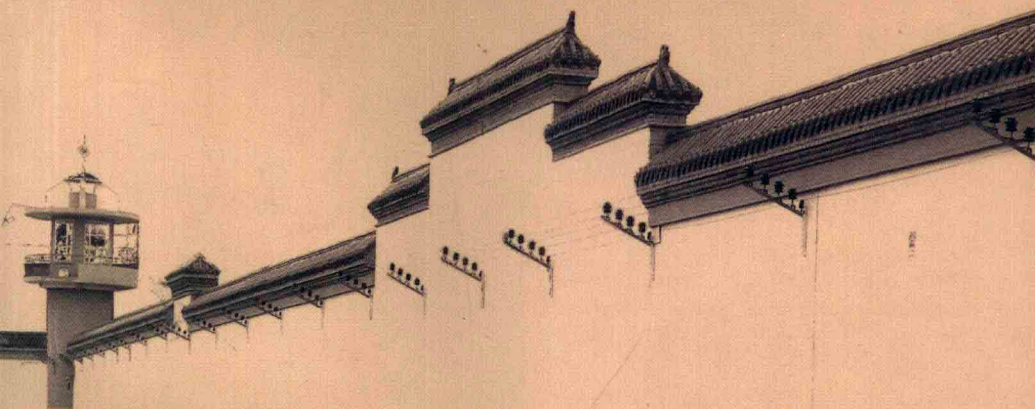


大墙新闻

DAQIANG XINWEN XIEZUO

写作

宋建伟 著



山西出版集团
山西人民出版社

大墙新闻写作

DAQIANG
XINWEN XIEZUO

宋建伟 著



山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

大墙新闻写作 / 宋建伟著. —太原: 山西人民出版社,
2008. 8

ISBN 978-7-203-06172-4

I. 大… II. 宋… III. 新闻写作 IV. G212.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第115048号

大墙新闻写作

著 者: 宋建伟

责任编辑: 赵虹霞

助理编辑: 李建业

装帧设计: 克 一

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220 (发行中心)

0351-4922235 (综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

Renmshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西荣博印业有限责任公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 10

字 数: 252 千字

印 数: 1-1000 册

版 次: 2008 年 8 月 第 1 版

印 次: 2008 年 8 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-06172-4

定 价: 28.00 元

序 一

半个多月前，宋建伟同志把他的新著《大墙新闻写作》的底稿交给我，并嘱我作序。对于新闻学和新闻业务，我本是个门外汉，要为一部新闻专著作序，实感犯难。及至看了建伟同志的书稿，尽管看得很粗，却颇受启发，且很有感触，于是试着写了这篇读后感，也算是向建伟同志“交差”吧！

劳改专业报，始创于新中国成立初期，至今已经历半个世纪。50余年来，一批又一批乃至一代又一代新闻采编人员，在设施简陋、经费不足、人力短缺、条件艰苦的情况下，把握宣传工具，坚守舆论阵地，“为走向新生指路，为提高改造质量服务”，不仅使大墙新闻事业得以坚持下来，而且深深植根于广大受众心中，在平凡的岗位上创造出不凡的业绩。改革开放以后，司法部劳改局动员全国劳改专业报的新闻工作者，成立自己的组织，开展评报活动，交流办报体会，拓宽了人们的视野，增强了工作的活力。一些同志开始对办报工作进行理性思考，在总结经验的基础上，开展理论研讨，形成了新的氛围。但从总体看，仍处于自发的阶段和较低的层次。真正对大墙新闻进行比较系统的理性探讨并形成专著的，据我了解，宋建伟的《大墙新闻写作》当属第一部。俗话说，万事起头难。在我看来，难就难在这是第一部开先河之作，而可贵之处也正在于此。

严格地说，建伟同志的这部新著还是一份习作。尽管如此，他

却展现出不少特点,给人以耳目一新的感觉。

一是遵照矛盾的普遍性和矛盾的特殊性的原理,从“新闻”的“一般”和“普遍”谈起。由远而近,步步深入,较具体地揭示“大墙新闻”及其主要体裁的“个别”和“特殊”,下了许多如毛泽东主席在《实践论》中所说的“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的改造制作工夫”,使人对“大墙新闻”同“新闻”的联系与区别有了个全面、准确的把握。

