



文懷沙 ◆ 主編

隋唐文明

第八十八卷

古吳軒出版社

文懷沙 ◆ 主編

隋唐文明

第八十八卷

上海大學「大學叢書」

古吳軒出版社

圖書在版編目(CIP)數據

隋唐文明／文懷沙主編．《隋唐文明》編纂委員會編

蘇州：古吳軒出版社，2004.12

ISBN 7-80574-857-8

I. 隋… II. ①文… ②隋… III. 古籍—匯編—中

國—隋唐時代 N. Z12.7

中國版本圖書館CIP數據核字(2004)第132009號

責任編輯：尹劍峰 陳雪春

馮立高 穎

裝幀設計：周晨

責任印刷：何潔 蔣家宏

書名：隋唐文明
編：文懷沙
出版發行：古吳軒出版社

地址：蘇州市十梓街458號

郵編：215006

電話：0512-65232286

傳真：0512-65220750

印刷：江蘇淮陰新華印刷廠

本：889×1194 1/16

開印張：4027.5

總印數：1000冊

版次：2005年3月第1版

印次：2005年3月第1次印刷

號：ISBN 7-80574-857-8/K·001

定價：38000.00圓(全100卷)

隋唐文明

第八十八卷目錄

唐代詩文總集叢編二

唐文粹一百卷(二)(卷五三至一〇〇)
唐文粹補遺二十六卷

〔宋〕姚 鉉輯 三

〔清〕郭 麐輯 五〇九

唐代詩文總集叢編

二



唐文粹卷五十三

吳興姚鉉纂 武林章叟然閱

碑 明并刻文碑陰文總十四首

漢高士嚴君釣臺碑

梁 肅

先生諱光字子陵會稽餘姚人也名聞於漢光武之世東觀書實載其事當哀平之後天地既閉先生韜其光隱而不見建武反正雲雷既定先生全其道而不屈消息治亂之際卷舒夷曠之域如雲出於山游於天復歸於無間不可得而累也則激清風從高節

唐文粹

卷五十三

一

以遺後世先生之道可見於是矣或曰人倫大統莫大乎君臣崇德致用莫盛乎富貴而子陵以賤爲貴以臣傲君二者其失於教歟君子曰不然夫賢哲之道一動一靜動而用者功濟乎當世靜而不動者化光於無窮故許由於堯先生於漢皆不易乎世游方之外俾後之人聞清風而嚮慕焉蓋運有會事有行伊呂遇湯武而立大功子陵遇世祖而立大名去就不同同歸乎道焉歲在大梁子涉江自富春而南訪先生遺塵則釣臺尚存仰聆德風刻頌于石其文曰

季葉浩浩澆風蕩淳先生括囊鳥獸同羣四海既平故人爲君富貴於我有如浮雲召至禁中告歸江濱下視天子上動星文接輿肆狂孤竹求仁介推山死龔勝蘭焚猗歟先生異乎斯八俯仰世道從容屈伸清溪悠悠白石磷磷遺風是仰終古不泯

刻嚴陵釣臺

羅 隱

嚴嚴而高者嚴子之釣臺也寥寥而不歸者光武之故人也故人之道何如脫蒼苔以言之尊莫尊於天子賤莫賤於布衣龍爭蛇蟄今風雨相遺干戈載靡

唐文粹

卷五十三

二

兮悠悠夢思何富貴不易節而窮達無所欺故得脫邯鄲之難破犀象之師造二百年之業繼三尺劍之基者其唯有始有卒者乎下之世風俗偷去祿位相尚朝爲一旅人暮爲九品官而親戚骨肉已有差等矣況故人乎嗚呼往者不可見來者未可期已而已而

許由先生廟碑

楊 植

堯之聰明猶先生成堯之至理猶先生始堯不以天下讓先生先生之道猶管先生下以清節避唐堯唐

堯之道何尊是知天地間堯而許之日而月之生也
已來避讓之大未有如先生者也若非錙銖九有充
極一夫安能以巖澤枯槁之姿下聖文神武之德則
知丹未得堯之體而遺堯之性先生得堯之性而遺
堯之名是得之者守之不足遺之者宰之有餘天用
先生批龍帝王牢籠六合欲先生躬戴清規首出萬
古儻賦爲臣之道拜先生廟者得不戒之哉使湯之
智讀先生書夏祀不夷也使發之聖得先生夢商廟
不墟也然湯武聖人之用也先生聖人之絜也於亂

