

南華真經評註

第七冊

南華真經評註卷之九

晉 郭 象子玄 輯註

歸有光熙甫 批閱

明

文震孟文起 訂正

莊子外篇

外物第二十六

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來死
桀紂亡善惡之所致也人主莫不欲其臣之忠而
忠未必信故伍員流於江萇弘死於蜀藏其血

歸震川曰狗外
無益

三年而化爲碧

精誠之至

人親莫不欲其子之孝而

孝未必愛故孝已憂而曾參悲

是以至人無心而應物唯變所

適木與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯

行則天地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃

焚大槐

所謂錯行

有甚憂兩陷而無所逃

苟不能忘形則隨形

所遭而陷于憂
樂左右無宜也
螻蟬不得成

於之愈重則所在爲難莫知所守故

不得心若縣於天地之間

所希跂者高而闊也

慰瞽沈屯

非清爽
平暢也

利害相摩生火甚多

內熱故也

衆人焚和人衆

而遺利則和若利害
存懷則其和焚也

月固不勝火

大而闇則多累小而明則

瞽音瞽

螻音陳
蟬音淳

絃音絃

歸震川曰造物
相赴

知於是乎有償然而道盡

唯償然無矜遺形自得道乃盡也

莊

償會類

周家貧故往貸粟於監河侯。監河侯曰：諾。我將得邑金，將貸子三百金，可乎？莊周忿然作色曰：周昨來，有中道而呼者。周顧視車轍中，有鮒魚焉。周問之曰：鮒魚來，子何爲者邪？對曰：我東海之波臣也。君豈有升斗之水而活我哉？周曰：諾。我且南遊吳越之王，激西江之水而迎子，可乎？鮒魚忿然作色曰：吾失我常與，我無所處。吾得升斗之水，然活耳。君乃言此，曾不如早索我於

