

当代中国人类学民族学文库
主编 尹绍亭 夏代忠

最后的长房——基诺族 父系大家庭与文化变迁

The Last Long House : The Patrilineal Family and
Cultural Transformation of Jinuo People

郑晓云 著

云南出版集团公司
云南人民出版社



当代中国人类学民族学文库
主编 尹绍亭 夏代忠

最后的长房——基诺族 父系大家庭与文化变迁

郑晓云 著

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最后的长房：基诺族父系大家庭与文化变迁 / 郑晓云著.

昆明：云南人民出版社，2008

(当代中国人类学民族学文库)

ISBN 978-7-222-05499-8

I. 最… II. 郑… III. 基诺族-父系氏族-民族历史-
中国 IV. K287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 115491 号

出品人：汤汉清

策 划：尹 杰

责任编辑：尹 杰

装帧设计：王曦云

责任校对：余 祁

责任印制：洪中丽

书 名	最后的长房——基诺族父系大家庭与文化变迁
作 者	郑晓云 著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@ public. km. yn. cn
开 本	787×1092 1/16
印 张	14.5
字 数	220 千
版 次	2008 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	云南国防印刷厂
书 号	ISBN 978-7-222-05499-8
定 价	32.00 元

尊敬的读者：若您购买的我社图书存在印装质量问题，请与我社发行部联系调换。
发行部电话：(0871)4194864 4191604 4107628(邮购)

总 序

尹绍亭

关于人类学 (anthropology) 是对人类进行综合研究的学科, 它有英美等国的广义概念和德奥等国的狭义概念之分; 民族学 (ethnology) 研究的对象是人类的文化。大致而言, 德奥等国的民族学即相当于美国人类学中的文化人类学。不过在不同的时代、不同的国家和不同的学派之中, 对于民族学的理解和认识却不尽相同。我国的人类学、民族学是舶来的学科, 其状况类似日本, 虽然学界同时使用着民族学和文化人类学两个名称, 然而两者之间其实并无实质性的区别。本丛书名为“当代中国人类学民族学文库”, 即沿袭我国民族学和文化人类学长期并用的惯例。

文化人类学 (cultural anthropology) 是研究人类文化或人类行为的学问。具有文化和学习文化的能力, 是人类与其它生物的最根本的区别。文化作为人类的基本属性, 使得文化的学习成为人类终生不可缺少的功课, 正因为如此, 文化的研究便不可或缺。人类学在发达国家之所以为社会民众普遍熟悉和重视, 并始终被作为大学基础教育的学科, 原因即在于此。然而, 当前该学科所显现的稳步趋热的现象, 却另有缘由。

在当代社会, 崇尚工业与信息、物质和技术, 文化往往被忽视和被边缘化, 然而许多涉及国际政治、经济、环境等领域的重大的危机、纷争和问题, 根源却非工业信息和物质技术, 而在于文化。例如现在有的国家因捕鲸而遭到世界舆论的强烈谴责, 而当事国却不甘示弱, 认为坚持本国的“文化传统”无可非议; 又如西方国家惯于攻击发展中国家的人权状况, 发展中国家则以“应理解和尊重国别历史文化的多样性”予以回应, 政治性的指责被判别为文化的偏见; 再如时下全球变暖危及人类生存成为热门话题, 如果追究人为的因素, 那么工业文明的弊端无疑就是“罪魁祸首”。此外, 君不见中东战火无

穷尽，生灵涂炭灾难深！有人说那是石油的战争，而“文明冲突”的解释，却令人耳目一新。国际大事如此，国内在现代化建设过程中所产生的种种现象和出现的种种问题，亦无一不与文化相关联。面对当代社会的困惑，文化的审视和诠释显示出了无可取代的魅力。那么作为致力于文化法则研究的不同于一般文化学的人类学因此顺势而兴，渐露显学之态，也便不足为奇了。

