

故宮  
珍本  
集刊

欽定石渠寶笈三編

共十一冊  
第五冊



故宮博物院編

海南出版社

故宮珍本叢刊第 454 冊子部藝術類書畫

故宮博物院編

# 欽定石渠寶笈三編

第五冊(共十一冊)

海南出版社

欽定石渠寶笈

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第450~460冊,子部.藝術.書畫/故宮博物院編.-影印本.-海口:海南出版社,2000.12

本輯包括:欽定石渠寶笈三編/(清)英和等撰

ISBN 7-80645-871-9

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75599 號

故宮珍本叢刊第 454 冊

子部·藝術·書畫

欽定石渠寶笈三編

第五冊(共十一冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

\*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

\*

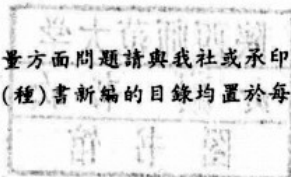
2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:27.25 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-871-9/Z·38

定價:5600 元(子部藝術 30 種共 36 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係  
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末



欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 十八

列朝名人書畫

明宣宗畫花卉草蟲 一卷

明宣宗畫松陰蓮浦 一卷

明宣宗畫金盆鵲鴿 一卷

明宣宗畫山水 一軸

明宋濂自書戴曾伯序文 一卷

明冷謙勞軍細柳圖 一卷

明冷謙壽山福海圖 一軸

明楊基書鄭元祐撰陶烜行狀 一卷

明張羽畫寒巖積雪 一軸

明徐賁畫山水 一冊

明徐賁畫山水 一軸

明徐賁畫山水 一軸

明徐賁畫溪山亭子 一軸

明宋克畫花卉 一軸

明方孝孺書默菴記 一卷

明王紱萬里江山圖 一卷

明王紱送別圖 一軸

明王紱畫古木竹石 一軸

明王紱畫古木竹石 一軸

明夏昺畫修筠拳石 一軸

明夏昺湘江過雨圖 一卷

明夏昺畫竹 一卷

明夏昺三祝圖 一軸

明沈度書朱子年譜 四冊

明邊文進畫羣仙拱壽 一軸

明趙壽猿猴獻壽圖 一軸

明宣宗畫花卉草蟲一卷

本幅絹本縱一尺一寸六分橫七尺七寸八分設色畫花卉草蟲款宣德二年歲次戊申春二月武英殿御製賜狀元馬愉上鈐武英殿寶

後幅題跋

為愛溪頭紅蓼花秋來獨作草蟲家尋香粉蝶應隨夢采蜜黃蜂不趁衙絡繹語殘涼露

滴寒蟬立困晚風斜畫圖渲染驚初見却似扁舟過赤沙裡居杜堇鈐印二杜堇之印裡居右宣德御製草蟲一卷真有天趣凡點染禽魚蟬蝶多有思致各擅其妙此卷向為王澹菴秘藏之物令吾鄉陸太常得之誠鑒賞之冠暇日示予援筆書此山陰劉士傑鈐印一劉士傑印五湖陸師道曾觀鈐印一陸氏子傳

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記真賞汪口之印錢氏叔寶杜綰印章

謹案馬愉字性和臨朐人宣德丁未賜進士第一歷官禮部右侍郎有澹軒集杜堇字懼男號裡居古杜姓也考見續編畫史會要作陸堇云始杜也

明宣宗畫松陰蓮浦 一卷

本幅紙本。接裝二幅。皆縱九寸七分。前幅橫三尺五寸。淺設色畫。偃松盤石。芝草萱花。襯以遼山雲氣。款宣德二年五月御筆。賜趙王。上鈐皇帝尊親之寶。接幅橫三尺一寸一分。淺設色畫。荷蓋蓮房。文禽水藻。款御筆。上鈐安喜宮寶。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 安儀周家珍藏 珍秘心賞 朝鮮人安岐之印

明宣宗畫金盆鶉鴒 一軸

本幅絹本。縱二尺七寸一分。橫一尺四寸六分。設色畫。鶉鴒四。貯水金盆。鈐璽一。雍正人。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶 乾隆鑒賞

