



故宮珍本叢刊

圓機詩學活法全書

等五種

第二冊 共三冊

故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 486 冊子部類書類

故宮博物院編

新刻重校增補圓機詩學活法全書
新刊校正增補圓機詩韵活法全書
異物彙苑 黔類 類選苑詩秀句

第二冊（共三冊）

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第485~487冊,子部.類書/故宮博物院編.-影印本.-海口:海南出版社,2000.12

本輯包括:新刻重校增補圓機詩學活法全書/(明)王世貞增補校正·新刊校正增補圓機詩韻活法全書/(明)王世貞增補校正·異物彙苑/(明)王世貞輯·黔類/(明)郭子章輯·類選苑詩秀句/(明)顧起倫輯

ISBN 7-80645-874-3

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75618 號

故宮珍本叢刊第 486 冊

子部·類書

新刻重校增補圓機詩學活法全書 新刊校正增補圓機詩韻活法全書
異物彙苑 黔類 類選苑詩秀句

第二冊(共三冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:23 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-874-3/Z·41

定價:5240 元(子部類書 33 種共 33 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社爲本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

新刊校正增補圖機活法詩學全書卷之十六

器用門 圖棋

叙事 竟造圖棋以教子丹朱舜以子商均愚故作圖棋以教之其法非智者不能也有害許爭偽之道必從者流作耳

手談 仙傳待詔王廣新夜泊村店聞隔壁隔鄰有二人圍棋夫王質探忘憂相和奕棋王曰卿以中

新觀局未終客柯已爛忘憂相和奕棋王曰卿以中

之局為戰開場陳聚上卒兩敵相當性者無功貪者先亡常用

四道守角依傍綠邊列性相離離馬目連連應行時度

使相迎當食不食及受其害響王盤其盤與律聲相應蛇龍牙

才龍吐基經九部授之其義頗精也畫紙為局每出必携圖

機活法 器用門十六卷

棋短具書紙為局與基子併盤竹筒中繫方圓動靜六性李必

於馬最間道中雖遇匹夫亦與對手奕方圓動靜六性李必

基子動若若生靜若若死必即請聞其畧說曰方若若局圓若

因領帝得奇童冷腰王子王若子久暖夏冬

敵手爭雄兩最優子聲飛警落星謎奇兵象衛宜堅壁密計

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

神機 器用門十六卷

故宫珍本叢刊

鑿成天馬蹄
 磨出海鏡圓
 駝駝穿雲角
 團團弄水荷
 文章色態勤
 忠義老研精
 磨眼未嘗乾
 馬蹄留不住

乾拂明星側
星衫揮書凡
試教呵水出
穿冢宜隨我
微開茶露生
泉流潤筆端
惑是補天餘
連城莫賣渠
掃得黑玄玄
石墨一研爲鳳尾
澄沙龍弱聞應伏
青鉄虎埋心

草玄臨帖外
章非清厚以生
莫嫌文老不知毫
要試飽霜秋兔毫

晴光書禾桐陰轉
風簾繭紙山陰帖
恰似有龍浮處睡
被人驚起墨雲生

松滋染汚石鄉侯洗滌魚吞墨水造輕拂金星明紫爛拭看
雅眼色光浮宮中曾使妃兒捧窓下能令學子收楮葉毛毳
四交玉堂

流潤好濯臺
學海半規繞有底
詞源子安用無涯
洗塵寧脾汚
書堂夜寂磨殘月
春院冷餘香落花
寒煤舒卷開雲葉
清露沾濡客玉皇

碑屏

隨塵
 秀木
 六曲
 窠前
 可愛
 橫排
 凡
 檣
 奇峯
 四方
 硯畔
 雅觀
 淨映
 清池
 每憑遊
 几案
 掃當
 沙
 浦過
 石紋
 隱隱
 奇樹

