

DianZiQin JiTa TanChang

万宝柱 编配

电子琴·吉他弹唱

中外通俗金曲60首

(第一辑)

ZhongwaiTongsuJinqu60Shou

在歌声中享受快乐
· 在弹奏中增长才干

蓝天出版社

电子琴、吉他弹唱

中外通俗金曲 60 首

(第一辑)

万宝柱 编配

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

电子琴·吉他弹唱:中外通俗金曲 60 首/万宝柱编著. —北京:蓝天出版社, 2004, 4

ISBN7-80158-462-7

I. 电… II. 万… III. ①电子琴—器乐曲—世界—选集②六弦琴—器乐曲—世界—选集
IV. J657.71②J657.32

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2004)第 027943 号

电子琴·吉他弹唱:中外通俗金曲 60 首(一)

万宝柱 编著

蓝天出版社

(北京市复兴路 14 号)

(邮政编码:100843 电话:66983715)

经销:全国新华书店

北京柯蓝博泰印务有限公司印刷

880×1230 毫米 16 开本 10 印张 190 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-30000

书号:ISBN7-80158-462-7/J·162 定价:18.00 元

前 言

电子琴和吉他在我国得到极大的普及，百万爱好者特别是青少年急需一些健康向上的歌曲，满足他们边弹边唱的需求，为此我们编写了《电子琴、吉他弹唱——通俗金曲 60 首》一书。

这些歌曲有的来自各国民歌，有的出自名家之手，有的是影视佳作，还有大部分是通俗歌手的成名曲。总之它们都是最受人们欢迎、最好听、流传最广的歌。

在安排上采取循序渐进的教程形式，我们为每首歌曲配置和弦伴奏并简单注明琴法和唱法，在弹奏中学习配伴奏，掌握伴奏手法，(以电子琴为主)巩固弹奏技巧，是学习器乐的好教材。在歌唱中陶冶情操，开阔视野，得到美的享受，也是一个难寻的好歌本。书中歌曲是卡拉 OK 中点唱最多的名曲。我们深信本书必定会受到广大音乐爱好者的喜爱。

作者简介



万宝柱:中国音乐家协会会员,音乐教育家,副教授。从事音乐41年,曾经创作《学拼音》《不懂礼貌的大白鹅》等乐曲多次在中央电视台及北京电视台、电台播出。1987年编写的一套《少年儿童电子琴初、中、高级教程》配有音、像带及VCD光盘,曾多次在北京电视台播出。至今已第33次重印,总发行量达到280万册。又著《青少年及成人电子琴教程》。1998年随钢琴教委,出访澳大利亚后,出版了《钢琴普及实用教程》一书,随后又出版了《钢琴简谱教程》等书。2003年举办个人作品音乐会,《音乐周报》作了报道。本书是作者得意之作将会受到读者好评。

目 录

基本知识	(1)
一、电子琴、吉他简介	(1)
二、键盘与五线谱、简谱对照图	(2)
(吉他音位图	(2)
三、声乐(音域)	(2)
四、乐理(音符、记号、和弦)	(3)
1. 音符与休止符	(3)
2. 常用记号	(3)
3. 常用和弦	(3)
4. 和弦基本伴奏音型及适用乐曲体裁	(4)
5. 常用和弦图表	(5)
6. 常用节奏	(6)
五、演奏形式	(6)
(一) 电子琴三种伴奏功能	(6)
(二) 吉他两种奏法	(7)
六、记谱法	(7)

通俗金曲 60 首

1. 欢乐颂 ♪	(8)
2. 雪绒花 ♪	(9)
3. 青春舞曲 ♪	(11)
4. 哆来咪	(12)
5. 小芳 ♪	(15)
6. 月亮代表我的心 ♪	(18)
7. 月亮河	(21)
8. 铃儿响叮当 ✕	(24)
9. 校园的早晨	(25)
10. 童年的小摇车	(27)
11. 常回家看看	(29)
12. 桑塔露琪亚	(31)

