

故宮
珍本
纂刊

平山志·泰山志

等四種
第一冊
共二冊



故宮博物院編

海南出版社

故宮珍本叢刊第 249 冊史部地理類山水

故宮博物院編

平山志
泰山述記

泰山志
泰山道里記

第一冊(共二冊)

海南出版社



圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊. 第 249~250 冊, 地理·山水, 平山志、泰山述記、泰山志、泰山道里記/故宮博物院編. —影印本. —海口: 海南出版社, 2001. 4

ISBN 7-80645-986-3

I. 故… II. 故… III. 古籍—善本—故宮博物院—叢刊 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 06664 號

故宮珍本叢刊第 249 冊

史部·地理·山水

平山志 泰山述記 泰山志 泰山道里記

第一冊(共二冊)

故宮博物院編

責任編輯: 李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼: 570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼: 410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

開本: 787×1092 毫米 1/16 印張: 25.5 印數: 1-400 冊

ISBN 7-80645-986-3/Z·67

定價: 8400 元(河渠山水古迹游記外紀 96 種共 42 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

予

山水身外物而千古名人時會攸然意興適至
偶一寄跡遂令百世以下興起艷羨

水特為斯人而設非斯人能有此名勝也其流
風遺韻自淪浹於人心而不容泯是亦斯民直

道之一徵耳歐陽文忠公事業著於立朝文章

垂於奕禩曠歷中外聲施卓然蓋逢慶曆之良

時足六與會如醉翁豐樂亭記出太守

今讀者不親履其

山堂亦稱然托興

夫暨都人二獨愛之慕之雖興替迭乘魏構勿

易登三室也眺吳楚之峰巒挹江海之襟帶水

擊三千烟霏十萬浩歌長嘯直欲揖儀容於几

席接冠佩於雲霄偉哉斯堂真與董井梁樓並

稱不朽矣余以壬午之春來守是邦時際恬熙

又遇

翠華蒞止勤恤民瘼擊壤躋觥之樂視以曆殆有過

為同寅周君手平山堂四選見眎余謂歐公之

高孰不藉堂以傳堂亦不因詩而著茲編輯自

麗杲棲靈寺記與堂詩相次然堂自堂而寺自

寺咸以志蜀岡之勝槩由是剞劂布諸宇內或

有思跨鶴而未逮者諷詠臥遊猶之讀醉翁豐

樂諸記嚮往景慕於不自知存直道於千秋也

云爾

界園左必蕃題



平山寺志 左

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '平山寺志', '卷之', '一', '二', '三', '四', '五', '六', '七', '八', '九', '十', '十一', '十二', '十三', '十四', '十五', '十六', '十七', '十八', '十九', '二十', '二十一', '二十二', '二十三', '二十四', '二十五', '二十六', '二十七', '二十八', '二十九', '三十', '三十一', '三十二', '三十三', '三十四', '三十五', '三十六', '三十七', '三十八', '三十九', '四十', '四十一', '四十二', '四十三', '四十四', '四十五', '四十六', '四十七', '四十八', '四十九', '五十', '五十一', '五十二', '五十三', '五十四', '五十五', '五十六', '五十七', '五十八', '五十九', '六十', '六十一', '六十二', '六十三', '六十四', '六十五', '六十六', '六十七', '六十八', '六十九', '七十', '七十一', '七十二', '七十三', '七十四', '七十五', '七十六', '七十七', '七十八', '七十九', '八十', '八十一', '八十二', '八十三', '八十四', '八十五', '八十六', '八十七', '八十八', '八十九', '九十', '九十一', '九十二', '九十三', '九十四', '九十五', '九十六', '九十七', '九十八', '九十九', '一百']

距唯幾百北五里有阜焉曰蜀岡蜿蜒起伏延亘數十里相傳地脉從西蜀峨嵋而來昔有僧渡濯錦江沉其孟踰年孟從第五泉躍出以為山通青城之一證說近齊諸子未之信也獨其邦稱澤國一望平楚淮水遶其東北江海襟其東南隋季以來俗尚浮靡繁華輻輳日盛月新居其地者叫囂喧呶雜遝而不可耐有茲山之岡巒迤邐樹茂而泉清境幽而地曠登高遠眺耳目為之一新宋歐陽文忠公守郡時建堂其巔江南諸山可目招而手挹也顏曰平山公之言曰寬不為苛急簡不為煩碎而事賴以不廢又嘗

