

康有為全集

第一集



国家清史编纂委员会·文献丛刊

国家清史编纂委员会·文献丛刊

康有为全集

第一集

康有为 撰 姜义华 张荣华 编校

中国人民大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

康有为全集 / 康有为撰；姜义华，张荣华编校。

北京：中国人民大学出版社，2007

(国家清史编纂委员会·文献丛刊)

ISBN 978-7-300-08256-1

I. 康…

II. ①康…②姜…③张…

III. 康有为 (1858~1927) - 全集

IV. B258

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 090724 号

策划编辑 王立新

责任编辑 常伯工 李 红 吕鹏军

ISBN 978-7-300-08256-1



9 787300 082561 >

国家清史编纂委员会·文献丛刊

## 康有为全集

康有为 撰

姜义华 张荣华 编校

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 江苏金坛古籍印刷厂

规 格 185 mm×260 mm 16 开本

版 次 2007 年 9 月第 1 版

印 张 380.75 插页 39

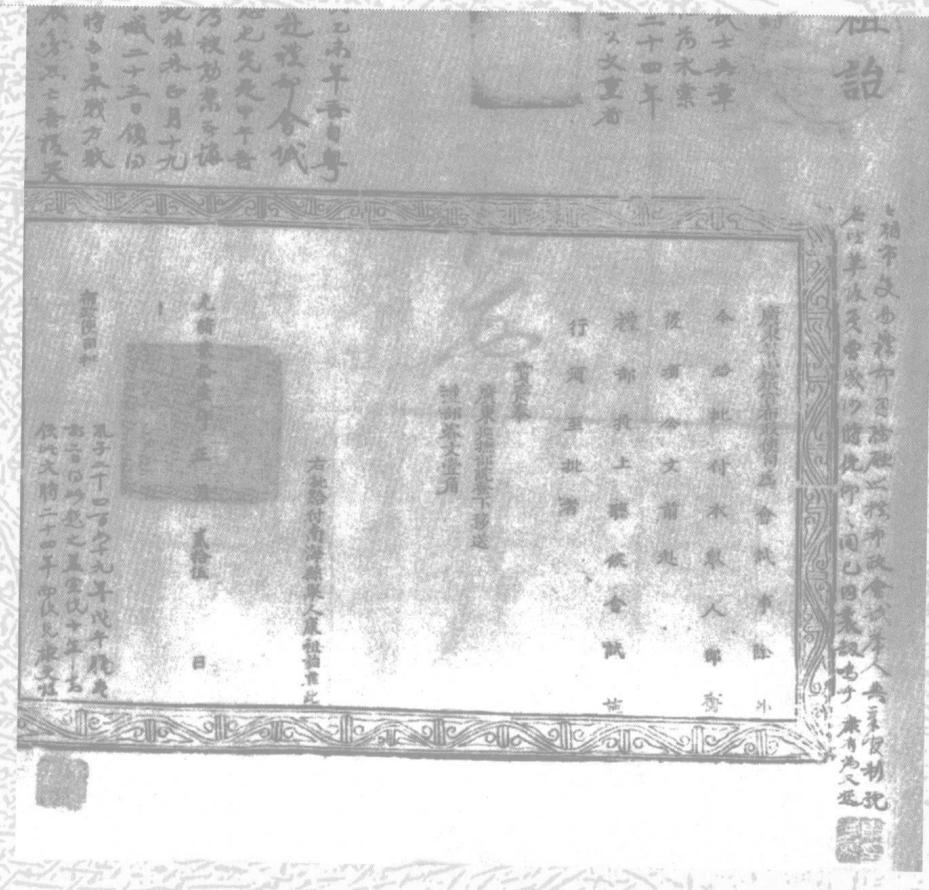
印 次 2007 年 9 月第 1 次印刷

字 数 8 514 000

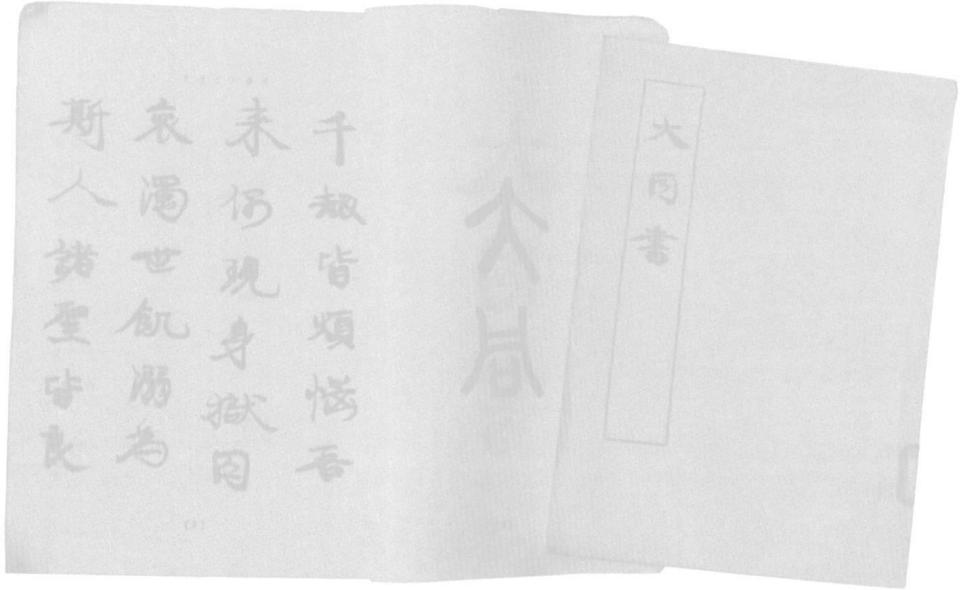
定 价 1980.00 元



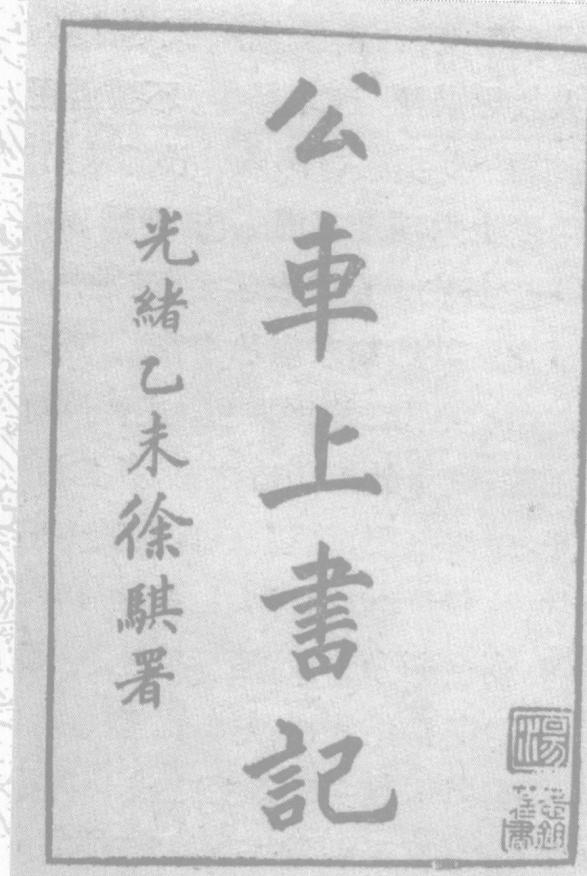
康有为 (1858–1927)



