

鲁 果编

文化导报回忆录



田 科学技术文献出版社

青春回响 (代序)

冉淮舟

这是几位革命前辈,有关青年时代一起战斗和工作的回忆,以及党史工作者采访调查的一些材料。那是一个特殊的历史时期,抗日战争胜利了,日本侵略者投降了,苏军解放了沈阳,随后共产党和人民的军队也到了沈阳,东北局出版了机关报《东北日报》。但不久,共产党和人民的军队又退出沈阳,《东北日报》也随之离开那里。国民党及其军队来了,沈阳又重陷恐怖统治之中。但是这里还需要有共产党的舆论阵地,以便宣传、组织和发动群众,于是以中苏友好协会的名义,办起了《文化导报》。

除了出版报纸,另外还有很多任务:供应迁出

沈阳的《东北日报》所需的纸张和印刷器材；向解放区输送沈阳的知识青年；负责共产党组织与苏军的联系；帮助辽宁各县党组织寻找上级领导；营救被捕同志并转送出去；筹备《新华日报》沈阳版；等等。编辑、记者和职员仅有十来个人，他们都是青年，有的二十几岁，却经历了八年的抗日战争，在这里的表现已经很成熟；有的年龄还要小些，正在求学之时，却从此走上了革命之路。虽然时间不长，几个月吧，但他们每一个人，都充分地展现出了自己的青春才华，他们曾经是那样无比昂扬，无比鼓舞，无比勇敢，无比忘我地进行战斗和工作。因此，留下的印象是极为深刻的。一位曾经负责在夜间收听记录延安新闻的老同志，这样深情地回忆：

每当我收听延安新华广播电台的播音时，都会倾注满腔热血，聚精会神记录。长夜漫漫，我在 XNCR 电波的彻夜监守中，深感心胸辽阔，热血澎湃。我未去过延安，没有听过延河潺潺的水声，没有见过高耸云霄的宝塔，没有直接欣赏过革命青年热血沸腾地歌颂延安的歌声。但是在短波收音机前，收听延安新华广播电台的播音时，我如身在延安，每一句话，都沁人心脾，好像每天夜里都沉浸在革命圣地，经受延安革命的洗礼。XNCR 电波的阳光雨露，浇灌着我这棵生机勃勃的小草。在收音机前用 XNCR 电波写成我这一页革命的青春，它是如此的美丽。

战斗和工作，充实了他们的青春。可以肯定，他们的青春，没有虚度。他们的青春，不是为了追求衣食，也不是为了追求富贵，他们是为了追求一种理想，这理想就是人民的解放和祖国的新生。无论吃了怎样的苦头，无论有着怎样的遭遇，甚至流血牺牲，也都值得。一个人，当他和人民的生存结合，和祖国的命运

相连,就像雨水滴进土地,泉水流入江河,没有消失,也是永远不会消失的。

每一个时代,都有其进步的知识分子,义无反顾地投身斗争的行列。他们无愧于时代,他们出色地完成了时代赋予的历史使命。具体说到这几位革命前辈,他们正是在人民和祖国的召唤下,参加这一伟大队伍的,他们所进行的战斗,所做的工作,就是一切为了人民,一切为了祖国。

也许有人说,他们不就是办了一张报纸吗?而且,也许在今天,这份报纸在很多图书馆里已经难于找到残存的片页。但是,因为是在战争的年月里,残酷的环境中,他们的所作所为,也就非常难能可贵;他们的精神,都是宝贵的财富,无形的资产。我正是怀着对前辈的尊敬,拜读了他们的回忆。这是一种青春的回响,应该长久地留在后世人民的心中;这回响,也一定会伴随着他们,度过幸福的晚年吧!