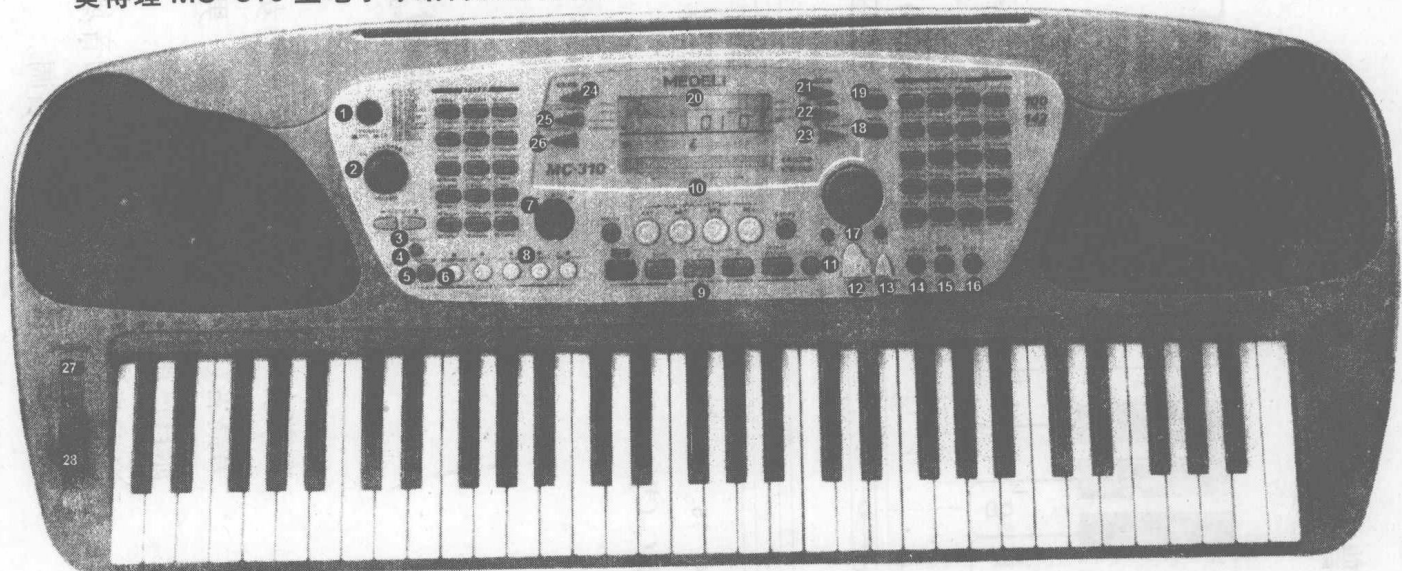
13. 月亮爬上小树梢 ✓	(33)
14. 我想有个家 ✓	(36)
15. 女人是老虎	(39)
16. 啊,朋友再见!	(41)
17. 走四方	(43)
18. 大中国 ✓	(45)
19. 哦,苏珊娜	(48)
20. 辣妹子	(50)
21. 一封家书 ✓	(53)
22. 小夜曲 ✓	(57)
23. 绿岛小夜曲	(59)
24. 爱情的故事	(61)
25. 溜溜的她 ✓	(64)
26. 祝你平安	(66)
27. 同一首歌	(68)
28. 冰糖葫芦 ✓	(70)
29. 中国功夫	(71)
30. 冰山上的雪莲 ✓	(73)
31. 糊涂的爱 ✓	(74)
32. 篱笆墙的影子	(76)
33. 秋日的私语	(79)
34. 我悄悄地蒙上你的眼睛	(82)
35. 一无所有	(85)
36. 甜蜜蜜	(89)
37. 迟到	(92)
38. 踏浪	(93)
39. 只要你过得比我好 ✓	(94)
40. 灰姑娘 ✓	(96)
41. 弯弯的月亮 ✓	(98)
42. 我心永相依	(100)
43. 让世界充满爱 ✓	(104)
44. 北京的桥	(108)
45. 爱我中华	(112)
46. 我愿	(114)
47. 爱的奉献 ✓	(116)
48. 快乐老家	(119)

