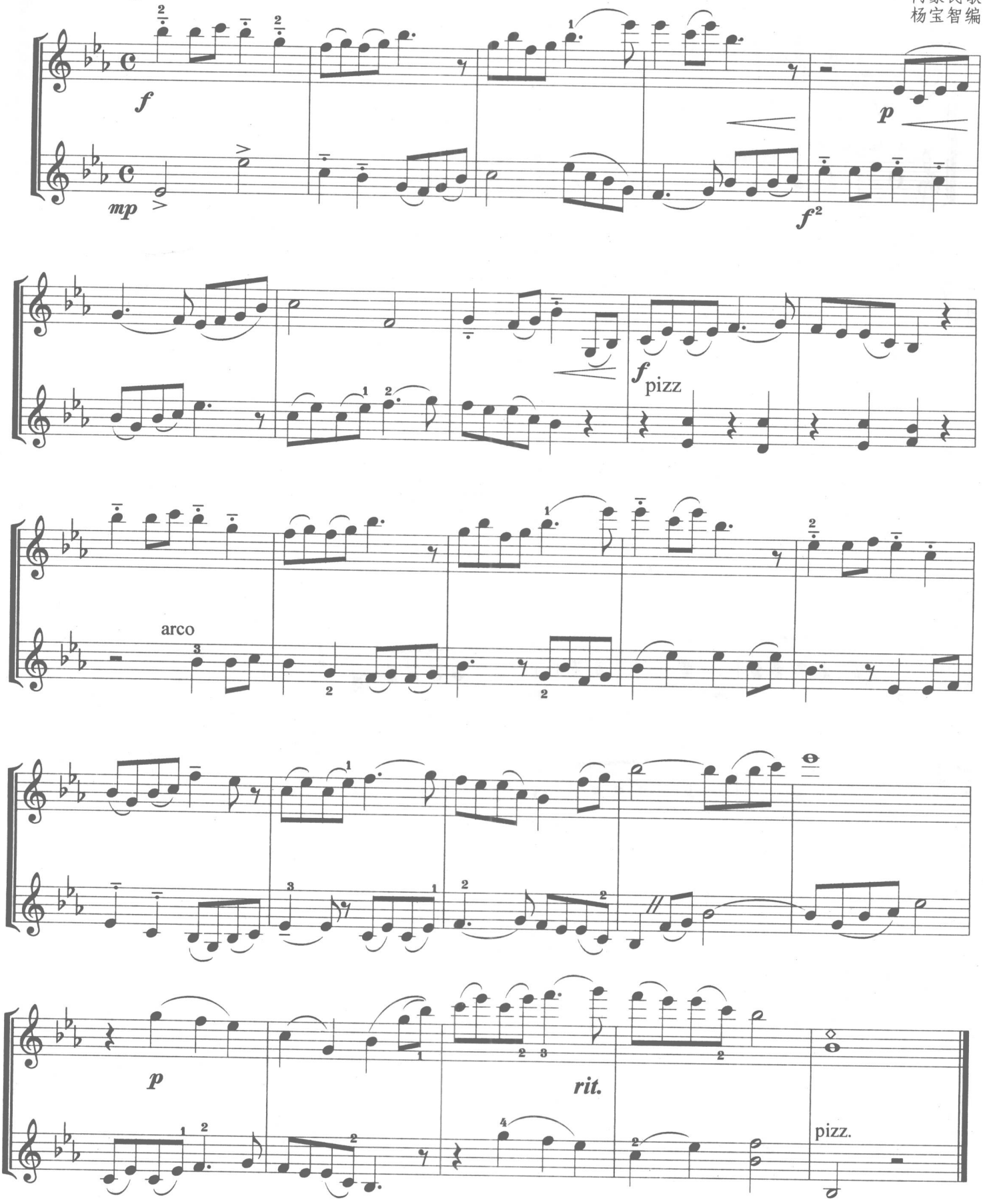
13．月夜下的葫芦笙舞（杨宝智曲）
Hu – Lu – Sheng Dance in the Moonlight 24 14
14．三十里铺（陕北民歌　丁芷诺　杨宝智编曲）
San – Shi – Li – Pu 28 16
15．苏武牧羊调（古曲　杨宝智编曲）
Su Wu Herding Sheep 31 18
16．斑鸠调（江西民歌　丁芷诺编曲）
The Song of The Turledove 35 20
17．翻身道情（陕北民歌　阿克俭编曲）
The Song of the Emacipation 38 21
18．阿拉木罕（新疆民歌　丁芷诺　杨宝智编曲）
A – La – Mu – Han 43 24
19．新疆之春（跃中曲　谭抒真改编）
The Spring of Xin Jiang 45 25
20．三首卡农曲（杨宝智曲）
Three Canons 52 28

