

多媒体

在信息网上的应用

毛恒光 毛亚磊 编著



河北科学技术出版社

自序

20世纪的90年代，人们热门话题是进入信息社会的信息爆炸时代，世界各国都把信息作为推动社会生产力发展的工具和动力。所谓信息高速公路已成为各国进入信息社会、文化科技进步的象征。人们的生活、文娱、学习和生产各方面的活动，都需要了解、应用和掌握信息。本书参照最近几年内国内外有关信息方面的书籍、期刊（见参考资料），以多媒体作为信息载体为中心，计算机和通信网技术为支柱，三位一体通称CMC（Computers Multimedia Communication）编写“多媒体在信息网上的应用”一书，把CMC的基本知识、应用情况和技术途径，分成三篇以不同深浅的层次加以论述。

第一篇是多媒体在信息网上应用的基础知识，是后面两篇的预备知识。本篇对计算机、多媒体和通信网（CMC）的基本原理、现状和发展作通俗性的介绍，也可作为信息时代的科普读物。

本篇分七章：第1章是叙述多媒体的定义、特点和分类；第2章是论述多媒体系统为什么最近发展如此迅速？从CMC技术飞速发展，市场迫切需要和政府政策大力驱动三个方面论述；第3章是介绍多媒体系统的相关技术，包括多媒体计算机（MPC）的硬件软件、末端系统、多媒体服务器和数据网络的拓扑结构；第4章与第5章是介绍通信网的基本组成部分，逻辑分类和网络的特性、功能，以及网络服务质量（QOS）；第6章和第7章分别介绍声音—活动视像和静止图像通常对网络的一般要求。本篇4、5、6、7章在后面两篇将有更深入并结合实际的论述。

第二篇是 CMC 的应用，这是本书的主体，共分十二章：第 8 章是多媒体系统的应用分类，分成人们与人们之间，和人们与系统之间的应用两大类；第 9 章是叙述计算机、电话机和电视机相结合的综合利用，形成智能电话、可视电话和视像会议的 PC 终端；第 10、11、12 章分别介绍人们与人们之间的应用即利用多媒体（声音、图像、文字等）作为协同工作的共用工具，声音视像在工作空间的分布——多路定播业务，和视像会议；第 13、14、15 三章分别介绍人们与系统之间的分布式电子邮件、交互式多媒体服务器，如 VOD、MOD、ITV，和网络上的超文本、超媒体；第 16、17 章分别介绍当前国际上信息高速公路的先驱者：因特网（Internet）和万维网（WWW），因特网的发展概况和技术特点以及信息搜索系统，万维网的组成和协议以及应用场所；第 18 章介绍多媒体作为虚拟实现和虚拟资源；第 19 章列举多媒体在信息网上应用的实例——远程医疗。

第三篇是多媒体在信息网上应用的具体技术。本篇主要着重两方面问题：其一，是多媒体在各种信息网上应用的具体规范和协议；其二，是多媒体的信号压缩各种算法。本篇共有十章：第 20 章是叙述网络本身在传输、交换、网络资源、预订分配和奉献上的问题；第 21、22、23、24 章分别叙述 LAN、WAN、ATM、帧中继和 SMDS 作为多媒体负载的性能指标和适应情况；第 25 章是对有线网（固定用户）、无线网（移动用户）的综合评价，并指明存在的问题；第 26 章是对多媒体接入网和机顶盒各种类型及应用远景的论述；第 27、28、29 三章分别是对各种编码压缩算法基本原理、音频压缩和图像压缩的具体实施方案；最后一章是对多媒体在信息网上应用的研究方向提出看法和建议。最后汇集多媒体和信息网的专业词汇约 570 多条提请查阅。