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

明宣宗畫山水一軸

本幅絹本縱五尺五分橫一尺六寸六分青  
綠畫白雲碧嶂綺宇瑤林款宣德六年御筆

鈐璽一武英殿寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記王殿侍臣中書省官章

明宋濂自書戴曾伯序文一卷

本幅紙本接裝二幅皆縱一尺二分首幅橫  
三尺七寸行書剡源集序曰宋季蔽矣應用  
為急偶儷為奇覲然自負稍上之則穿鑿經  
義彙括聲律孳孳為譁世取寵之具又稍上  
之剽掠前脩語錄佐以方言累千百而弗休  
且曰我將以明道奚文之為又稍上之騁宏  
博則精粗雜糅而畧繩墨慕古與則刪去語  
助之詞而不可以句顧欲矯弊而其弊尤滋  
私自念辭章在世如日月之麗乎天雖疾風  
暴雨動作無時將不能蔽蝕其精明獨怪夫  
當時之士奚為乏一人障其狂瀾耶復念豪  
傑之士何代云無第區區所見孤陋故鮮能  
知非誠然也及覽先生之文新而不刻清而  
不露如晴巖出雲姿態橫逸而連翩弗斷如  
通川縈紆十步九折而直瀉怒奔之失

按此句而

字下疑  
脫無字

嗚呼此非近所謂豪傑之士耶戴公

名表元字帥初一字曾伯慶元奉化州人洪

武四年秋宋濂序鈴印一金華宋氏景濂

次幅橫三尺一寸四分行書劉勰論文有云

論說辭序則易統其旨詔策章奏則書發其

源賦頌歌贊則詩立其本銘誄箴祝則禮總

其端紀傳文檄則春秋為之根嗚呼為此說

者固知文本乎經而濂猶謂其有未盡焉何

也易之彖象有韻者即詩之屬周頌數陳而

不協音者非近於書歟書之禹貢顧命即序

記之宗禮之檀弓樂記非論說之極精者歟

况春秋謹嚴諸經之體又無所不兼之歟錯

綜而推五經各備文之眾法非可以一事而

指名也無款印

後幅題跋

金華先生以文雄視一世精深莫及右作乃

戴曾伯先生序文其詞意臻妙書法遒勁自

脫常格閱之數四若玉雪在前珠露蔽野灑

然清思之逼人也獲是卷者能不以屏貝並

珍而什襲謹藏以貽其子孫哉庸識其尾以

紀歲月云正德戊寅孟冬後九日吳郡唐寅

書鈴印三吳郡唐伯虎南京解元

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記天籟閣桃里若水軒重項叔子項

墨林鑒賞章退密墨林甫子孫世昌項墨林

印檇李項子京家珍藏子京所藏子京重檇

李項氏士家寶玩一項墨林甫秘笈之印學

圃堂印寄傲項元汴印子京甫印

謹案戴表元宋咸淳中登進士乙科兵亂不

就官元成宗大德八年以疾辭其後翰林集賢以修

撰博士交薦不起著有剡源集其字貫已詳

宋序。

明冷謙勞軍細柳圖一卷

本幅絹本。縱一丈六尺七寸五分。橫一尺二寸。設色界畫。細柳營旁。繚以垣。前塹以濠。亞夫戎服坐中庭。士吏甲冑拱立軍門外。一騎持節傳語。步卒相望於道。騎士十數導漢文帝輦。按轡而行。後騎無算。旌旗絡繹出沒於碧林青嶂之間。款湖湘龍陽子為三半遜老作鈴印。二冷謙龍陽子。

後幅題跋

勞軍細柳圖卷。乃龍陽子湖湘冷君所作。君武陵人。名謙。字啟敬。龍陽其別號也。中統初。同邢臺劉秉忠。仲晦。從沙門海雲。書無不讀。尤邃於易及邵氏經世書。天文地理律口。以至衆技皆通。至元間。秉忠入拜太保。參預中書省事。乃棄釋業。儒遊于雲川。與故宋司戶叅軍趙孟頫子昂。于四明史衛王彌遠府。觀

