

肖然 周小又 主编

中国建筑与表现年鉴

# 最建筑表现



编著者  
肖然 周小又

2009 – 2010

China Architecture and Rendering  
Yearbook



The Best Expression of Architecture

# Architecture 最建筑表现

华中科技大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

2009-2010中国建筑与表现年鉴·办公 (最建筑表现) / 肖然 周小又 主编.

—武汉：华中科技大学出版社，2009.8

ISBN 978-7-5609-5516-2

I. 中… II. ①肖… ②周… III. ①建筑设计—中国—2009~2010—年鉴 ②办公室—建筑设计—中国—2009~2010—年鉴 IV. TU206.54 TU243.54

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第111101号

## 2009-2010中国建筑与表现年鉴 · 办公 (最建筑表现)      肖然 周小又 主编

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

地    址：武汉市武昌珞喻路1037号（邮编：430074）

出  版  人：阮海洪

责  任  编  辑：陈  骏

责  任  监  印：张正林

封  面  设  计：曾新蕾

特  约  经  销：北京学海艺林建筑图书有限公司

印  刷：深圳市雅佳图印刷有限公司

开  本：965 mm×1270 mm 1/16

印  张：26

字  数：150千字

版  次：2009年8月第1版

印  次：2009年8月第1次印刷

书  号：ISBN 978-7-5609-5516-2 / TU · 675

定  价：312.00元 (US\$ 77.99)

销售电话：(022)60266190, 60266192, 60266193, (022)60266199 (兼传真)

网    址：[www.hustpas.com](http://www.hustpas.com); [www.hustp.com](http://www.hustp.com)

(凡购本书，如有缺页、脱页，请向本社发行部调换)

# The Best Expression of Architecture

# Architectural Culture

1 - 416

最建筑表现  
The Best Expression of Architecture

1

办公

1 - 448

最建筑表现  
The Best Expression of Architecture

2

商业

1 - 352

最建筑表现  
The Best Expression of Architecture

3

文化

1 - 296

最建筑表现  
The Best Expression of Architecture

4

居住(上)

1 - 284

最建筑表现  
The Best Expression of Architecture

5

居住(下)

1 - 196

最建筑表现  
The Best Expression of Architecture

6

规划与景观

2009 - 2010

China Architecture  
and  
Rendering Yearbook

# Architectural Collection

The Best Expression of Architecture

最建筑表现 各分册目录

## 办公

- 6
- 74
- 142
- 180
- 242
- 330

超高层办公  
研发及厂房  
医院办公  
高层办公  
多层办公  
行政办公

## 商业

- 6
- 88
- 144
- 362
- 416

酒店建筑  
商业步行街  
综合商业城  
旅游度假村  
会所建筑

## 文化

- 6
- 46
- 80
- 98
- 138
- 150
- 164
- 198
- 232
- 348

博物馆·美术馆  
展览馆·科技馆  
会展中心  
体育建筑  
图书馆建筑  
影剧院建筑  
交通建筑  
文化中心  
学校建筑  
宗教建筑

## 居住(上)

- 6
- 94
- 146
- 174
- 210
- 272

高层社区(一)  
高层社区(二)  
高层社区(三)  
多层社区  
小高层社区  
公寓

## 居住(下)

- 6
- 160
- 180

综合社区(现代)  
综合社区(古典)  
现代别墅

## 规划与景观

- 6
- 80
- 130
- 164
- 180

城市规划  
住宅规划  
景观规划  
景观设计  
名录

这是前言。作用在于企图通过哭天抹泪的怅然来宣泄一套书的涅槃。

事实也证明，在这个简单得极其复杂的年代，想要跨越垄断的藩篱需要经历劈荆斩棘的刺痛。

还好，我们的心已足够坚硬。我们只是想追求真实，因为真实本身是一件可贵的事情，就像我们正在做的事情，包括做人要真实，做一本书要真诚，做一个行业同样不能虚以委蛇。

今天每个行业都盛产谜团，盘剥成了一望无边的阴谋。建筑在城市中央欢天喜地，数月的电光火石造就了发展的速度。于是，我们的效果图一度如火如荼。如果没有效果图，建筑将会怎样？城市的雕塑会失去最浓重的色彩，方案会失去二分之一的天空，我们会失去那些如假包换的梦幻和想象。