二是坚持理论联系实际的原则,既展开充分的说理,又列举大量的例证。以说理引出例证,又以例证充实和深化说理,深入浅出,鞭辟入里,使一些本来很容易陷于枯燥呆板的专业性很强的说教,成为人们听得懂、听得进去的生动鲜活的“科普”读物。

三是突出大墙新闻这一主题,分别从消息、通讯、评论三方面入手,又逐一对各项的含义、特点、结构、分类、要素等加以阐述。条分缕析,娓娓道来,既有很强的思想性、政治性,又有较好的技巧性、可读性。

四是注重经验总结,更着力于理论升华。作者结合工作实践与读者交流思想,畅谈体会,但又不是简单地就事论事,而是深刻地就事论理,力求举一反三,发人深省。如第三章第一节在论述“消息”的“新”的特点时,作者不是三言两语地简单陈述,而是从时间、内容、过程、角度和相互比较五个层面,进行深入剖析,既形象生动,又有相当的深度。

建伟同志原来是学法学专业的,以后又从事15年的教学科研工作,7年前才走上大墙新闻岗位。应当说,在这个陌生的岗位上,他还只是个“红领巾”,但他却像海绵那样“贪婪”地吮吸知识养分,像老农那样辛勤地耕耘那方热土,有所行,有所思,有所求,有所悟,终致学有所长,业有所成。正是凭着这份执著的事业心、责任感,仅仅7年时间,他就由一名“初学者”成长为行家里手,实现了人生的自我跨越。他的经历,似乎可以让所有大墙新闻工作者更深地理解这句民谚:“世上无难事,就怕有心人。”希望建伟同

志的这部新著,能引出更多的“有心人”,使大墙新闻园地更加繁花似锦。

当然,作为第一部专著,总难免有不足之处。例如,例证之后往往戛然而止,我考虑,如能做些画龙点睛式的点评,也许能给人以更大的启示。又如,在论述大墙新闻的“树立典型”的作用时,只提到民警、职工的典型,但就“大墙新闻”这一特殊领域来说,似也应对“改造典型”进行较充分的宣传,以展示“大墙”的品牌,凸现“大墙”的特色。也许,我是过于“求全责备”了。但是,瑕不掩瑜,我仍认为《大墙新闻写作》是一部成功的、难能可贵的创新之作。

王明迪

2008年5月于北京

(本序作者系中国监狱学会原常务副会长、司法部监狱局原局长)

序 二

《大墙新闻写作》出版之前,建伟同志约我为这本书写篇序。为别人的书写序者,多为名人大家。而我虽然在新闻单位工作了30多年,但业绩平平,道行实属一般,对于他的请求,一直心有志,迟迟未敢动笔。下面的一些话,只能算作看了他的书稿后的一点心得与感想。

过去,在我们的新闻工作者中,曾有一段时间不重视新闻业务的学习与研究,甚至更有人鄙薄新闻学问,认为“新闻无学”。新闻到底有“学”还是无“学”?如今已不是人们议论的焦点了。当代新闻学研究的成果,足以证明新闻学为独立的一门学科,这是无可争辩的事实。尽管它还年轻,只能说是一门日渐成熟的学科,但它毕竟作为一门独立的学科,立于科学之林了。

《大墙新闻写作》一书,共分四章:“新闻与大墙新闻”、“大墙新闻消息之写作”、“大墙新闻通讯之写作”、“大墙新闻评论之写作”。从总体上来看,这虽然未能涵盖新闻学极其丰富的内容,但四章中所有论述,皆为新闻学的题中必有之义。如此,《大墙新闻写作》称之为新闻学类的专著是当属不谬的。

《大墙新闻写作》,有其鲜明的特点。“大墙”,即包括监狱、劳教所、看守所在内的羁押场所,指其特定的环境。“大墙新闻”,它所涉及的新闻报道对象,也有特定的指向,即包括监狱、劳教所、看守所及其民警、在押在教的服刑人员、劳教人员和看守所的羁