唐李思訓將軍畫。而遂効之。不月餘。其山水

人物樹石。無異將軍之筆法。傳彩更加纖細。由是以丹青鳴於當時。隸隸易遇異人授中黃大丹。出示平叔悟真之術。穎然而悟。如已作之。至正間。則百餘歲矣。綠髮童顏。如當方壯。時值紅巾之暴。君避於金陵。以方藥濟人。天朝維新。君有畫鶴之誣。隱壁仙逝。則君之墨本。絕迹不得見矣。至元六年五月。為余作

仙奕圖。此卷乃至正二年春三月作也。吾珍

藏若連城之璧。未嘗輕與人觀。余恐後人不識冷君之仙筆。混於凡流。故特識之。永樂壬辰孟春三日。三半遜老書。鈴印一。仲獻

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

謹案冷謙。字啟敬。武陵人。考見續編。張三半。名君寶。字全一。一字元元。別號保和。客思三。半子。人日為遺通。張遠東。懿州人。金時修。煉寶雞縣之金臺觀。元時學道。鹿邑太清宮。洪武初。復來寶雞。太祖四方求不得。成祖靖難後。至京師。英宗封為通微顯化真人。見名山

藏

## 明冷謙壽山福海圖一軸

〔本幅絹本縱五尺七分橫二尺二寸設色畫  
 滄海洪波三山縹緲原題茫茫一瀛海渺渺  
 三神山浴日魚龍見浮天星斗斑洪濤掩靄  
 外蒼翠有無間何日金銀闕乘風採藥還澌  
 陽鈐印三黃閣清風綸扉漫興少保之章

舊題籤

冷啟敬壽山福海圖神品江上外史宣重光

題鈐印一在辛

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

〔收傳印記退密神品楓溪戴二蕉珍藏書畫  
 之章常口真賞東嘉口口口珍藏圖書印口  
 山主人珍藏子京父印墨林祕玩項墨林父  
 祕笈之印

謹案澌陽當是趙志臬致志臬字汝邁蘭谿  
 人隆慶戊辰進士第三子歷官少傅吏部尚  
 書建極殿大學士贈太傅諡文愍有澌陽集

明楊基書鄭元祐撰陶煜行狀 一卷

本幅紙本縱八寸九分橫三尺六寸三分楷書元故白雲漫士陶君行狀君姓陶氏其得姓始於堯至晉長沙公興靖節處士皆已垂名無窮更江左五朝歷唐以入於宋衣冠蟬聯世不乏人有家于台台之族又別為四其一在黃巖州口口口口口口生太府寺簿諱居安寺簿生太學錄諱應雷至元丙子忠武

淮安王統兵平宋偏師至台學錄為鄉里請命將版授以官則曰吾欲口父母之邦口知有它築室清陽谿上藥病者楷口口賑飢者煦寒者妃繆氏賢故志得伸及生君有異稟未髻髻便異常免稍長從周先生仁榮學邃於易下逮百家九流之學皆通曉學成迺出遊足迹幾遍天下已而上京邑王公貴人聞君言論莫不驚喜傾下然所持者連城之璧

照乘之珠襦之武珖魚目為病於是翩然南歸每曰燕趙古稱多奇士今所見何不逮所聞耶既歸齒髮方壯而家貧鄉里諸儒先勸君宜少屈以就祿遂試吏蘭溪州民盜驚當刺臂君念其貧輕驚直得免刺浙省檄補江陰州州民劉鐵欲強犯趙屠妻趙訟鐵鐵抵臯一日縛其妻犯之且痛箠趙幾至殞趙察急捉刀刺劉君謂事出俄頃非有意故殺也

趙得減死州重建治所君主辦社稷壇歷久寢壞每春秋社祭之元妙觀靈星門外君白於尹社稷復有壇調松江創聽事後燕堂若干楹君才優長能使民不知役而事集屬邑上海民徐德甫訟戴千戶強刦二人瘦死十人具獄民皆以為冤君平反之時部使者韓公審讞一如君所言移文陞賞君力辭縣豪民朱筦坐戮死籍其家悉以兩家田賜丞

