

……DIY拍摄出优美的商业网店照片

数码摄影100技

网店商品实拍技法

新知互动 编著

- ★ 100个实例拍摄技巧，各个产品拍摄小提示，让您掌握各类网店产品的拍摄技法
- ★ 面向即将开网店或者已经开网店的店主们学习产品拍摄
- ★ 配以拍摄过程实例对比，更多的现场操作示范，详尽地诠释了DIY拍摄的魔力

清华大学出版社

Digital
玩转数码摄影
photography

数码摄影100技

网店商品实拍技法

新知互动 编著

清华大学出版社
北京

Digital
玩转数码摄影
photography

内 容 简 介

您不必担心没有接触过摄影,不必担心没有专业的数码相机,也不必担心没有拍摄所需要的工具和平台,您只需要知道商品照片的拍摄并没有什么难的,关键就是要讲究技巧和方法。

本书通过手把手的教授方式来告诉您,如何通过自己的DIY方式拍摄出满意的“网店”产品照片,充分利用您身边的台灯、桌子、纸张、布匹、小型数码相机,所有可以利用的背景和道具,来搭建自己的拍摄工作台。另外,本书还教授您在拍摄时所需要的秘密武器。一些小小的技巧和拍摄经验,可以为您的照片增色不少。

本书共分9个章节,第1章和第2章告诉您拍摄前的准备工作以及相机的操作和使用技巧。从第3章到第8章我们分别从服饰、食品、家居用品、电子产品、文体用品和化妆品等不同种类和产品特性来和我们一起进行产品照片的拍摄;第9章介绍通过软件给照片进行小小的润饰,以及如何上传拍摄好的照片。

如果您现在已有“网店”,从现在开始为“网店”上的产品更换照片;如果现在正在准备开一家“网店”,此书将和您一起迈出您事业的第一步。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影100技——网店商品实拍技法/新知互动 编著. —北京:清华大学出版社,2009.7
ISBN 978-7-302-20411-4

I. 数… II. 新… III. ①数字照相机—摄影技术 ②商业广告—摄影艺术 IV.TB86 J412.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第104134号

责任编辑:于天文

封面设计:新知互动

责任校对:胡雁翎

出版发行:清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机:010-62770175

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

版式设计:康 博

责任印制:杨 艳

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

邮 购:010-62786544

印 装 者:北京嘉实印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×180 印 张:9.75 字 数:238千字

版 次:2009年7月第1版 印 次:2009年7月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:39.50元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:032595-01

前言

Preface

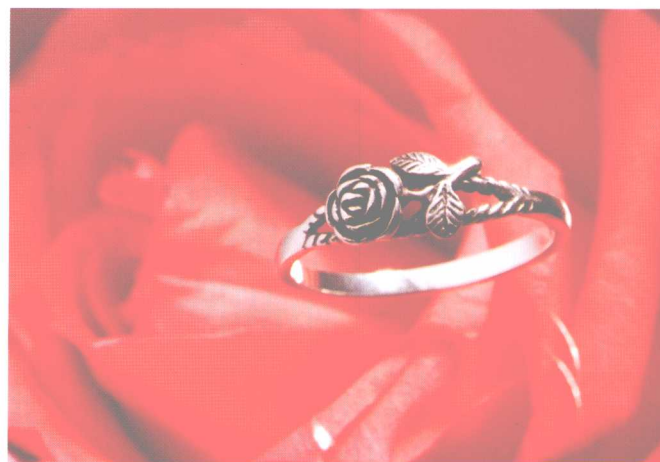
“网店”早已在现代社会里不是什么新鲜名词，特别是对忙于工作、没有更多的闲暇时间走入实体店逛街的人士来说，在“网店”里就可以轻松地淘到自己喜欢，并且价格合理的物品。

我们知道，“网店”与可以看到真实物品的“实体店”相比，从字面上就知道，在“网店”中，我们看不到、摸不到真实的产品，那么，是什么可以这么强烈地吸引购买者，使其甘心为喜欢的产品掏出钱包呢？我来告诉你吧——那就是需要一张美丽的产品图片。