49. 路边的野花不要采	(122)
50. 对面的女孩看过来	(124)
51. 同桌的你	(126)
52. 长相依	(128)
53. 爱情鸟	(129)
54. 朋友	(131)
55. 拉兹之歌	(133)
56. 花心	(137)
57. 萍聚(国语)	(139)
58. 心太软	(142)
59. 大花轿	(146)
60. 星星索	(148)

基本知识

一、电子琴、吉他简介

美得理 MC-310 型电子琴结构及部件名称



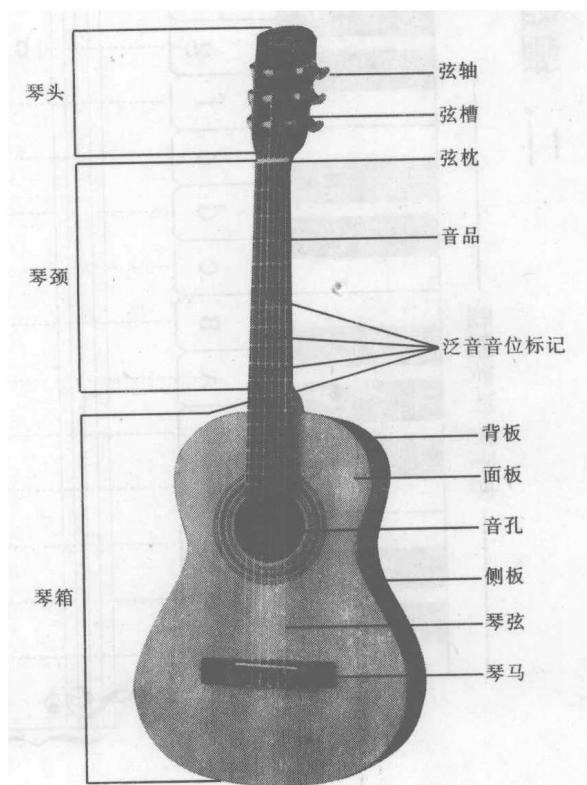
西班牙吉他的构造

1. 正面面板控制

- (1) 电源开关 POWER SWITCH
- (2) 主音量控制钮 MASTER VOLUME
- (3) 伴奏音量 ACCOMP [+/-]
- (4) 录音 REC
- (5) 播放/停止 PLAY/STOP
- (6) 清除
- (7) 速度控制 TEMPO
- (8) 旋律音轨 1/2/3/4 MELODY 1/2/3/4
- (9) 伴奏控制 ACCOMPANIMENT CONTROL
 - 启动/停止 START/STOP
 - 同步启动 SYNC
 - 插入 A(正常) FILL-IN A(TO NORMAL)
 - 插入 B(变奏) FILL-IN B(TO VARIATION)
 - 前奏/尾声 INTRO/ENDING
- (10) 状态记忆/打击乐 MEMORY/DRUM PADS
- (11) 单触键功能 O.T.S
- (12) 钢琴单一启动按钮 PIANO BUTTON
- (13) 节拍器按钮 METRONOME BUTTON
- (14) 延音按钮 SUSTAIN BUTTON
- (15) 效果控制器 DSP BUTTON
- (16) 力度键按钮 TOUCH BUTTON
- (17) 数字键 [+/-]
- (18) 混合控制 MIXER CONTROL
- (19) 双音色 DUAL
- (20) LCD 液晶显示器 LCD PANEL
- (21) 示范曲(8首) DEMO
- (22) 示范曲(9首) SONG
- (23) 主旋律关闭 MELODY OFF