筆

釋名筆述也謂述事而言之也博物志蒙恬造筆曲禮更載

象管王羲之筆經曰昔人以墟璫象牙爲管自然筆頭堅硬若重則不爲墮疾兔毫唐京雜記漢天子筆毛

三品書之德行純粹者以記管書之文章應考者用班竹管
一管詩防身不用龍泉客氏古詩抄架弓消健落紙龍蛇

轉寒煥江淹夢見才人柳公書唐柳公權為掌書記因

上顛拜中書呼為中書君因進見上將有任使拂拭之顧因免冠謝上見其髮禿又慙畫不稱上意大笑曰中書

管字文有書生渴李林甫云管子文後比爲筆毛元銳崔

五弟兄宋朝錢次樸以墨四丸筆五枝贈楊時可戲

雖州六曲誇蘭室
可表千岩近筆池

意
松煤
各紙
半圭
松煙
黑玉
畫掌
泥腕
龍炳

夜月餘為染溪藤三百箇待採蒨拂一床書方架俗方曰

設染鴉青襲舊書
夜窠頻鋪愁雪
晴窓細捲忠雲翻
柿葉學書差足慰
芸香碎蠹會須求

更歸挑錦字
寄與粉郎看
織到花枝連理處
幾回身卷夜將闌
五花雲錦三千匹
多少工夫織得成

律而作度者丈尺也

長短者不律度書舜典叶時月正日同律度量衡注不失毫釐前漢律歷志度

廣澤庵詩製曰野棘黃帝時伶倫裁竹合其宜畫成分寸底
 準下不失毫釐立定規比度公平皆有準較量長短自無虧
 今天下知憑據
 婦良工手每持

銀星明有此短長不在良工手
王晚豈容私誰進誠由巧婦心

短長
積分丈尺自茲成

剪刀
帝王世紀成湯大早七年齋戒剪爪
髮斯爪以為犧牲禱于桑林之社
離騷湯張說帝恩衣
用明十六卷
十三

裁白紵坡詩深院無人剪刀聲應裁白紵作春衣
江有綸詩巧製工夫百煉鋼特求閭閻共行裁雙梁對戛魚
賜忱兩股齊聞燕尾長綉線有功過製造綉羅無買任裁量

堅剛 交鋒 夷人 哲匠 斷夾 並股 長在佳人手拈傍 阿根鎮山新花樣

兩方刀割利究轉成吞服
雙對共割裁經橫整歲大
春曉剪花常翠露雖快不能裁
夜深裁紵或聞聲縱結足銷剪愁腸
詩人輟前花殘字
巧女親裁金綵衣

針線
雙股折蜂腰細
兩股交加燕尾齊
浮院開行聞鑼處
小棧獨上罷工時

刺繡 刺綉五
紋添弱線

乞巧 天寶遺事七夕宮中
五色線穿針乞巧

維絲 加臨記曰
中常緋絲

補綴 小學書末案或統
綵製劍針精補綴

宋淑真詩生時日高花影移天涯人忽離還思珠璣波信針
細處寸寸腸如錦結時欲困分明非酒使痴吟端的是心痴

[illegible]

欲知無限傷春意
 盡在停針不語時
 欲拈針線賜先結
 忍看蘇家試錦圖

斷續古詞深院靜小庭空斷續寒砧聲
 斷續無系夜長人不寐數聲和月到簾櫳
 斷續近又是搗衣聲張翰詩長安一片月萬
 斷續戶搗衣聲秋風吹不盡總是
 斷續一片情
 搗寒衣運誰家衣
 搗秋詞重陽

練百結屈臣氏時明能
一寄寒夜便橋秋練空外音江詩亦知成不送秋至拭清砧已
聽中力高騎空外音抱杵秋砧張說君月抱杵揚長別心寧辭搗衣
與回殘夢夜聞聲處古詞曉聞夜砧杵重黃庭堅搗衣曲搗衣

機活法需用門十六卷 十四
妻商人射利東復西妾非重心忙惟恐梅羅底安身不是商人
為國食邊頭黃金鑲甲跨紫騮從渠一去三千里死
當廟成生封侯如此別離難不惡年年梅衣與舊長
崔衍齋詩一方滑洋離苦錢絲萬秋關響便傳君長夜未央風