2000年11月25日

目 录

青春回响（代序）	冉淮舟（1）
中苏友好协会在沈阳	汪之力（1）
我军撤出沈阳的经过	鲁企风（12）
《文化导报》创刊经过	鲁企风（19）
我所知道的《文化导报》	田泽长（26）
忆《文化导报》和《新华日报》筹备处	余白金（34）
《文化导报》回忆片断	陈向新（44）
一封信和一首诗	公 木（56）
路，在自己脚下	丁 帆（60）
从沈阳到北平	丁 帆（68）
《文化导报》背后风云 ——潘汉年的东北之行	武仁平（74）

《文化导报》拾零 提万邦 (80)

我党在沈阳办的第二张报纸

一片丹心献报坛

为人民呐喊 为真理斗争

霜重色愈浓

《文化导报》所处时期大事记 鲁企凤 (94)

李兆麟将军和他的儿子 王继尧 (118)

沈阳重陷恐怖统治 向 阳 (122)

国民党独裁统治翻版 新华社 (127)

民主自由横遭摧残 新华社 (129)

梦想与现实 (代后记) 鲁 果 (131)

中苏友好协会在沈阳

汪之力

—

1945年“八一五”之后，苏军进入东北各大城市时，虽有军管司令部，但并未建立正式的民政机构。国民党乃与敌伪残余势力相勾结，利用原有伪地方警察，各自维持地方秩序，实则肆意进行反苏反共活动，以致各大城市内每日枪声不断，人心惶惶。我党我军向苏方阐明我们是坚持抗战、消灭敌伪的人民真正代表，取得他们的谅解后，一面及时接收敌伪民政机构，建立临时的人民政府；一面探求发动各界群众反对独裁内战，争取和平、民

主的适宜组织形式与活动方式。”10月1日经东北局与苏方协商后决定筹建中苏友好协会，南满由冯仲云、北满由李兆麟、长春由周保中各抗日联军将领出面，分别在沈阳、哈尔滨及长春成立筹建组织。

10月下半月，彭真同志找当时在东北联军总政治部工作的汪之力谈话，告诉他东北局决定调他来搞中苏友好协会。彭说：“东北局有意将中苏友协的组织办成抗战初期的各地总动员委员会那样性质，以便在苏军驻在情况下最有利于团结及发动各阶层群众。”他认为中苏友好协会也最有利于取得驻在东北的苏军的合作与支持，最有利于公开活动，最有利于反对国民党与敌伪合流的阴谋。

冯仲云(张大川)同志当时因与苏方联系任务繁重，东北局决定不再让他兼管中苏友协工作，而由东北局另行派一批出关干部到中苏友协工作。东北局决定在它直接领导下(当时由彭真同志直接抓)设中苏友协党组，由李初梨任党组书记(未到职)，汪之力任副书记。汪提出中苏友协在地方无根基，他想兼管沈阳一个区的工作。经彭与当时省委书记陶铸及市委书记孔原研究后，决定汪之力在做友协工作的同时参加沈阳市委并兼任当时东北局与友协所在地的南市区的区委书记。

10月底，先后来友协工作的有黄中、吴丽夫妇(黄原在冀中火线剧社，任友协秘书长)、刘克明、俞芝平夫妇(刘原在晋察冀，任友协组织部副部长)、王伟炎(原抗联，任友协组织部长)、田风(原冀热辽，任友协宣传部长)、张东川(原延安，任友协宣教部副部长)、罗光达(原冀热辽画报社，任友协文化部长)、郑文(原绥德，任友协文化部副部长)及延安来的搞文化工作的马骥、文菲、韦寒、赖汉英、刘厚忠、鲁企风(鲁果、王继尧)、杨子江(杨林)等。来南市区工作的有田亦农(副书记)、卫之(区长)、王斗(公安局长)、赵超(公安局副局长)、杨惠文(区委)等。而教育文艺界与