当你准备为自己开一家网上小店，当你希望小店的点击率增高，当你期待自己的商品能够多多地卖出……那么，你应该首先知道如何拍摄好你所经营产品的照片。网上购买者对产品的第一印象就来自于店主上传在网络店铺上的产品照片。

知道了产品照片的魅力所在，你是否已经心动？是否正打算自己动手拍摄属于自己的产品照片？翻开此书，跟我们一起来学习吧！

编者
2009年6月



目录

CONTONS

数码摄影 100 技——网店商品 实拍技法



Chapter01 拍摄前器材的准备

- 001 技 选择一款适合的相机 /2
- 002 技 搭建简易的静物台 /4
- 003 技 自制柔光箱 /6
- 004 技 背景和道具的妙用 /9
- 005 技 反光板的使用技巧 /13
- 006 技 灯光的灵活运用 /15
- 007 技 使用三脚架拍摄出清晰的照片 /17
- 008 技 有用的小物件 /19

Chapter02 熟悉手中的数码相机

- 009 技 基本按钮的功能设置 /22
- 010 技 熟悉相机的拍摄模式 /25
- 011 技 熟悉相机的场景模式 /28
- 012 技 浏览检查拍过的照片 /30
- 013 技 使用适合的光圈 /31
- 014 技 快门速度的调节技巧 /34
- 015 技 选择适合的 ISO 感光度 /36
- 016 技 准确对焦的方法 /38
- 017 技 设置正确的白平衡 /40
- 018 技 照片画质的设置 /42

019 技 巧用曝光补偿 / 43

Chapter03 食品的拍摄技巧

020 技 Pizza 的拍摄技巧 / 46

021 技 面包的拍摄技巧 / 48

022 技 蛋糕的拍摄技巧 / 50

023 技 蔬菜的拍摄技巧 / 52

024 技 水果的拍摄技巧 / 54

025 技 果冻的拍摄技巧 / 56

026 技 饭团的拍摄技巧 / 58

027 技 水果拼盘的拍摄技巧 / 60

028 技 啤酒的拍摄技巧 / 63

029 技 饮料的拍摄技巧 / 65

030 技 糖果的拍摄技巧 / 67

031 技 饼干的拍摄技巧 / 69

032 技 牛奶的拍摄技巧 / 71

Chapter04 时尚服饰的拍摄技巧

033 技 裤子的拍摄技巧 / 74

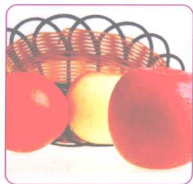
034 技 围巾的拍摄技巧 / 76

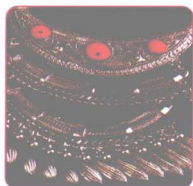
035 技 领带的拍摄技巧 / 78

036 技 休闲鞋的拍摄技巧 / 80

037 技 皮鞋的拍摄技巧 / 82

038 技 背包的拍摄技巧 / 84





- 039** 技 腰带的拍摄技巧 /87
- 040** 技 T 恤的拍摄技巧 /89
- 041** 技 太阳镜的拍摄技巧 /91
- 042** 技 手表的拍摄技巧 /93
- 043** 技 戒指的拍摄技巧 /95
- 044** 技 项链的拍摄技巧 /97

Chapter05 家居用品的拍摄技巧

- 045** 技 椅子的拍摄技巧 /100
- 046** 技 餐具的拍摄技巧 /102
- 047** 技 灯饰的拍摄技巧 /104
- 048** 技 靠枕的拍摄技巧 /106
- 049** 技 玩具娃娃的拍摄技巧 /108
- 050** 技 鲜花的拍摄技巧 /110
- 051** 技 相框的拍摄技巧 /113
- 052** 技 衣架的拍摄技巧 /115
- 053** 技 毛巾的拍摄技巧 /117
- 054** 技 面巾纸的拍摄技巧 /119
- 055** 技 镜子的拍摄技巧 /121
- 056** 技 水杯的拍摄技巧 /123
- 057** 技 电吹风的拍摄技巧 /125