回顾中国人类学民族学的历史，可用四句话加以形象的概括，那就是“生于动荡，立于国难，少壮挫折，中年复兴”。中国人类学民族学引进发轫于20世纪20年代末期，其时军阀割据，动荡不安；此后抗战八年内战四年，中国人类学民族学的开拓者们就是在如此严酷的环境中辛勤耕耘，筚路蓝缕；1949年迎来了中华人民共和国的成立，意想不到的结果是人类学和民族学竟被看做资产阶级的学科而取消；80年代改革开放，清除了“极左”思潮，人类学民族学才得以恢复和繁荣。沧桑百年，斗转星移，现在中国的人类学民族学可以说进入了最好的发展时期。虽然如此，然而如上所述，面对当前国内外悄然兴起的文化自觉和无所不在的文化诉求，面对全球化和现代化的浪潮，中国人类学民族学无疑承受着巨大的挑战。如何适应社会的发展而进行学科的建设，如何在融入国际学界的同时努力实现本土化，如何普及人类学民族学的知识以提高国民的教养和素质，如何进行创造性的应用研究为国家现代化建设服务等，均为重大而紧迫的课题。千里之行始于足下，课题如山还得从基础做起。就学术事业而言，优秀成果的产出和积累始终是重要的基础工作。正是出于这样的认识，所以多年来笔者在从事教学和科研的同时，也先后负责主编过几套丛书，为促进学术的交流和发展添砖加瓦。此次云南人民出版社秉承奉献社会、光大学术的一贯宗旨，不惜人力物力的巨大投入，决定出版“当代中国人类学民族学文库”，我们能参与其事，感到十分荣幸。学术贵在创新，一套好的丛书也必须有独到的创意和追求。为了这个目标，我们从以下几个方面进行了努力。

第一，尽可能汇集老中青几代学人的作品。如前所述，中国人类学民族学从产生至今，经历了几个重要的发展阶段。纵观迄今为止国内出版的人类学民族学丛书，还没有系统地反映上述几个历史发展阶段的成果集成，这是一个缺憾。当然，现在要弥补这个缺憾是比较困难的。众所周知，第一代学

类学民族学家大多已经辞世，除了他们广为人知的经典著作之外，欲搜寻其传世很少或者未曾面世的遗作，困难不小。所幸的是，本丛书觅求到了那一时代几位著名学者的著作：田汝康先生的《芒市边民的摆》，方国瑜先生的《滇西边区考察记》，江应梁先生的《摆夷的经济文化生活》。三位先生的大作虽然不可能充分反映同时代学者的业绩，然而毕竟使丛书增添了早期人类学民族学的光辉，而且其时学者们的学风、学品、学问已昭显于其中。20世纪50年代成长的人类学民族学学者目前健在者尚多，不过多已迈入古稀之年。他们长年的耕耘积累，大多整理出版了；但身手尚健，老骥伏枥，志趣不减，把握潮流立足前沿笔耕不辍者，已屈指可数。令人欣喜的是，恰恰是这一代学人中的几位有影响的学者，为我们奉献出了其代表性的著作：汪宁生先生的《民族考古学探索》，杜玉亭先生的《基诺族传统爱情文化》，严汝娴女士的《摩梭母系制再研究》。数量也仅为三册，虽然远远不能反映同代学人的伟业，然而作为承前启后的桥梁，那一代学者的理论功底和田野调查的水平也足可窥见一斑。有了上述两代学者的作品的支撑，加上选择相对容易的中青年学者的著作，基本上构成了一个纵向的系列，这可以说是本丛书的一大特色。