平山堂 晉序

一

夏月携客坐堂中遣人折邵伯荷花置四座命妓傳花行酒嗚呼公之治揚可想見矣堂之東為栖寔寺即宋孝武時所建大明寺也廢而復舉一修于滄溟再修于道弘然四方遊人止知蜀岡之有堂而不知有寺至甲子冬

皇 上南巡駐蹕茲山御書怡情賜額栖靈寺中而寺遂與平山爭耀千古寺舊無志上人麗杲集而成帙其詩文碑記大約堂與並紀屬予為文弁其首予不禁低徊太息曰此隋大業中之離宮別館也往者新宮之成瓊樓玉宇真仙可迷清夜遊曲奏之馬上至今

傳其逸事猶令魂銷會幾何時雷塘草綠板渚波枯所謂隋堤楊柳僅於荒烟蔓草中想像髣髴而已即二十四橋月下吹簫之况亦祇於杜牧之句中一唱三歎有餘思焉而獨此堂與寺屹立岡頭巍然若魯靈光之獨存因思文忠大儒也不師浮屠氏之學而結堂于栖靈之側非溺志于方外也母抑以其清靜寧一崇德愛人與吾儒畧同耳至今登堂宴息牆外鐘聲院中魚磬蕭蕭然挾松濤秋氣而來如揖文忠公于一室其當年寬簡之槩猶或見之則因堂以紀寺是亦文忠公之志也至于表彰栖靈之勝則有

平山堂 晉序

二

宸翰在上巍乎與乎於昭萬古夫豈茈茈小言之足為重輕也哉是為序

甲申菊月上黨晉璿玉衡氏謨



平山者廣陵名勝也無大樹無怪石廣不過百
頃高不過十尋巨靈視之直蟻封耳山曷以稱
焉古人云山不在高有仙則名地以人傳也歐
陽永叔爲趙宋文章宗匠出爲揚州太守噴噴
有聲政事之暇往往拉其賓客之能談騷雅者
觴詠唱和其間今之六一樓其遺址也嗣後大
蘇小蘇王荆公秦少游皆留題於此是數公焉
知非爲永叔官此而來耶不然何區區僻絕之
鄉得邀高賢之駕於千里之外也然平山名勝
起於南宋慶曆八年振興於李唐之開元天寶

平山志 自序

一

往往見諸高達夫李太白白樂天劉夢得諸公
詩卷中歷有名篇以垂諸天壤則平山者廬陵
之先進也假令平山一土阜而沉埋於榛莽之
中又無宿昔之佳譽可以噪於當今而施於後
我恐歐陽見之亦若無覩矣舉世云何哉然則
歐陽卜築蓋欲附之以成名未可知也由今觀
之歐陽永叔何如人也某亭也歐陽所憩也某
丘也歐陽所表也某溪也歐陽所泛也某福也
歐陽所題也地以歐陽而重者比比皆是豈獨
平山也歟自唐而宋而元而明而

大清世界主

當今皇帝

翠華南幸

駐蹕山堂賜有

怡情御額以標天下大觀凡今之籃輿所至皆有
名作衲以荒墟鈍漢頗慕賢豪叨主法席自庚
午年以迄今凡十數年見其片紙隻字恐致散
逸收置敗篋中以問天下後世後之視今則猶
今之視昔也因鄭重而爲之序甲申春月住山
昱麗杲槃譚謹撰