押人犯,还包括已出狱所的刑释、解教(被释放)人员及其家属等等。该书侧重从狭义的角度,界定了新闻报道写作的范围。这样的一本专著,就全国已经出版的新闻类书籍而言,至今尚未见到过。可以说,它是对我们的新闻专著的丰富和拓展。

《大墙新闻写作》一书,其著作者的用意和目的,是期望为监狱民警通讯员、服刑人员报道员以及从事相关专业宣传报道工作者提供一本学习辅导新闻写作知识的教材,有着明显的个性;但在对新闻写作技巧方面的阐述,却有着很强的共性,其个性寓于共性之中。例如,该书用大量的篇幅,对新闻的主要文体消息、通讯、评论的写作要领,在一般意义上作了阐述,简明、准确地对其含义、要素、结构、分类、作用等均作了详细的介绍。所以,它不仅对于监狱民警通讯员、在押在教人员报道员以及相关的专业宣传报道工作者有一定的指导意义,同时对综合类、晚报类、都市类等报纸的工作人员,特别是对于这些报纸年轻的工作人员以及社会上热爱新闻写作者,也有学习阅读的价值,适用范围极广。

《大墙新闻写作》一书,突出了理论与实践的结合,注重的是具体操作。全书既注重新闻专著的学术性、知识性,在阐述各类新闻文体写作的各个章节时,又以国家级以及省内一些报纸和《山西监狱》报的优秀作品为具体实例作了说明,避免了长篇的抽象叙述。这样,便增强了可读性,使阅读者对书中讲到的新闻写作技巧看得见、摸得着,知道应该怎么写、不应该怎么写,有着很强的实用性。

《大墙新闻写作》,是宋建伟同志的一本专著。他大学毕业后,长期从事监狱劳教理论研究和管理工作。2001年到山西监狱报社工作之后,由于他对新闻宣传工作的热爱和执著,在忙于《山西监狱》报编务的同时,还认真学习了大量的有关新闻学理论和新闻写作专著,打下了深厚的新闻理论根底。他在《山西监狱》报的领导工作岗位,上,敬其业、精其术、尽其力。期间,还亲自动手,为中央一级和省内一些主流媒体撰写了数十篇新闻稿,不仅将大墙内

的信息及时传播出去,同时将大墙内听不见、看不到的社会信息传送进去,沟通了大墙内外的联系。并且把他读过的、写过的、改过的、发表过的一些新闻稿积累起来,经过精心谋划和细心梳理,编著成册,与热爱大墙新闻写作人员一起分享。

人生有涯而知无涯。作为新一代的新闻工作者,应该在新闻业务这个知识浩瀚的海洋里去奋力开拓和撷取无穷的宝藏。建伟同志做到了,其精神着实可嘉。他的《大墙新闻写作》一书,定会受到许多人的欢迎和热爱。

范 漂

2008年5月于太原

(本序作者系《山西日报》原常务副总编)

引 言

做一名新闻工作者是我打小时候起的一个愿望。

上中小学时，中央人民广播电台王牌新闻节目——《新闻和报纸摘要》，一直在我心目中留下了深刻的印象。父亲当时在村里当生产队长，村里统一给每位队长订阅一份《山西日报》，于是我便有机会经常看看相关新闻报道的内容，从中摘录下的段子用于作文中，还常常受到语文老师的表扬。填报大学志愿时，曾报过新闻专业，但最终却与其失之交臂而被录取到了法学专业。即使如此，我还是没有放弃对这个愿望的追求。

记得1985年上大四的时候，适逢全国掀起普法教育的高潮，而当年的我恰好是家乡走出来的唯一一名专业学法的大学生。县司法局领导找到我，说要搞一次普法宣传活动，要求我讲解一些法律知识，对象主要是县各局领导、厂矿干部等，总共五六十人。出于盛情难却，我硬是壮着胆子完成了这一“艰巨”任务，各方面的反响还算不错。事后，县委通讯组以图片新闻形式向《山西日报》投稿并最终刊登在同年10月3日的《山西日报》第2版上。为此，山西大学授予我“社会实践一等奖”的荣誉……这一经历对我从感性上认识新闻及其价值有很大的启发。