唐文粹

卷五十三

三

則吾用於治則吾絜二者聖人經時之大柄使湯武
逢堯舜是必韜用而光絜矣先生逢桀紂是必捨絜
而趨用矣則聖道變化豈有殊耶故喜爲雲霞怒爲
雷雨先生神也生爲春夏殺爲秋冬先生功也結爲
山嶽融爲川瀆先生壽也星羅月帳巖靈壑靜先生
宅也聖人嶽爲金玉在璞先生富也功而不宰人文
化成先生道也休光烈儀仰道垂師先生文也天機
自絜雖死不衰先生武也噫先生所謂秉天之德合
地之式居天地中立帝王則噫先生所謂往矣誰能

寂見寥廓但箕穎之上惟餘清風噫先生所謂爲聖
人之大標天地之外揖堯舜嚳嚳爲吾輩我來獨尋
清醴意深再拜刻石取文於心

梁高士碣

梁肅

有漢高士梁君諱鴻字伯鸞扶風人君得天元純誕
其生知囊括道妙而游於世遭漢微缺澆風偃物君
以爲道不可徇時故安節以高蹈高蹈不可以激俗
故登卮以作歌作歌不可以遺患故適越以遐邇邇
邇不可以不粒故寄食於杵日是日孟氏悅其道而

唐文粹

卷五十三

四

妻之伯通尚其風而禮之安夫大而遺其細忽夫語
而順乎默樂則行之憂則違之斯可謂高氏之逸民
矣原夫天之運也曰明與晦人之道也曰否與泰達
人知否與晦之不可爲也故耦而耕狂而歌鑿垤以
逃荷蓑以游而晦德邈邈難不成乎名於戲伯鸞非斯
人之徒則誰與哉唐大曆六年小子旅於吳得君之
舊游焉孟子稱聞柳下惠之風者鄙夫寬薄夫敦然
則聞之風聲亦將含齒頰頤以觀我靈龜乎乃刊貞
石以識遺烈銘曰

山隱器車河秘馬圖行焉不行獨與道俱太虛無際
浮雲無繫伯鸞伊何冥跡人世直道辱身三黜魯邦
扣馬而諫餓於首陽遙矣伯鸞靜而合光作銘舉檐
萬古是望

後漢徐徵君碣

張九齡

後漢高士徐君諱稱字孺子南昌人也先生受天元
休含道傑出生知而上貫之以一體資清純動適玄
妙知道之將廢乃窮則獨善躬耕取資非力不食鄰
落所處率化無訟在漢之季遭時溷濁不抗跡以庇

唐文粹

卷五十三

五

物故退處山林不苟利以辱身故進無祿位五辟宰
府四察孝廉又舉有道就拜太原太守皆辭疾不起
延嘉二年尚書令汝南陳蕃僕射南郡胡廣相與上
疏極言先生宜爲輔弼協和人神漢桓帝猶能安車
玄纁備禮致聘而竟不屈志知時之不可交也然而
諸公嘉招雖不之屑就及聞薨卒徒步弔祭禮有所
尚隻雞不薄意有所加生菊爲貴士之感義實哀世
之有補人而見德俾後生之可尋其廢中權行中感
皆此類也昔者夷齊介冑而遠去沮溺野逸而難羣

陳寔曰
是謂
是謂
是謂

顏閭鑿坯以遁逃接輿狂歌而詭激此誠作者或
沽名夫有所不爲至則偏也無適不可用之極也先
生則貶絕在心而經脩於世純脩以存戒辱受以體
仁應物以會通全已以歸正漢廷所以宗其德天下
所以服其行豈與彼數子直道而已哉靈帝初欲蒲
輪聘焉會先生以疾終時年七十有二子曰季祭薦
行孝悌亦高尚不仕皇唐開元十五年予奉牧茲邦
風流是仰在懸榻之後想見其人有表墓之儀豈孤
此地則先生之德其可沒乎乃銘曰