友协有密切联系的还有华君武、张松如、刘丹岩、金人、舒群、王大化等。

中苏友协的干部得到充实后,首先从沈阳市开展工作,组织上先吸收正在筹建的市总工会、妇联、学联及作家联盟入会。在与沈阳苏军政治部取得联系后,由苏军政治部派出克里佐夫为苏方经常代表参加中苏友协工作。在苏军协助下,中苏友协又先后派鲁企凤及杨林等同志接收了敌伪的《盛京时报》报社及奉天印刷厂,并选定三经路义光街45号作为中苏友好协会的办公用房。出版《苏联宪法》、《苏联文化》、《苏联红军》、《1905年革命》及《中苏民歌集》等书。并由罗光达负责筹备出版《中苏友好画报》,由郑文负责筹备出版《中苏之友》杂志。

11月初,友协工作大体就绪,趁各县代表纷纷来沈参加辽宁省人民代表大会的机会,于11月5日在天津大旅社正式召开辽宁省中苏友好协会代表大会。到会有省主席张学思,民政厅长刘云鹤,教育厅长汪兆璠,沈阳市长白希清,副市长焦若愚,商工界陈楚材、巩天民,联中刘丹岩,学联李华、朱明,妇联陈才君,作家联盟黄中,总工会赵翔羽,义县谢永珍,辽中陈王纯,锦州高起,盘山由凤林,辽阳朱广恒,本溪孙树人,抚顺刘金声,绥中张立春,开原宁智轩,锦县邸子恕,兴城赵畏三,新宾张耀东,鞍山人民自卫军王荣久,沈阳中苏友协汪之力等三十余人。会议公推汪之力为主席并做中苏友协的工作报告。然后会议讨论通过辽宁省中苏友好协会成立宣言及会章。又通过议案:待全省有五分之四的市县中苏友协正式成立后再召开全省第二次代表大会。最后进行选举,当场选出张学思、汪之力、刘云鹤、刘丹岩、汪兆璠、巩天民、白希清、焦若愚、王伟炎、黄中、赵畏三、宁智轩、陈玉纯、朱广恒、孙树人、刘金声十七人为执行委员。然后执委会又公推张学思为辽宁省中苏友好协会会长,陈楚材为副会长,汪之力为秘书长,刘云鹤为组织部长,刘丹岩为宣教部长,汪兆

璠为文化部长。

11月7日驻在沈阳的苏联红军举行庆祝十月革命阅兵及红军烈士纪念碑揭幕典礼。邀请省市政府及中苏友协领导人参加。当时有张学思、焦若愚、汪之力等登上观礼台并参加苏军司令部的庆祝晚宴。《中苏友好画报》创刊号刊登了典礼的照片。

11月10日沈阳中苏友好协会在大华电影院召开第一次代表大会。到会代表有省政府汪兆璠，市长白希清，市政府王伟炎，政治部高谦，大东区丁长锡，南市区林尚本，和平区周正，铁西区陈化新，总工会赵翔羽，学联林兆洪、刘顺景，妇联陈才君、石莉萍、王淑文，作家联盟黄中、王秋萤，中苏友好画报社罗光达、武耀强，曙光社张海川，电台白国卿，商工会巩天民，中苏友协汪之力、田风以及各界代表胡亦民、汪造凡、华君武、王大化、舒群、张松如等七十八人。会议由汪之力作工作报告，刘云鹤、白希清及苏军代表科理佐夫讲话；讨论并通过代表大会的宣言及会章，然后选出白希清、汪之力、克里佐夫、巩天民、舒群、王大化、王秋萤、王伟炎、黄中、田风、刘顺景、王淑文、赵翔羽、胡亦民、汪兆璠、罗光达、张松如十七人为执行委员。会后看话剧《把眼光放远一点》。继之，第一次执委会推选白希清为委员长，汪之力为副委员长，黄中为秘书长，巩天民为总务部长，王伟炎为组织部长，田风为宣教部长、张松如为副部长，罗光达为文化部长、王秋萤为副部长，以上九人为常委，此外还有刘克明为组织部副部长，张东川为宣教部副部长，郑文为文化部副部长。省市中苏友协大会过后，友协根据当时政治形势进一步开展组织与宣教工作。为了争取更多青年参加工作，友协正式成立“八一五剧团”，公开招收团员。并任命文菲为团长，当地青年沙丹、张黎光为副团长。很快有二十多名青年参加，剧团成立后配合舒群、王大化领导的东北文工团一起展开活动。