058 技 电水壶的拍摄技巧 / 127

Chapter06 文体用品的拍摄技巧

059 技 颜料的拍摄技巧 / 130

060 技 乒乓球拍组合的拍摄技巧 / 132

061 技 笔的拍摄技巧 / 134

062 技 订书机的拍摄技巧 / 136

063 技 书籍的拍摄技巧 / 138

064 技 剪刀的拍摄技巧 / 140

065 技 计算器的拍摄技巧 / 142

066 技 钱包的拍摄技巧 / 144

067 技 光盘的拍摄技巧 / 146

068 技 文件架的拍摄技巧 / 148

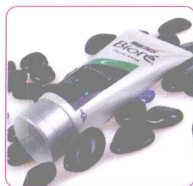
069 技 跳绳的拍摄技巧 / 150

Chapter07 数码产品的拍摄技巧

070 技 手机的拍摄技巧 / 154

071 技 移动硬盘的拍摄技巧 / 156





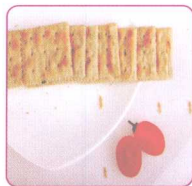
- 072** 技 耳机的拍摄技巧 / 158
- 073** 技 数码相机的拍摄技巧 / 160
- 074** 技 笔记本电脑的拍摄技巧 / 162
- 075** 技 键盘的拍摄技巧 / 164
- 076** 技 鼠标的拍摄技巧 / 166

Chapter08 化妆用品的拍摄技巧

- 077** 技 女士洗面奶的拍摄技巧 / 170
- 078** 技 男士洗面奶的拍摄技巧 / 173
- 079** 技 香水的拍摄技巧 / 175
- 080** 技 梳子的拍摄技巧 / 177
- 081** 技 爽肤水的拍摄技巧 / 179
- 082** 技 洗发露的拍摄技巧 / 181
- 083** 技 沐浴乳的拍摄技巧 / 183
- 084** 技 乳液的拍摄技巧 / 185
- 085** 技 营养水的拍摄技巧 / 187
- 086** 技 口红的拍摄技巧 / 189
- 087** 技 粉扑的拍摄技巧 / 191
- 088** 技 眼影的拍摄技巧 / 194
- 089** 技 指甲油的拍摄技巧 / 196

Chapter09 网络照片的后期处理及上传

- 090** 技 调整照片的亮度 /200
- 091** 技 调整照片的色彩 /202
- 092** 技 将照片背景处理得更加干净 /204
- 093** 技 剪裁图片技巧 /206
- 094** 技 修正对焦不准的照片 /208
- 095** 技 从背景中抠出图像 /210
- 096** 技 如何添加漂亮的画框 /212
- 097** 技 如何给照片添加水印 /214
- 098** 技 如何调整照片大小 /216
- 099** 技 如何转换照片格式 /218
- 100** 技 如何在线上传照片 /220



Chapter

01

拍摄前器材的准备

器材的准备，对于任何一个摄影门类来说都是非常重要的。特别是，当我们自己没有专业的器材配置的时候，更显得尤为重要。但是，完全不用担心，因为这些难题，我们都可以在日常生活中得到解决。只要你怀着一份热爱之情，就能够轻易解决难题。

001 技 选择一款适合的相机

在现代的数码时代，各种数码竞相上市，根据功能、性能的不同等，在价位上也有天壤之别。我们要根据自己的拍摄需要选择适当的相机就可以了。

大多数人对于摄影，想到的都是专业级别的单反数码相机。当然，我们不可否认单反数码相机确实存在的优越性和照片的高清晰度的问题。但是，我们还要知道单反数码相机操作复杂，一时难以被掌握。如果我们拍摄的照片不是用于商业的广告拍摄或者印刷的用途，使用单反数码相机就会显得有点“浪费”。