效果图，一半是技术一半是游戏，一半是梦幻一半是真实，一半是艺术一半是利润。面对它，我们必须放弃一切让它变得更唯美更容易接受的企图，那种老实的平铺直叙才能让它原汁原味的绽放。为了新的视野更加风格化，我们放弃了这个行业包装紧实的一成不变，我们不愿意自欺欺人的把此变成彼。虽然在出版界存在些让人消化不良的互相照抄，但我们不屑于这么毫无技术含量的巧取豪夺。我们的书推翻了同行数年互相鸳鸯蝴蝶派的致敬，以令人肃然起敬的勇敢，横空出世。

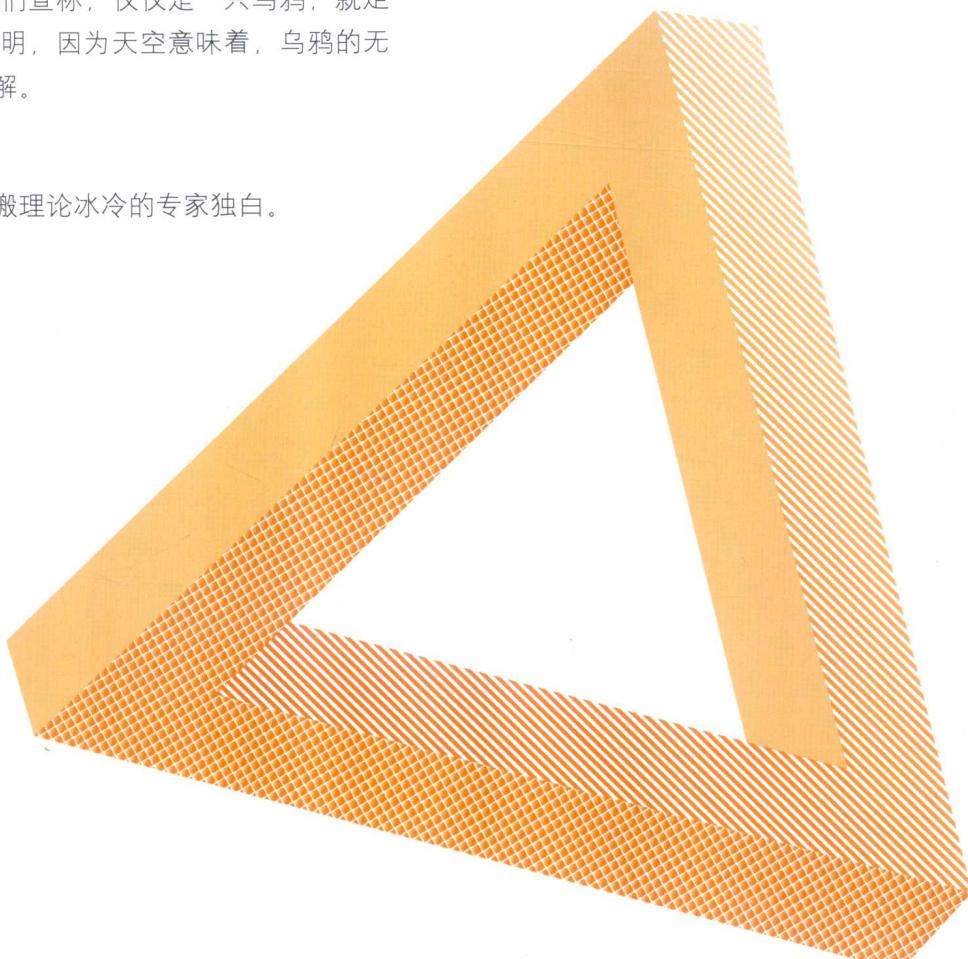
我们有我们的骄傲。尽管柏拉图认为，时间是恒长的，生活才是幻觉。但是我们一意孤行。卡夫卡有一首诗这样写到：乌鸦们宣称，仅仅是一只乌鸦，就足以摧毁天空。但对天空来说，它什么也无法证明，因为天空意味着，乌鸦的无能为力。这讲述了我们的气象。但愿，你能理解。