相脫脫丞相威權震海內差官南下任腹心  
高成劉成副以惡少年為爪牙肆虐縱暴設  
計陷民財民無辜被榜掠死者不可殫記府  
縣曲從風旨莫敢誰何王兼善以母老被詔  
辱奮不顧死言於官官吏悉驚避獨知府楊  
侯伸痛憤之意未決君進曰朝廷命公尹是  
邦寧忍坐眎赤子殞命於餓虎之頤侯大喜  
即與君謀盡逮繫窮竟所差官詭文移省遣

使至府考立府官皆震懼君獨抱案條析理  
直辭明悉比律斷遣事聞丞相丞相賞以幣  
以年勞除杭州東北隅錄事司典史畏吾人  
伯不華與其妻忽刺真自昔同艱苦生女已  
十歲一朝為省宣使乃娶忽都女觀音奴為  
小妻小妻貌美質豐饒善迎合至抑賤正妻  
妻不勝憤不華擲刃以刺弗斃墜一室囚之  
及其女日少予食欲俾餓死婢引兒訴主母

枉於官錄事揮使去不敢受辭君曰此婢去  
三人必俱死於是叩頭白憲府使得伸理獲  
全伯不華雖以赦釋免猶坐黜退云至正壬  
辰春除信州弋陽縣以病不赴秋再除湖州  
歸安縣時方兵興長興州已陷浙省叅政脫  
脫檄君與烏程縣各運糧二萬斛給餽餉君  
募鉅艘二十以載糧軍未至半道潰即指授  
諸艘使各有定處甫二日湖州陷君日從叅

政畫計逆復湖州而軍無見糧君走一介召  
諸艘其至無時刻違遂加賞賚錄功中書不  
報方事變時守土大吏望風奔潰槌埋竊發  
至有火人室廬淫殺縱恣君稟命叅政按其  
臬不少貸良民始復蘇丙申冬除紹興上虞  
縣太息言曰吾懷抱利器其出將為家國天  
下用而迺浮沉下寮今年餘七十其所蘊曾  
不得少試以死尚何言戊戌九月二十日卒

於府城都昌坊之寓舍享壽七十有三。妃趙氏故宋宗室諱孟本女也。有淑德。先君十二年卒。葬黃巖州靈山鄉道與之原。令侍講晉陽張公勣為應奉時銘其墓。生男子三人。長宗儀。娶海道都漕運萬戶松江費雄女。次宗傳。娶錢唐於從正女。次宗儒。未娶女三人。長適同郡杜蒙正子思綱。次適慶元路經歷寧國楊德榮子垣。次尚幼。孫女一。君之歿時。艱路梗。寓殯會稽玉笥山之原。其為人。個儻磊落。於為義。若飢渴。居父母喪。哀毀骨立。四時薦享。感愴怛悼。待人以誠。律己以廉。蓋皆天稟然也。君諱煜。字明元。嘗自號道與山人。又自號白雲漫士。喜吟咏。善樂章。夫其所遊歷。與其所交友。及其所抱負。當大有為可也。而乃老死簿書期會間。然觀其悉心吏牘。不憚於世。不溺於利。享尊爵厚祿者。媿於君多矣。

庸述其履歷之概。以俟銘墓者采焉。至正十九年正月。遂昌鄭元祐狀。至正庚子秋七月。既望。西蜀楊基寫。

鑒藏寶璽

五璽 寶笈三編

收傳印記。橫延閣書畫印。陶明發印。鴈湖陶勝叔甫珍藏印。永真之印。朱氏象元。沿州合

同半印

謹案楊基字孟載。其先蜀人。徙居吳官至山西按察使。攻見續編。陶輝宗僕之父。已詳鄭

行狀

明張羽畫寒巖積雪一軸

〔本幅〕絹本縱三尺三寸五分橫一尺二寸水墨畫自題寒巖積雪隸款張羽鈐印一張來

儀氏

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明徐賁畫山水一冊

〔本幅〕紙本八對幅皆縱七寸八分橫九寸九分右幅一設色畫嶺際青松溪頭紅萼二設色畫釣艇漁磯雁行三五三水墨畫複嶂重巒雲端高閣四設色畫紅葉疎林片帆輕泛五設色畫遙岑蔥翠山舍邨居六水墨畫層巖峭聳別浦輕舫七水墨畫嵐靄空濛茆簷低接八水墨畫疎林老屋淺水平蕪末幅款