唐文粹

卷五十三

六

靈芝無根醴泉無源角立傑出先生斯存英英先生
德不可名麟出無應鴻飛入冥道高事遠跡陳名劭
勒石舊邦以觀其妙

首陽山碑

皮日休

天必從道道不由天其曰人乎哉大聖應千百年之
運仁發於祥義動於瑞上聖帝也次素王也莫不應
乎天地豈乎日月動乎鬼神或有守道以介死秉志
以窮生確然金石不足以爲貞澹然冰玉不足以爲
潔非其上古聖人不以動其心況當世富貴之士哉

斯其自信乎道則天地不可得而應也嗚呼夷齊之志嘗以神農虞夏形於言由是觀之豈有意於文武者哉然跡其歸周不從諫而死彼當求西伯也而得武王不曰得仁乎既得其仁而不取其諫則夷齊之死宜矣太史公以其餓死責乎天道嗚呼若夷齊之行可謂道不由天者乎如不得仁而餓死天可責也苟夷齊以殷亂可乎而臣於周則周召之列矣奚有首陽之阨乎若夷齊者自信其道天不可得而應者也天尚不可應況於人乎況於鬼神乎

唐文粹

卷五十三

七

有夏大夫閻公碑陰文

張謂

禹成九功誕受天命桀喪一德惇於人心爲應爲蛇如豺如虎既毒螫焉又吞噬焉重之以昆吾因之以妹喜匹夫醜夏多士懷殷萬方囂然九州危矣公夏后之諍臣也以謂爲臣之禮不擇其利食君之祿不避其害亦知直言之賈禍國盛時危亦欲行之速也亦知諷諫之徵福里迓車遠恐其效之遲也由是犯帝座排天門謀成深心藥進苦口石可轉也不可奪其堅貞身可殺也不可掩其忠義夫死生者必然之

常數忠義者不易之大節位卑則迹遠祿厚則恩深恩深則義重於生全義可也迹遠則生重於義全生可也夫子世卿之族捨生卽義賢哉且伊尹之遇殷湯也賢與聖合之賢聖之間相去甚近此其所以行道也夫子之逢夏桀也賢與愚合之賢愚之間相去甚遠此其所以喪身也向若桀昧可幸從公之言則國不失夏之初君不失禹之舊殷湯不能成大業伊尹不能建元勳諸侯奉於天子一姓傳於萬世驕君暴怒亂國淫刑朝行斧鉞之誅夕覩市朝之變千載

唐文粹

卷五十三

八

之下九原之上殷人比干攜手而游耳嗚呼先生納諫而昌後王拒諫而亡當其昌也忠良勝於邪佞及其亡也邪佞勝於忠良故君子慎於語默審於行藏豈徒然哉蓋有以也乾元歲以戎車之殷朝於京師一覽吳子之文再明閻公之義託於匠石勒於碑陰亦猶公穀作篆之異同韓毛解詩之先後也

殷太師比干碑

李翰

太宗文皇帝旣一海內明君臣之義貞觀十九年東征島夷師次殷墟乃下詔追贈殷少師比干爲太師

謚曰忠烈公。遣大臣持節弔贈，申命郡縣封墓，葺祠，置守冢五家，以少牢時享。著于甲令，刻于金石。故比干之忠，益彰；臣子得以述其志也。昔商王受毒痛，十四海德悖于三正，肆厥淫虐，下罔敢諫。於是微子去之，箕子囚之，而公獨死之，非捐生之難，處死之難，非處死之難，得死之難，故不可死而死之，是輕其生，非孝也。得其死而不死，是重其死，非忠也。王之叔父，親莫至焉。國之元臣，位莫崇焉。崇高不可以觀其危，親昵不可以忘其祖。則我成湯之業，將墜於泉商王之