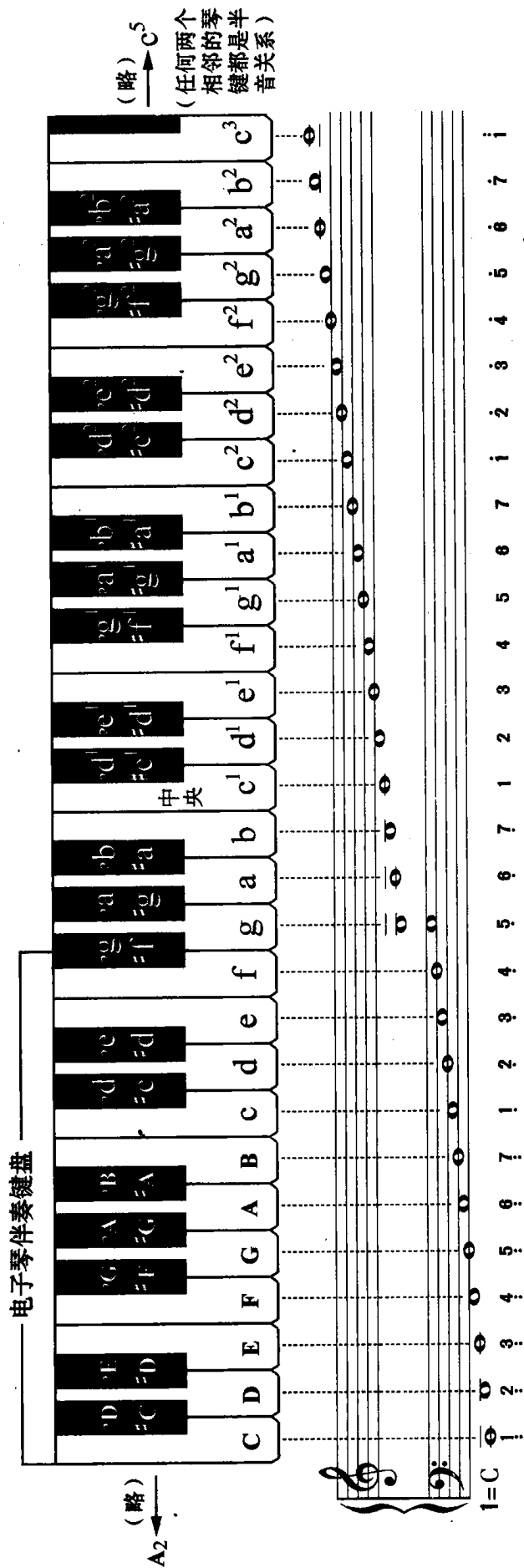
(24) 自动低音和弦 A.B.C.

- (25) 键分离/下音色 SPLIT/LOWER VOICE
- (26) 功能键 FUNCTION
- (27) 颤音/长滑音 MODULATION/PORTAMENTO
- (28) 滑音轮 PITCH BEND



吉他琴头: 绕弦轴。琴颈: 是左手握琴和附着左手按弦的指板(十九品)。琴箱: 产生共鸣并将声音传出去。

二、键盘与五线谱、简谱对照图



钢琴[A₂-C⁷]88个键,卡西欧CT310电子琴[C-C⁷]49个键,美得理MC-310电子琴[C-C⁷]61个键。吉他音域(e₃- $\sharp a^3$ $\sharp 6$)

吉他音位图

品位	定弦				
	第六弦	第五弦	第四弦	第三弦	第二弦
0	F	$\sharp A$	$\sharp D$	$\sharp G$	C ²
1	$\sharp F$	B	E	A	$\sharp C$
2	G	中央C ¹	F	$\sharp A$	D
3	$\sharp G$	$\sharp C$	$\sharp F$	B	$\sharp D$
4	A	D	G	C	E
5	$\sharp A$	$\sharp D$	$\sharp G$	$\sharp C$	F
6	B	E	A	D	$\sharp F$
7	C	F	$\sharp A$	$\sharp D$	G
8	$\sharp C$	$\sharp F$	B	E	$\sharp G$
9	D	G	C	F	A
10	$\sharp D$	$\sharp G$	$\sharp C$	$\sharp F$	$\sharp A$
11	E	A	D	G	B
12	F	$\sharp A$	$\sharp D$	$\sharp G$	C
13	$\sharp F$	B	E	A	$\sharp C$
14	G	C	F	$\sharp A$	D
15	$\sharp G$	$\sharp C$	$\sharp F$	B	$\sharp D$
16	A	D	G	C	E
17	$\sharp A$	$\sharp D$	$\sharp G$	$\sharp C$	F