好朋友

Good Friends

Allegretto

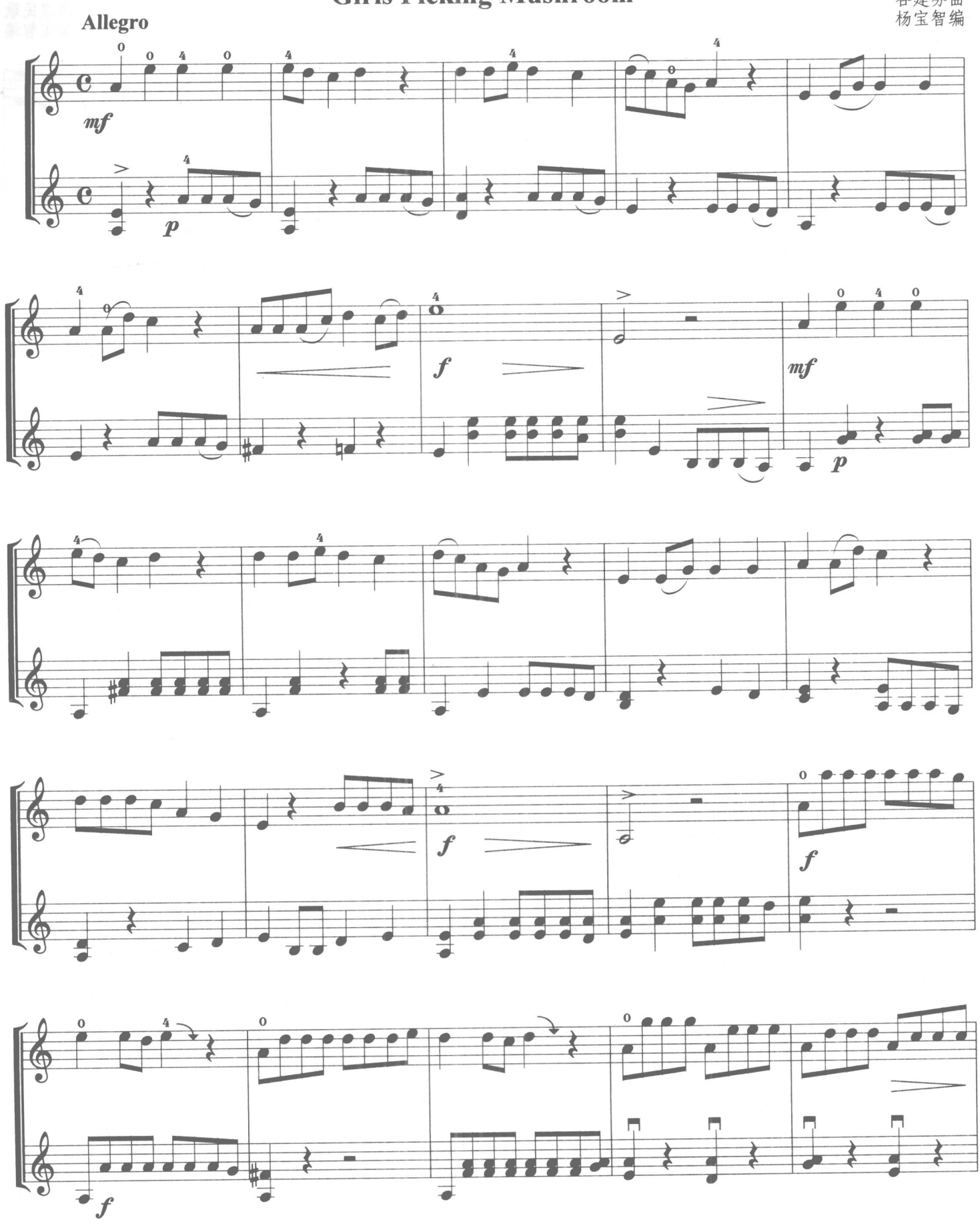
内蒙民歌
杨宝智编

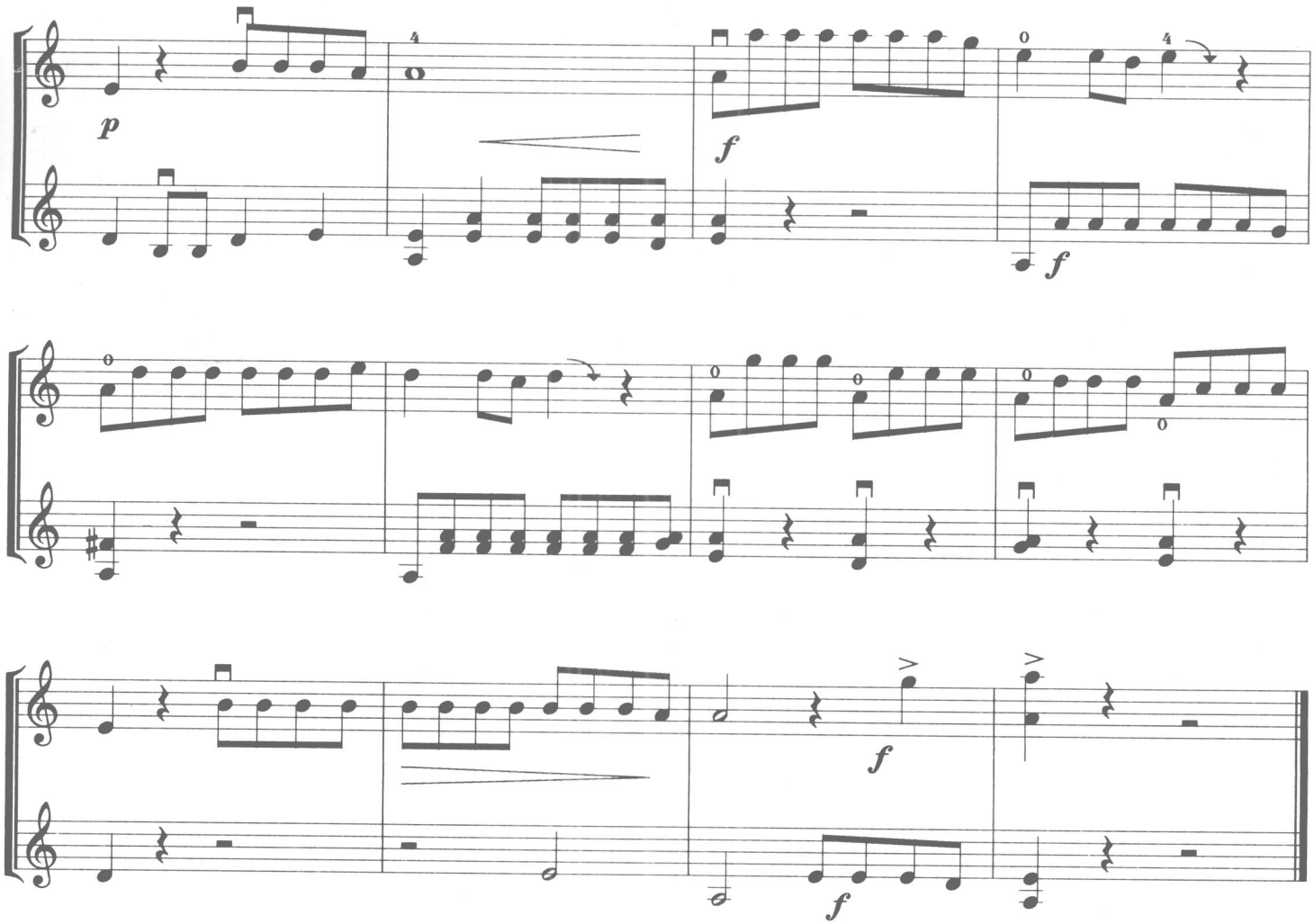


采蘑菇的小姑娘