幾度晚涼人相對
 月華圓高於鳳閣
 黃金鑊厚勝花梢
 綠玉瑱
 東聲到客愁邊
 秋夜聞砧聲斷
 秋高白帝城
 關中力盡恨難平
 西風苑院下
 不眠月掛臺前
 續聲揭碎鄉心愁
 粉結驚回客夢
 殘成惟應不入笙歌耳空

大食
斷續
丁東
風前
月下
霜信
驚寒
早
孤城
寂寂
月光
寒
玉關
消息
到長
安

寒家足斷月斜揮
何處人家尚掩衣
忽聞月下萬里情
牽動關山萬里情
流聲寒逐月
庭際連空響
斷續秋風起
聲聲逆聞愁

酒盃
附流盃

[illegible]

雞跖集張易之典李迥同飲以海山螺蓬原記李適之有蓬萊
驚鵞盞一雙先飲取嘗相逐也海山螺舞仙螺飽子

蕉葉玉蟾兒玻璃盃海山七寶蟪酌蒲萄酒藍尾盃人以酒

迎新送舊只如此且盡燈前婪尾盃又樂天云三盃藍尾酒改
為充實重李賀將進酒琉璃鍾琥珀藥玉盃東坡試藥玉盃詩

藍耳玉王金珀濃小憎酒珍瓊絲
真自欺琢削為酒盃規模定州磁散心雖淺
映鏡面良夥爾持此壽佳客到手不容辭
椰子榼張安國椰子酒榼詩

霞胡生南方託家碧山崖採擇供貢篋扶持上天街愧此愿
欲售久未諧道傍燒先生風味固自佳逢渠即傾蓋輪駕能

問憶到。出光彩。繩去。勒衣金玉。宣足貴。膠漆真吾。水精金。倚客來。有佳招。招土往。必借婆娑。止座隅。供饋煩金釵。

西城霸塞武德二年遣使獻波斯水精盃浮以大白說苑魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁為鵲吸曰飲若不盡浮

以大白文侯不盡
不仁舉曰浮君也

生死彌衡何必擅文章江風海雨增豪壯
龍樹巴雲接醉鄉

此詠螺杯詩海山珍器琢磨成來伴儀樽與酒觥花底最宜數

皓月席間偏稱吟長饒琉璃琥珀非同品懸瓊璧並有異名
飲不須燠量窄請看則每句峯巒

大青
綠盃
鸚盞
大白
荷杯
流隨波
羽流
盪落
上巳
芳辰

金浮號珀濃
醵浮號珀濃
金浮號珀濃
醵浮號珀濃
金浮號珀濃
醵浮號珀濃
金浮號珀濃
醵浮號珀濃
金浮號珀濃
醵浮號珀濃

金瓶
王筆泛回波
輕浮號珀盃
紫泥輕拆舊封香
紅封欲拆香先破
量為有窮難過斗

分襟斷送別離愁
器因不世易藏
提處劉伶供一飲
携持屢到尋芳徑
忘情日月從渠去
得意乾坤裏許時

王卮沉醉富家郎
巨竹虚心湛瓊露
收拾小山歸社
枯藤老蔓貯寒泉
招搖秋月到芳

貴 立雨杜綢雨戴月陶詩戴月起身起身不見公與用插秧古詩
 鋤水前鐮立健婦杜綰有健婦把鋤犁江上春雨古詞江上
 秋雨李雲奉詩匪合匪古無東西如茲中有斯人乃本齊魯未見星朝
 出早前鐮帶月夜歸遲望登禾稼秋雲盛防致桑麻夜雨肥

合歌木杵太平時
 大壽 聖闢 荷未 雲霧 耕雲 揮秧
 龍首春光發 雨耕 鋤雨 老子生來世法疎
 帶經鋤曉碧溪灣 調翻 湖首雲 白頭欲學鉅犂脚
 黃庭高名達帝閑

江頭帶雨綳
 一竿隨上掛春雲
 街雨東風動
 戴星南畝慣扶犁
 歸耕人去後
 白首老翁猶鋤出
 擬將舊畝接蘭畦
 荷鋤月在手
 扶犁雲濕衣
 起身相此日農
 鋤力出家此日農
 雲壓鵲啼俱水響
 風麾雨正春陰