二

11月8日杜聿明指挥国民党十三、五十二军五个师七万部队向山海关进攻,我军在不利形势下于16日撤出山海关。国民党新一军、新六军及六十、七十一、九十三等五个军相继由秦皇岛登陆开往东北。10月底我军正式编成东北人民自治军,林彪为总司令,彭真为政委。当时受派的我军虽已大部抵达东北,但远途跋涉,立足未稳,装备未得补充,根据地还未建立起来,与国民党进行决战比较困难。加上苏联当时根据中苏条约需将大城市及铁路干线移交给国民党政府,坚决要求我党我军退出这些地区。中苏友协的所在地南市区为开展争取和平与民主的活动,于11月13日在大华电影院召开南市区市民代表大会。到会群众数百人,公推行政督察员汪之力、区长卫之、公安局副局长赵超、士绅褚玉璞、工人依洪达、工业家徐景康等人组成主席团主持大会。汪做政治报告,最后大会通过成立区的临时参议会及组织地方自卫军等决议。当时在“保卫沈阳”口号的动员下,组织工人武装,搜捕敌伪残余,着手整顿还由伪满警察全部人马组成的公安局。友协又与区委相互配合,在市民中进行各种宣传活动。与此同时中苏友好协会创办了自己的机关报《文化导报》,用以加强中苏友好,宣传我党方针政策。

根据斯大林诺言,苏军曾预定12月3日撤出东北,因之急于将政权移交给“国民政府”,不断督促我们外撤。11月20日我党中央电告东北局让出大城市,随之我东北局及各党政军机关立即行动,开始撤出沈阳。11月底南市区在东北局撤出后,反动的分局警察立即公开活动,扣押了分局赵超副局长及其他一些干部。大街上也陆续发生公开枪击我们正在撤退的干部事件。

关于中苏友协,经东北局与市委研究并征求苏军意见后,决定仍继续留在沈阳,坚持工作。于是中苏友协的全体干部和南市区留下做隐蔽工作的万洪儒等一些干部和部分工人武装几十个人带二三十支枪,全部集中在原张学思的母亲所住的三层楼的大院。当时由苏军政治部克里佐夫等几位苏联军官和友协联系,并由苏军站暗岗为我们放哨。至于市委和我们取联系的则是留下做城市工作的韩天石。

我党政军机关退出沈阳后,国民党地下军与敌伪残余相互勾结,公开活动,逮捕与暗杀我们来不及退出或正在撤退的人员。中苏友协这时成了我们营救与收容失散人员的联络站。友协同志偕同苏联军官连日奔波于各区的警察分局营救被捕人员,并为失去联络的人员寻找线索,收容他们及安排食宿,引导他们出城。一连几天,国民党地下武装虽不敢侵犯我们的机关、报社及印刷厂,但常趁天黑在我们大院的大门上张贴国民党的党旗以进行示威。当时,国民党已到处进行接收,发表委任并挂出各式各样的招牌,活动极为猖獗。我们在大院聚集这么多的干部和工人,存放这么多枪支,而友协原来联系的文化和群众团体均已外迁,一时难于开展工作。因之友协在城内坚持一周后经请示市委决定将大部人员撤出城内,只留少数同志继续坚持工作。

12月初,汪之力、黄中率干部工人三十余人,雇三辆大车携带枪支,清晨趁天色微明时刻,由南湖过浑河桥,闯出沈阳南城。过桥后,大家立即从车上取下枪支,把自己武装起来,然后才放心地赶到姚千户屯市委南郊所在地。当晚将南市区工人及干部和失联络的干部留给市委,次日中苏友协十余名干部经抚顺转到本溪,由东北局将这批干部重新分到其他工作岗位。