平山志 自序

二

平山志卷一

曲阜孔尚任東塘
較訂 平山行昱麗泉纂輯
天都張 湖山來

名勝

山

平山之脉來自西蜀因通名蜀岡而勢若遊龍一起一伏列而為三茲寺實居其中如龍翔鳳翥特立雲表足稱江北之秀宋歐陽公守郡曾構數椽於岡巒之上自顏之曰平山堂以其堂與江南山相平也後

平山寺志 卷一

之宰官居士只記平山堂於志中竟不以寺名山是可慨也予叨住此山豈可不表而出之至若觀音閣基為之左輔後得蔣山功德菴之金像遂名功德山司徒廟基為之右弼歷年香火不斷皆出五位司徒靈應之感擬名曰五位山余在此闡洞山五位之旨亦符合是名故敢付載志中倘遇高明不以予之位卑言淺亦足取信天下文人韻士幸惠一篇書平山二字額木坊於本寺之龍首復惠一篇書五位山額木坊於司徒廟前寧止誇揚茲山之勝且希福利人誠非小補云

塔

大觀圖經云隋文帝仁壽元年以誕辰詔海內清淨處立塔三十所此其一也於時久旱舍利入塔夜雨大淹後以燬廢景德元年有浮屠可政募民財於寺中復造七級塔曰多寶塔郡守王公化基撰記四年以其事聞於朝賜名普惠建普惠塔院崇寧間塔有泗州大聖示現始衣紫轉相輪上少頃衣變青復行數匝隱身入相輪遠近四眾見者瞻禮新安江致平嘗為讚偈又舊志云當塔燬時或見空中祥雲擁一塔而去又有國使自高麗回見一僧手擎一塔問之

平山寺志 卷一

云揚州栖靈寺塔也至揚而塔已焚計其時乃遇僧之日也或云唐武宗燬寺前一年淮南詞客劉隱之遊明州夢泛海見塔東渡海門懷信居塔第三層凭欄與隱之言暫送塔過海東旬日而還隱之歸揚州訪懷信信日記海上相見時否隱之了然省記數夕大火焚塔俱盡倘有草堂一無所損

寺

大明寺按寶祐志在縣西北五里初自六朝宋孝武大明元年故名寺曰大明又隋時改曰栖靈故今稱之曰古栖靈寺是也廢久前明天順間有滄溟禪師

始為闢關後經兵燹迨 本朝順治丁酉年郡城紳士請江西受宗和尚駐錫弘揚曹洞家風未幾示寂其嗣道弘和尚繼席三十餘年凡寺內殿宇寮舍百廢具舉至若慈氏樓多寶塔昔燬於火嗟乎弘宗演教之所多為酣歌豔舞之場若非神力擁護茲寺曷能重開生面四眾既已皈心三山自爾屹峙朽腐易以堅新欹斜支以正直金容玉像現慈藹於雲中復道重檐侈嵯峨於象外嗣後裁更舊制初立新規剔仆碑於草覆培祖刹於榛栖自有同心再加記撰實有望焉不必預贅

平山寺志 卷一

殿

大雄寶殿與真賞樓並峙初自六朝宋孝武時然經歷年久遂為瓦礫牛羊之墟於前明弘治癸丑年滄溟禪師重建又嘉靖乙未年光祿寺丞火文津公重修又崇禎己卯年司禮監太監楊顯名再葺 國朝康熙丁卯年道弘南禪師復修
地藏殿在天王殿後康熙戊戌年曹洞受宗旨禪師鼎建并造闔殿金像
天王殿乃寺之頭山門也道弘南禪師建并塑四天王像

堂

平山堂舊在大明寺西乃宋慶曆八年歐陽公守郡時所築也然宋湮沒已久而後之游人韻士皆莫知其處迨 國朝康熙癸丑年山陰金鎮來守此土同郡人議復先賢古蹟仍於寺右建造平山堂其工落成之時而江北江南皆稱勝概真數百年風流太守今猶在也於甲子冬
聖駕南巡 駐蹕山堂游覽大悅 御題怡情二字
騷人文士皆有題咏俱載詩部以誌名勝千秋不朽云

平山寺志 卷一

閣

雙桂堂在大雄殿後道弘南禪師重修種桂樹二株因以為名即今之說法堂也
晴空閣即真賞樓孔主政尚任題
樓
真賞樓在平山堂後見懸 當今皇上怡情御額
金光明閣即諸天樓在雙桂堂後康熙辛未年住持行昱泊安尚仁張采諸善信等鼎建
亭
五泉亭在寺西光祿寺丞文津火公于嘉靖年建