(半音进一格,全音进两格)

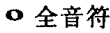
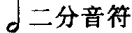
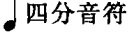
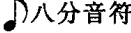
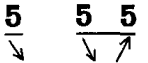
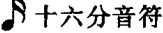
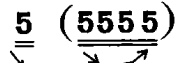
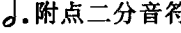
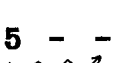
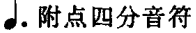
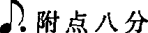
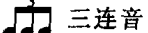
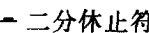
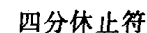
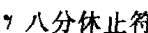
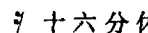
三、声乐(音域)

女高音(1- $\dot{i}$) 女中音(6- $\dot{6}$) 女低音(3- $\dot{3}$)
男高音(1- $\dot{i}$) 男中音(6- $\dot{6}$) 男低音(3- $\dot{3}$)
你自己的音域()

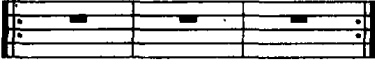
根据自己的音域,分析歌曲的音域(最低音-最高音)给自己选择最佳歌唱调。

四、乐理(音符、记号、和弦)

1. 音符与休止符

 全音符 	 二分音符 	 四分音符 	 八分音符 	 十六分音符 	 附点二分音符 	 附点四分音符 
 附点八分音符 	 三连音 	 全休止符 	 二分休止符 	 四分休止符 	 八分休止符 	 十六分休止符 

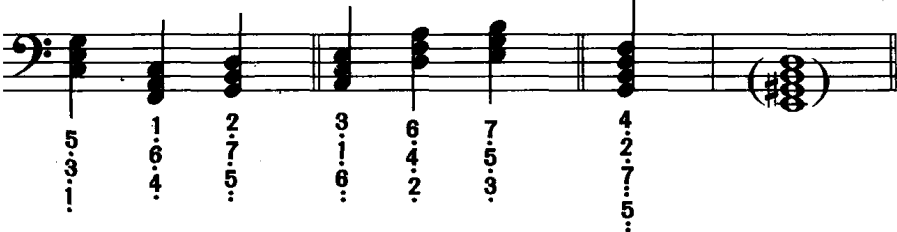
2. 常用记号

 升号	 降号	 还原号	 延长	 换气(分句)	 连接线
 连音线	 倚音	 跳音(顿音)	 重音	 保持音	 颤音
 波音	 下滑音	 琵琶音	 或 <i>Cresc.</i> 渐强	 或 <i>dim</i> 渐弱	<i>mf</i> 中强 <i>f</i> 强
<i>mp</i> 中弱 <i>p</i> 弱	<i>rit</i> 渐慢 <i>tempo</i> 回原速	<i>m.d.</i> 左手 <i>m.s.</i> 右手	 高八度奏唱  低八度奏唱	<i>cons</i> 上方增加重复八度音符 <i>cons</i> 下方增加重复八度音符	
右踏板记号	 从头反复		 记号内反复		
 结尾不同反复	 <i>Fine</i> <i>D.C.</i>		 <i>D.S.</i>		

3. 常用和弦(以自然 C 大调、a 小调为例)

大三和弦 小三和弦 属七和弦

钢琴



电子琴、吉他

和弦标记: C F G Am Dm Em G7 (E7)

4. 和弦基本伴奏音型及适用乐曲体裁

	立柱式 (进行曲)	半分解式 (舞曲)	分解式 (抒情曲)
--	--------------	--------------	--------------

钢琴



吉他奏法



吉他



注:电子琴乐谱中没有和弦标记的,沿用前面的和弦标记(可以不弹和弦)。吉他按照和弦标记弹(在吉他和弦图中找到和弦音)。沿用前面的和弦结构,仍要弹奏。弹奏使用符号说明:

1. “x”代表“蓬”的声音,一般弹吉他的低音弦(四、五、六弦)
2. “↑”代表“恰”的声音,一般弹吉他的高音弦(一、二、三弦)
3. “↑”表示由上而下(即粗弦至细弦)击弦
4. “↓”表示由下而上(即细弦至粗弦)地回勾击弦
5. “{”表示琶音奏法,即不是同时击弦,而是连续地顺势依次弹出各弦的音
6. “↑”表示该节拍应行切音(消音、断音或称滞音)
7. “↑”表示该节拍需弹击
8. “□”表示该音下拨
9. “v”表示该音上拨

5. 常用和弦图表

电子琴常用多指和弦一览表(卡西欧琴与雅马哈琴奏法相同)

大 和 弦		小 和 弦		属 7 和 弦	
C		Cm		C7	
#C/bD		#Cm/bDm		#C7 /bD7	
D		Dm		Dm	
#D/bE		#Dm/bEm		#D7 /bE7	
E		Em		E7	
F		Fm		F7	
#F/bG		#Fm/bGm		#F7 /bG7	
G		Gm		G7	
#G/bA		#Gm/bAm		#G7 /bA7	
A		Am		A7	
#A/bB		#Am/bBm		#A7 /bB7	
B		Bm		B7	

吉他常用和弦图(0 空弦 1.食指 2.中指 3.无名指 4.小指)

吉他大三和弦

C	#C/bD	D	#D/bE	E	F	#F/bG	G	#G/bA	A	#A/bB	B
032010	43121	x00132	43121	023100	143211	3211	210003	4 3211	001230	12341	2 12341

吉他小三和弦

Cm	#Cm	Dm	#Dm	Em	Fm	#Fm	Gm	#Gm	Am	#Am	Bm
3421	2130	00231	1342	023000	134111	2 134111	134111	21133	002310	113421	2 113421

吉他属七和弦

C7	#C7	D7	#D7	E7	F7	#F7	G7	#G7	A7	#A7	B7
032410	x3241x	x00213	1324	023140	131211	2 131211	210003	1113	1113	2 1113	21304

6. 常用节奏

节奏型说明	电子琴选择	吉他奏法
华尔兹(圆舞曲)三拍子有快三、慢三之分 基本节奏 $\frac{3}{4}$ 咚 恰 恰	WALTZ	$x \uparrow \uparrow$ 或 $x \uparrow \downarrow \uparrow$
进行曲(波尔卡)二拍子四拍子 基本节奏 $\frac{4}{4}$ 咚 恰 咚 恰 咚 恰 咚 恰	MARCH	$x \uparrow x \uparrow x \uparrow x \uparrow$ 或 $x \uparrow \uparrow x \uparrow \uparrow$
布鲁斯(慢四步)四拍子 基本节奏 $\frac{4}{4}$ 咚 恰 咚 恰	BLUES	$x \uparrow x \uparrow$ 或 $x \uparrow \uparrow x \uparrow \uparrow$
伦巴(贝圭英与之相似)中四拍 基本节奏 $\frac{4}{4}$ 咚 大拉 大拉 咚 大 咚 大	RHUMBA	$x \uparrow \uparrow x \uparrow x \uparrow$ 或 $x \uparrow \uparrow \uparrow x \uparrow x \uparrow$
探戈(阿根廷探戈)二拍或四拍 基本节奏 $\frac{4}{4}$ 咚 恰 恰 咚 恰	TANGO	$\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow x$ 或 $x \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$
迪斯科节奏弹于旋律快速 基本节奏 $\frac{4}{4}$ 咚 恰 咚 恰 咚 恰 咚 恰	DISCO	$x \uparrow x \uparrow x \uparrow$ 或 $o \uparrow \uparrow \downarrow \downarrow \uparrow$