三

在中苏友协留在沈阳坚持工作的少数干部中,经市委决定,由刘光明同志继任沈阳中苏友协秘书长,负责主持友协与韩天石联系。张东川和郑文负责出刊《苏联之友》,并照顾新出版的《文化导报》。鲁企风、俞芝平则专办《文化导报》,杨子江仍主持中苏友协印刷厂工作。刘克明除通过贾托夫、张恩波等和苏军政治部取得联系外,还要和当时留在沈阳的白希清市长保持接触。为了在苏军继续留驻(撤军已延期),国民党已派人接收政府有关机构的情况下,中苏友协能取得公开合法地位,12月上旬在大华电影院召开一次有沈阳各界人士数百人参加的中苏友协大会。参加会议的除我方留守人员外,白希清、巩天民都参加了,也有沈阳市地方几位老先生,还有接近国民党官方一些人士,苏军政治部由克里佐夫、贾托夫等出席。工作报告经我们起草后,由东北沦陷区作家王秋萤宣读。在介绍出席人时,国民党方面虽有人对人选提出一些质问,但大会还是顺利结束了。

12月中旬,中苏友协的主要活动是出刊《文化导报》,继续出刊《苏联之友》及其他的时事宣传品。“八一五剧团”也活动了一段时间,演出节目有巴金的《梦》等。因友协与苏军有日常联系,所以中苏友协也经常给我党工作人员开出入证明,以利我城工工作。

再后国民党接收市政府,反共活动加紧,友协处境日益困难,白希清汽车被盗,安全受到威胁,他乃先期撤出,友协给他一笔生活费,由苏军护送到陈相屯。12月底,友协工作仍难以开展,刘克明、张东川、郑文、余白金等又相继撤出,只留鲁企风继续办《文化导报》,杨子江继续搞印刷厂,并负责出刊了《苏联之友》第二期及其他书刊。

四

《文化导报》在国民党统治区能够继续存在成为我党十分难得的宣传阵地。当时东北局宣传部凯丰同志对这个报社抓得很紧，报上每篇社论几乎都是他亲口授意撰写的。这些社论既宣传了党的政策，又揭露了国民党的腐朽，使东北人民对国民党的盼望转为失望。沈阳中苏友协机关报《文化导报》出版不久，哈尔滨中苏友协出版了机关报《北光日报》，长春中苏友协出版了机关报《光明报》。当时中苏友协的报纸在宣传我党时局主张，揭露国民党的黑暗统治方面曾起重大作用。

12月24日，国民党派董文琦到沈阳接收政府，白希清及中苏友协一些干部相继撤走后，中苏友协仍在地方进步人士巩天民、王秋萤等人以及友协留下的同志共同努力下，坚持开展工作。辽宁作家协会就是经过中苏友协两个月的努力筹备才组织起来的。作协不仅团结了一批文化界人士，也对《文化导报》的副刊编辑给予很大的支持。中苏友协的继续存在，对于营救我党干部起了很大的作用。党组织曾将一批失踪的干部名单交给中苏友协，友协转给驻沈苏军司令部，然后派人去国民党控制的各警察分局查找，找到后被释放出来，再经过中苏友协转送到我们的根据地。不仅如此，在我党政机关开始撤出沈阳时曾有一些县委和东北局及辽宁省委失去联系，也是通过中苏友协找到党的领导。此外中苏友协也介绍了在国民党统治区中一些进步青年去解放区。当时的地下组织有张君勱（金人）、王从善、田维兴等，他们搜集的情报都是通过《文化导报》由鲁企风联系送往东北局。中苏友协和沈阳地下党的工作配合是很密切的。《文化导报》在大家努力下，越办越活跃，不久由小报转为日刊的大报。

1946年1月,因国民党在沈阳统治力量日益加强,为了使中苏友协在当时环境下能继续存在并能更好地掩护我们工作,经与苏军协商,决定请国民党的市长董文琦为中苏友协会长,沈阳银行行长韩立如为副会长并兼《文化导报》社长。1月10日国共两党发表了停战令,召开了政治协商会议。党中央派潘汉年来沈阳领导统战与文化工作,民主同盟的高崇民及韩幽桐也来沈阳,东北局拟将《文化导报》交给民盟,由韩幽桐任主笔。同时《新华日报》也计划在沈阳办沈阳版,东北局宣传部要中苏友协的《文化导报》及印刷厂协助办理登记及购置机器。此外也要为本溪出版的《东北日报》筹集纸张与对开平版印刷机。这些任务由报社及印刷厂努力完成了。