御書亭在平山堂右康熙己卯春 聖駕南巡揚州
府知府傅澤洪謁接境上 天顏威霽賜詩綾一幅
於庚辰冬捐俸建亭敬勒石碑

泉

第五泉在平山堂右唐貞觀中有題隱語於壁碣者
其辭曰一人堂堂二曜同光泉深尺一點去水芴二
人相連不欠一邊三椽四柱點點同然除去雙勾兩
日不全進士韋澳釋之曰此大明寺水天下無比八
言耳張又新煎茶水記載劉伯芻謂水之宜茶者七
揚州大明寺井第五泉也宋歐陽公大明寺水記甚
詳今之遊覽者無不飲而賦之現懸有高中丞清似
我心之顏云

橋

清平橋在寺前成化七年揚州衛指揮陳昱造高宗
本有記見有石碑立於河邊古為寺之頭山門也
砲石橋在山脚土人呼為砲石未考

廟

司徒廟在平山堂西乃梁時茅許祝蔣吳五姓結為
兄弟性至孝能驅虎保障一方歿後著靈隋封為五
位司徒侯爵至今千有餘祀香火不斷誠一郡之福

平山寺志 卷一

五

庇也

菴

一粟菴在山之西南隅有平陽之嗣森鑑和尚靈骨
塔在焉今其法屬居之

柳

宋歐陽文忠公植今廢 國朝孔主政東塘曾種垂
絲柳亦廢今楊東里別駕以柳數千本自平山徧植
蓮花埂一帶今郊原綠映雖不壓倒隋堤而楊柳春
風尤勝于嘉祐時也

梅

劉海觀太守偶於政暇種梅花數十本幽生泉壑多
增景仰

平山寺志 卷一

六

桃

黃又卿少尹買紅白桃花栽於平山堂蓮花埂擬綴
一桃一柳之景以助游人嘯咏

松

平山故無松郡人金劍仙種松秧萬本今徧山皆成
茂林翳鬱如織山林氣脈誠有以賴也

樹

銀杏樹二株一在寺之東南隅一在西北隅經歷年

淡大為寺蔭

平山寺志

卷一

七

平山志卷二

彭城李

蟾根菴

較訂

平山行昱麗泉纂輯

江都樊

經書山

文部

大明寺水記

宋 歐陽修

世傳陸羽茶經其論水云山水上江水次井水下又云山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍激勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者井汲多者其說止於此而未嘗品第天下之水味也至張又新為煎茶水記

平山寺志

卷二

一

始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽為李秀卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不合謂山水上乳泉石池又上江水次而井水下伯芻以楊子江為第一惠山石泉為第二虎丘石井第三丹陽寺井第四揚州大明寺井第五而松江第六淮水第七與羽說皆相反秀卿所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蕪州蘭谿石下水第三扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井水第五廬山招賢寺下方橋潭水第六揚子江南冷水第七洪州西山瀑布第八桐栢淮源第九廬山龍池山頂水第十丹

陽寺井第十一揚州大明寺井水第十二漢江中冷水第十三玉虛洞香谿水第十四武關西水第十五松江水第十六天台千丈瀑布水第十七柳州圓泉第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟆口水而山瀑布天台千丈瀑布皆戒人勿食食之生疾其餘江水居山水上井水居江水上皆與羽經相反疑羽不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新妄附益之邪其述羽辯南冷岸下水怪誕甚矣也水味有美惡而已欲求天下之水一二而次第之者矣說也故其為說前後不同如此然此井為水之美者也羽之論水惡渟浸而喜泉源故井取汲者江雖長然衆水雜聚故次山水惟此說近物理云

平山寺志 卷二 二

平山堂記

沈括

揚州常節制淮南十一郡之地自淮南之西大江之東南至五嶺蜀漢十一路百州之遷徒貿易之人往還皆出其下舟車南北日夜灌輸京師者居天下之七雖選帥常用重人而四方賓客之至者語言面目不相誰何終日環坐滿堂而大守應決一府之事自若往往亦不暇盡舉其職不然大敗不可復支雖力足以自信始皆不能近謂之可治卒亦必出於甚勞