唐文粹

卷五十三

九

命將絕於天，整扶其顛，遂諫而死，剖心非痛，殷亡是痛。公之忠烈也，其若是乎？故能獨立危邦，橫抗典運。周武以三分之業，有諸侯之師，資十亂之謀，總一心之衆，當公之存也，則戰彼西土，及公之喪也，乃觀于盟津，公存而殷存，公喪而殷喪，興亡所繫，豈不重歟？且聖人立教，懲惡勸善而已矣。人倫大統，父子君臣而已矣。太師存則正其統，成則垂其教，奮乎千古之上，行乎百王之末，俾夫淫者懼，佞者慙，虐者思忠者勸，其爲式也不亦大哉！而夫子稱殷有三仁，豈無微

肯嘗敢願之曰：存其身，存其祀，亦仁也；亡其身，存其國，亦仁也。若進死者，退生者，狂狷之士，將奔走焉。喪生者，貶死者，宴安之人，將寢力焉。故同歸諸仁，各順其志，殊途而一揆，異行而齊致。俾後之人，優柔而自得焉。蓋春秋微婉之義也，必將建皇極，敘彝倫，弘在三之規，垂不二之訓，以昭於世，則夫人臣者，既移孝於親，而致之於君焉，有聞親失而不爭，親親危而不救，從容安地，而稱得禮，甚不然矣。夫孝於其親者，人之親，皆願其爲子；忠於其君者，人之君，皆欲其爲臣。

唐文粹

卷五十三

十

故歷代帝王莫不旌顯周武下車而封其墓，魏氏南遷而創其祠。我太宗有天下，禮百神而盛其禮，追贈太師，謚曰忠烈，申命郡縣封墓，葺祠，致守冢五家，以少牢時享。著于甲令，刻于金石，於戲哀傷，列辟主食舊封，德爲神明，秩視羣望，身滅而名益大，世絕而祀愈長。然後知忠烈之道，其感激天人深矣。天寶十祀，余尉于衛，拜乎祠堂，魄感精動，而廟在郾邑，官非軾閭，刊石銘以志丕烈，詞曰：

廉軀非仁，蹈難非智。死於其死，然後爲義。忠無二體。

烈有餘氣正直聰明至今猶視容爾來代爲臣不易
紀信碑 盧藏用

有漢忠烈姓紀名信官族代載史失其書昔秦始皇
棄六代之業窮天下之力以縱其心施及二代薦作
昏德人怨神怒百姓與能此皇天之所以興漢祚也
夫龍躍虎變不有非常之災則不能蔚其文而神其
行故英雄豪傑雷動震擊並起而亡秦當是時海水
飛而無紀王綱頽而不紐強者制命弱國連衡項羽
提八千兵鼓行稱百萬舉名城坑勦卒弑義帝屠咸
唐文粹 卷五十三 十一

陽七十餘戰而天下定矣於是背關懷楚專制主約
雖負河山藉舊業南面稱孤者滕行請命舉國受署
者莫敢抵牾焉而高祖奮於漢中定三秦之地扶義
仗信東向而爭天下天下之命懸於二雄山東紛紛
蜂合蟻聚未省所係羽嘗以百萬之衆圍高祖於滎
陽紀公推天層之在劉顧忠節以自效躬戴黃屋出
東門而叱之沮百萬之氣頓強楚之威奮諸侯之魄
迴霸王之機身焚孤城之下功濟廟堂之上高祖因
之以成帝業雖弘演納肝而無悔於讐請矢而不疑

郭正域曰
漢族美而
少氣壯

公孫抱子而爲詐孟陽寢林以自欺其忠則然於大
業則不可希也先軫免胄以立誠鍾離綱以取喪
富辰懟諫而赴罪仲由結纆而爲壯其節則全於大
機則無以尚也苟息守言而死事豫讓感遇以自殘
石乞烹身以殉白漸離瞋目以報丹其義則立於大
濟則闢焉故功貴成業貴廣苟有大賴則輕太山於
鴻毛壯哉紀公誠得其死矣夫城郢而絕君名寢齋
以祈於死其於惡也不亦大乎於戲仲尼所謂見危
授命殺身成仁臨難無苟免者則紀公其人也而歷

