

陆
华
祝东力
编

贺敬之
文学生涯
纪念文集

回首 65周年 征程

文化艺术出版社
Cultural and Art Publishing House

K825.6
H314

陆 华 祝东力 编

贺敬之
文学生涯65周年
纪念文集

回首 征程

图书在版编目 (CIP) 数据

回首征程：贺敬之文学生涯 65 周年纪念文集/

陆华 祝东力编. —北京：文化艺术出版社，

2005. 8

ISBN 7-5039-2799-2

I. 回… II. 陆… III. 贺敬之 - 纪念文集

IV. K825.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 078413 号

回首征程

编 者 陆 华 祝东力

责任编辑 张勍倩

责任校对 方玉菊

封面设计 怀 一

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyschs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 三河市国英印务有限公司

版 次 2005 年 12 月第 1 版

2005 年 12 月第 1 次印刷

开 本 700 × 1000 毫米 1/16

印 张 30

字 数 400 千字

书 号 ISBN 7-5039-2799-2/I · 1270

定 价 48.00 元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。



金永年





编者的话

贺敬之是我国现当代文艺史上一位重要的诗人、作家和文艺理论家，也是文艺界一位卓越的领导人。他从20世纪30年代末开始创作，65年来，深深地扎根人民的土壤，博采古今中外一切文艺作品中的有益元素，以非凡的艺术才华创作了大量的诗歌、歌词、散文、小说、新体古诗、秧歌剧、歌剧、评论以及论文。抗日战争和解放战争期间他创作的《乡村的夜》、《南泥湾》、《翻身道情》等作品就以浓郁的生活气息和鲜明的民族风格为广大群众所喜爱，以他为主要执笔人的歌剧《白毛女》更是中国民族歌剧的奠基之作；新中国成立后，他以满腔的热忱创作了《回延安》、《放声歌唱》、《雷锋之歌》、《桂林山水歌》、《西去列车的窗口》等一系列脍炙人口的篇章，鼓舞和影响了一代又一代人。65年来，他不断尝试用各种题材、各种艺术形式表现人民新的生活、新的精神风貌，积极创新，从不满足；在追求文艺革命化、民族化、群众化的道路上，他以宏大的视角、生动奇特的艺术语言，构筑了一个个瑰丽壮美的艺术世界。他的许多作品被收入中小学的课本，在海内外产生了广泛的影响。

贺敬之是毛泽东文艺思想哺育下成长起来的一代文艺家，他坚持正确地创作方向，从不把艺术看作是个人精神世界的一种展现，总是强调从个人的小天地，飞向人民的大海洋，强调“小我”和“大我”的有机结合。在他的作品中，我们总能感受到他那种炽热的爱国主义情怀和强烈的时代精神。在创作的同时，他还针对一些文艺思潮和敏感的文艺理论问题进行了深入的思考，如什么是时代精神的问题，创作怎样走革命化、民族化、

群众化道路的问题,主客观结合的问题,革命现实主义的问题等等,特别是新时期以后,他在担任我国宣传、文化部门的领导人期间,为完善、贯彻、执行党的文艺方针政策倾注了大量的心血,他的一些理论主张在我国社会主义文艺事业的发展中发挥了重要的作用,为推动我国社会主义文艺事业的繁荣做出了巨大的贡献。

2004年作家出版社搜集、整理了贺敬之65年来创作的各类主要作品,集结出版了浩繁的《贺敬之文集》六卷,总计三百多万字。同年12月15日,中国作家协会在中国现代文学馆举办了贺敬之文学生涯65周年暨文集出版研讨会,来自全国各地的二百余位作家、学者和有关领导人出席了这次会议,对贺敬之的创作道路及其作品从各个不同的角度、层面进行了深入的剖析和探讨,高度评价了65年来他为中国革命文艺和社会主义文艺事业所做出的成就。