洪武十二年春三月東海徐賁寫鈐印二徐賁之印幼文氏左幅空

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明徐賁畫山水一軸

〔本幅〕紙本。縱一尺九寸三分，橫一尺二寸二分。淺設色。畫層嶂懸流，小舟泊岸，有人策蹇從橋上行。自題：「山靄籠嘉樹，層巖瀉瑩泉。高人於此住，所得靜中緣。」東海徐賁鈐印一，徐幼文。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽、乾隆御覽之寶、乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

〔收傳印記〕雪堂珍賞、曝書亭珍藏

明徐賁畫山水一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺七寸，橫一尺九寸五分。水墨畫。山樹如簪，清流可掬。茅屋中二人對語，一舟子搖櫓溪間。自題：「山中白晝永如年，綠樹清泉斷復連。豈是金沙無事到，自甘心卧硯池邊。」東海徐賁並詩鈐印一，徐幼文。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

〔收傳印記〕墨林秘玩、子京父印、致軒鑒定、鸞

字

明徐賁畫溪山亭子一軸

〔本幅紙本〕縱一尺八寸一分橫八寸三分水墨畫遠山一抹倚樹孤亭款洪武乙亥端陽日徐賁為肅雍寫溪山亭子圖鈐印一幼文

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記何元朗氏清森閣書畫印

明宋克畫花卉一軸

〔本幅絹本〕縱四尺一寸三分橫一尺八寸五分設色畫石榴百合石竹護花菖蒲叢生石間款甲午夏五月朔日法元人筆意於翠幕山莊宋克鈐印二宋克之印仲溫

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

## 明方孝孺書默菴記 一卷

本幅紙本。縱九寸五分。橫一尺七寸六分。小楷書。默菴記。會稽俞先生年富氣盛時。嘗以驚世絕俗之智。懸河決壑之辯。為當時所推。既晚。更事益深。奉朝命為學者師於東南小邑。乃喜為簡默。號其燕處之室曰默菴。其弟子聞而疑之曰。先生之為斯號也。不亦異乎。人之達其志意。明天下之理。而成物化民者。以其能言也。故教令不宣於家。則親愛疎。辭命不修於鄉。則長幼乖。軍旅不言。則無以用衆。賓客不言。則無以成禮。居乎朝廷為大臣。而好循默。則難以定國計。和民人為諫官近職。而不務言事。則有曠官竊位之譏。先生為人師。以教民善俗為職業。封域之內。有細行之違。片言之悖。先生恥之。烏可以默自處乎哉。余聞而笑曰。是知默之為默。而不知默之

非默也。知言之不可止。而不知非默則不能為言也。子嘗見夫萬仞之淵乎。方其靜也。沉齋涵蓄。不震不激。泊乎無聲。杳乎莫測。惟其積之久而不妄出也。故一旦決而為川。達乎江河。聲之所撼。聞數百里。使其不深而終日汨汨如溪澗。澗潦之為。則不崇朝而涸矣。安能澤加萬類乎。故士非能言之為貴。而發於不得不言之為美。道充於中。不得已而後言。則其言必傳。無意於辨。不得已而後辨。則其辨必明。昔者孔子之門。以言語稱者有矣。惟顏子不言如愚人。然由後世考之。凡顏子之言。皆可為天下準。與聖人之旨相表裏。而牢子貢發言立論。輒多疵而不適乎中。豈非好辨者未必能言。而善言者必本於默乎。先生閱乎事變多矣。求乎義理精矣。知夫無益之辨之不足務。蓋將即顏子而師之。而今而