

WOAIZHONGHUA CONGSHU

我 爱 中 华 丛 书

四 大 名 港



写 · · 吉林教育出版社 ·

我爱中华丛书

四大名港

李威海 编写

吉林教育出版社

1994年·长春

(吉)新登字 02 号

我爱中华丛书
四 大 名 港

李威海 编写

责任编辑:徐 谦

封面设计:许力戈

责任校对:潘敬武

吉林教育出版社出版(长春市同志街 35-4 号)

黑龙江新华印刷二厂印刷·新华书店北京发行所发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 2.875·字数 44 千

1994 年 5 月第 1 版·1994 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-4 320

ISBN 7-5383-2068-7/G·1821 定价:1.60 元

《我爱中华》丛书编辑委员会

主编 贾 斌

编委 (以姓氏笔画为序)

尹世霖 王小明 艾 玲

李 路 李亚彬 李宝义

金恒星 俞晓群 贾 斌

贾非贤

编委会秘书长 张景良

顾问: 叶君健 韩作黎 罗 英

前 言

我们的祖国山河壮丽，历史悠久；我们的人民勤劳勇敢，人才辈出；中国共产党领导亿万人民，披荆斩棘，推翻了三座大山，把中国革命从胜利引向更大的胜利；我们的社会主义制度，显示着无比的优越性；四化建设日新月异，新型的人际关系可歌可泣。

为了培养少年儿童热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党和热爱社会主义的思想感情，帮助他们了解我国的国情和中华民族优良传统，树立民族自尊心、自信心和自豪感，我们编辑出版了这一套《我爱中华》丛书。

这套丛书的主要特点是把弘扬中华民族优秀文化和“四热爱”教育、国情教育结合起来。这套丛书已经出版五辑（40本），现在又推出第六辑（8本）。第六辑从不同的角度，用具体感人的题材，深入浅出、生动活泼地介绍了中国同外国的交流，把思想性、知识性和可读性融为一体，希望能引起小读者们的阅读兴趣。第六辑的8本书是：

《中外交流史话》通过“杰出的航海家、外交使者郑和”、“杰出的翻译家鸠摩罗什”、“中国的茶与日本的茶道”等生动有趣的故事，介绍了源远流长的中外交流的历史。

《丝绸之路》通过“张骞出使西域”、“玄奘取经西行5万里”、“意大利旅行家马可·波罗”等生动有趣的故事，介绍了作为古代东西方交通要道的“丝绸之路”。

《海上丝绸之路(东洋篇)》记叙了我国东方的海上丝绸之路在形成与发展中的一个故事，通过这些故事，介绍了中华民族的优秀儿女在航海事业上的卓越贡献和中外文化、贸易交流的悠久历史。

《海上丝绸之路(西洋篇)》记载了我国与西方的海上贸易及友好往来的历史。

《四大名港》详细地介绍了我国古代在对外贸易及与世界各国人民的友好交往中发挥了巨大作用的众多海港中的广州、泉州、宁波和扬州这四大名港。

《科技光华》通过“古老发明，光照寰宇”、“天学地学，中华瑰宝”、“泱泱大国，农业为先”、“东方神医，施惠人间”、“地灵人杰，巧夺天工”等篇介绍了我国古代的四大发明，还有超前千年的圆周率的发现，轰动全球的地动仪等。

《华人经济巨子》通过详尽的资料，介绍了“华侨旗帜陈嘉庚”、“世界船王包玉刚”、“香港房地产巨子霍英东”及在台湾、香港、澳门、印尼、马来西亚、新加坡、美国、日本、东南亚等地的一些华人经济巨子。