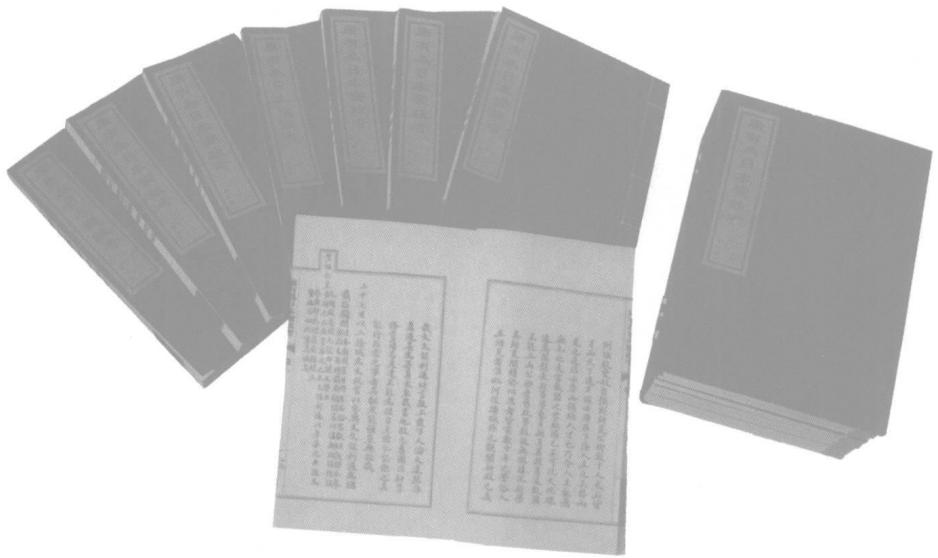
康有为中举凭照



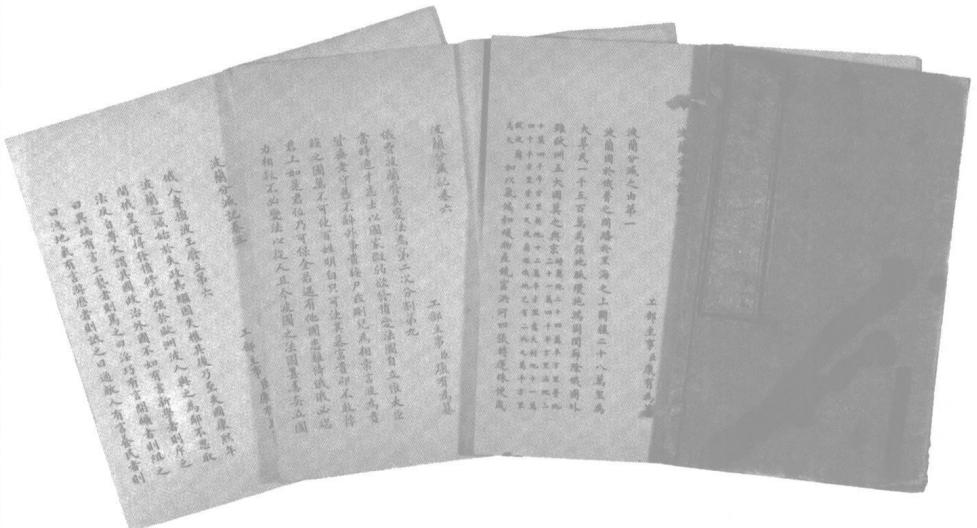
《大同书》



《公车上书记》



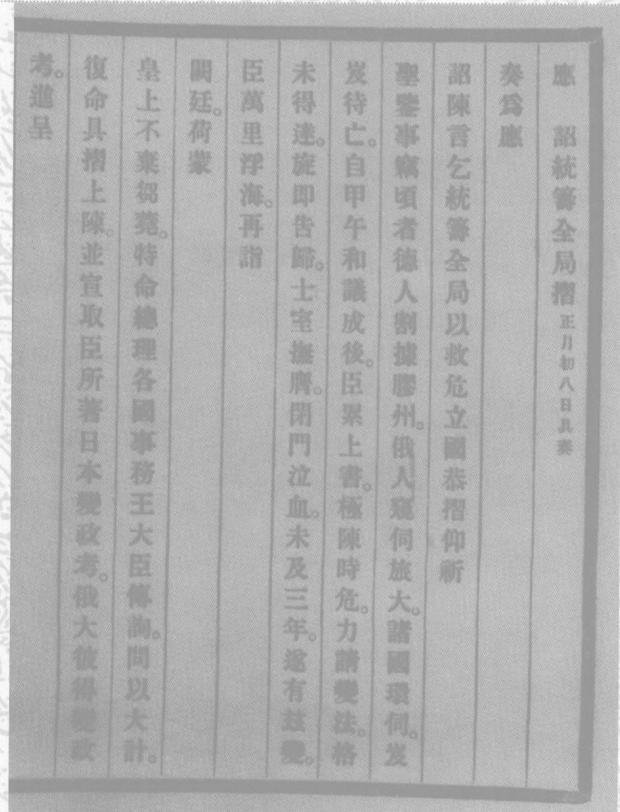
《日本變政考》



《波兰分灭记》



《总理各国事务衙门代递工部主事康有为条陈》



《应诏统筹全局折》印本



《新学伪经考》

有  
明月幾時

木堂先生所

康有為

康有为墨迹（一）

澹泊心厭亭立亦矜逸懶淵  
渟月底山行石破天驚風雨  
急號金鐵瓦鳴山久妙麗  
天日晶晴      康有為

康有为墨迹（二）

# 总序

戴逸

2002年8月，国家批准建议纂修清史之报告，11月成立由十四部委组成之领导小组，12月12日成立清史编纂委员会，清史编纂工程于焉肇始。

清史之编纂酝酿已久，清亡以后，北洋政府曾聘专家编写《清史稿》，历时十四年成书。识者议其评判不公，记载多误，难成信史，久欲重撰新史，以世事多乱不果。中华人民共和国成立后，中央领导亦多次推动修清史之事，皆因故中辍。新世纪之始，国家安定，经济发展，建设成绩辉煌，而清史研究亦有重大进步，学界又倡修史之议，国家采纳众见，决定启动此新世纪标志性文化工程。