本书在编写之前得到魏名智博士、张宏江博士的支持和指教，在编写过程中得到郭素兰工程师协助整理资料，并得到河北科学

技术出版社李文杰副编审和该社负责人大力支持，在此一并表示感谢。

由于作者的水平有限，文中会有不少错误的理解和编写的不足之处，诚请参阅者批评指正。

毛恒光

1999年1月

目 录

第一篇 多媒体与信息网的基础知识

第1章 什么是多媒体	(3)
1.1 引言	(3)
1.2 多媒体的定义	(3)
1.3 多媒体系统的主要特性	(4)
1.3.1 计算机控制的多媒体系统	(5)
1.3.2 数字信息综合	(5)
1.3.3 数字化信息	(6)
1.3.4 为什么要把信息变成数字形式	(8)
1.3.5 连续信息数字化后的缺点	(10)
1.3.6 交互性	(10)
1.4 多媒体的类别	(11)
1.4.1 文本 (Text)	(11)
1.4.2 图形 (Graphics)	(12)
1.4.3 图像 (Images)	(12)
1.4.4 活动图像与活动图形	(13)
1.4.5 声音	(15)
第2章 多媒体为什么到90年代发展如此迅速	(18)
2.1 技术上的发展	(18)
2.1.1 大规模集成电路电子器件、亚微米技术的发展	(18)
2.1.2 信息处理方面	(19)
2.1.3 信息网络的发展	(19)

2.1.4	光纤传输技术上的发展	(20)
2.1.5	卫星通信技术上的发展	(20)
2.2	多媒体市场的需求	(21)
2.2.1	图像文件管理 (IDM)	(21)
2.2.2	知识的竞争开拓了多媒体的广阔市场	(22)
2.2.3	工业大联合与协同工作 (Cooperative work)	(22)
2.3	政府政策的推动	(23)
2.3.1	信息高速公路纲要的组成部分	(24)
2.3.2	信息高速公路业务	(25)
2.3.3	发达国家信息高速公路规划简况	(26)
2.3.4	信息高速公路关注的主要问题	(27)
2.3.5	国际互联网 (Internet) 和万维网 (WWW)	(28)
第3章	多媒体系统的相关技术	(30)
3.1	概述	(30)
3.2	多媒体计算机的硬件与软件	(30)
3.2.1	发展概况	(30)
3.2.2	中心单元	(32)
3.2.3	CD-ROM	(36)
3.2.4	总线和输入输出接口部分	(40)
3.2.5	显示和多媒体的外部设备	(42)
3.2.6	多媒体系统软件	(44)
3.3	数据网络	(46)
3.3.1	概述 (终端、变换、传输、交换)	(46)
3.3.2	基带与宽带传输	(49)
3.3.3	计算机网络拓扑结构	(55)
3.3.4	数据网络——开放系统互联模型	(57)
3.3.5	面向连接与无连接 (Connection oriented. Versus Connectionless)	(60)
3.3.6	局域网 (LAN)、城域网 (MAN)、广域网 (WAN) 和 ATM	(60)

3.3.7 以太网和令牌环网的原理	(63)
3.4 多媒体末端系统硬件	(68)
3.4.1 在常用硬件上的多媒体功能	(68)
3.4.2 多媒体平台	(68)
3.4.3 多媒体释放和获取系统	(69)
3.4.4 多媒体创作系统	(69)
3.5 多媒体服务器	(70)
第4章 网络的组成和逻辑分类	(72)
4.1 什么是网络	(72)
4.2 网络的逻辑分类	(72)
4.2.1 传输部分	(72)
4.2.2 交换部分	(73)
4.2.3 存储和转发	(74)
4.2.4 多路定播部分	(75)
4.2.5 应用——电平变换	(75)
4.2.6 镜存与订存	(75)
4.2.7 网络服务系统	(76)
4.3 通信子网和交搭网	(77)
4.3.1 通信子网	(77)
4.3.2 交搭网	(77)
第5章 网络的特性与功能	(80)
5.1 支持多媒体应用典型网络的6项规范	(80)
5.2 通信量(又称吞吐量)	(81)
5.2.1 定义	(81)
5.2.2 单个和聚集比特率	(81)
5.2.3 接通速率和比特率	(82)
5.2.4 不变与可变的比特率	(83)
5.2.5 弹发	(84)
5.3 网络过渡延迟	(84)
5.3.1 网络过渡延迟的定义	(84)