由于研讨会时间有限,部分人提交了论文,却来不及发言,与会者和广大读者都希望将研讨会的发言和论文汇集成册。为满足广大研究者和读者的这一要求,也为了使人们能更全面、更广泛地了解和研究贺敬之的创作道路和作品,推动我国的文学和艺术事业的繁荣和发展,弘扬我国优秀的文学艺术传统,中国艺术研究院王文章院长,不仅提议编辑此书,还指示马克思主义文艺理论研究所和文化艺术出版社承担了此书的编辑、出版任务,在人力、物力上提供了极大的支持和条件,使得本书的出版有了根本的保障;在本书的编辑过程中许多作者给予了积极的配合和帮助,李正忠、陈飞龙、赵铁信、刘贻清等同志给予了热情的关注和指导,文化艺术出版社的张轶倩等同志,为此付出了极大辛勤的劳动,做了大量细致繁重的编辑工作。正是由于有了大家的鼎力支持和合作,才使得本书得以顺利出版,在此谨向上述同志表示由衷的感谢!

本书除收入贺敬之文学生涯65周年研讨会的发言、提交的论文及有关的新闻报道外,还选辑了2004年12月10日人民文学出版社举办的《贺敬之谈诗》出版座谈会的一些书面发言以及贺敬之文学馆奠基典礼上的有关文章,为读者查阅提供一些方便。

目录

第一辑 贺敬之文学生涯 65 周年研讨会报道、讲话、发言及论文

中国作协举行贺敬之文学生涯 65 周年研讨会 / 《人民日报》... 3

贺敬之文学生涯 65 周年暨文集出版研讨会在京

举行 / 《文艺报》... 5

中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山

同志的贺信 ... 8

原中共中央书记处书记、中宣部部长邓力群同志的贺信 ... 9

中宣部副部长李从军同志的讲话 ... 10

中国作协党组书记、副主席金炳华同志的讲话 ... 13

全国政协常委、科教文卫体委员会副主任、中国作协名誉副主席

翟泰丰同志的讲话 ... 18

建设共和国精神文明的主要支柱 / 严昭柱 ... 22

《讲话》激励贺敬之 / 刘润为 ... 33

人民革命时代的杰出歌者 / 张炯 ... 39

抗拒不了的传统 / 张器友 ... 43

集诗人和文艺评论家于一身 / 马莹伯 ... 65

战士式的诗人与战士型的诗 / 艾斐 ... 77

作为马克思主义文艺理论批评家的贺敬之 / 梁胜明 ... 84

贺敬之诗歌创作的重大历史意义和现实意义 / 刘扬烈 ... 96
 战士的风采 / 韩毓海 ... 101
 在贺敬之文学生涯 65 周年暨文集出版研讨会上
 的发言 / 马恒祥 ... 103
 革命家、宣传文化教育家、作家、诗人 / 云照光 ... 105
 真诚地感谢与祝贺 / 张玉珠 ... 110
 乡情殷殷 / 曹士清 ... 112
 重温《白毛女》后的遐想 / 田川 ... 114
 智慧的风采 / 丁宁 ... 118
 不负历史使命的著名诗人 / 卞国福 ... 122
 从诗中寻找贺敬之 / 雁翼 ... 126
 把阶级性与党性融为一体的光辉典范 / 朱蔚蕃 ... 129
 人民的贺敬之 / 卢伟宗 ... 135
 在意识形态领域坚持和发展马克思主义 / 黄力之 ... 138
 遥望他的项背 / 胡世宗 ... 143
 毛泽东时代与贺敬之 / 丁毅 刘志明 ... 149
 贺敬之在首钢的那段特殊日子里 / 王德祥 ... 167
 别一种意义的浪漫 / 董学文 ... 178
 论艺术的失落与回归 / 段宝林 ... 186
 难忘的时光 / 孟伟哉 ... 198
 让我们“放声歌唱” / 桂兴华 ... 201
 师爱无私 / 张星海 ... 204
 贺敬之：长青的文学大树 / 金绍任 ... 211
 我心目中的贺敬之 / 徐非光 ... 223
 中国歌剧要走自己的路 / 黄奇石 ... 234
 《白毛女》的魅力 / 胡士平 ... 247
 浅谈贺敬之的歌剧创作 / 荆蓝 ... 251
 论贺敬之诗歌艺术的抒情特色 / 章亚昕 ... 260
 巧夺天工的不朽华章 / 徐志诚 ... 270