《海外赤子》通过详尽的资料，介绍了杨振宁、李政道、丁肇中、吴健雄、李远哲、贝聿铭、靳羽西、叶嘉莹等众多的海外赤子。

《我爱中华》丛书是由辽宁教育出版社、吉林教育出版社、黑龙江教育出版社、东北朝鲜民族教育出版社联合出版的。我

们注意了要使这套丛书具有长期保存价值。这套丛书出到第六辑，已达到出成“中华文库”的目的，实现了我们的预期，可以划上一个圆满的句号了。

目 录

引 言	(1)
一、广州港	(2)
祖国的南大门	(2)
古市舶亭	(7)
古代外侨聚居点——番坊	(9)
长堤和外国洋行	(12)
十三行——明清时期的外贸中心	(14)
中国第一座清真寺——怀圣寺	(18)
广州最早的佛寺——光孝寺	(20)
唐宋时期广州海外交通史遗迹——南海神庙	(22)
二、泉州港	(24)
东方第一大港	(24)
生机勃勃的“刺桐城”	(26)
繁荣兴旺的外贸港城	(32)
色彩缤纷的国际都市	(36)
泉州人民与各国人民的友好往来	(39)
郑和与泉州	(42)
泉州桥梁甲闽中	(43)

三、宁波港	(47)
商港明州	(47)
天时地利话宁波	(48)
历代通商的重要口岸	(50)
航海、造船的重要基地	(56)
“五口通商”与宁波	(61)
传播佛教文化的城市	(64)
四、扬州港	(69)
古城——扬州	(69)
“扬一益二”富庶地	(69)
“商胡离别下扬州”	(74)
中日友好使者——鉴真和尚	(78)

引 言

在我们伟大祖国漫长的海岸线上,有着众多的海港,这些海港在祖国的经济建设、对外贸易和与世界各国人民的友好交往中,发挥着巨大作用。在这么多的海港中,广州、泉州、宁波和扬州,又是我国古代四个最大的海港,也是繁华富饶的富埠之地,在古代可谓鼎盛一时,举世闻名。世界各国的商人们不远万里,纷纷驾船远渡重洋到这四个海港与我国进行物资贸易和文化交流,我国丰富的物产、科学技术和古代文明也通过这四个海港源源不断地输送和传播到世界各地。同古代西北边陲重镇贯通了长安至罗马的陆上丝绸之路相对应,这四大古港在我国与世界众多国家特别是海洋国家之间架起了海上丝绸之路,建立了友好关系,曾给后人留下许多美丽动人的佳话。

要了解我国古代海外贸易和与世界各国友好交往的历史,就不能不了解作为古代海上丝绸之路起始点的这四大海港。让我们架起历史的风帆,去到这四大古海港游弋,领略历史的风采吧。

一、广 州 港

祖国的南大门

广州港是我国古代著名的四大海港之一，地处我国大陆的南方，居广东海岸线中央。东与粤东广大地区接壤；西连广东重镇佛山；北有白云、越秀二山；南濒浩荡的珠江，并与珠江三角洲平原联成一片。珠江口外岛屿众多，水道纵横，航线交织，有虎门、横门、磨刀门、崖门等出海水道，是祖国的南大门。

广州港属南亚热带气候，在北回归线的南缘。由于海洋性气候的调剂，每年10月至次年2月吹北风，其余月份刮东南风及南风，这为古代帆船航行提供了重要的条件。夏秋天偶有台风袭击，但抵达本港的风力一般在6至8级左右。

广州港为一东西走向的溺谷湾，在远古时代属溺谷湾的湾头河口区，由于广州地理位置距北江、东江和珠江的主要出口稍远，输送到此地的泥沙较少，所以能长时期内维持一定的水深，使数千年来，广州能成为河港而兼海港屹立于祖国的南方。

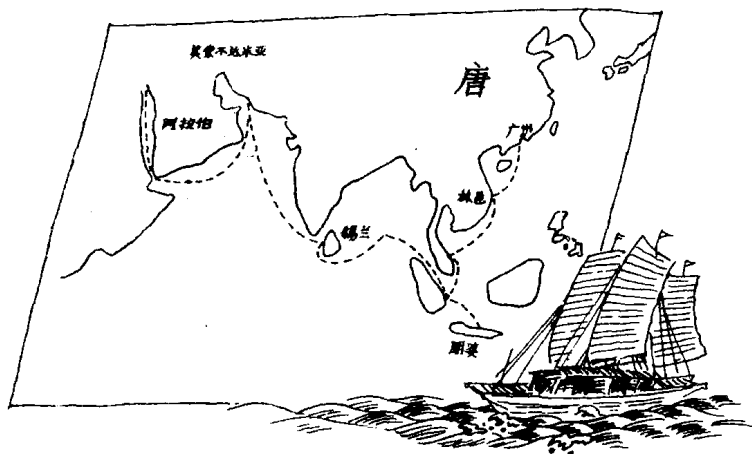
广州自古以来就是中国与海外进行贸易的繁华港口，唐代以来又成为全国最大的贸易港，也是世界性的贸易大港，航线四通八达，对外贸易的繁荣超过以往任何一个朝代。