義笠
詩元羊翥何巢何笠或
綠衣
張志和漁父詞曰西塞山
白鷺飛桃紅流水鱖魚肥
青箬笠綠蓑衣
東坡考槃圖詩烟蓑雨笠

射園細用不須歸長竿
 團圓一領綠蒙茸
 川澤伴閑翁
 窸窣杏花村
 柳披春雨揚柳灘
 頑障脫風自有一
 船

清遠才吳絳
 蜀錦任渠紅

雨打
 楓錦
 蘆身
 蔽身
 披月
 帶雨
 漁舍即
 承如棧

披烟
 被雲
 和烟
 酒家眠
 整旧旆

軟綠擁蘆着勝衣

同和吟釣最相宜

聯句 不憂風雨夕 露凝千珠重 月夜和衣睡 微行衝小雪
穿領雲霞浸 霜凝片玉寒 煙波帶雨歸 獨自釣寒江
樓地奈如梳 綠楊枝上燕 雪裏歸船入畫 千艸碎珠與帶雨
紅蓼難頭 燕地眠 月中醉卧不知寒 半身柔翠冷披烟
兼發影裏 燕地眠 月中醉卧不知寒 半身柔翠冷披烟
長請尋魚食 金章 亂堆漁舍晚晴時 老翁踏雪晚披歸
只因無事 金章 亂堆漁舍晚晴時 老翁踏雪晚披歸
和魚神當酒家 錢 未肯人輕換伊

龍骨 削公歌元豐十日五日一風雨 變行千里不見土 連翻
車灌園 山發雲皆種黍水秧綿綿復多長龍骨長乾掛翠
生波不難 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
分龍巧妙 天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常

水車 利公歌元豐十日五日一風雨 變行千里不見土 連翻
車灌園 山發雲皆種黍水秧綿綿復多長龍骨長乾掛翠
生波不難 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
分龍巧妙 天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常

圖機活法 利公歌元豐十日五日一風雨 變行千里不見土 連翻
車灌園 山發雲皆種黍水秧綿綿復多長龍骨長乾掛翠
生波不難 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
分龍巧妙 天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常

起句 利公歌元豐十日五日一風雨 變行千里不見土 連翻
車灌園 山發雲皆種黍水秧綿綿復多長龍骨長乾掛翠
生波不難 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
分龍巧妙 天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常

聯句 利公歌元豐十日五日一風雨 變行千里不見土 連翻
車灌園 山發雲皆種黍水秧綿綿復多長龍骨長乾掛翠
生波不難 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
分龍巧妙 天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常

聯句 利公歌元豐十日五日一風雨 變行千里不見土 連翻
車灌園 山發雲皆種黍水秧綿綿復多長龍骨長乾掛翠
生波不難 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
分龍巧妙 天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常

聯句 無停息獨美 公輸巧智良 沙堤 柳岸 低昂 飛泉 老圃
沙堤 柳岸 低昂 飛泉 老圃 沙堤 柳岸 低昂 飛泉 老圃
沙堤 柳岸 低昂 飛泉 老圃 沙堤 柳岸 低昂 飛泉 老圃
沙堤 柳岸 低昂 飛泉 老圃 沙堤 柳岸 低昂 飛泉 老圃

水燈 利公歌元豐十日五日一風雨 變行千里不見土 連翻
車灌園 山發雲皆種黍水秧綿綿復多長龍骨長乾掛翠
生波不難 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
分龍巧妙 天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常

聯句 利公歌元豐十日五日一風雨 變行千里不見土 連翻
車灌園 山發雲皆種黍水秧綿綿復多長龍骨長乾掛翠
生波不難 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
分龍巧妙 天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常

圖機活法 利公歌元豐十日五日一風雨 變行千里不見土 連翻
車灌園 山發雲皆種黍水秧綿綿復多長龍骨長乾掛翠
生波不難 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
分龍巧妙 天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常