第二，关照了当代多样性的学术取向。在中国人类学民族学草创发展阶段，老一辈学者们根据中国社会的实际需要优选国外的理论，通过创造性的应用，较快地实现了理论和方法的本土化，形成了高水平的专家队伍，取得了一批有影响的研究成果，赢得了国际学术界的尊敬。不过，从当时的情况看，可参照选择的理论方法还不多，仅为进化论、传播论和功能论等。20世纪50至70年代，由于受“左”的影响，人类学民族学被误解为资产阶级的学科而被取消。然而其时学术研究并未因此而中断，此领域和相关专业的许多学者实际上仍然在马克思列宁主义和毛泽东思想的指导下从事着民族调查与研究，但是国际间的学术交流基本断绝了。20世纪80年代之后，随着改革开放和学术环境的改善，当代人类学民族学的众多理论方法迅速被引进，新的理论流派令人目不暇给，犹如一棵枝叶繁茂的大树，错综复杂，蔚为壮观。本丛书的选题，注意到了当代人类学民族学理论取向多样性的特征，除了有历史、考古、生态、经济、饮食、认知、象征、宗教、婚姻家庭、政治、

艺术以及学术史的专题研究著作之外，还特别组织全国的学者编写了包容当代人类学民族学理论方法及其应用的《现代民族学》和全面反映中国人类学民族学研究现状和发展趋势的《当代中国文化人类学》。两部综合性著作的写作，也力求有所突破。国内以往的概论和通论，皆致力于介绍西方学者的著述，完全是外向的视野。而这两部著作则不落窠臼，在进行国外理论流派梳理的同时，亦重视本土学术成果的整理和研究。关照了当代多样性的理论取向，使国内外人类学民族学理论互融，并重视本土研究成果，形成了本丛书的又一个鲜明特色。

第三，个案研究、跨文化比较和宏观理论研究兼蓄。人类学民族学研究人类文化，范围十分宽广，内涵极其丰富，其研究和写作的样式自然也不拘一格。然而，一个学科之所以成为学科，必有其专门的研究视角和独特的研究方法，人类学民族学也不例外。众所周知，其基本的与众不同的研究途径便是田野调查的实证方法。迄今为止，该学科能够称得上经典的著作，即多为此类作品。时下标榜人类学民族学的所谓“跨学科多学科研究”的“拼盘”“杂烩”式的作品不少，看似时髦，但明眼人一看便知其伪劣，说穿了那不过是逃避田野的障眼之法。本丛书对此类著作自然不感兴趣，所选专著绝大部分即为深入扎实的田野实证之作。而田野研究又分为两类，一类为定点的个案研究，另一类为跨文化的比较研究。在本丛书之中，田汝康的《芒市边民的摆》，杜玉亭的《基诺族传统爱情文化》，严汝娴的《摩梭母系制再研究》，杨福泉的《玉龙情殇——纳西族的殉情研究》，郑晓云的《最后的长房——基诺族父系大家庭与文化变迁》等，便是个案研究的规范而扎实的作品。跨文化比较研究，在本丛书中也占有一定的比例，汪宁生的《民族考古学探索》，尹绍亭的《远去的山火——人类学视野中的刀耕火种》，郭家骥的《发展的反思——澜沧江流域少数民族变迁的人类学研究》等，即属此类。我们说人类学民族学是实证的学科，所谓“实证”，那就是用从田野获取的资料和研究来验证理论。以微观洞察宏观，以特殊阐释普遍；反之，从宏观探究微观，从普遍解读特殊。该学科所做的学问，就是这样的田野和理论的互动循环。由此可知，除了田野实证研究之外，宏观的理论研究也不可或缺。为此，本丛书特别选编了《现代民族学》和《当代中国文化人类学》两本宏观性的理论

著作。两书的作者们均以开阔的视野，结合中国本土的研究成果，整理阐释当代人类学民族学的理论流派。基本上满足了编者欲统筹田野和理论两类著作从而扩大读者面向的策划编辑思路。