广州通往世界各国有许多条航线，同世界各国进行贸易。据考证，当时从广州至海外各地的航线，经常性的定期航线有 6 条：

(1) 广州、南海(即东南亚)、锡兰(斯里兰卡)、阿拉伯、波斯之间(此线经阿拉伯海岸入波斯湾)；

(2) 广州、南海、锡兰、美索不达米亚(即伊拉克)之间(此线经阿拉伯之南经亚丁峡、红海)；

(3) 波斯、锡兰、南海、广州之间；



(4) 阿拉伯、锡兰、南海、广州之间；

(5) 锡兰、阇婆(爪哇)、林邑(越南中部)、广州之间；

(6) 广州、南海之间。

当时往返这些航线的除中国人外，尚有阿拉伯人、波斯人、印度人、欧洲人、东南亚诸国的使节和商人。船舶有南海船、番舶、西南夷船、波斯船、师子国船、昆仑船、昆仑乘舶、西域船、蛮舶、海道船、南海番舶、婆罗舶等 12 种，呈现一派繁忙景象。

当时与中国直接通商的有三大地区，即以塞利佛誓为首的东南亚地区；以印度为首的南亚地区；以大食为首的阿拉伯地区。《广州通海夷道》就是通过丝绸、香药的贸易，进而把中国与这三大地区的经济连接起来的一条航道。当时中国是一个经济大国，科学技术和文化水平都居于世界最先进的行列。所以中国的影响最大。在这些地方，不但行销中国的商品，传播中国的先进科学技术和文化，而且还通行中国的货币。有些港口就是因为与中国通商而繁荣起来的。如位于现在苏门答腊东岸的末罗瑜，便是在这个时期，作为东西方贸易的中转港而发展起来的。中国、阿拉伯、印度及其他东南亚国家的商船均来此地，使它成了这个地区最重要的转口贸易港。历史上著名的西拉夫港，也是通过与广州的贸易而繁华起来的。当时的埃及，成了亚洲同欧洲、东方同西方贸易的枢纽，而最能吸引顾客的就是中

国商品，特别是丝织品。这些商品又进一步转销至罗马和东非的索马里，摩加迪沙、桑给巴尔等地，埃及的亚历山大港也成了东西交通和贸易的一大中转港。

外贸的兴盛促进了广州商业的发展，各地的商人不但相互往还，不少还在广州定居。外国商人也纷至沓来，甚至与中国商人联合经商。当时对外畅销的商品主要有广彩、陶瓷、文具、工艺品、佛山铁锅、建筑材料、白糖、广绣、广纱、广缎、象牙雕刻工艺品、果品、蜡、藤器等。这些“广货”大量进入国内外市场，饮誉四海。从国外及外地输入的商品有大米、棉花、洋纱、洋布、呢绒、药物、军火、名酒、煤油等。由于贸易顺差、大量银元在广州地区流通，协调了市场商品种类及价格等。商人们还自发地组成商会，有组织地进行商务管理。此外，还有不少长久与广州有通商关系的省份和国家的商人，在广州设立商业会馆。

对广州港商业的繁荣和外贸的繁忙景象，当时来到中国的外国人也有详细记载。

葡萄牙传教士克罗兹尔在嘉靖 35 年(1556 年)就到了广州。他在《回忆录》中详细描述了广州——这个美丽而诱惑人的城市。他说，在广州的街道上，市民们来来往往，人数众多。这里有富裕的原料，很多手工艺人都为出口贸易而工作，出口的产品也是丰富多彩的。例如：有用彩色丝线盘曲地绣在鞋面上的绣花鞋、彩漆