起句 利公歌元豐十日五日一風雨 變行千里不見土 連翻
車灌園 山發雲皆種黍水秧綿綿復多長龍骨長乾掛翠
生波不難 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
分龍巧妙 天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常

聯句 利公歌元豐十日五日一風雨 變行千里不見土 連翻
車灌園 山發雲皆種黍水秧綿綿復多長龍骨長乾掛翠
生波不難 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
分龍巧妙 天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常

聯句 利公歌元豐十日五日一風雨 變行千里不見土 連翻
車灌園 山發雲皆種黍水秧綿綿復多長龍骨長乾掛翠
生波不難 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
分龍巧妙 天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常
天機不等 柳岸兒童轉之灌水自覆更出更入巧百倍於常

登助旅人驚夢斯
塵飛車于覽眉黃
細粒春成珠錯落
靈草揭碎珠錯落
春碎雲芽春書未
濃雲勝喜和烟盡
雨木仍為掘地蘇
夜深相和降砧
月底人間尚未眠
十音十

事與天同用以十合為一升十升為一斗十斗為一石
事費民不爭
收量以家量貨公量收
大音
聯句
終致金中成

圓機活法
叙事名曰劍檢也所以防檢非常也按管子曰昔為天盧之山
發而出金出尤受而制之以為劍鑠此劍之始也周官桃氏為劍
臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之垂圖長倍之中其莖
設其後身長五其莖長重九鈞謂之上制上士服之身長四其莖
長重七鈞謂之中制中士服之身長四其莖長重五鈞謂之下制
下士服之其後楚有龍泉泰有太阿工市吳有干將鑲耶厲錢越
有純鈞湛盧蒙曹魚腸巨闕諸劍漢有葛祖斬蛇劍魏文帝有飛
景流彩華鋒三劍吳有白虹紫電辟邪流星青冥有里六劍皆陸
斷馬牛水擊鴻鴈當敵則斬於甲盾此天下名器也古者天子二
十而冠帶劍諸侯三十而冠帶劍大夫四十而冠帶劍士不得
冠庶人有事得帶劍無事不得帶劍禮之所興也劍之在左青龍
象也刀之在右白虎象也舊制上公九命則劍履上殿儲君禮均

群后宜劍為升殿或云漢魏儲君制不納為則知劍履上殿久矣
漢諸臣帶劍至殿皆解劍晉世始代之以木貴者猶用玉首賤
者用蚌金銀玳瑁為雕飾凡劍口謂之鐔鐔謂之曉鞘謂之室鞘
謂之衣

紫電
白虹紫電辟邪巨闕
流星青真百里巨闕
犀角越砥飲其水斷蛟龍陸陸犀角水心
中水水心
雙蛟龍雪花照芙蓉
光射斗牛電騰不河衝
人作劍可乎風胡子曰善於是使之吳見于持越見歐冶子請此二
越王允常聘歐冶子作劍一曰純鈞二曰湛盧三曰豪曹四曰
魚腸五曰巨闕泰泰各劍善相劍光乎如芙蓉始生其紋如星行
曰非寶劍也取純鈞示之薛曰光乎如芙蓉始生其紋如星行
其光如波溢取湛盧示之曰善哉金鉄之英奇氣純靈可以折

圓機活法
叙事名曰劍檢也所以防檢非常也按管子曰昔為天盧之山
發而出金出尤受而制之以為劍鑠此劍之始也周官桃氏為劍
臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之垂圖長倍之中其莖
設其後身長五其莖長重九鈞謂之上制上士服之身長四其莖
長重七鈞謂之中制中士服之身長四其莖長重五鈞謂之下制
下士服之其後楚有龍泉泰有太阿工市吳有干將鑲耶厲錢越
有純鈞湛盧蒙曹魚腸巨闕諸劍漢有葛祖斬蛇劍魏文帝有飛
景流彩華鋒三劍吳有白虹紫電辟邪流星青冥有里六劍皆陸
斷馬牛水擊鴻鴈當敵則斬於甲盾此天下名器也古者天子二
十而冠帶劍諸侯三十而冠帶劍大夫四十而冠帶劍士不得
冠庶人有事得帶劍無事不得帶劍禮之所興也劍之在左青龍
象也刀之在右白虎象也舊制上公九命則劍履上殿儲君禮均