第四，写作队伍来自全国，阵容可观。本丛书既然称之为“当代中国人类学民族学文库”，就应该最大限度地汇聚全国的学术精英加盟执笔，就应该尽可能地体现全国同行的优秀成果。然而由于诸多原因，短时期内欲在全国全面组织书稿殊不容易；且由于丛书规模有限，不可能面面俱到，所以第一批专著只能以云南学者的作品为主。而为了克服这一缺陷，扩大其代表性，本丛书特别邀约了全国各地数十位人类学民族学学者共同撰写《现代民族学》和《当代中国文化人类学》两本书稿，此举可谓学坛一大盛事。中国人类学民族学界目前存在的一个明显的弊病，是缺少深度的交流和正常的批评。交流流于形式，批评误作攻击，均非正常的现象。而坐井观天、夜郎自大或文人相轻、争名夺利的陋习，无疑是阻碍深入交流和正常批评的一个重要原因。本丛书有意识地扩大作者队伍，除了提升作品质量和扩大丛书代表性的考虑之外，亦有贬抑学界不良风气，提倡海纳百川的气度和实事求是的做人和治学的目的。

以上说了编者在策划组织丛书时的几个方面的追求，它们当是此套丛书的新颖和特色之所在。当然，作为学术著作，根本的着眼点还在于质量。关于这一点，可留待读者慢慢品评赏析。如果能够多一些反响和批评，那是编者和作者求之不得的。作为编者，还希望能将此套丛书继续编辑下去，这样不仅可以弥补不足，而且可以开拓新的领域，例如选编中国学者在国外从事研究的著作等。迄今为止中国大陆的学者包括赴海外攻读博士学位的学者们，几乎全部选择国内做田野而走不出国门，对此国外学者早有批评。缺乏国外田野的视野，实为中国人类学民族学的差距之所在。当然，这毕竟不是靠学者单纯的努力可以解决的，它还与国家的发展水平和国际政治环境等关系密切。不过近年来国内有的大学和研究机构已捷足先登，选派了一批年轻的学者到周边有关国家从事长期的田野调查。相信再经过5到10年的时间，中国人类学民族学便能突破田野的“本土化”而进入国际化的时代。

2008年，第16届国际人类学民族学世界大会将在中国昆明召开。能够承

办这样的盛会，是中国和云南学术界的光荣。那么，作为东道主，我们应该为此次大会献上什么礼物呢？对于学术会议而言，最好的礼物自然是学术成果。古言道：有朋自远方来，不亦乐乎！知者乐水，仁者乐山。学者之乐自然莫过于以文会友、交流切磋。在作者和编辑的共同努力下，本丛书第一批印制精美的著作于大会之前问世，将为会议增添光彩，并将受到国内外广大学者和读者的欢迎。最后要感谢云南人民出版社王晓燕社长，多年来，她始终热忱支持和鼓励优秀学术著作的出版，令人感动和敬佩；感谢与我一同主编此套丛书的夏代忠先生，在我出国期间，他承担了不少繁杂的工作；感谢负责策划和编辑此套丛书的尹杰学人、责任编辑李锦雯女士以及参加丛书写作的所有作者。在短短的时间之内，能够组织编辑出版这样一批高水平的著作，而且印刷装帧如此到位，实非易事。本丛书的问世，一定程度地反映了中国人类学民族学发展的状况，作为新时期的具有代表性和规模性的研究成果，必将载入中国人类学民族学发展的史册。

2007年深冬识于东京外国语大学亚洲非洲语言文化研究所

目 录

一、基诺族的文化特征	(1)
1. 来源传说	(3)
2. 传统村社制度	(3)
3. 经济生活	(5)
4. 宗教信仰	(12)
5. 文化艺术	(13)
6. 婚姻与家庭	(14)
7. 民族关系	(17)
二、基诺族长房之源	(20)
1. 长房之源:父系大家庭的古老法则	(20)
2. 长房的形成与演化寻踪	(21)
三、最后的长房:亚诺寨的父系大家庭及其解体	(28)
1. 走进亚诺寨	(28)
2. 亚诺寨的自然概况与历史传说	(46)
3. 社会组织与居住情况	(48)
4. 婚姻与家庭	(74)
5. 经济生活	(84)
6. 宗教活动与节日	(99)
7. 民主改革后的经济、社会、文化等变化	(106)
四、三个存在过父系大家庭的典型村寨的考察	(120)
(一) 札果寨	(120)
1. 寨史传说与民主改革初期的社会组织	(120)