5.3.2 回程延迟	(85)
5.4 延迟变化	(86)
5.4.1 定义	(86)
5.4.2 抖动	(86)
5.4.3 末端到末端延迟变化的主要分量	(88)
5.5 等时性 (Isochronism)	(89)
5.6 错误率 (Error rates)	(90)
5.6.1 数据的变换	(90)
5.6.2 数据的损失	(90)
5.6.3 数据重复	(91)
5.6.4 数据输送故障	(91)
5.6.5 误差率的计量	(91)
5.6.6 简单介绍误差纠正	(92)
5.7 多路定播 (multicasting)	(93)
5.8 多媒体在应用中的其他特性	(94)
5.8.1 保持时间	(94)
5.8.2 其他网络性能参数	(94)
5.9 服务质量 QOS	(95)
5.9.1 什么是 QOS	(95)
5.9.2 网络服务质量需要陈述的项目	(95)
5.9.3 功能保证的两种方式	(96)
5.9.4 QOS 参数的表示方法	(97)
5.9.5 QOS 的各种观点	(97)
第 6 章 音频与活动视像对网络的要求	(99)
6.1 引言	(99)
6.2 几种质量要求	(99)
6.3 音响与图像对人们的感受	(100)
6.4 电话质量和 CD 质量	(101)
6.4.1 语音电话质量	(101)

6.4.2	压缩光盘音频质量	(101)
6.5	音频质量的要求	(101)
6.5.1	非压缩音频信息流所要求的比特率	(101)
6.5.2	对压缩音频信息流比特率的要求	(102)
6.5.3	声音信息流的过渡延迟	(102)
6.5.4	压缩的音频信息流对延迟抖动的要求	(103)
6.5.5	中间同步	(104)
6.5.6	压缩后的声音信息流对误差率的要求	(105)
6.6	活动视像：五种类型的质量	(105)
6.7	HDTV 质量	(105)
6.7.1	HDTV 图像扫描方式	(105)
6.7.2	交织与渐次扫描	(106)
6.8	演播质量数字电视	(107)
6.8.1	CCIR—601 抽样参数	(108)
6.8.2	CCIR—601 量化参数	(108)
6.9	广播质量 TV	(109)
6.9.1	帧频	(109)
6.9.2	广播 TV 质量参数	(110)
6.9.3	VCR 质量 TV	(111)
6.10	视像会议质量	(111)
6.11	活动视像质量要求	(111)
6.11.1	对实时传输不加压缩的比特率的要求	(112)
6.11.2	实时传输压缩后的视像要求比特率	(113)
6.11.3	延迟抖动对实时传送视像的要求	(114)
6.11.4	实时传输视像对误差率的要求	(114)
6.11.5	活动视像的人为与感觉失真	(115)
6.11.6	在活动视像传输中误差率的数值	(116)
6.11.7	误差隐藏的预测	(116)
6.12	视像分辨率的等级	(117)
6.13	压缩的猝发效应	(118)

第7章 静止图像对网络的要求	(120)
7.1 静止图像传输的几种特色	(120)
7.1.1 典型非压缩的大小图像和传递延迟	(120)
7.1.2 压缩的大小图像和传递延迟	(121)
7.1.3 传输延迟和全部传输延迟	(122)
7.2 多路定播的要求	(123)
7.2.1 比特流与分组流多路定播	(123)
7.2.2 资料或消息多路定播	(123)
7.3 订存 (caching) 和镜存 (mirroring) 要求	(124)
7.4 其他量的要求	(124)