然後能善其職故凡州之燕賞享勞太守之所游處起居率皆有常處不能以意有所揀擇以為賓客之歡前守今參政歐陽公為揚州始為平山堂於北岡之上時引客過之皆天下豪雋有名之士後之人樂慕而來者不在於堂榭之間而以其為歐陽公之所為也由是平山之名盛聞天下嘉祐八年直吏館丹陽刁公自工部郎中領府事去歐陽公之時繼七十年而平山僅若有存者皆朽爛剝漫不可支撐公至踰年之後悉撤而新之凡工駟廩餼材藁之費調用若干皆公然記素定一日指授其處所以為堂之壯麗者無一物不足又封其庭中以為行春之臺昔之樂聞平山之名而來者今又將登此以博望遐觀其清涼高爽有不可以語傳者也揚為天下四方之衝且至乎此者朝不知其往朝至乎此者夕不知其往民視其上若通道大途相值偶語一不快其意則遠近搔搖謗喧紛不可解公於此時能使威令德澤洽於人心政事大小無一物之失而寄樂於山川草木虛閒曠快之人知得此足以為樂而不知其致此之為難也後之人登是堂思公之所以樂將有指碑以告者也

平山寺志 卷二 三

大明寺第五泉隱語記

明閻九經

大明寺在廣陵郡城西七里而近當蜀岡之巔按故
 記建自陳隋間云泉在寺前少右澄泓甘冽與浮玉
 惠山諸水相伯仲以故稱第五泉唐貞元觀中有題
 隱語於壁碣者其辭曰一人堂堂二曜同光泉深尺
 一點去水傍二人相連不欠一邊三椽四柱點點同
 然除去雙勾兩日不全進士韋澳釋之曰此大明寺
 水天下無比八言耳宋元以還蕪於兵燹壁墮碣沒
 卽郡國考庚名能悉掌故者亦弗克舉識之矣語在
 蜀人楊用修氏藝林伐比紀事中嘉靖辛酉余讀書

平山寺志 卷二

四

寺在功德山房會友龔生元成郝生郊卞生荃應龍
 暨家第九德訪余山中相與供張擊鮮醞醴抵掌譚
 說遺事出是編示之皆仰屋歎可擬蔡中郎孝娥碑
 孔北海離合諸詩焉名過泉酌之盡一蠡龔生曰用
 修蜀人也其紀隱語特謂寺與泉屬廣陵安知茲山
 水至自蜀乎蜀岡縣耳蠅蟻其豚發於青城峨眉
 國初有浮屠渡濯錦江偶失其孟踰年游廣陵憩泉
 旁對飲孟浮出泉水上迺故物也然則先進名此山
 爲蜀岡有味乎其言之哉余對曰不不此何異江左
 林屋誕言哉傳稱震澤中林屋洞天溪窅下達峨眉

接羅浮連岱嶽吳王夫差使威靈丈人窮之十有七
 日弗克竟獲神禹金書玉簡以歸豈大地中無非山
 邪語多譎張姑勿論第此泉得唐人隱語而顯唐人
 得用修論著而顯後此百千萬稔山有崩川有竭而
 用修之論著固玄黃比壽日月齊光也請勒石記之
 俾郡國父老子弟知第五泉之名自今日始龔生唯

重修大明寺碑記

羅 圮

距揚郡城西下五七里許有寺曰大明蓋自南北朝
 宋孝武時所建也孝武紀年以大明而此寺適翔於

平山寺志 卷二

五

其時故爲名宋主奢欲無度土木被錦繡故以創建
 極華美垂至于唐陸羽于此烹茶味其寺之泉水爲
 天下第五品載在茶經可攻及閱都官員外郎梅聖
 俞堯臣文集內賦有曰蕪城之北大明寺闢堂高爽
 趣廣而意麗又詩之亂曰此景大梁無則其舊規之
 觀美可窺矣然歷世既久遂爲瓦礫牛羊墟過者興
 慨景泰間有僧曰智滄溟者本真之武弁裔少慕禪
 宗投禮冲徹堂禪師出家爲佛弟子天順間北遊五
 臺回抵于揚偶適野見摘星樓西平山堂東中有空
 隙地約廣數十畝厥土燥剛厥位面陽厥地孔良放