Girls Picking Mushroom

谷建芬曲
杨宝智编



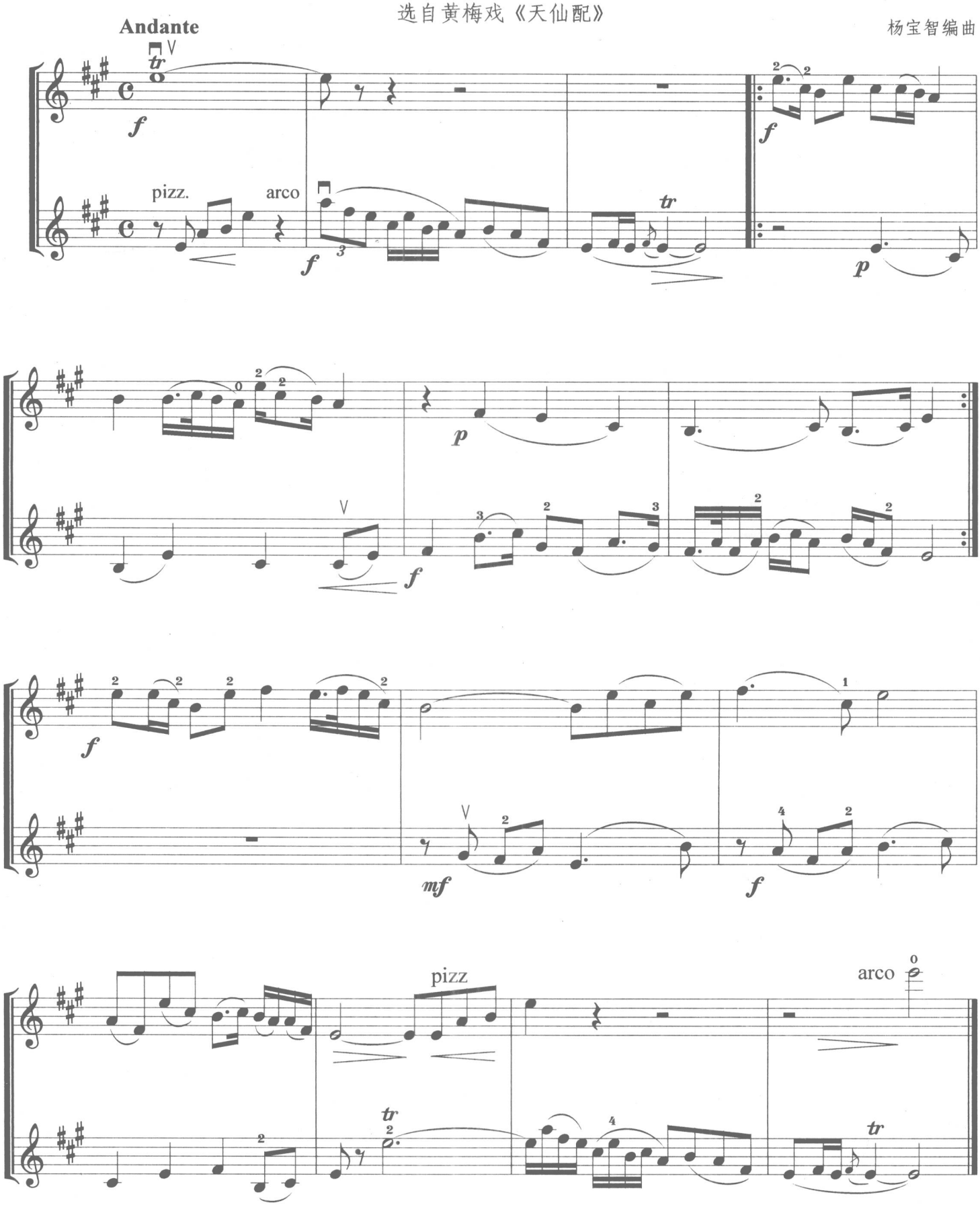

p
f
f
f
f
f

对　唱

Duet

选自黄梅戏《天仙配》

杨宝智编曲