- 贺诗不朽之理由与启示 / 王久辛 ... 275
- 贺敬之的诗 / 钱志富 ... 280
- 我从贺敬之的诗中学到了什么? / 纪宇 ... 300
- 老凤凰比翼飞舞 / 杨柄 ... 307
- 谈贺敬之的书法艺术 / 佟韦 赵铁信 ... 316
- 一位著名诗人的书法艺术 / 袁学骏 ... 324

第二辑 贺敬之文学生涯 65 周年研讨会贺信、贺电及题词

- 张平同志的贺信 ... 329
- 张锲同志的贺信 ... 330
- 台湾作家陈映真、丽娜夫妇的贺信 ... 331
- “见义勇为的英雄战士”徐洪刚同志的贺信 ... 332
- 杨山、林彦同志的贺信 ... 333
- 丁芒同志的贺信 ... 334
- 李松涛、李秀珊同志的贺信 ... 336
- 周永诗同志的贺信 ... 337
- 中国解放区文学研究会的贺信 ... 338
- 陕西毛泽东诗词研究会的贺信 ... 340
- 宝鸡市毛泽东诗词研究会的贺信 ... 341
- 贵州遵义中国博雅苑陈列馆的贺信 ... 342
- 郭在精同志的贺信 ... 343
- 蒋人初、邹雨林、王安礼、熊炬等同志的贺信 ... 344
- 梁育南同志的贺信 ... 345
- 罗中福同志的贺信 ... 346
- 深圳作家协会、深圳商报社的贺电 ... 346
- 野曼、熊国华同志的贺电 ... 347
- 魏绍桓同志的贺电 ... 348
- 栾保俊同志的贺电 ... 349

李立功同志的题词... 350

刘白羽同志的题词... 350

第三辑 贺敬之文学生涯 65 周年研讨会贺诗、贺联

贺敬之是一首诗 / 石祥... 353

吟敬之八十寿辰 / 翟泰丰... 355

贺八十大寿 / 李更... 357

敬贺敬之诗翁八十华诞 / 刘章... 358

致贺老（七律四首） / 秦中吟... 359

给诗人贺敬之先生 / 董培伦... 361

贺敬之，我心中温暖的一片阳光 / 满全位... 362

感动历史，感动未来 / 易仁寰... 365

藏头诗二首 / 杨啸... 367

诗的旗帜 / 王学忠... 369

诗魂的魅力 / 王相忠... 370

走进贺敬之 / 王耀东... 372

致人民的诗人——贺敬之 / 王途宾... 374

黄河之水天上来 / 邛敬伟... 375

贺敬之文学生涯 65 周年 / 徐志诚... 378

庆祝《贺敬之文集》隆重推出 / 晏明... 379

祝贺敬之先生八十华诞 / 张文廉... 380

祝贺敬之同志八十华诞 / 梁胜明... 381

祝贺老生日快乐 / 张先海... 382

六十五年唱大风 / 卢伟宗... 383

赠贺敬之同志 / 熊炬... 396

丰碑 / 冉庄... 397

兴国忧民逾子昂 / 顾钦雍... 399

喜庆贺敬之同志八十诞辰 / 苏广洲... 400

- 敬致贺敬之老 / 杨波海 ... 402
- 恭贺贺老敬之同志八十华诞 / 侯尔瑞 ... 403
- 华而实同志的贺联 ... 404
- 刘文玉、胡世宗同志的贺词 ... 405
- 浪波同志的贺词 ... 405
- 贺宗仪同志的贺联 ... 406