第二篇 多媒体在信息网络上的应用

第8章 多媒体应用的分类	(129)
8.1 概述	(129)
8.2 人对人之间和人对系统之间的应用	(130)
8.3 计算机支持的协同工作 (CSCW)	(130)
8.3.1 CSCW 定义	(130)
8.3.2 群件 (Groupware)	(132)
8.3.3 CSCW 在协同工作场合中，采用计算机为基础的系统， 有哪些群件工作能得到改进	(132)
8.3.4 群件系统时间/空间矩阵	(133)
8.4 人们对人们之间的多媒体应用	(134)
8.4.1 同步的应用	(134)
8.4.2 非同步式的应用	(135)
8.5 人们对系统之间的多媒体应用	(135)
8.5.1 交互式的应用	(135)
8.5.2 分布式的应用	(136)
8.6 会议室与台式计算机	(136)
8.6.1 会议室的模式	(137)

8.6.2 台式计算机形式	(137)
8.6.3 会议室与台上模式的技术	(137)
第9章 声音——视像在人们之间的应用	(138)
9.1 概要	(138)
9.2 带有计算机辅助功能的电话机	(138)
9.2.1 电话号码簿的功能	(139)
9.2.2 统计、计算功能	(139)
9.2.3 电话来的信息作数字记录	(139)
9.2.4 直接回答功能	(140)
9.2.5 送出信息的数字记录	(140)
9.2.6 灵活的自动拨号功能	(140)
9.2.7 自动分配来话接收点	(141)
9.2.8 声音编辑	(141)
9.2.9 把文本邮件与人们掌握的其他工具集成一体	(141)
9.2.10 先进的重放功能	(142)
9.2.11 用电话线接通PC机	(142)
9.2.12 计算机与电话机集成的发展与远景	(142)
9.3 分组电话	(143)
9.3.1 分组电话的说与听	(143)
9.3.2 分组电话的发展和远景	(145)
9.4 计算机集成的电路可视电话	(146)
9.4.1 在什么网络上使用	(146)
9.4.2 计算机集成可视电话的含义	(147)
9.4.3 计算机集成可视电话的发展和远景	(147)
9.5 分组可视电话	(148)
第10章 计算机支持的协同工作(CSCW)共工作空间	(150)
10.1 引言	(150)
10.2 共白板工具(SWTs)	(151)
10.2.1 什么是SWTs	(151)
10.2.2 空白背景与图像背景	(152)

10.2.3	底板的控制	(152)
10.2.4	共白板用什么网络	(153)
10.2.5	使用白板的同时还附带其他通话工具	(153)
10.2.6	共白板的发展与远景	(154)
10.3	共应用工具 (SATs)	(154)
10.3.1	什么是共应用工具 SATs	(154)
10.3.2	为什么能对一个通常单用户的应用进行共用	(155)
10.3.3	SATs 去解决哪些问题	(156)
10.3.4	共 PC 机	(156)
10.3.5	用什么网络	(157)
10.3.6	共白板 (SWT) 与共应用 (SAT) 的比较	(157)
10.3.7	SATs 的发展与前景	(158)
10.4	可意识的协同工具与不可意识的协同工具	(159)
10.4.1	定义	(159)
10.4.2	可意识的协同编辑器	(159)
10.5	电子白板	(160)
第 11 章 音频——视频在工作空间中的分布		(162)
11.1	引言	(162)
11.2	工作空间分布的基本定义	(162)
11.3	广播与多路定播	(163)
11.4	支持广播和多路定播对网络的选择	(164)
11.4.1	多个双部位连接	(164)
11.4.2	网络内部多路定播业务	(165)
11.4.3	LAN 广播与多路定播	(165)
11.4.4	多路定播技术来仿效广播功能	(165)
11.5	应用场合	(167)
11.6	表示或演讲的视像分布特性	(167)
11.6.1	摄像机的操作	(167)
11.6.2	分辨率/帧速交互选用其大小	(168)
11.6.3	声音质量	(168)