这是前言。

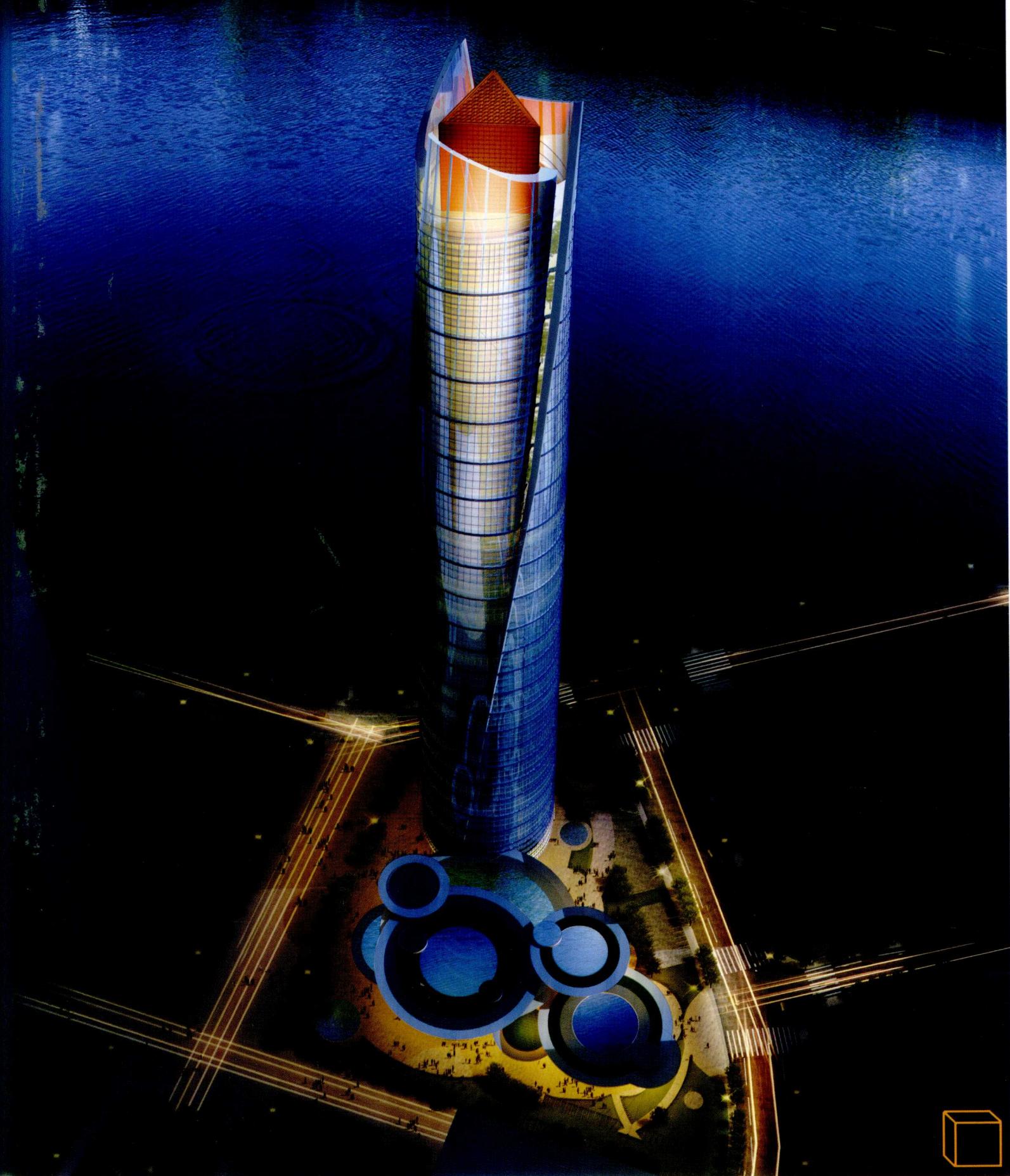
一篇浅显但拥有真实感受的发言，好过一篇照搬理论冰冷的专家独白。