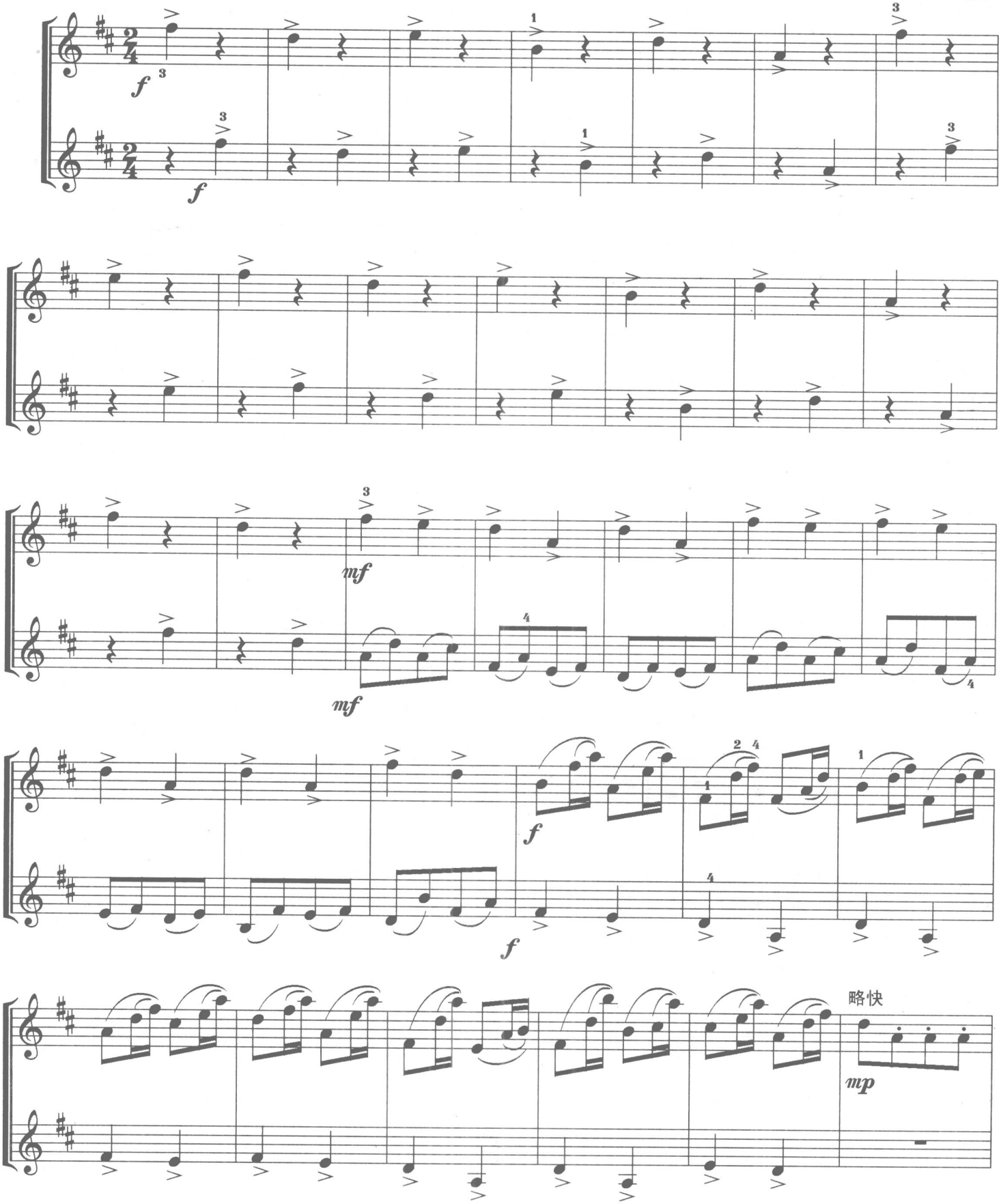


打乒乓

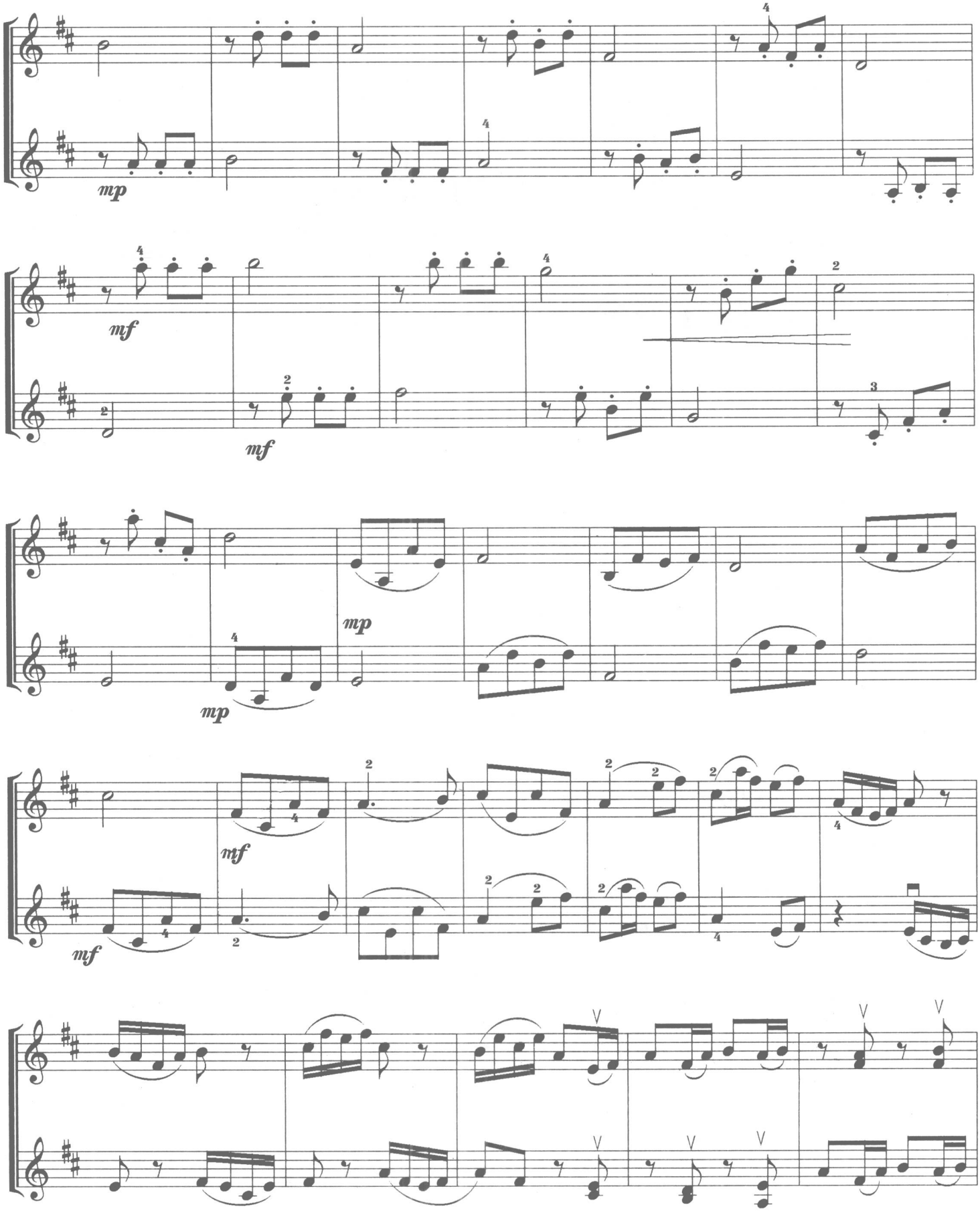
Playing Table Tennis

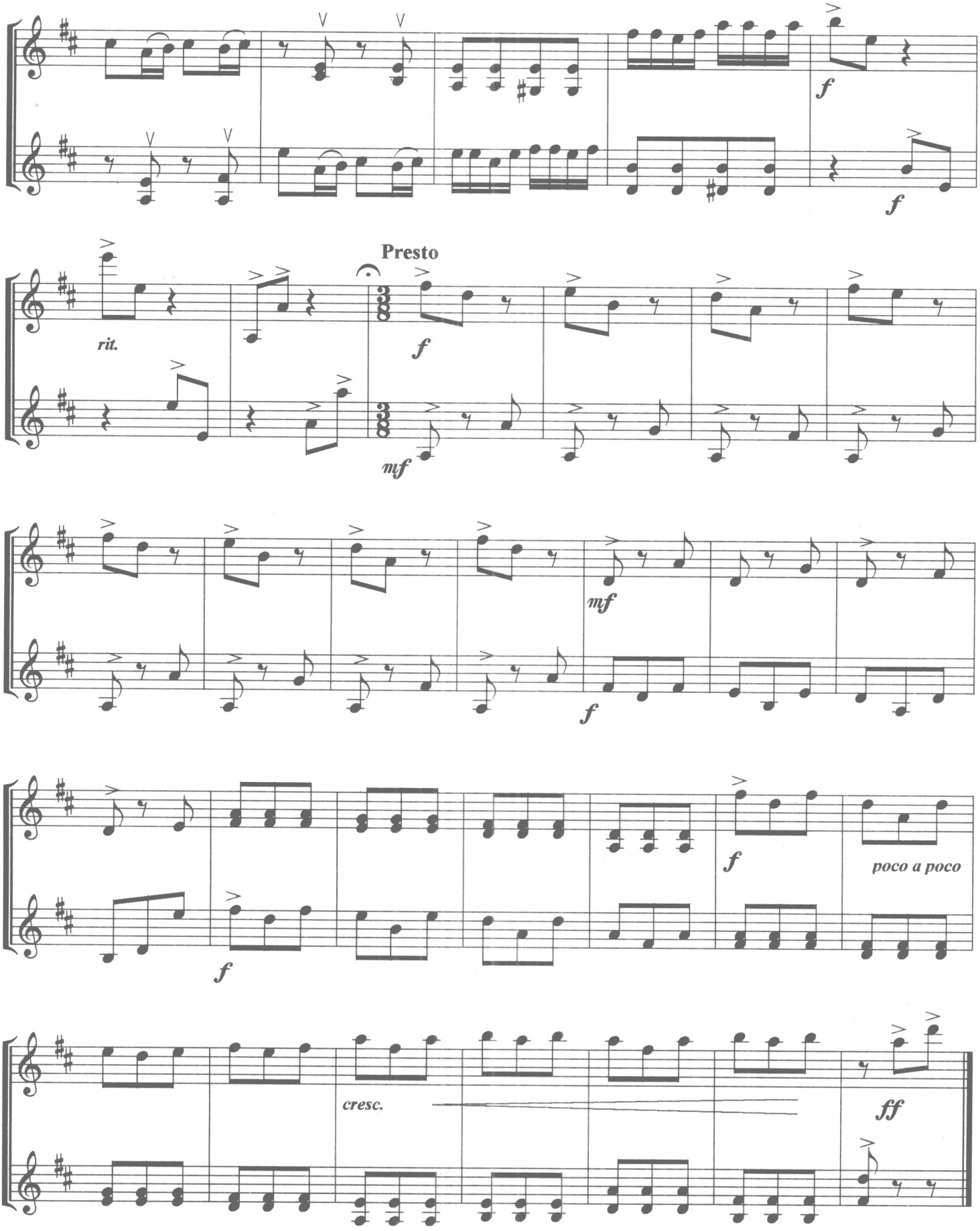