生池環于左清平橋橫於前若遺趾也啓請郡守三原王公宗貫衛使李公鎧徐公清輦乃結小菴以棲于上不踰月夜夢一神人指示之曰某有井井有歲循其處而發之果得古井內有殘碑一方上有大明禪寺數字人自是始知爲古刹其出于神授如此四方博雅嗜義之人悉捐金貲爲法堂五間東西廡各數間炮福車庖以次僦備越弘治癸丑關陝諸嵯客始建大雄殿設立金像規摹甚宏偉而智滄溟尋示寂矣厥徒鎮大方嗣其緒至乙丑歲復建天王殿五間而大方亦故今孫廣勝主焚修焉于正德丁卯建伽藍祖師一殿蓋自是始稱備矣夫勝地古蹟湮沒幾數百年而恢復于祖孫相繩之三世厥功懋矣然非輕財者樂爲之助其能告落成也哉固宜礪石紀名以垂永此主僧所以爲請也矧大明之名肇于先朝若下以爲重也今皇祖啓運國號適同甘泉一脉豁然流通豈非天意有在以翼我國祚億萬年無疆之祚也耶揚志成於它郡人之手此寺在所弗載誠爲缺典使非照證於先賢之遺迹則亦無所據也今以久湮之廢緒爲巋然之達觀與摘星之樓平山之堂并峙巒岡之顛以爲揚望誠未宜泯也予起復過

平山寺志 卷二 六

揚時嘗與江都丞曾英子門人葉如栞輩登眺飲泉水子其間于時尚草草也今越二十年矣而此寺規模備予憶舊游臨文不覺憮然

重修大明寺記

葉觀

廣陵爲江淮之都會故多勝蹟值宋元兵火之餘其存者僅十之二三耳考之南北朝有寺曰大明宋湮沒久矣天順間僧名智滄溟者於郡城西五里平山之原而得其遺址焉遂出囊貲延檀越而重建之殿宇崔嵬門廊秀拔泗水通流江峰迭翠誠勝境也名雖稽古實遵皇明大號以附無疆之歲久荒頽其徒干謁而無緣光祿署丞火君文津坤一旦慨然曰余承先人之業資其所廢以增山川之盛不亦可乎遂捐千金葺之闢山門之隘者三易棟宇之腐者百廣殿之前簷以軒凡五楹焉左右建鐘鼓二樓東西立門二座所以豁登覽洞出入也見其山曠衍乎伏謂歐陽文忠公所建平山堂在其右而久傾遂高其前庭曰平山堂飾之青綠施之文綵所以昭先賢之佳况也門之外有井爲郡之五泉乃浚之立亭其上復建廊房十四楹于方丈之右以爲僧之栖止視滄溟所創規模宏麗矣督工者戶侯張西樓璽也僧感其

平山寺志 卷二 七

德走竹西草堂求荒文以紀之觀有感而言曰美哉
火君之舉余昔登其山而游覽焉水光東注山色南
浸雲霞遠疊綠野平臨盤樓左峙鄉祠右迴邗江透
前圩山擁後鶯花明媚林木鬱葱白月飯也瑞雪鋪
瓊凭高眺遠四時可娛之法界也今復葺而新之其
郡之麗景何加焉余嘗謂其先人樂山公之種德崇
儉善于積財而文津之好義喜施善于用財克家之
慶也噫非樂山之善積無以成文津之美非文津之
善用無以顯樂山之名易曰考無咎文津以之因紀
其槩以為後之尚義者勸

平山寺志 卷二

八

重修平山堂記

趙拱極

郡城之西迢迢而亘者曰蜀岡岡自西來直走千里
隆隆隱隱若奔若赴而郡承其委岡拔地可百走而
其魁然冠之構為平山堂前郡守廬陵文忠先生翔
而顏也後先生五百餘年烏程吳公領郡事吳公號
平山與堂名適符云夫揚故都會然區區一藪耳非
有京洛之雄鉅吳越之鬱葱迺四方嘖嘖稱勝地則
徒以茲堂重而茲堂以廬陵先生重茲堂之當茲郡
也質也吳公若人亦何所當於茲堂而平山為公固
不能逆持數十年之左券他日錯采標最必揚是守