这是前言。

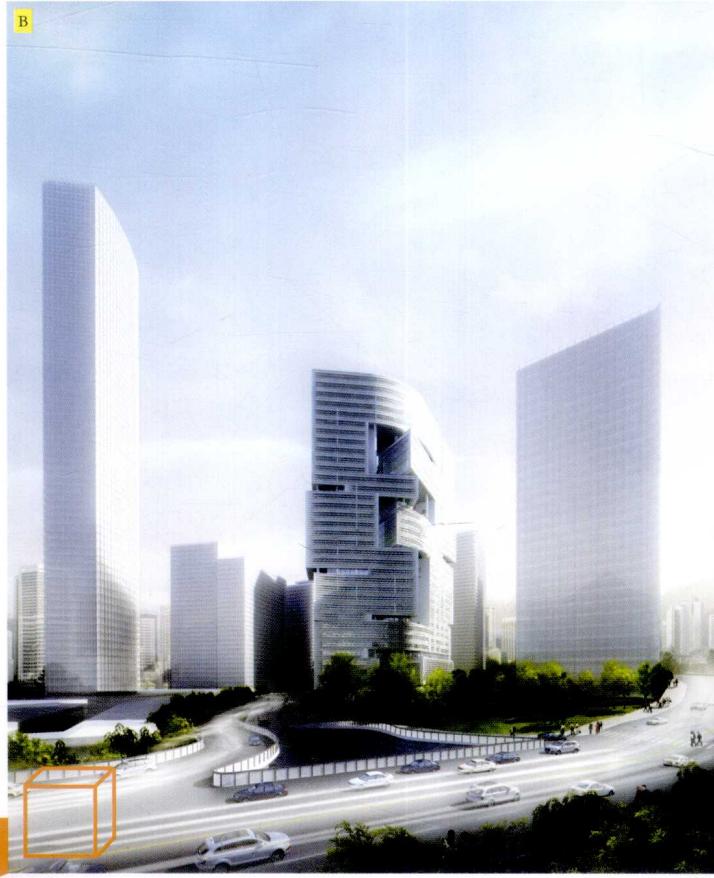