文王表以通犀魚文
不刺則又能入高誘注曰魚腸文繞屈

弓亦曰致音福藏弓一名韞韐又馬上盛弓矢器秘又弓檠古
史考黃帝之臣揮作弓文曰羿又曰倕
七幹周禮凡取幹之道以柘為上槐次之櫟次之竹為下**六材**見燕角
上燕之角荆之幹此**桑弧**記內則生男子設弧於門左**彎弧**李
等弓懼天狼龍淵選詩石手掉龍淵遂皆若左右四材歸許何傳游景公
缺矢不敢乘龍淵手掉龍淵遂皆若左右四材歸許何傳游景公
妻曰造弓者使泰山鳥木之石燕牛之前制繡質陳琳武軍賦
藥之筋河魚之膠四物者天之祐也精材也其用器則六弓馬號越
絳紫弱角端象膠綠沉劉劭趙都賦曰其用器則六弓馬號越
繡質晉附文身有緣者謂之象珥毛詩曰玄注曰以翼象骨為之定準
爾雅曰善耕者足以達地待時而動著射者成規周禮云天子
調弓定準見可而發君子善養士其人足用楚桃石傳曰楚靈王次于乾
成規大夫之弓合五而成規土中楚桃石傳曰楚靈王次于乾
語曰昔我蒺藜矢以繼禦在制山弦木周易曰茲木為孤刻木為
唯是姚弘疏矢以繼禦在制山弦木周易曰茲木為孤刻木為
飾金爾雅云弓以金者謂之鈹東房尚書曰和之弓在東方孔
圖機活法詳用門十六卷

西序儀禮曰司射告貢曰弓矢既具有司請招虞左傳曰齊景
真人以士皮冠以招虞人臣不見皮膚冠不放進遺卻戰又晉楚
師至三遇楚子之卒見楚子必下免胄而趨風青檀通甲開山
楚有頭山多青檀問之以符猛預注曰問遺之六材必其圖凡相幹
檀可以為良弓黑幹周禮曰弓人為弓取六材必其圖凡相幹
楊幹顧向說虎白膏赤黑而陽聲吾寶而與我師越麻越絕
麻林山句踐伐吳種晉竹給竹角弓弩士習焉射者救日
麻為弓弦使齊人守之妖鳥若不見其鳥獸則以故日月食所作之弓救觀
月庭氏夜射國中守之妖鳥若不見其鳥獸則以故日月食所作之弓救觀
星衆勅吳始制錫功侯也形方弓天子賜有功諸備益補揚
要觀狐張制張錫功侯也形方弓天子賜有功諸備益補揚
天方備益賊象骨詩曰反末藝者以象骨為服鄭玄注象
劉向列女傳曰晉平公使工以象骨為服鄭玄注象
已勞矣幹生泰山之阿公使大輪以堅陣敗強敵大黃赤連羽
魚之膠此四者電景自副注云電景失名青堂赤羽
天下之選也電景自副注云電景失名青堂赤羽
以銅射石楚熊渠子交行見寢發銅無前阿張孟超曰黃安子