Allegretto

丁芷诺编曲



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

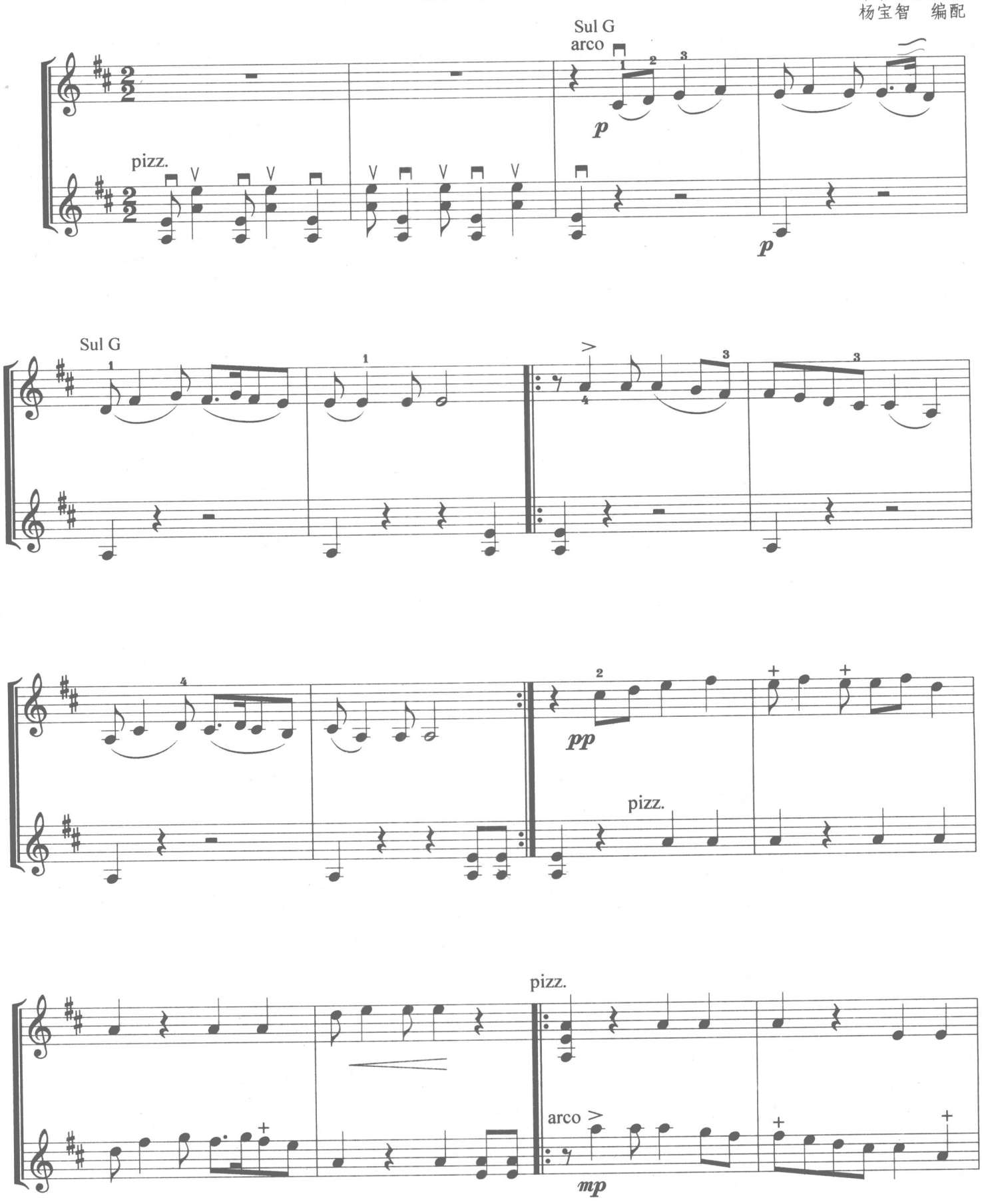

mp
mf
mf
mp
mp
mf
mf