廬陵先生又豈能逆持數百年之左券異世一新
茲土非他人必公也為公之符堂名耶為堂名之符
公耶其有天合有宜契吾無以知之矣大都尤物之
物震俗之行必無偶然會逢者公下車多所擘書總
之抒獨見破拘擊于民斯必利而不憚慮始卒之時
儲練武不三月竣疏滯整湮不五月竣增城維繕完
諸官廨祠宇不七月竣又以其餘封臺浚沼時借里
氓田媪且遊且息語云君子信而後勞其民不信則
以為厲已也公以數大役一旦藁興而民恬然若以
為固然輸財輸力不驅追赴若流水此居僑不輒得

平山寺志 卷二

九

於魯鄭公獨何異於揚哉竊計公丹誠素節屹然如
魯靈光有廬陵之風裁剔蠹開利指顧立辦有廬陵
之經濟雄詞正脉橫絕作壇有廬陵之文章一典文
衡宇內名傑畢入網羅有廬陵之鑒識公事湖山詩
酒泉石有廬陵之風調則公蓋廬陵之神再降而福
星之郡郡之民沐公之遺澤而更奉其新程五百餘
年若且暮遇之又奚以微而發戒而赴心信而後可
勞耶天下唯人心為最神余于是知公之生不偶公
之蒞揚尤不偶一名堂于五百年之先一自號於五
百年之後各各不偶也公把酒登茲堂顏翰淋漓恍

然故物一時僚屬洎諸士夫奇其事且感公德政可藉是識不忘各捐爲葺而新之

平山寺志 卷二

十

平山堂懷古詩序 國朝祥符 周在都 浙農

集記蘭亭清音競吐觴流金谷逸響爭傳湖上船迴
聽笑歌於有美雪中人坐聆吟咏於聚星不獨句畫
旗亭文人雅致價高紅袖學士誇名而已况地以人
靈花偏春麗廣陵烟月自齊梁而傾動雞林玉樹笙
歌溯隋唐而馳名藝苑腰纏十萬跨鶴之客曾來殿
脚三千清夜之歌頻唱風流帝子願以爲家作達才
人於焉寄跡則有隋苑鶯啼風和宮柳蕪城花放香
艷瓊枝長隄錦纜千條風舸遄發西嶺螢光萬斛鸞
聲齊飛迷樓寶帳何能消却春愁碧草雜臺恍若重

平山寺志 卷二 十一

賡舊曲至於竹西亭廢佳句徒傳文選樓空故基猶
在謝庭雙檜久化爲薪董井清泉僅餘斷梗風亭月
觀淪爲寒烟蔓草之墟琴室吹臺半作白骨青磷之
窟是以俯仰今古杜書記用是吟詩感慨廢興鮑參
軍因而作賦然蕃釐觀外不乏玉簫之聲芍藥壇邊
曾兆帶圍之瑞二分明月橋上偏多一曲陽春樓中
迭奏題花有句銀盃堪作纏頭對月裁詩玉笋卽歸
筵上非無逸事自可賞心此操觚之士所以爭投而
月旦之家因之繼起也無可歲月非多繁華不再豈
真斯文道盡北海樽空亦由鼓吹風微東山路冷不

逢宗匠誰為主持茲者距修禊良辰纔過五日朔禁
烟佳節僅後一旬濠州仙客連舫而臨翰苑名流聞
風聿至家懷隋壁爭欲登場人握靈蛇咸思奪幟相
與詩徵古蹟酒酌平山以次闌題不拘各體遲回劉
孺未聞四壁典譏敏捷枚臯早見一時傾倒洵足繼
芳規於謝傅嗣遺響於坡仙者矣獨是僕者魚魚俗
吏方苦鞅掌於簿書鹿鹿因人無暇怡情於名勝遠
慚何遜才華句傳東閣近媿歐陽文堂堂建蜀岡客
來錦樹出示瑤篇月皎南樓庾亮之興復不淺秋高
江渚子安之作序奚辭敢自等於附雲竊願比於倚