蘇東坡曰明經
世者志于大成
而不期近効

枯魚之肆

此言當理無小苟其不當雖大何益

任公子爲大鉤巨

巨鉤大黑輪也

鎗五十牯以爲餌蹲乎會稽投竿東海旦旦而

牯音界犍牛

釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鉤鉞沒而

鉞音陷

下驚揚而奮鬣白波若山海水震蕩聲侔鬼神

鬣音頻

憚赫千里任公子得若魚離而腊之自制河以

制音浙

東蒼梧以北莫不厭若魚者已而後世軫才諷

軫音權

說之徒皆驚而相告也夫揭竿累趣灌瀆守鯢

鮓其於得大魚難矣飾小說以干縣令其於大

達亦遠矣是以未嘗聞任民之風俗其不可與

歸震川曰子謁
鈞利

經於世亦遠矣

此言志趣不同故經世之宜小大各有所適也儒以詩

禮發冢大儒臚傳曰東方作矣事之何若小儒

曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之麥

生於陵陂生不布施死何含珠爲接其鬢摩其

顙儒以金椎控其頤徐別其頰無傷口中珠詩禮

者先王之陳迹也苟非其人道不虛行故夫儒者乃有用之爲姦則迹不足恃也老萊

子之弟子出薪遇仲尼反以告曰有人於彼脩

上而趨下長上而促下也末僂而後耳耳却近後而上僂視若

營四海視之儼然似營他人爭者不知其誰氏之子老萊子

曰是丘也召而來仲尼至曰丘去汝躬矜與汝

容知斯爲君子矣

謂仲尼能遺形去知故以爲君子

仲尼揖而

退

受其言也

蹙然改容而問曰棄可得進乎

設問之令老萊

明其不可進

老萊子曰夫不忍一世之傷而驚萬世

之患

一世爲之則其迹萬世爲患故不可輕也

抑固窶邪亡其略弗

及邪

直任之則民性不窶而皆自有略無弗及之事也

惠以歡爲驚終

身之醜

惠之而歡者無惠則醜矣然惠不可長故一惠終身醜也

中民之行

進焉耳

言其易進則不可妄惠之

相引以名相結以隱

隱括進之

謂也

與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽

閉者

歸震川曰知於能

塞閑反無非傷也動無非邪也順之則全靜之則進聖人躊

躇以興事以每成功事不遠本故其功每成奈何哉其載

焉終矜爾矜不可載故遺而弗有也宋元君夜半而夢人被

髮闕阿門曰予自宰路之淵予爲清江使河伯

之所漁者余且得予元君覺使人占之曰此神

龜也君曰漁者有余且乎左右曰有君曰令余

且會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且之網

得白龜焉筭圓五尺君曰獻若之龜龜至君再

欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以上吉乃

阿曲側之門宰路淵名余音豫且音趨

剗龜七十二鑽而無遺筭仲尼曰神龜能見夢

劉育祐

於元君而不能避余且之網知能七十二鑽而

無遺筭不能避剗腸之患如是則知有所困神

有所不及也

神知之不足恃也如是夫唯靜然居其所能而不營于外者爲全

雖有至知萬人謀之不用其知魚不畏網而畏

鵜鶘

網無情故得魚

去小知而大知明

小知自私大知任物

去善

鵜鶘音提胡

而自善矣

去善則善無所慕善無所慕則善者不矯而自善也

嬰兒生無

石師而能言與能言者處也

汎然無習而自能者非跛而學彼也

惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而始

歸震川曰知不謀身

可與言用矣。夫地非不廣且大也。人之所用容足耳。然則厠足而墊之。致黃泉。人尚有用乎。惠子曰。無用。莊子曰。然則無用之爲用也。亦明矣。

聖應其內。當事而發。已言其外。以暢事情。情暢則事通。外明則內用。相須之理。然也。莊子

曰。人有能遊。且不得遊乎。人而不能遊。且得遊

乎。

性之所能。不得不爲也。性所不能。不得強爲。故聖人唯莫之制。則同焉。皆得。而不知所以。

得也。夫流通之志。決絕之行。噫。其非至知厚德之

任與。

非至厚。則莫能任其志行。而信其殊能也。覆墜而不反。火馳而

不顧。

人之所好。不避是非。死生以之。雖相與爲君臣。時也。易世

而無以相賤

所以爲人齊同

故曰至人不留行焉

唯所遇而

因之故能與化俱

夫尊古而卑今學者之流也

古無所尊今無

所卑而學者尊古而卑今失其原矣

且以狶韋氏之流觀今之世

夫孰能不波

乃平時因物

唯聖人乃能遊於世而

不僻

當時應務所在爲正

順人而不失已

本無我我何失焉

彼教

不學

故教因彼往

承意不彼

彼意自然故承而用之則夫萬物各至其

我

目徹爲明耳徹爲聰鼻徹爲顫口徹爲甘心

徹爲知知徹爲德凡道不欲壅壅則哽哽而不

止則跖

當通而塞則理有不泄而相騰踐也

跖則衆害生

生起

物

韓昌黎曰此言
虛之爲用

之有知者恃息凡根生者無知亦作恃息也其不殷非天之

罪

殷當也夫息不由知由知然後失當失當而後不通故知恃息息不恃知也然知欲之用

制之由人非不得已之符也

天之穿之日夜無降常運理有人

則顧塞其竇

無情任天

胞有重閭闔空心有天

遊

遊不係也

室無空虛則婦姑勃谿

爭處

心無天遊

則六鑿相攘

攘逆大林丘山之善於人也亦神者

不勝

自然之理有寄物而通也

德溢乎名

夫名高則利深故修德者過其當

名溢乎暴

夫禁暴則名美于德

謀稽乎諛

諛急也急而後考其謀

知

出乎爭

平往則無用知

柴生乎守

柴塞也

官事果乎衆宜

衆之所宜者不春雨日時草木怒生銚鑿於是

銚鑿音吊梅

一故官事立也乎始脩夫事物之草木之到植者過半而不知

其然發故不覺靜然可以補病病也皆滅可以

皆滅音自滅

休老非不寧可以止遽遽也雖然若是勞者之

務也非佚者之所未嘗過而問焉若是猶有勞

故佚者超然

顧聖人之所以賦天下神人未嘗過而問焉神

人神

即聖人也聖言賢人所以賦世聖人未嘗過而

其外神言其內

劉須溪曰其駭其合語不造次各有深意

問焉君子所以賦國賢人未嘗過而問焉小人

所以合時君子未嘗過而問焉趨步各有分演

高下各有等

演內東城門名

歸震川曰異行
日淪在得意忘
言爲貴也

王荆公曰苦其
心以爲荃爲蹄
又自疑荃蹄之
誤來者也自毀
之然猶証之于
經實之于理玩
之于文字而自
謂其得意者

門有親死者以善毀爵爲官師其黨人毀而死

者半

慕賞而孝去真遠矣斯尚賢之過也

堯與許由天下許由逃

之湯與務光務光怒之紀他聞之帥弟子而踐

於窾水諸侯弔之三年申徒狄因以踣河

其波蕩傷

性遂至

荃者所以在魚得魚而忘荃蹄者所以

在兔得兔而忘蹄言者所以在意得意而忘言

吾安得夫忘言之人而與之言哉

至于兩聖無意乃都無所

言也

蘇頌濱曰外物不可必人多自苦此皆俗見

不知大道

歸震川曰徇外則伐生損道則有釣利者有
盜儒者去矜泯智無爲高行貴在得
意忘言也

寓言第二十七

寓言十九

寄之他人則十言而九見信

重言十七

世之所重則十言而

七見信

卮言日出和以天倪

夫卮滿則傾空則仰非持故也況之于言

因物隨變唯彼之從故曰日出日出謂日新也日新則盡其自然之分自然之分盡則和也

寓言十九藉外論之

言出于已俗多不受故借外耳有吾連叔之類皆所

借也親父不爲其子媒親父譽之不若非其父者

也父之譽子誠多不信然時有信者輒以常嫌見疑故借外論也非吾罪也人

之罪也已雖信而懷常疑者猶不受寄之彼人則信之入之聽有斯累也與已

同則應不與已同則反互相非也同於已爲是之異

歸震川曰重言
可以止浮倘無
足重首倡何爲
如人無耆之實
也

劉須溪曰因以
曼衍所以窮年
兩語最悲豈不
知吾言之汗漫
支離哉故所以
窮年不能不耆
是尔其言寓也

於已爲非之

三異同處而二異訟其所取是必
于不訟者俱異耳而獨信其所是

非借外
如何

重言十七所以已言也是爲耆艾

以其耆艾

故俗共重之雖使言
不借外猶十信其七年先矣而無經緯本末以

期年耆者是非先也

年在物先耳其餘本末無
以待人則非所以先也期

也人而無以先人無人道也人而無人道是之

謂陳人

直是陳久之人耳而俗便共信
之此俗之所以爲安故而習常卮言曰

出和以天倪因以曼衍所以窮年

夫自然有分
而是非無主

無主則曼衍矣誰能定之哉故曠然
無懷因而任之所以各終其天年

不言則齊

齊與言不齊言與齊不齊也

付之與物而就用
其言則彼此是非