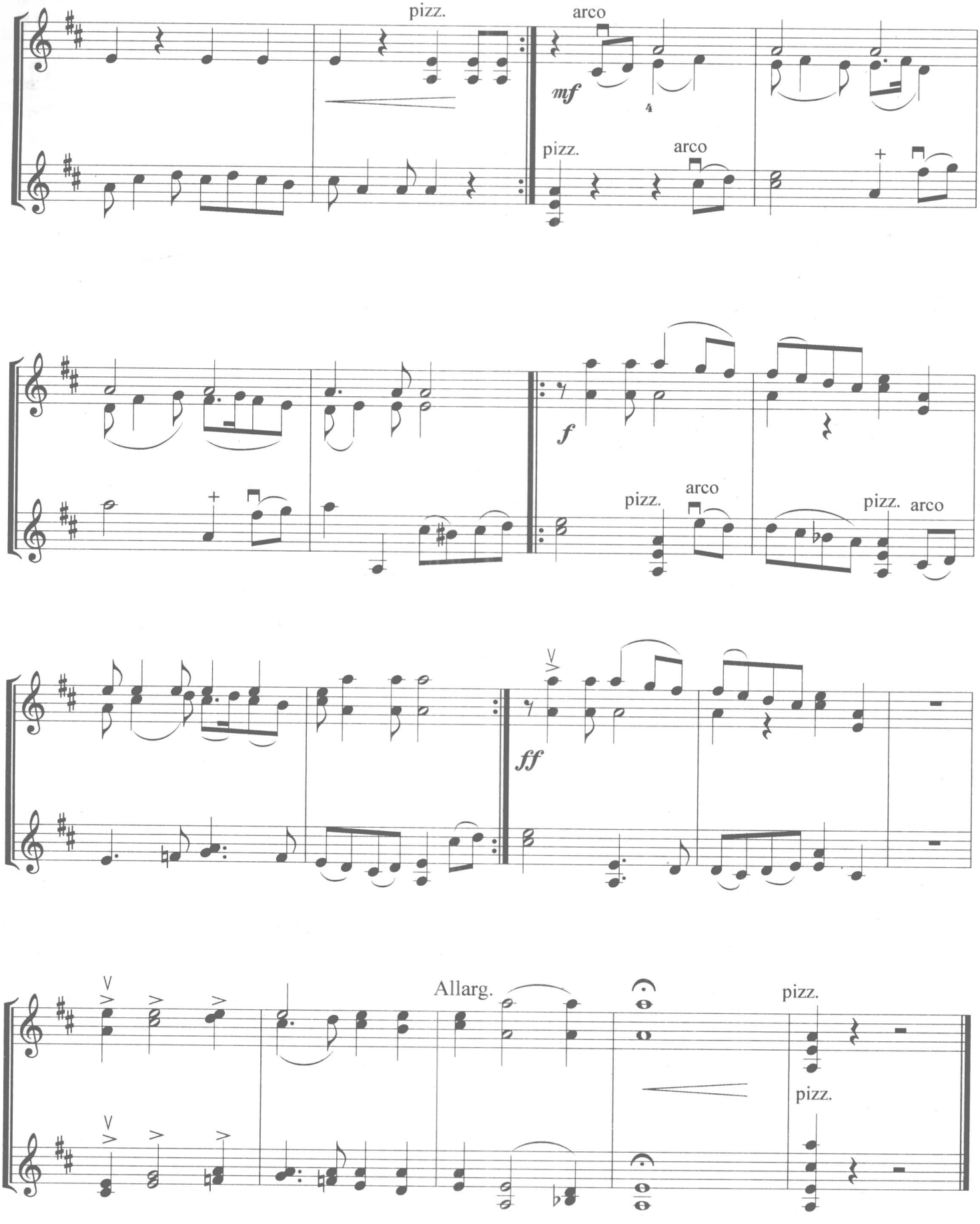

f
f
Presto
rit.
f
mf
mf
f
f
poco a poco
f
cresc.
ff

阿凡提

A-Fan-Ti

维吾尔族民歌
杨宝智　编配