第四辑 《贺敬之谈诗》座谈会发言

- 《贺敬之谈诗》出版座谈会举行 / 《光明日报》... 409
- 体现先进文化方向的诗论 / 张炯 ... 411
- 闪烁着辩证法光芒的精彩诗论 / 杨志今 ... 414
- 与时代同步 和人民同心 / 刘玉山 ... 417
- 读《贺敬之谈诗》 / 绿原 ... 421
- 诗论星火 照亮诗原 / 浪波 刘章 申身 ... 424
- 战士的责任重 / 卢伟宗 ... 428
- 贺信 / 叶延滨 ... 431

第五辑 贺敬之文学馆落成典礼上的发言

- 中共中央委员、中央军委委员、解放军总政治部主任
李继耐同志的贺信 ... 435
- 全国政协常委、科教文卫体委员会副主任、中国作协名誉副主席
翟泰丰同志的讲话 ... 436
- 山东省委宣传部副部长、省文联主席王凤胜同志的讲话 ... 439
- 解放军装备指挥技术学院副院长、少将贺茂之同志的讲话 ... 441
- 台儿庄区委书记陈兆同同志的致辞 ... 443

第六辑 北京、深圳等地举办贺敬之诗歌朗诵会、研讨会

- 贺敬之诗歌朗诵演唱会在京举行 / 《文艺报》... 447

- 重庆诗人聚会祝贺贺敬之文学生涯 65 周年 / 《银河系》... 449
- 贺敬之诗歌朗诵会在大连大学举行 / 《大连日报》... 451
- 纪念贺敬之诞辰 80 周年 / 《深圳商报》... 452
- 两作家致电祝贺“贺敬之诗歌朗诵会” / 《深圳商报》... 454
- 贺敬之关怀深圳实验学校师生 / 《深圳商报》... 455
- “我有梦魂系南国” / 《深圳商报》... 457
- 贺敬之同志诗歌研讨朗诵会在西安
举行 / 陕西毛泽东诗词研究会 ... 459
- 中国解放区文学研究会给深圳作家协会、《深圳商报》
等的贺电 ... 461
- 中国毛泽东诗词研究会给深圳作家协会、《深圳商报》
等的贺电 ... 462

第七辑 贺敬之同志的答谢词

- 贺敬之文学生涯 65 周年研讨会答谢词 / 贺敬之 ... 465
- 文艺老兵的心声 / 贺敬之 ... 469

第一辑

**贺敬之文学生涯
65 周年研讨会
报道、讲话、发言
及论文**

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$

$$\frac{1}{2}$$

中国作协举行贺敬之文学 生涯 65 周年研讨会

刘云山致信祝贺

《人民日报》

新华社北京 2004 年 12 月 15 日电 （记者曲志红）曾记否，一曲《南泥湾》传唱了多少年？一首《回延安》感动了多少读者的心？它们的作者贺敬之如今已经走过 65 年文学生涯。15 日，中国作协为此举行研讨会，中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山发来贺信。

贺敬之在抗日战争年代开始文学创作，曾发表组诗《乡村的夜》，歌词《南泥湾》，歌剧《白毛女》等作品，他的长诗《回延安》、《放声歌唱》、《雷锋之歌》等，都曾在读者中广为流传，成为我国新诗创作中的经典作品。

回顾这位著名诗人、作家和我国文艺界的老领导 60 多年来在文学创作上的成就，与会者认为，他在创作中对“革命化、民族化、群众化”的追求，至今仍具有启示和借鉴意义。中国作协党组书记、中国作协副主席金炳华发言说，贺敬之不同历史时期的创作，总能表达出人民的心声，奏响时代主旋律，是因为他始终自觉地贴近实际、贴近生活、贴近群众，实践文艺的大众化；他的艺术生命保持旺盛的活力，是因为他在艺术上博采众长，融会贯通，创造出自己的风格。他为我国文学事

业的发展做出了杰出贡献。

翟泰丰、严昭柱、刘润为、孟伟哉、韩毓海、马恒祥、梁胜明等诗人、作家、学者代表在研讨会上发了言，80 高龄的贺敬之高兴地与众多文学界旧友新朋一起探讨自己诗歌创作的历程。

集中展示贺敬之创作成就的《贺敬之文集》也于近日面市。