绘画盒、硬木家具(如写字台、桌、椅、木雕的床)、镀金的铜盘、瓷器等,都是绝妙的艺术品。广州的轿子也是很多的,价格很高,四边各有一扇小窗,窗子上的花格是用象牙、红木雕成的。奇怪的是,坐在轿子里的贵族可以透过窗棂和花格看到外面街道上的情景,而自己却不会被外面的人看见。庞大、坚固的城墙四周约有12.350步,厚约12步,和葡萄牙的首都里斯本的城墙相仿,但主要的街道却比里斯本最繁华的街道还要宽阔。

元代从欧洲来华的旅行家鄂多立克认为,广州是个比威尼斯大三倍的城市,船只之多,整个意大利都比不上。

摩洛哥人依宾拔都在他的《游记》中说,广州市场优美,为世界各地所不及。其中最大的是陶器场。

英国商人兼旅行家威廉·希克在乾隆34年(1769年)来到广州,他在《回忆录》中也写下了对广州的印象:“当你到了这个城市后,发觉到她的景色是引人入胜和美丽如画的。宏伟而新颖的建筑,经常使外来人感到惊奇。珠江上运行忙碌的情景,就像伦敦桥下的泰晤士河。不同的是,河面上的帆船形式不一,还有大帆船。在外国人的眼光里,再没有比排列在珠江上长达几里的帆船更为壮观了。”

广州在当时成了我国沿海地区外贸最为繁盛的城

市，到广州的外国商船在最盛时，平均每年达 60 艘，进口货值为出口的两倍。在这里集中了全国以及全世界的各种货物，因而享有“金山珠海，天子南府”之誉。

广州海外贸易的发展，不但使广州一直处于“物货浩瀚”的繁荣之中，而且还促进了国内的经济繁荣，使之出现了一批新兴的商业城市。这些城市都建立在交通要道上，其中尤以扬州、洪州和泉州发展最快。此外，江南的苏州、杭州，因既是丝绸的产地，也是制瓷业和造船业的基地，由于与海外贸易有密切的关系，经济发展较快，也成为新兴的商业都市。

广州的海外交通和贸易，对古代中国经济的发展和世界文明的贡献，都具有重要的意义，它对世界历史的影响是深远的。

古 市 舶 亭

古代广州的市舶亭，在现在的小市街附近。

所谓市舶，就是指从事对外贸易的船舶，这些船舶有中国的，也有外国的。古代的广州，是市舶最集中的一个城市。作为对外贸易港口，广州的历史可以上溯至秦汉时代。发展到南北朝时期，更是出现了“商使交属、风帆如织”的繁华局面。到了唐、宋两代，广州更一跃而成为全国最大的对外贸易港。随着船舶往来的增多和

对外贸易额的增加,为了管理对外贸易和统一征收关税,唐朝政府便在开元年间,在广州设立了市舶司。宋平南汉后,也在太祖开宝4年(公元971年),首先在广州设立了市舶司。为了表示对这一机构的重视,同时规定由地方长官兼任市舶使之职。由中央委派的官员担任负责实际工作的监官职务。以后广州的市舶设司管理,可以说是从未间断过(明代还专门委派市舶太监进行监督),直至清代改设海关为止。可见我国从古时对外贸的管理就是十分严格和重视的。

市舶司的职责,除了负责关税的征税外,还要负责全面管理对外贸易的所有事宜,并要协助宫廷采买所需的进口商品和负责一部分外事活动。由于市舶司给国家带来巨大的财源,因而一直都是由中央政府直接掌握和控制的,特别是广州这个口岸,因地位重要,贸易额大,有“天子南库”之称,市舶司的管理就更加严格。

关于古市舶亭的地点,元代陈大震在《南海志》中曾有记载:“市舶亭在朝宗门外,至元19年(公元1282年)创建。”朝宗门在元代属西域的南门,在小市街附近,所以朝宗门外的市舶亭,应该在小市街以南。

朱彧在《萍洲可谈》中也写道:“广州市舶亭,枕水有海山楼,正对五洲,其下谓小海。”又写道:“泊船市舶亭下,五洲巡检司差兵监视,谓之编栏。凡舶至,帅(经