大学毕业后，15年的警校教学与管理工作，繁忙而庞杂，使我几乎无暇考虑自己在这方面的追求与喜好。只是在工作之余翻翻相关报纸，感受一下新闻报道的快乐。

2007年上半年,山西大学中文系大四学生张欣同学在山西大学法学院王继军院长的推荐下决定对我个人进行专题采访。随后以“他在处女地上旅行”为题,写了近万字的专题纪实文章,发表在山西出版集团书海出版社出版的《山西大学法学院校友素描》文集中。其中提到了我由一名从事监狱劳教理论教学研究的工作者到新闻宣传报道工作者的转化过程。这个“处女地”对我个人而言,实质上指22年来,我在监狱劳教理论教学研究和监狱新闻宣传报道领域的奋斗历程。

2001年春节之后的某一日,同爱人一起在警校校园漫步,偶见省监狱局在太原市范围内招聘《山西监狱报》负责人的启事。抱着试一试的心态,我匆匆报名并在不久后参加笔试、面试,谁知最终的结果竟是被选中录用。时任警校校长的郭文斌同志出于对我的赏识,不愿让我离开教学管理岗位(时任警校教务主任),费很大周折来挽留我,以至他亲自到局里同张高宏局长交涉要求能把我留住。而最后,我这个所谓的“柱子”还是以“小局服从大局”的理由被“挖了出来”。

到报社上任后,我深知自己从一个较为熟悉的岗位走向一个基本不熟悉的岗位而且还要从事组织、协调、规划等具体业务工作非常不易。于是自己找来相关业务教程开始“充电”,还翻阅了近年来出刊的所有《山西监狱报》(2003年11月后改称为《山西监狱》),慢慢琢磨并悉心体会各种体裁新闻稿件的写作方法与技巧。终于在任职后不到一年的时间便亲手办起了报纸。

2003年3至4月份,我受局里委派参加了在清华大学举办的山西省监狱劳教系统第五期现代公共管理高级研修班的学习。此时正值“非典”猖獗之时,为期50天的学习培训,外出的机会并不多。除完成正常的学习任务外,我先后到清华大学书亭、中国人民大学书店、北京新世纪图书大厦、北京海淀图书城等地购买了大量的有关新闻理论与写作技巧方面的教材、专著,这使我接触到了比较完整、系统的新闻知识。于是,我如饥似渴地学习、消化了

相关内容。这为我以后从事新闻报道工作打下了良好的基础。

8年来,除正常在《山西监狱》上写稿编稿外,我先后在《犯罪与改造研究》、《中国监狱学刊》、《特殊园丁》、《黄丝带》、《检察风云》以及《法制日报》、《山西日报》、《山西法制报》、《山西青年报》、《山西晚报》、《三晋都市报》、《生活晨报》、《人民摄影报》等报纸杂志上发表新闻稿件和摄影作品数十篇。

8年中,我以记者的身份多次随视察指导工作的上级和省厅局领导到基层监狱或单独深入监区进行采访报道,撰写了大量的新闻稿件;还以编辑的身份从南至北、从东到西,多次深入到全省各地的监狱,为那里的民警职工通讯员、服刑人员报道员讲解交大墙新闻的写作方法与技巧。讲课中,印象最深的有两个监狱:一个是潞城监狱,另一个是晋中监狱。

在潞城监狱我主讲“消息写作”,监狱政委和分管管教工作的副监狱长同七八十名民警通讯员、服刑人员报道员一道听讲。大概讲了一上午三个来小时后,刘贵保政委在课后总结时当即学以致用,根据所讲的写作要领写了一则有关本次讲座的消息,并念给在座的民警与服刑人员。一名民警还专门以“听建伟主任授课感其景”为题,为我的讲座赋诗一首以表心怀;在晋中监狱,监狱政委、分管改造工作的副监狱长、各主要科室的负责人、有关科室民警及服刑人员写作爱好者共计180人听了讲座,偌大的“讲堂”几乎座无虚席。

此外,在新康监狱,党委书记、监狱长刘筱凌亲自参加培训讲座。汾阳监狱还将我的讲座进行全程录像以备随时温习等等,都使我感动难忘。当然,参加培训的人员听讲后的收获也是不言而喻的。正如汾阳监狱的一位服刑人员在来稿中感叹道:“以前写作新闻消息,总是一蹴而就,根本不顾什么要素、特点,有时甚至还夸大事实、自作聪明地渲染一番。宋主任的短短三小时的讲座,让我们了解和掌握了新闻写作的基本要求和技巧,引导我们走出了新闻报道的误区!”