3月12日苏军开始撤离沈阳。这时,国民党已着手在全国掀起反共高潮与进行大规模的內战。国民党在东北开始对进步势力进行血腥镇压,于是中苏友好协会首当其冲。3月9日国民党特务在哈尔滨暗杀了哈尔滨市的中苏友协会长李兆麟;3月13日又将四平市中苏友协会长于树中暗杀;3月16日国民党在沈阳查封了中苏友协及协会机关报《文化导报》、中苏友协印刷厂及《新华日报》筹备处。在查封中苏友协《文化导报》时将报社财务于丹民捕去(不久死于狱中);在查封中苏友协机关时将友协文化部副部长王秋萤捕去;以后又将中苏友协总务部长巩天民、《文化导报》编辑王文彦逮捕(这两人直到沈阳解放才被放出)。4月2日延安的《解放日报》把国民党这一行动称之为“反苏反共,一党专制,独裁统治在沈阳的翻版”。

沈阳中苏友协在沈阳活动半年多的历史,说明它对沦陷十四年的东北人民,特别是青年的觉醒起过启蒙作用。在宣传我党争取和平、反对内战,争取民主、反对独裁的时局主张,揭露国民党反动面目方面起了重要作用。在正确介绍苏联,宣传中苏友好方面有显著的成绩。中苏友协是在苏军驻在与国民党统治

区中我党教育群众、争取群众、团结群众的一个难得的阵地。在解放战争初期的革命斗争中它起了特殊的作用。

附记:这篇回忆录是1988年4月19日辽宁及沈阳党史办在北京召集的座谈会上经过讨论并由刘克明、王继尧(鲁企风)提供后两节素材经我综合整理编写而成。参加座谈的有汪之力(的)、罗光达、刘云鹤、刘克明、张东川、郑文、王继尧(鲁企风)、纪云龙(余白金)、沙丹。

作者简介:汪之力,1913年生于辽宁法库,在大学学习社会科学。1936年参加共产党,在北平领导东北旅平各界抗日救国联合会的活动,并主编《东北知识》。1937年“七七”抗战后在平郊组织游击队国民抗日军,年底编为晋察冀五支队,负责开辟平西地区工作,任政治部主任。1938年春调晋东北,整个抗战时期,一直任晋察冀军区二分区政治部主任。1945年回东北,先在沈阳主持辽宁及沈阳中苏友好协会并参加市委工作,后在本溪开辟根据地,坚持敌后游击战争,搞土改,收复及军管城市,任县委及市委书记。1949年在辽东省委政策研究室,分管工业。1950年筹办东北工学院,学院成立后任党组书记兼第一副院长。1956年来京,首任中国建筑科学研究院院长兼党委书记,开始建筑历史与理论及风景园林的研究并领导桂林、济南等风景区的规划设计。文革后,先后任中国科学院计算机所所长与力学所党委第一书记。1980年脱离行政职务,专力于全国风景资源的调查研究,前后十七年考察了全国八百八十个市县(包括以前考察过的少数地区),行程超过十万公里。参加和主持大理、景德镇、太子河、长山列岛等风景区的规划,领导保护及整修圆明园遗址的学术活动。发表论文《风景学简释》、《论综合科学与综合艺术的建筑学》及《中国传统民居的脉络》等二十余篇。1991

年获得全国老有所为精英奖。现任中国建筑学会名誉理事、中国园林学会顾问、中国圆明园学会副会长、西安冶金建筑学院风景学教授。主要著作有主编的《中国古代建筑史》、《中国传统民居建筑》。并于1990—1996年将历年风景考察的资料编成八卷本的《中华山河心影录》。