11.7 现场 (on site) 音频——视频分布	(168)
11.7.1 分布到现场会议室	(169)
11.7.2 分布到现场的各个台上计算机	(169)
11.7.3 桌上 PC 机以什么制式能接收数字视像广播	(169)
11.7.4 用什么样的局域网 (LAN)	(170)
11.7.5 现场音频——视频分播的发展与远景	(170)
11.8 长距离音频——视频分布	(171)
11.8.1 应用场合	(171)
11.8.2 保密与广播	(171)
11.8.3 分布播放的任务	(174)
11.8.4 音频——视频分布采用什么广域网	(174)
11.8.5 长距离音频——视频分布的发展与远景	(175)
11.9 因特网的无线与 TV 信道	(176)
11.9.1 信道的瞬息性能和信道分配	(177)
11.9.2 多个同时接收	(177)
11.9.3 音频和视像分离	(178)
11.9.4 广播一件事通过几个信道	(178)
第 12 章 音频——视像会议	(180)
12.1 引言	(180)
12.2 视像会议的主要特性	(180)
12.2.1 群体摄像	(181)
12.2.2 会议资料的处理	(181)
12.2.3 多方视像会议	(182)
12.2.4 分辨率/活动交替	(183)
12.2.5 音质	(183)
12.3 电路与分组视像会议	(183)
12.3.1 以电路交换网络为基础的视像会议	(183)
12.3.2 在电路交换网络中视像会议的多个分部 (用户)	(185)
12.4 以分组交换网络为基础的视像会议	(188)
12.4.1 台式 PC 机分组网为基础的视像会议	(188)

12.4.2	会议室分组网的视像会议	(188)
12.4.3	分组网多个分部（用户）的视像会议	(189)
12.5	电路与分组网的视像会议系统的通连使用	(194)
12.5.1	模拟网关	(194)
12.5.2	数字网关	(195)
12.5.3	网关的有限功能	(196)
12.5.4	混合式的视像会议的末端系统	(196)
12.6	应用场所	(197)
12.7	使用什么数字网络	(197)
12.7.1	电路视像会议采用的网络	(197)
12.7.2	分组视像会议采用的网络	(198)
12.8	电路与分组系统视像会议性能汇总	(199)
12.8.1	电路视像会议系统的主要性能	(199)
12.8.2	分组式视像会议系统的主要性能	(199)
12.9	视像会议的发展、产品和远景	(200)
12.10	多媒体会议	(203)
12.11	视像会议的发展动向	(203)
第 13 章	多媒体电子邮件与多媒体资料传递	(205)
13.1	多媒体电子邮件	(205)
13.2	电子消息相继传递格式的分类	(205)
13.3	电子文本邮件	(206)
13.3.1	从邮件信箱分开的邮件网络	(207)
13.3.2	电子邮件的传递网络	(207)
13.4	电子语声邮件	(207)
13.5	电子视像邮件	(208)
13.6	电子复合邮件	(209)
13.7	多媒体邮件	(210)
13.7.1	多媒体邮件主要的应用	(210)
13.7.2	多媒体邮件对设备的要求	(210)