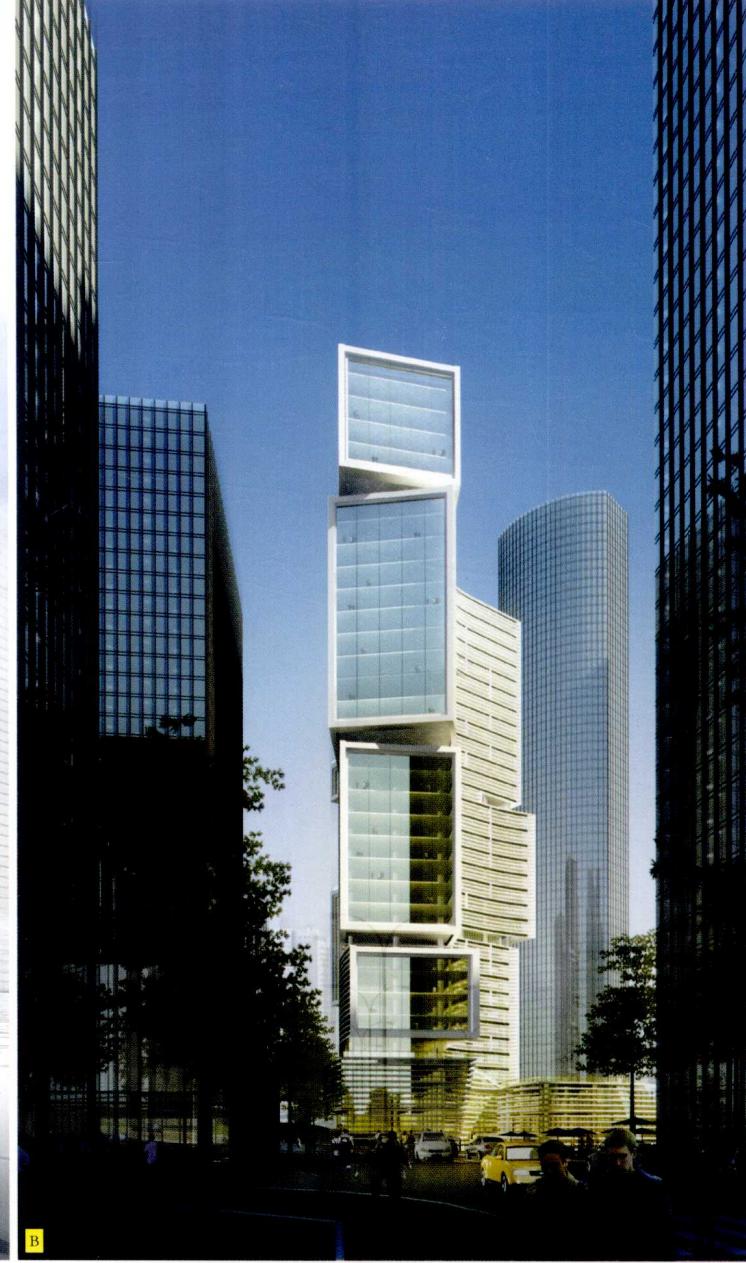
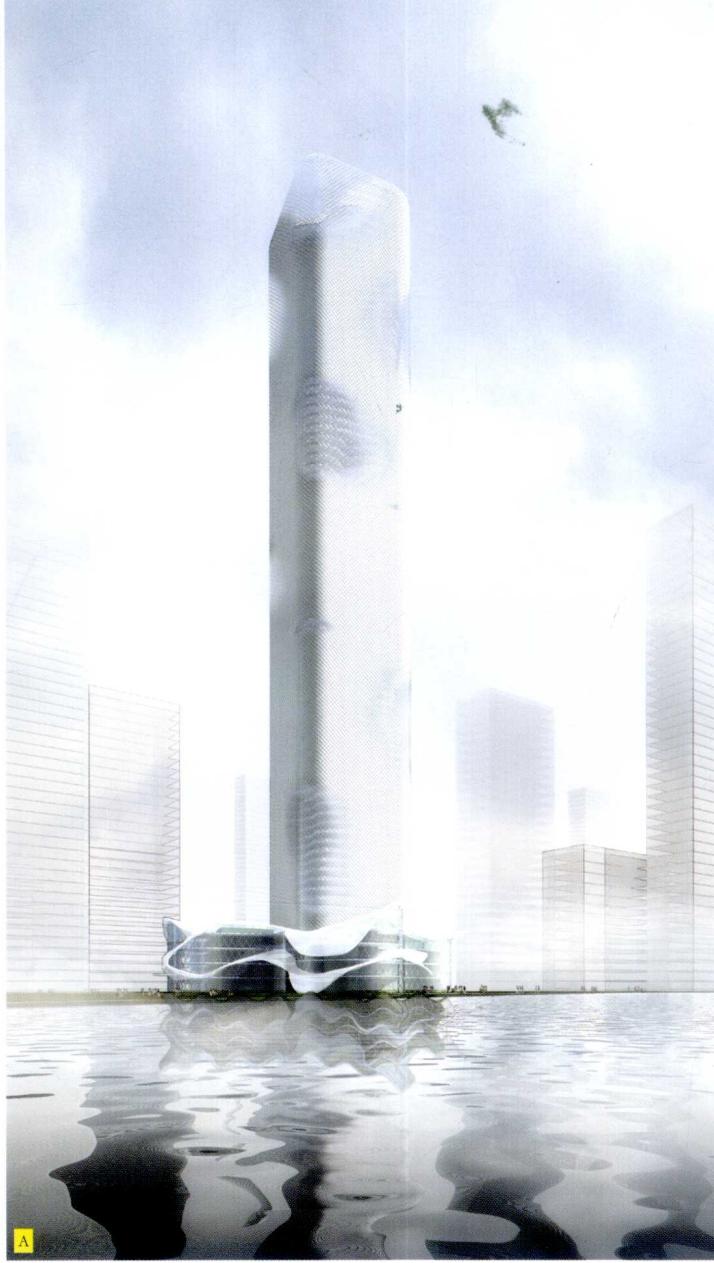
也是开始。