Canon EOS 5D 全画幅单反数码相机

针对网店商品照片的要求，这类照片都是要上传到网络上，都是在电脑上查看浏览，所以，不要求有很高的像素。像素决定照片的细腻程度，但在一定关系上并不能决定照片的美观性。具有基本拍摄功能的消费性相机，可以满足我们的拍摄要求。



Canon EOS A 系列消费型数码相机

Canon EOS A630 和 A640 消费型数码相机具有基本的拍摄功能，配备有 4 倍光学变焦镜头、全手动设置和个人设置功能。2.5 英寸的液晶显示屏使得在操作的过程中可以随时回放，检查图片效果。在其机身顶部的模式转盘上，还具有多种拍摄模式，可以在自动、人像、风景、夜景、特殊场景、P 挡、Av（光圈优先模式）、Tv（快门优先模式）、M 挡、视频模式之间进行任意转换。在具体拍摄时，还可以根据现场的情况进行曝光补偿的调整、对焦点的选择、白平衡的调整等，同时也应具有相对应的附件进行配备。

上述两款机型还加入了可以旋转的 LCD 液晶显示屏，可以进行 360° 旋转。在使用中，可以更加方便地进行实时观看、回放和浏览照片。



其他厂家也有自己的消费型数码相机。虽然在外形上不同，但是一些基本的使用功能设置都具备。根据每款相机的不同，会有不同的差异。



三星 NV7 OPS



索尼 DSC-W7 720 万像素

002 技 搭建简易的静物台

拍摄商品时，为了确保拍摄出来的照片干净，我们必须在静物台上进行拍摄。对于非专业的摄影人士而言，不必购置专业的静物台。我们可以灵活地运用日常生活的空间，准备一些简单的道具，自己搭建一个简易且实用的静物台，同样可以拍摄出漂亮的照片。

搭建静物台所需要的物品也都是我们生活中所常见的物品。



各种背景纸

一张足够大的背景纸可以帮助我们纯化商品的背景。我们可以根据被摄商品的特性和色彩，准备几款不同色彩、表面肌理的纸张或者具有特殊质地的布匹。白色、灰色和黑色会经常用到，因为纸张用的时候容易被划破，我们可以多准备几张，随时更换，保证照片画面的整洁。

木板和支架用来支撑整个平台，可以使静物平稳地放置在需要的高度上。



日常所用的桌子

在固定这些材料的时候，需要用到各种功能的胶带、夹子、图钉等物品。



各种功能的固定物件

以上各种材料准备齐全后，我们就可以自己动手搭建需要的静物平台了。对于一些不需要展现其立体形态的物品，或者物品本身就接近于一个二维的平面状态，我们一般都会采用俯视的角度进行拍摄。在这样的情况下，我们就需要搭建一个平铺的静物台。

在拍摄立体商品的时候，我们需要搭建一个能够展现其三维结构的拍摄空间。这样的平台需要一张足够大的纸张，使其从桌子到背景平滑地自然弯曲过渡下来。这样拍摄出来的画面效果就不会产生接缝的情况，而且还会产生具有立体感的阴影部分。另外，被摄物体的不同，需要的拍摄高度也不同，这时我们要准备一些高低不同的支架或者桌子以备用。

提示

如果是水平地铺在地上进行拍摄，为了不让被摄物体变形，就需要摄影者站得比较高，这样的姿势时间长了会比较累。我们可以把木板进行微微向上倾斜，使其产生一个合适的角度，这样在拍摄的时候就会非常舒服。



专业的摄影静物台



自制的摄影静物台

003 技 自制柔光箱

专业的摄影灯，都有配套的柔光罩。因为如果使用直接照射的方法，就像晴天的太阳一样，物体会产生浓重的投影，并且亮部容易产生强烈的反光。使用柔光罩，就可以使这种情况得到改善。柔光箱的前面都有白色透明的布料，可以使光线透过并产生柔和、均匀的光线照射在商品上。

用其原理我们自己来动手制作一个柔光箱吧！柔光布的材料可以使用透明的硫酸纸、白色的布等。