2. 婚姻与生育	(121)
3. 丧葬习俗	(129)
4. 过年与节日	(130)
5. 男女服装起源的传说	(133)
6. 经 济	(133)
(二)巴洒寨	(136)
1. 巴洒寨的历史与社会组织	(137)
2. 巴洒寨的经济生活	(138)
3. 婚姻与家庭	(144)
4. 丧葬习俗	(152)
5. 巴洒寨的宗教生活	(153)
6. 几种习俗与传说	(156)
(三)巴卡寨	(157)
1. 巴卡寨的历史传说	(157)
2. 传统的社会组织	(159)
3. 婚姻与家庭	(160)
4. 巴卡的家庭结构与家庭关系	(164)
5. 丧葬习俗	(166)
6. 经济生活	(167)
7. 宗教信仰与节日	(172)
五、附文(二篇)	(178)
一 基诺族的婚姻与变迁	(178)
二 基诺族的饮食文化	(204)
后 记	(213)

Contents

1. The cultural characters of Jinuo ethnic nationality

- 1.1 The legend of the people's origination
- 1.2 Traditional institution of the village society
- 1.3 Traditional economic living
- 1.4 Traditional religion
- 1.5 Ethnic arts
- 1.6 The form of marriage
- 1.7 The relationship between local ethnic groups

2. The origination of the Long House of Jinuo

- 2.1 The traditional rule for family and the origination of the Long House
- 2.2 A trace of the Long Houses were formed and it's transformation

3. Last Long House: the father – stock family of Yanuo village and it's disintegration

- 3.1 Entered Yanuo village in 1980s
- 3.2 A natural and historic outline of Yanuo village
- 3.3 Yanuo village's social organization and settlement
- 3.4 The marriage and family
- 3.5 The economic livelihood
- 3.6 The religion and festivals

3. 7 The changes of economy, society and culture
after 1950s

4. **The surveys on three villages that the father – stock
family was existed on the history**

4. 1 Zhaguo village

4. 1. 1 The legend of the village and the social
organization before 1950s

4. 1. 2 The marriage and procreation

4. 1. 3 The custom of the burial

4. 1. 4 The new year and other festival customs

4. 1. 5 The legend of dress

4. 1. 6 The livelihood

4. 2 Basa village

4. 2. 1 The legend of the village and the social
organization before 1950s

4. 2. 2 The livelihood

4. 2. 3 Marriage and family

4. 2. 4 The custom of the burial

4. 2. 5 The religious life

4. 2. 6 Some folk – legend and customs

4. 3 Baka village

4. 3. 1 The historic legend of the village

4. 3. 2 The traditional social organization

4. 3. 3 The marriage and family

4. 3. 4 The structure and relationship of the family

4. 3. 5 The custom of the burial

4. 3. 6 The livelihood

4. 3. 7 The religion and festivals

5. Attached papers

No. 1 The marriage and It's changes of jinuo ethnic
nationality

No. 2 The food culture of jinuo ethnic nationality

Postscript

一、基诺族的文化特征



基诺山远眺

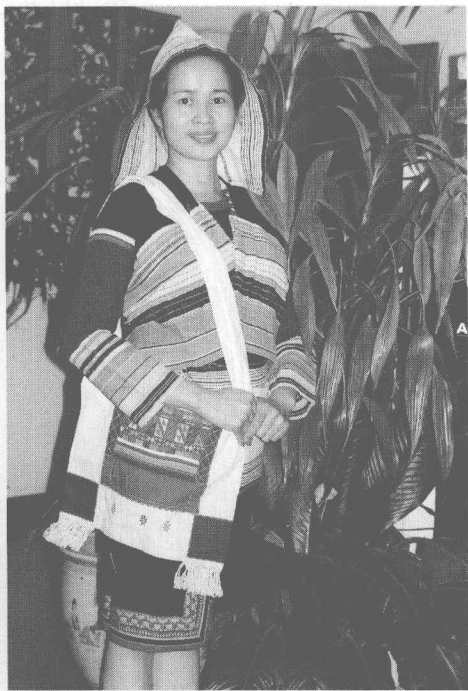
基诺族是中国人口最少的少数民族之一。现有人口 2.09 万人（2000 年资料），主要聚居于云南省景洪市基诺山区。基诺族在 1979 年才被国务院认定为一个单一民族，是中国最后一个被认定为单一民族的少数民族。