唐文粹

卷五十三

十二

載數百莫能表之縣令會稽孔君名祖舜字奉先資
大聖之緒秉忠孝之規清身以激俗矯枉以從政到
官視事三載有成於是鄉之碩老攝齊而請府君以
盛德茂才弘宣大化旌孝尚節敦學務穡人無懸耜
野無青草可爲政之美也而紀公之墓淪而不顯豈
所以鼓舞前志發揮臣子之道哉府君乃咨謀察吏
稽古訓典以謂忘生從道者仁也澆斷固分者義也
威儀不惑者化也好謀而成者智也有死無二者信
也大節不撓者勇也夫機與運者明也夫藏一行於

人則銘之金鼎輝燦風雅況紀公兼而有焉斯實忠臣義士之殊尤者也而文獻之所先也故表商容式干木君子禮之乃惟春秋旌善之義庶幾爲臣之節奮乎百代之上凜然可以比肩於斯人俾能揚耿光厚忠義崇尚教化以昭烈我明天子之風豈不褒德而顯功哉遂作頌曰

雄雄紀公自天作忠應皇祖今卓犖磊朗瑰詭俶黨奮威武兮虎鬪龍戰扶危制變挫疆楚今定霸興王身焚業昌得其所兮雲雷經綸乃聖乃神萬物覩今

唐文粹

卷五十三

十三

千載一振開幽作訓爲代矩今肇自三五愚聖同死苟無足而稱焉吾何以貴於前古兮

周苛碑

李觀

昔天喪水德未有受命者而劉項之戰方苦殘毒軋於生民御史大夫周苛世籍於沛始漢祖起而隨焉時漢祖以新阨睢水之圍而遠保滎陽楚人四面攻之內無完備憂難持久用將軍紀信計而漢祖免命用苛守後事以禦外敵敵知其危併力蕩搖哀哀遺軍劍痛如積雖授之以利兵束之以堅甲而莫能起

非愛死也力不堪也故城覆於項氏項氏殺然驚將

憂大鼎於宇下謂苛曰請封三萬戶爲上將軍軍之政自不穀而下及卒乘皆聽其所爲不從則烹決無疑焉公怒甚色作視羽而咳之曰吾聞不善者善人之資今天將錫漢故泯天下以亂救亂者師是用汝資之不卽倒戈請命兵絕若傾汝死無日矣且泰政反道賊滅六國天人合怒嘿頻不留今汝之業不足謀泰而罪侈於泰曾不知天以陰陽興喪與奪而猶與漢爭鋒且若戰數勝功數尅非君能也天厚其惡

唐文粹

卷五十三

十四

惡厚將崩何得長哉項氏志公之不屈而耻其詭已聲如乳虎指左右梓公於沸鼎公奮身不顧蹈鼎而卒嗚呼糜軀與於不朽不朽在乎立節立節在乎顯主主顯節立獨苛有之與夫由余受戈弘演內肝殊也初苛殺魏豹可謂無人薄我及拒項氏豈非臨難不苟免邪親感公之雄果而史無傳記敢鑣幽石以承闕文其辭曰

龍戰未分崩雷洩雲雷奔雲洩其下流血滎陽攻急卜士涕泣赤帝徘徊惟公在哉秉心慷慨處死不改

沈沈積冤千古矣言紀公先烈系史之闕

春申君碑

皮日休

士以知己委用於人報其用者術苟不王要在強其國尊其君也上可以霸略次可以忠烈無王術而有霸略者可以勝人國無霸略而有忠烈者亦足以勝人國春申之道復何如哉憂則不勝以身市奇計不曰忠乎則太子既去歇孤在秦其俟刑待禍若自屠以當餒虎不曰烈乎然徙都於壽春失郢室之固去方城之險捨江漢之利其爲人謀下矣猶死以吳爲唐文粹

卷五十三

十五

梅先生碑

羅隱

漢成帝時綱紐頹壞先生以書諫天子者再三夫火政雖去而劍屢間健者猶數百位尚不能爲國家出力以斷佞臣頭復何南昌故吏憤憤於其下得非南昌遠地也尉下寮也苟觸天子綱突倖臣牙止於

陳仁壽曰此張初代可仿

一狂人噬一羣族而已矣公卿大夫有生殺之任有明黨蕃衍之大出一言作一事必與妻子謀苟不便其累姪妾人婦子亦提提相制而混親戚乎混骨肉乎故韓宣之殺心太噪而不吐也嗚呼寵祿所以勸切而位大者不諱朝廷事是知天下有道則正人在上天下無道則正人在下余讀先生書未嘗不爲漢朝公卿恨今南遊復過先生里呼何爲道之多也遂碑