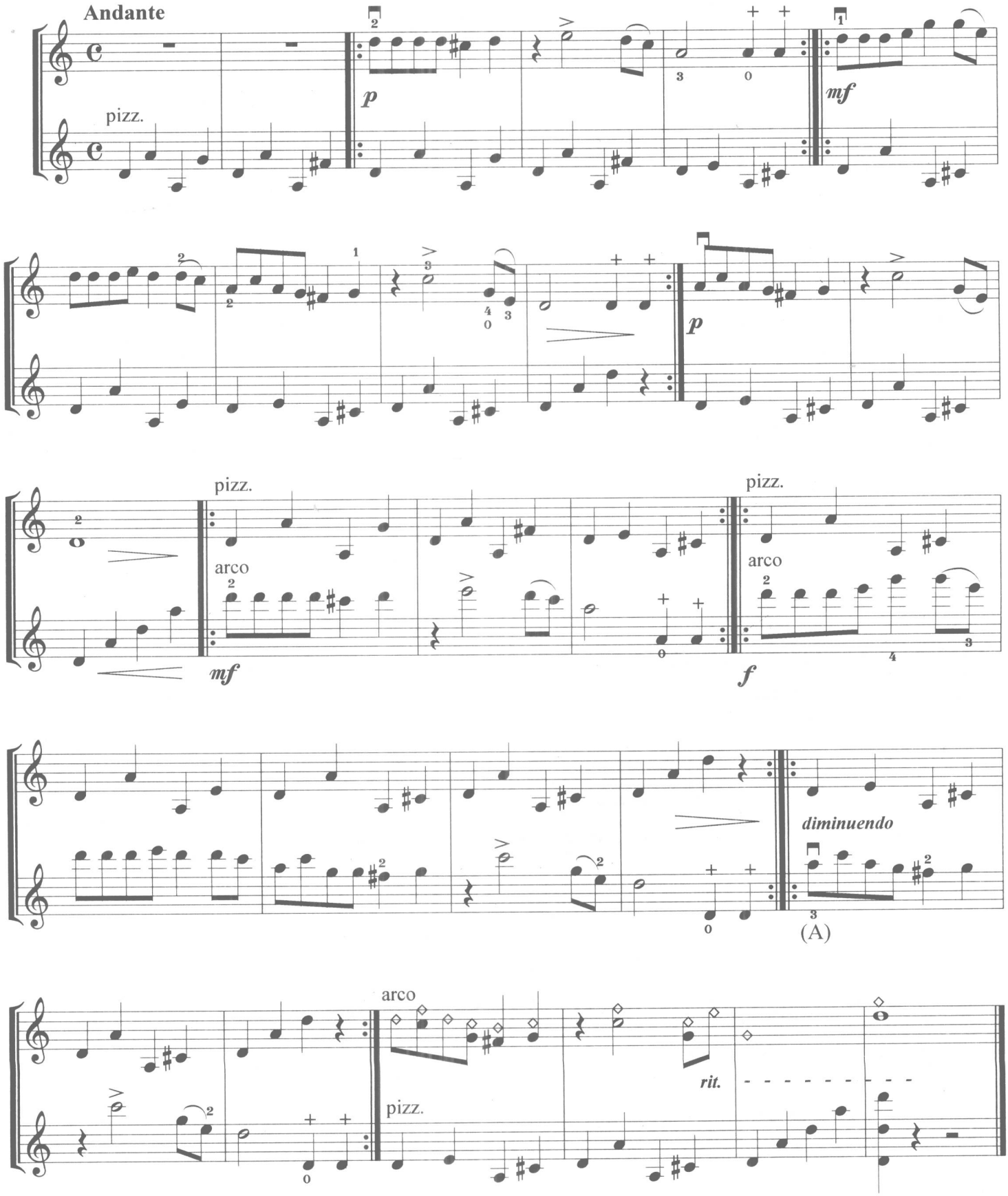



pizz.
arco
mf
4
pizz.
arco
f
pizz.
arco
pizz.
arco
ff
Allarg.
pizz.
pizz.

送大哥

Seeing Brother Off