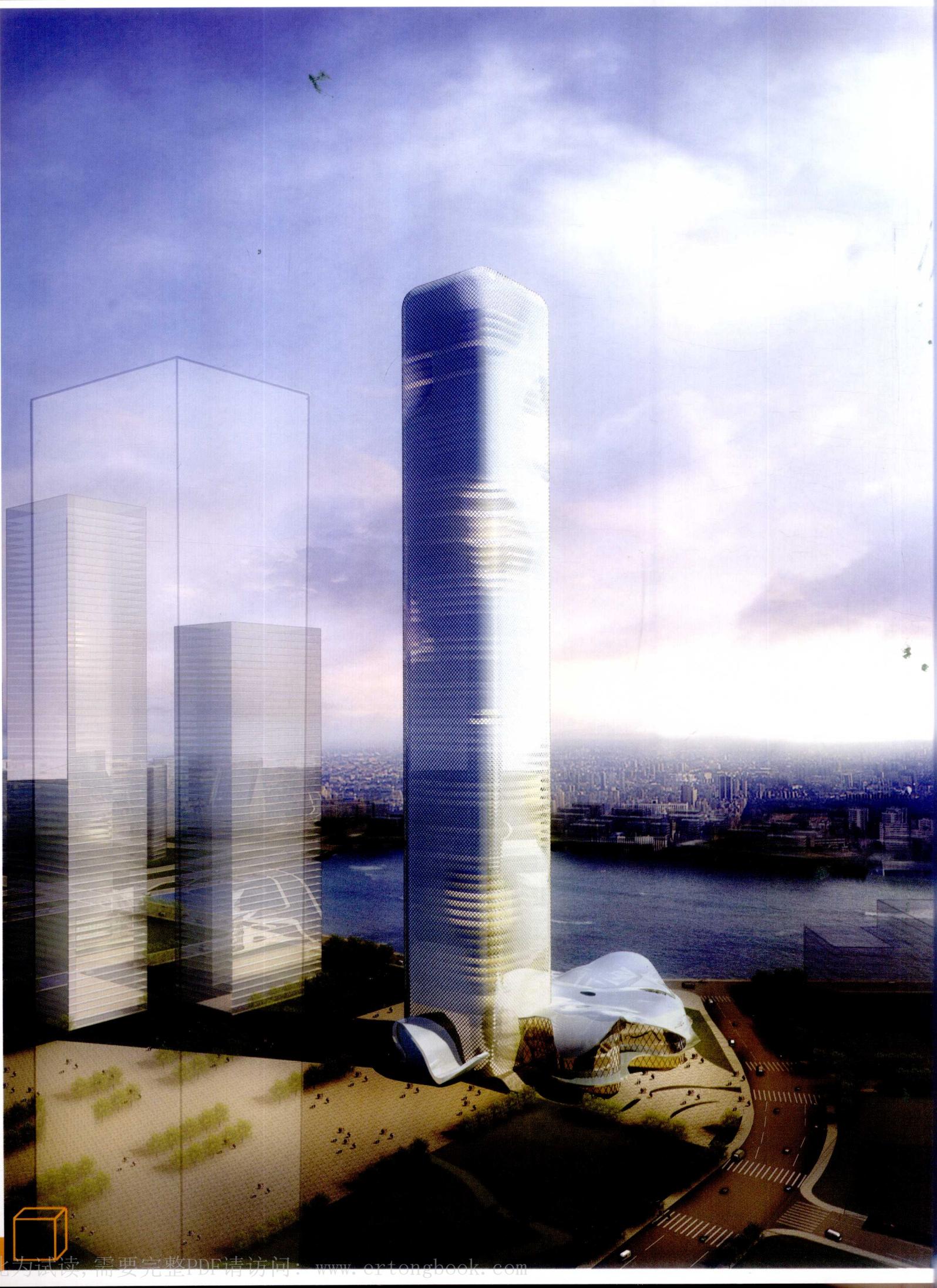




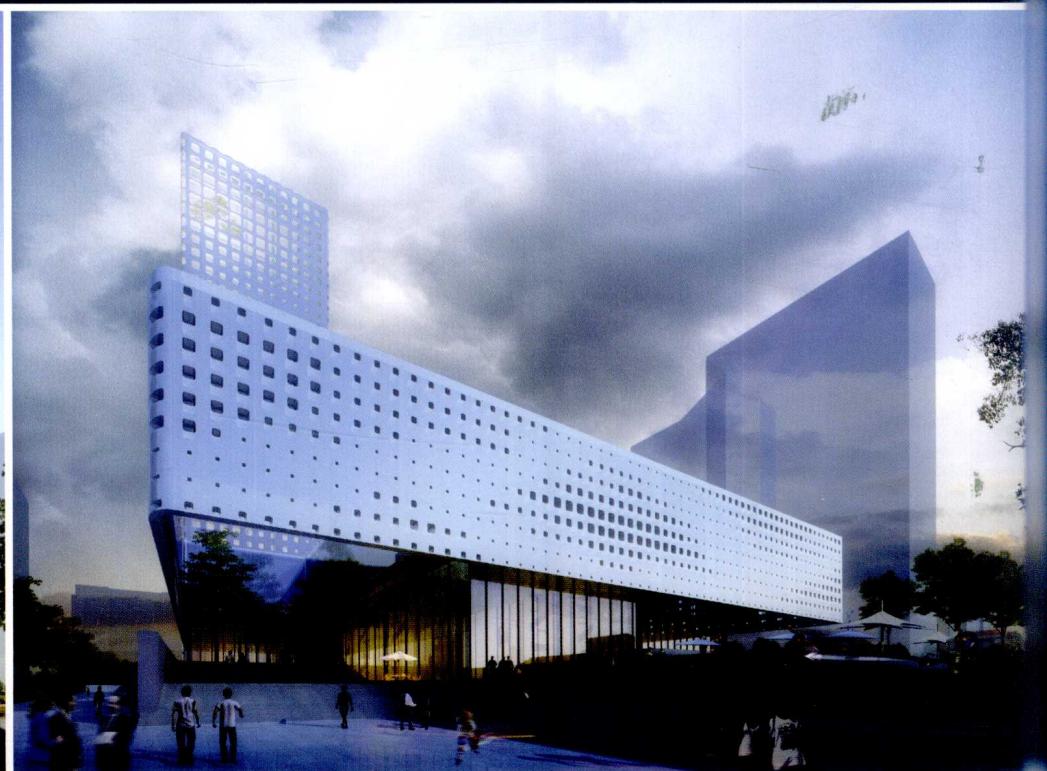
● 项目名称 重庆CB8超高层 | —— 绘图单位 北京屹颠时代建筑艺术设计有限公司 | □ 设计单位 中国建筑设计研究院  
● 项目名称 武汉超高层 | —— 绘图单位 北京屹颠时代建筑艺术设计有限公司 | □ 设计单位 中国建筑设计研究院  
—— 绘图单位 北京屹颠时代建筑艺术设计有限公司 | □ 设计单位 中国建筑设计研究院 A  
—— 绘图单位 北京屹颠时代建筑艺术设计有限公司 | □ 设计单位 中国建筑设计研究院 B