14

為柱晉陽公宮之堂皆鍊銅
 之柱吾儉而用之有餘金矣
 往歲壬午書上金箴賦錄
 矢一名信往
 欒落月
 落月之芳
 掛花桑
 樹扶桑
 神臂方

宋吳玠製強勁弓弩兩斛力甚三尺角青石爲簇他處在大餘

朱羽之燭長八寸青石為鏤朱羽之燭朱羽之燭望之如火賈逵注曰

為鰲翻不受鰲請弓人河中季德裕為

中由是蜀之器械皆得授士卒諱姓名王忠嗣石堡城俘以
亦誌姓名具上軍還遺放亡鐵使授士卒雖弓矢

皆按名第罪以是部下人自勵
手伯溫詩燕角鱗膠楚木堅國家惟用助兵推箭頭飛處如

星急弦勢開未似月圓虎隊驚行関塞上烏號墜落鵝湖邊

高桂扶桑老樹巖
帝表落鴈六鈞
次更長林
空弦
絃木
青檀
熊角
越棘

六材四材具美 七斧九合戎見 鉞鉞金黑 鉞鉞 楚楚

起句
亞翎羽箭山桑弓
仰天射落銜蘆鳥
蘭王當年刺史家
雙鏃馳射疾穿花

園機活法
張時如月帳
器用閑書卷
九和方蒲香
本原此來生

發處侶屈馳制起自為基三合即成規形勢任弛張
燕角團團長六材皆妙物國藏為大寶鳥飛隨落箭

上弦張雁月
 三制總良工
 時用更拍賢
 雁隆逐鳴弦
 後臂形雖曲

流前夜流星
宛轉瑤鬟
遙夢客廬影
彎彎月滿十分力
烏鵲可驚

將帥傳觴爭贊馬
使星上帖賞金
勞若水流元順過
頻響青驪飛脫兔

而今自有閑駟馬
只有青樽照畫船
射隼長思還馬軍

將軍羽箭不虛發
直到祁連無鴈群
李喜太平全盛日
好將棄置太山巔

箭

矢指也言其有所指向迅疾也又謂

之箭前進也。**方言**云：自關而東謂之矢，江淮之間謂之鏃。關西曰

郭璞注云箭者竹名因以爲號也按世本牟夷作矢

四曰鏃五曰矰六曰第七曰恒八曰庈凡枉矢絜矣利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵矰矢第矢用諸弋射恒矢庈矢

用諸散射此八矢者弩各有四焉蓋枉殺矧恒弓所用絜鏃第

庠所用也釋名又云凡矢本曰足言其形似木木以下爲本以

根爲足也又謂之鏑鏑敵也○可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也

言其所以皆族滅也。關西謂之釭。釭，鉸也。言有鉸刃也。其末曰括。

招售也言以發售也招旁曰义形似义也其受矢之器以皮曰箛

上曰健建建山言方天也建立於其中

如雨漢書匈奴傳李廣爲圖陣外散七十二國史養由基

札弩矢如雨薄其死者過半矣名不踰甲而射之徹七
弩石中穴族

之長尺有咫仲尼插羽李月塞下曲流星上流星白鸛

圖機活法

掌入矢之法枉矢絜矢利火射用諸守城車戰鄭玄注枉矢者

取名飛星飛行有光也今之飛矛是也或謂之兵矢繫矢象鳥二
者可結火以射夏后司馬相如子虛賦曰左烏肖霸史記魏公

兵擊秦秦兵解去遂救邯鄲趙王及平原君自迎公
 易高焦貢

子平死亡輒矢漁公子先引以悅字林曰體盛弩矢修食易休
曰雙鳬俱飛以歸顧北經涉羊頭揚雄方言曰凡箭鏃三者謂

鷄尾鷄尾有官志三公拜賜鷄尾轂箭十二枚南山竹家語子路曰南山之竹不操不直而用之楚于羣犇子

曰括而羽之鐵而礪之
其入之也不非深乎
胡逢幹列湯問紀昌學射於飛衛以燕
用之飛胡蓬之射射之貫蠹之

心而垂
不遠
沒羽
又銘石下
會稽竹
孔融答虞翻書曰乃知東南
之美非徒會稽之竹箭也
董

澤蒲楚熊召羈囚和瑩知莊子每射抽矢飲納諸屈武子之廚子怒曰非子之求而蒲之愛重澤之蒲可勝既乎

大羽箭禮唐初秦王建天寶府其弧矢制倍於常

猶黑馬然突厥所器自以大羽箭射去之突厥得箭傳歡以益
神後得大弓一張矢五藏之武庫世寶之又杜詩猛將腰間太
羽之箭壯碎弓公裴古左莊公以金葉箭射之今其土詩寶