基诺族人民居住的基诺山区山脉相连，没有一块（亩）自然的平地，到处覆盖着茂密的森林。到目前为止，这里仍是西双版纳地区原始森林保存最完整的地区之一，基诺族人民就生活在莽莽森林中。过去这里十分封闭，没有车道可以进入，仅有马帮能够行走马道，将一些物资驮运进山区。到 20 世纪 60 年代国家修通了从勐养到勐腊的国防公路，横穿基诺山区，基诺山这个神秘和封闭的地区自此向外界坦开了胸怀。大多数的村寨是在 20 世纪 90 年代才修通了土路，可以供拖拉机及小型车辆进入。在此之前，有的地方，从

一个村寨到另一个村寨，要步行一天甚至两天才能到达。今天，基诺山区各村寨基本上都已修通了土路。很多基诺人购买了拖拉机、汽车等交通工具，促进了基诺山区社会与经济的发展。



基诺族男子服饰



基诺族妇女服饰



20世纪80年代的基诺村寨

1. 来源传说

基诺族人民自古就居住在基诺山区，但是他们的历史已经很难追溯。他们从哪里来，今天已没有人能够说得清楚，只有从基诺族代代流传的古老传说中探寻到一些踪迹。据传说，基诺族是跟随孔明征讨西南而进入云南的军队留下来的后人。这支军队在经过基诺山的时候，由于山高少粮而停下来修整。当地的山管中有很多螃蟹，士兵们便下河去抓螃蟹。孔明告诉大家，将螃蟹放在水里煮，一直煮到螃蟹发白才可以吃。士兵们将螃蟹放在水里煮，煮了很长很长的时间，螃蟹都是红色的，不会变成白色。这时候士兵们也都累了，就躺下睡觉，等到他们一觉醒来的时候发现孔明已经走了。这些士兵也就迷失了方向，不知道该往哪里去，于是就在当地驻下。第二个传说大同小异。说当年孔明南征来到云南并与佤族首领发生战争，由于佤族军队善于森林作战，因此蜀军打了很长一段时间也不能战胜佤族的军队，很多士兵被迫跟随孔明撤退到今天的基诺山一带。在这里，森林遮天蔽日，士兵们没有吃的，没有住的，但没有皇帝的命令不能返回，只有做好长期作战的准备。孔明将自己的帽子摘下来放在地上，手一挥，帽子变成了房子，士兵便按照孔明帽子的式样建起了房子。接着孔明再一挥手，天上撒下了稻谷与茶叶种子，接着长出了茂盛的谷子，茶叶也发出了嫩叶。于是士兵有了吃的、住的，在这里安家扎寨，并和当地的妇女结婚生育，种植稻谷和茶叶。当孔明要撤回到中原的时候，正值深夜，一部分士兵正在睡觉，听到孔明的马铃响时，他们急急忙忙跑出来看，孔明已经带着他的一些士兵升上了天空。他们再也追赶不上孔明了，只有在当地驻下来，因此被称为丢落的军队，也被称为“丢落族”，就是今天的基诺人的祖先。这些历史传说虽然不能证明基诺族就是孔明留下来的军队的后裔，但说明基诺族自古就和中原的其他民族有着密切的联系。（亚诺寨，木拉资、沙腰，1982年）

2. 传统村社制度

在20世纪50年代，基诺族共有5000多人，他们以村寨居住为形式，散居在茫茫的原始森林中，社会经济发展都比较落后。村社制度是基诺族的基本社会制度。基诺族村社是由多个氏族构成的一个独立的政治、经济乃至有自己文化特点的单位。每一个基诺族村社都有自己的村社长老负责村社的