13.7.3	多媒体序列的显体与隐体	(211)
13.7.4	多媒体邮件应用例子	(212)
13.7.5	多媒体邮件的发展、产品和远景	(212)
13.8	复合资料和多媒体资料的交换	(213)
13.8.1	复合和多媒体资料	(213)
13.8.2	复合分离资料和时间相依资料	(213)
13.8.3	什么是和谐结合	(214)
13.8.4	异步和同步资料的传递	(214)
13.8.5	交互性	(215)
13.8.6	多媒体资料交换与多媒体邮件有什么不同	(216)
13.8.7	多媒体资料交换采用的网络	(216)
13.8.8	异步多媒体资料交换的应用场所	(217)
13.8.9	多媒体资料的兼容问题	(217)
13.9	多媒体资料的格式问题	(218)
13.9.1	资料结构的新概念	(218)
13.9.2	在展示结构上空间和时间的相依性	(218)
13.10	资料格式的主要标准：SGML、ODA、MHEG、 TyTime	(219)
13.11	多媒体电子邮件与资料传递的发展、生产 与前景	(222)
第 14 章	多媒体以服务器为基础的应用	(223)
14.1	引言	(223)
14.2	异步传输与同步传输	(224)
14.3	多媒体服务器在实时传输中的问题	(224)
14.4	接通多媒体服务器的交互式	(225)
14.4.1	多媒体服务器单一要求的应用	(225)
14.4.2	用多个交互查阅的应用	(225)
14.4.3	包含多个交互的其他应用	(226)
14.5	视像点播 VOD	(226)

14.6	电影点播 MOD	(227)
14.6.1	电影点播业务的目标	(228)
14.6.2	电影点播的交互性	(228)
14.6.3	MOD 所要求的质量和结合比特速率	(228)
14.6.4	MOD 接到家庭	(229)
14.6.5	MOD 服务器的体制	(232)
14.7	按照内容检索和过滤	(232)
14.8	点播公共视像新闻	(233)
14.9	社团活动视像点播服务器	(234)
14.10	交互电视	(235)
14.10.1	交互 TV 采用什么网络	(236)
14.10.2	交互 TV 的发展、产品和远景	(236)
14.11	检索与获取	(237)
14.12	服务器的视像分布	(239)
14.13	多媒体资料的网络分布	(240)
第 15 章	网络上的超文本与超媒体	(241)
15.1	超文本与超媒体	(241)
15.2	超文本的概念	(241)
15.2.1	锚块 (anchors) 和链接 (links) 的原理	(242)
15.2.2	有关锚和链在现有资料中的概念	(242)
15.2.3	超文本的跳跃	(243)
15.3	超文本和超媒体的结构	(244)
15.4	在超空间中要找出一种方法对超文本或超媒体 进行漫游或浏览	(245)
15.5	超文本与超媒体的资料存储	(247)
15.6	超文本与超媒体的不同之处	(247)
15.7	多媒体使用中有哪些是应用超媒体的概念	(248)
15.8	开放式超媒体	(248)
第 16 章	国际互联网 (Internet 因特网)	(250)

16.1	发展简况	(250)
16.2	技术特点	(254)
16.2.1	开放系统	(254)
16.2.2	计算机的集合与命名	(254)
16.2.3	传输信息	(255)
16.2.4	TCP/IP	(255)
16.3	使用与服务	(255)
16.4	因特网的信息搜索系统	(260)
16.5	中国与因特网互联情况	(264)
第 17 章 万维网 (WWW)		(264)
17.1	什么是万维网	(264)
17.1.1	最早的万维网	(264)
17.1.2	最初计划的结果	(264)
17.1.3	WWW 主要三件事	(265)
17.2	WWW 的主要思路	(265)
17.2.1	任何人能创立一份资料和插入网中	(265)
17.2.2	世界范围内定位资料——一个统一方法	(266)
17.2.3	一个统一的用户接面	(266)
17.2.4	接入到任何数据库	(267)
17.2.5	交易 (商务) 上的支持	(267)
17.3	万维网的协议	(268)
17.3.1	资源指示器 (URLs)	(268)
17.3.2	超文本标记语言 (HTML)	(269)
17.3.3	超文本传递协议 (HTTP)	(271)
17.3.4	静态和综合的 WWW 资料	(272)
17.4	通向人们知识和文化的一种通用网	(272)
17.4.1	在团体内的主题网	(273)
17.4.2	信息的公共机构网	(273)
17.4.3	信息的万维网	(274)
17.5	通用 web 和通用因特网	(274)