大家为了搞好监狱新闻报道的求知欲望着实令我感动。每次讲座后,不少民警要求把讲稿拷贝下来以备深读。也有不少服刑人员强烈要求把所讲内容汇集成册供他们学习参考。我也从一次次的讲座后暗暗在做出版本书的准备。讲过的稿子已经是改来改去,不计其数了。

由于曾是教师身份和多年从事教学工作的关系,这几年来,我一直在尝试着把读过的、写过的、改过的、发表过的稿件一一积累起来,想着可能有那么一天会派上用场,将这些内容汇成册子,让同我一样爱好大墙新闻写作的人员一起分享、一同去提高写作的技巧和水平。于是,这便成为我出版这本书的动因之一。

在我的组织下,编辑部先后于2004年11月、2006年11月举办了“山西省监狱劳教系统新闻写作培训班”和“山西省监狱系统新闻摄影培训班”,邀请了省城主流媒体的十多名高级记者、高级编辑、高级摄影师前来讲学。他们是:《山西日报》原常务副总编范漂,《山西日报》高级记者柴沛霖,山西省新闻工作者协会原专职副书记、《山西日报》高级编辑祝福训,《山西日报》副社长李蜀昌,《三晋都市报》社长兼主编冯印普,《山西晚报》副主编刘欣宇,山西报业集团报业研究中心主任庞彪,山西财经大学教授金汝平,《人民摄影报》副总编温晓晗、陈淑萍等。各位资深专家结合他们多年来丰富的实践经验,针对监所系统新闻写作中普遍关心的共性问题毫无保留地为大家进行深入浅出、认真细致的讲解,且针对性强、实用性大,从而受到听课对象的一致好评。正如一学员在谈到学习体会与感受时所说的:“这次办班,不仅是传授新闻写作专业知识,更是传播文化。学员们在兴致盎然地学习、消化新闻知识的同时,更是接受了文化的熏陶。”特别是对被邀请来的在山西来说算是新闻领域大师级的授课老师们的敬业精神十分敬佩,认为“这些资深的专家在授课中所体现出的高度负责的态度、对新闻工作的无比热爱和对新闻事业的执著追求,对我们监狱劳教系统基层新闻工作者产生了深刻的印象与无限的启迪”。这一次培

训同时也受到了省内媒体的关注。《山西日报》、《山西晚报》、《三晋都市报》、《人民摄影报》及山西新闻网先后刊登了开班的消息。更主要的是,个个精彩的讲座使我本人受益匪浅、茅塞顿开。此后,我也一直在设想着,能像他们一样登上我们监狱系统讲坛应用自如地传播新闻知识,特别是像他们一样能够有一本属于自己的新闻专业理论体系。这是出版本书的动因之二。

动因之三是在 2007 年底形成的。是年 10 月底,华北、东北、西北地区监狱报年会在古城西安召开。由于工作的原因,原任“三北”区年会秘书长的刘庆海同志光荣卸任,大伙一致推举我为“三北”区年会秘书长。这个秘书长原本不算个什么官职,但它意味着责任与奉献,意味着对自己数年来对监狱新闻工作追求的肯定。紧接着,同年 12 月在海南省海口市召开的全国监狱系统新闻工作者理事会 2007 年会上,司法部监狱局高泽波处长在听取了我们的发言后,要求我们“三北”区要把全国监狱报的大旗扛起来,并要求我与其他省份总编一起着手进行全国监狱办报情况调研,起草《全国监狱系统新闻工作者理事会章程》和相关规定草案。而且还初步决定吉林、山西、山东、浙江等省份的监狱办报工作适当时候在全国相关会议上进行交流。在此背景下,我感到自己肩上的担子沉重了许多,编辑出版这本书的信心愈来愈足了。