微子廟碑

賈至

唐文粹

卷五十三

十六

昔者高宗既歿殷始錯命政有數倫敗紀事有梗神虐天迄於獨夫稼慝乃稔武庚不化莽土再血玄鳥之祀宜其忽諸噫湯之德未衰故微子復興於宗矣微子諱啓實帝乙元子帝乙惜賢之故而神器不集於君君肅恭神人格慎克孝才兼八元之偉德首三仁之列始在擇嗣箕子贊焉尹茲東夏周公嘉焉歿而不朽仲尼稱焉觀其進思盡忠則作主以竭諫退將保祀則全身以逃難去就生死之塗沈吟出處之域有以見聖達之情也若乃受爲不道暴殄天物割

諫輔之心解忠良之骨億兆墜於滄炭宗祧困於艱
蹙而君崎嶇險阻避跡歲時免身龍戰之郊解縛鷹
揚之帥卒能脩復舊物統承先祀七百餘年試我神
祇非明德至仁其孰能與於此於戲國之興亡不獨
天命向使帝乙捨受而立敬前箕子而後少師則文
王未可專征於諸侯武王未可誓師於牧野雖周公
之聖不過子產善相矣太公之賢不過懷直之法矣
是太王立季歷而昌帝乙捨微子而亡成敗繫本不
其昭彰皇帝三十有一載子作吏於宋思其先聖遺
唐文粹

卷五十三

十七

事求於古老與人則得君之祠廟存焉盛衰紛綸年
祀超忽喬木老矣靈儀儼然椽桷焚燬者月繼頻整
牲幣者日接何百代之後而仁風獨揚乎留連廟庭
乃作頌曰
天華元命皇符在水玄天降災上慘下贖人怨神怒
川崩鬼哭赫赫周邦如臨深谷過矣微子逢時顛沛
居亡念存處否求泰諫以明節仁而遠害作誥父師
全身而退龍戰於野鳥焚其巢桓桓周王奄有商郊
而縛就執牽羊投庖祀商修器啓宋分茅嗟爾宋人

來蘇是仰穆如雨潤鸛若春養以戴以翼是宗是長
茫茫舊封千載餘馨我來祠廟永挹遺芬荒堦蔓草
古木垂雲惆悵懷賢徘徊日墮鐫石紀德用流斯文

高惡女碑

李翱

惡女姓高妹妹名也生七歲當建中二年父彥昭以
濮陽歸天子前此者有質妹妹與其母兄者使彥昭
守濮陽及彥昭以城歸妹妹與其母兄皆死其母李
氏也將死憐妹妹之幼無辜請獨免其死而以爲婢
衆皆許之妹妹不欲曰生而受辱不如死母兄皆不
唐文粹

卷五十三

十八

免何獨生爲其母與兄將被刑咸拜於四方妹妹獨
曰我家爲忠宗族誅夷四方神祇尚何知問其父所
在之方西嚮哭再拜遂就死明年太常謚之曰惡當
此之時天下之爲父母者莫不欲惡女之爲子也天
下之爲夫者莫不欲惡女之爲室家也天下之爲女
與妻者聞之莫不欲惡女之行在身也昔者曹娥思
肝自沈于江獄吏摩囚章女悲號思唁其兄作詩載
馳緹縈上書延除肉刑彼四女者或孝或智或義或
仁噫此惡女厥生七年天生其知四女不備向遂差

而布之於天下其誰不從而化焉雖有逆子必改行
雖有悍妻必易心賞一女而天下勸亦王化之大端
也異哉愍女之行而不家聞戶知也貞元十三年朔
在汴州彥昭時爲潁川刺史昌黎韓愈始爲余言余
旣悲而嘉之於是作高愍女碑