五、演奏形式

(一) 电子琴的三种伴奏功能

1. 单指和弦奏法:(只有四种和弦)两种奏法排列

以 C 音为例: C 大三和弦 Cm 小三和弦 C7 属七和弦 Cm7 小七和弦

卡西欧琴按(键): C

CD

CDE

CDEF

雅马哈琴按(键): C

BC

BC

BBC

2. 指控(多指)和弦奏法:(和弦丰富多样)可以转位和弦,并按规定省略某些和弦中的和弦音。

以 C 大调和弦为例:

和弦标记 C Dm Em E7 F G G7 Am Bm⁻⁵

实际音响

指控和弦奏法

正三和弦

副三和弦

3. 普通键盘钢琴奏法:(和弦自由组合,不受伴奏键盘 C→F 限制)完全按钢琴方式演奏,可以加入自动伴奏。

(二) 吉他的两种奏法

1. 西班牙式:抱弹,手指按品位(本书主要介绍用之)。
2. 夏威夷式:平弹(放桌上),多用金属音棒按品位。

六、记谱法

新年好

英国民歌

音色:电钢琴 ELEC. PIANO

节奏:华尔兹 WALTZ

电子琴、吉他和弦标记
指法

中速 亲切地



(主旋)五线谱



简谱 1=F $\frac{3}{4}$ 1 1 1 5 | 3 3 3 1 | 1 3 5 5 | 4 3 2 - |

英文歌词 Happy new year, Happy new year, Happy new year to you,

歌词 新年好呀, 新年好呀, 祝贺大家 新年好,



2 3 4 4 | 3 2 3 1 | 1 3 2 5 | 7 2 1 - ||

We are sing-ing, We are danc-ing Happy new year to you!
我们唱歌, 我们跳舞, 祝贺大家 新年好!

弹唱提示:

通过歌曲后的提示重点讲解琴法,唱法,配简易伴奏,简介著名作者,指出重点难点及练习方法等。

通俗金曲 60 首

1. 欢乐颂

(A song of Joy)

音色:管风琴

节奏:进行曲

席勒词

贝多芬曲

神圣的颂歌

1=C 4/4 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3. 2 2 - |

 欢乐女神 圣洁美丽 灿烂光芒 照大地,

 3 3 4 5 | 5 4 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2. 1 1 - |

 我们怀着 火样的热情 来到你的 圣殿里,

 2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 | 2 3 4 3 2 | 1 2 5 3 |

 你的光辉 能把人类 重新团结 在一起, 在

 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2. 1 1 - ||

 你温柔 翅膀之下 一切人类 成兄弟

弹唱提示:

歌曲选自被世人称为乐圣贝多芬的第九交响乐。他唱出了“在欢乐女神翅膀之下一切人类成兄弟”的光辉思想。每一个人,尤其是音乐人要遵循欢乐和平去对待人生。

弹唱一般采用站姿,自然又自如,可参见封面上持琴方法。电子琴采用了顺指(每指一音),只有 2 5 用了扩指(扩开指间距离)。吉它可用弹旋律方法抒情,也可用和弦方法表现丰满。

2. 雪 绒 花

(Edel weiss)

音色:弦乐
节奏:华尔兹

电影《音乐之声》插曲

慢板

C G C F

1 2 5 4 2 1

雪 绒 花 雪 绒 花

1=C 3/4 3 - 5 | 2 - - V | i - 5 | 4 - - V |

C F G

1 1 2 3 4 3

每 天 清 晨 欢 迎 我

3 - 3 | 3 4 5 | 6 - - | 5 - - V |

C G C F

1 5 2 i 5 4

小 而 白 纯 又 美

3 - 5 | 2 - - V | i - 5 | 4 - - V |

C G C

1 2 3 4 5 4

总 很 高 兴 遇 见 我

3 - 5 | 5 6 7 | i - - | i - - |

G C

5 1 4 3 2 1 2 5

雪 似 的 花 朵 深 情 开 放

5 2 2 5 | 7 6 5 | 3 - 5 | i - - V |