动因之四,随着社会的飞速发展,各种政务公开、狱务公开、执法公开的活动在不断推行,监狱对外开放的程度也在逐步提高,原先蒙在监狱这台国家机器之上的神秘面纱开始被渐渐撩开。被认为是新闻报道禁区的监狱也逐渐对外开放,加大宣传力度。不少作家、记者都把笔触伸向了这块领域,不少“大墙”作品也拥有了比其他题材、素材更多的“卖点”、“视点”。因为事实很清楚,改造罪犯工作要想得到包括罪犯家属在内的社会各界的关心、支持与帮助,其前提是各界对监狱的管理和教育工作能有一个全面的了解。正因为这样,经山西监狱局领导批准,从 2008 年元月起,《山西监狱》与《山西法制报》建立协作关系,创立《山西法

制报·山西监狱》专刊,每周不定期出刊两版以上的内容,由《山西监狱》编辑部组稿,《山西法制报》编辑部负责编辑出版与发行。因此,培养一大批合格的新闻写作人员的任务就迫在眉睫,用于培训工作的教材也急于送炭于雪中。

就这样,最后坚定了我出这本书的想法。

当然,写一本专门面向监所民警通讯员、在押在教人员报道员以及从事相关新闻宣传报道的人员等的培训教材并不是一件容易的事。一方面,从全国而言,尚未见到这方面的专著;另一方面,就培训的对象与层次上讲,也具有五花八门的特性。从山西监狱系统的新闻宣传报道情况来看,无论是民警通讯员队伍,还是服刑人员报道员队伍,他们的新闻写作的信心都很足、愿望都很大,但却由于新闻写作知识的贫乏,往往无从下笔,不能如愿以偿。特别是对于广大服刑人员来说,由于发表的稿件的情况要直接与他们的考核奖惩、同他们早日获得新生有一定的关联,因而写稿的积极性很高。但是,他们的文化程度普遍偏低,特别是新闻写作知识严重匮乏,导致他们写作中的“心有余而力不足”,甚至逐渐失去了写作的信心。曾经有这样一位服刑人员,一段时间内不间断地向《山西监狱》编辑部投稿,每次来稿都要在稿纸上方标出:“这是我写的第×篇稿子,不管能否发表,我都要坚持写下去。”有时一周能收到他的好几篇稿子,连续来稿近百篇。这样执著的信念、不懈的追求实在是太令人感动了。但十分可惜的是,由于没有经过正规的业务培训,不懂得新闻写作的基本要领,所投稿子几乎都不能刊发,甚至文不对题,不知表述什么。也曾经收到一个单位的民警来稿,这个稿子原封不动地把此单位的一个年度受表彰的先进集体、先进个人罗列一番便寄了过来,消息的要素几乎无一具备。还有的单位甚至把单位下达的文件直接寄过来以作投稿,究竟要表达什么新闻事实,传达什么有新闻价值的信息实在令人难解。

出于这样的一个考虑,这本书在编写过程中力求以“简明、准

确、通俗易懂,便于操作”为基本出发点,在介绍、阐明新闻基本知识的同时,尽量应用、分析大量的实例,包括一些曾在新闻界获奖的知名人士的作品,作者公开发表的部分习作和全系统民警职工和服刑人员来稿并刊发的部分实例,以使大家在最短的时间内通过学习参考本书内容能够达到举一反三、触类旁通的效果,并经过不懈的努力,逐步写出好的新闻稿子来。

希望广大读者能在阅读本书后提出宝贵意见,以便在今后的再版中得以修正完善。

作者

2008年5月于太原

目 录

第一章 新闻与大墙新闻

第一节 新闻综述

一、新闻的定义	1
二、新闻的特征	2
(一)新闻必须真实	2
(二)新闻必须及时	4
(三)新闻必须公开	4
三、新闻的主要体裁	4
(一)消息	4
(二)通讯	5
(三)评论	8

第二节 大墙新闻

一、大墙新闻的含义	9
二、大墙新闻的特征	10
(一)大墙新闻的客观性	10
(二)大墙新闻的教育性	10
(三)新闻报道的局限性	11