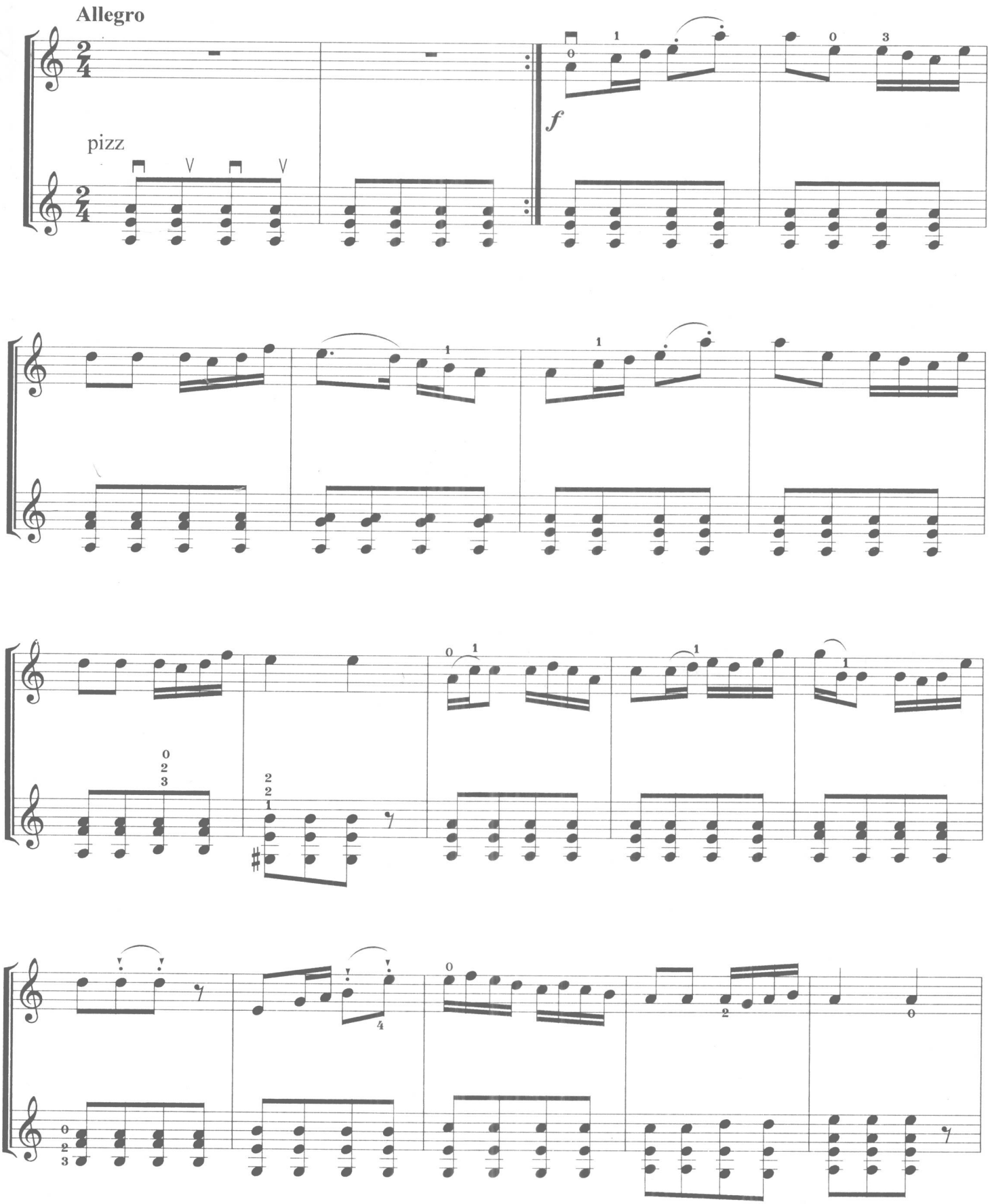
西部民歌
杨宝智编



一片鹅毛寄深情

A Swan Feather

杨宝智曲



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com