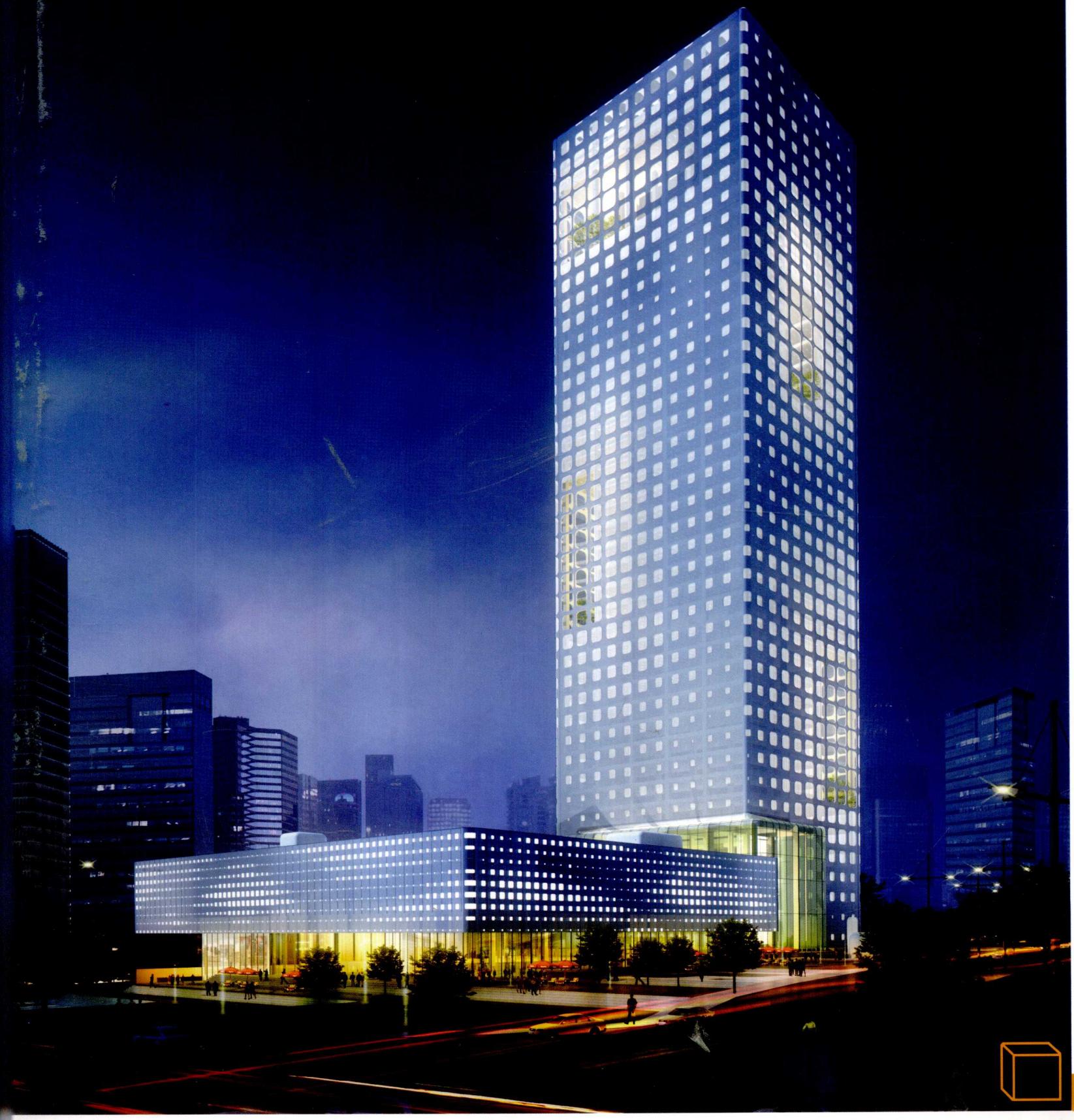












● 项目名称 成都办公楼 —— 绘图单位 北京屹屹时代建筑艺术设计有限公司 | □ 设计单位 中国建筑设计研究院



● 项目名称 成都办公楼 | — 绘图单位 北京屹巍时代建筑艺术设计有限公司 | □ 设计单位 中国建筑设计研究院



● 项目名称 天津福建陕西大厦  
● 项目名称 成都办公楼  
—— 绘图单位 北京屹屹时代建筑艺术设计有限公司  
—— 绘图单位 北京屹屹时代建筑艺术设计有限公司  
□ 设计单位 中国建筑设计研究院 A  
□ 设计单位 中国建筑设计研究院 B