平山寺志 卷二 十一

爾
玉簪之旅行羣讓甘作糠粃冠禮三加聊同弁髦云

平山堂記

黃山 釋海嶽 中洲

三十年前以親友之故來揚州居常數月苦以人民
城郭絲竹管絃盈耳溢目略無逃避乃聞西北有平
山堂者不遠遐路遂攜二三友人而往見山頭松泉
清映竹石鬱然心目為之一開遂狂叫其上小憩竟
日居人不能忍相與爭閔而不已心竊薄之以為方
外雲鶴者流奚以樊若籠哉越三月復往散步栖霞
松陰久之邂逅二隴山衣澤鳥從西岡來踟躕過予
屬天空雲淨矯首松林昂然金闕前開不覺劃然長
嘯而山隴徑前揖予相拉為遊至再因其小立問從
來始矧然耳昔名而識所謂品泉構堂歐陸二公者
歡若平生相與汲泉淪茗不三四杯即導予緣岡循
厓行至一處指石若戶若臺若肩若旒松而蜿蜒若
虬輪困若蓋苔繡若鋪茵者敦杖四顧徜徉樂甚予
時一為破顏然非有所眷戀也自此三十餘年去在
方外既無從至其上故公歐陸二公雖日月摩娑宛
若在目冀復一見而不易得徒咨嗟以為淮南絕境
者又皆瞥然陳迹矣但彷彿其左松翠竹交相竦峙
上干青霄下屬江河有如匹練曳而東趨者大禹疏
鑿之所由來也復有如天城寶堞屹立空際而湛然

安住者栖靈之殿堂樓觀若亭若謁也過此而往則青冥寥歷委蹙蛇縮若起若伏若滅若沒皆森瀾不可測識况記之哉壬申仲春予以黃山山靈之沒一笠來揚客居無事因為汗漫之游於是復登平山則往之由而造者愈窮窅林之遠而入者愈深邃石之怪而刻削者愈玲瓏松之奇而夭矯者愈屈曲壁之蘿封而蘚食者愈班剝花之春而麗木之秋而實者芳烈而旖旎居而高堂曲室坐而降凡明軒莫不視前有加焉是日也節序溫和從者皆能詩各自為體予因憶二公昔年之遇遂大發其天藏而博觀之一

平山寺志 卷二

四

山之上左右陟降無慮十數迴薄然而東之西遶長廊廣廡位置井然登者再登臨者再臨更覺樓觀參差烟靄縹緲頃刻異狀松林磴道又皆淨瑩可鑿故益奇也俄而侍者報茶熟遂置憩六一堂少選復上晴空閣則楚水吳山錯如綺繡交舞凌亂推排入座予方怪其唐突停杯欲問忽有片雲冉冉從江外來袞揮倒抹曠息瀾漫予既欲問忘言遂失江山所在

平山栖靈寺受宗和尚法源記句首重光在辛

達摩受西天般若多羅密印六傳而至曹溪曹溪五傳而至洞山洞山權開五位善接三根大闡一音廣弘萬品橫抽寶劍剪諸見之稠林妙叶弘通截異端之穿鑿由是曹溪法道賴洞山而播於天下故諸方宗匠咸共推之曰曹洞宗洞山之後而雲居兒孫獨盛雲居四傳而至太陽曹洞一宗又為天下冠今所傳曹洞宗者則皆系出太陽之嗣投子青者也投子之得芙蓉知見高邁而天子三詔不赴二十七傳而為雲門澄公雲門嫡子為之百丈雪雪下有四十餘

平山寺志 卷二

五

入唯燈公門庭孤峻學者罕受其旨及晚年主席焦山始得克家兒是為今栖靈寺之受宗旨大師受公去洞山凡三十世也栖靈居維揚郡之西北明天順間有坐道場說法者乃滄溟福智禪師也丁酉夏余歸自西江見受大師語錄於家弘和尚空青山始知曹洞宗風至今未墜且與家弘和尚皆出破闇燈公之門為江南江北之主盟斯道者得不有補於僧史耶數日後家弘和尚以栖靈語錄見教索一言為引余非不敢彰山水之勝實有俟於江北之諸大宰官且以大師得法之淵源告之天下為繼祖續宗者之