唐文粹卷五十三終

文粹

卷五十三

十九

唐文粹卷五十四

吳興姚鉉纂 武林陳燁然聞

碑表附錄六首

禹穴碑銘 并序

鄭 觴

惟帝聖世時必有符命在昔黃帝始受河圖而定王
錄宓義得神著而垂皇策堯配璇璣玉衡以齊七政
舜繼成六得文王獲赤雀丹書而演道定謨予亦以
謂禹探其允得開世之符而成乎水功夫神人合謀
而行變化天地定位陰陽潛交五行迭王斗建司節
唐文粹 卷五十四

岳尊山而瀆長川乃至日星雷風禋祥秘典三綱五

紀萬樂百禮人人物物各由身生無非玄功冥持至

數脗合以及之者王者奉天而行故聖神焉帝王焉

彼聖如仲尼有德而無應故位止於旅人福弗及生

靈乃嘆曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫然後知元

命者軒后命者義受命者曰唐與虞成命者禹備命

者文仲尼不受命乃假人事而言故有宗子之說後

代無作焉立言者一仁義以求世教警賾虫虫使絕

其非望使業之外存而不論予讀夏書無是說司馬

碑七錄
卷五十四

唐文粹

唐文粹

卷五十四

一

子長自敘，姪云登會稽，探禹穴，不然萬禩何傳焉？感矣。蒼山之漲，呼如淵如，陵谷遷此中，不驚雨洗烟空。處然，費窮賔，禹迹之所始，終唐興二百八祀，寶曆景午秋九月，予從事于是，邦感上聖遺軌而學者，無述作禹穴碑，廉察使管河南公見而銘之曰：禹允宜載夏與秦，胡爲而不載？禹百無愧，秦始皇游會稽，李斯刻石亦不古而不載，遂與鄭胡爲而載？光而石千百年無訛，禹至鄭乃予以謂天德統萬，止言其益，言其益萬物以生，非談天氏所製斯碑者也地德統萬，止言其載，言其載萬物以生也堯德統萬，止

言其大，傳云堯能則天之大，千川萬山皆禹之會，讀爲會，一符一穴，禹允藏五符，統不足爲最，故夏與秦俱不之載而而人以之昧錐山之堅，雖洞之濊，有時而堙，有時而兌，歲其萬千，風雨濤汰，亡其最呀，叢是瞽瞍，鄭與遷斯碑，斯載斯時之賴。

麟臺碑銘 并序

韋表微

夫聖人作，然後王道明，王道明然後瑞應至，靈貺感通，理合冥數，昔殷道剝喪，民罔攸歸，於是文王以有位之聖，嗣成湯之德，神人咸乂，故鳳鳴於岐，泊周德

唐文粹

卷五十四

三

凌遲道靡所屬，由是仲尼以無位之聖，述文武之法，憲章聿修，故聖人於魯，于時三室無主，禮法盡去，天子之尊，存三統號，魯周公之所封，用四代之禮樂，遺風故典，鬱而未發，仲尼以天縱之德，生乎其中，居周公之邦，志文武之道，觀廢典之運，知作者在必，位不得以庇生民，權不得以司刑賞，是天將喪斯民也，而未喪斯文也，乃綴絕緒，申舊章，變其禮文，酌爲典憲，摩五常之龜鏡，正三綱之軌轍，帝王之道，幽而復明，盛德大業，於是乎在，天錫嘉瑞，光昭厥功，故周敬魯哀，不得而有也，由此觀之，蓋春秋爲王法之器，魯國爲王法所寄，在其所寄，以舉其器，鼓仁義爲舟航，權褒貶爲篙楫，乘橫流之波，濟天下之溺，上無列國之輔，下無陪臣之助，故道不信于天下，而信於智者，法不著於當時，而著於後代，向使仲尼有滕薛之土，得三家之衆，興我王澤，需及蒸民，則麟出其郊，得其所矣，豈復厄於虞人哉，故麟不見則孔聖之道不彰，麟不死則周室之亂不極，嗚呼聖人之生也，得其時則化行乎江漢，不得其時則困於李孟，靈瑞之出也。