清代为我国最后之封建王朝，统治中国二百六十八年之久，距今未远。清代众多之历史和社会问题与今日息息相关。欲知今日中国国情，必当追溯清代之历史，故而编纂一部详细、可信、公允之清代历史实属切要之举。

编史要务，首在采集史料，广搜确证，以为依据。必藉此史料，乃能窥见历史陈迹。故史料为历史研究之基础，研究者必须积累大量史料，勤于梳理，善于分析，去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里，进行科学之抽象，上升为理性之认识，才能洞察过去，认识历史规律。史料之于历史研究，犹如水之于鱼，空气之于鸟，水涸则鱼逝，气盈则鸟飞。历史科学之辉煌殿堂必须岿然耸立于丰富、确凿、可靠之史料基础上，不能构建于虚无飘渺之中。吾侪于编史之始，即整理、出版《文献丛刊》、《档案丛刊》，二者广收各种史料，均为清史编纂工程之重要组成部分，一以供修撰清史之用，提高著作质量；二为抢救、保护、开发清代之文化资源，继承和弘扬历史文化遗产。

清代之史料，具有自身之特点，可以概括为多、乱、散、新四字。

一曰多。我国素称诗书礼义之邦，存世典籍汗牛充栋，尤以清代为盛。盖清代统治较久，文化发达，学士才人，比肩相望，传世之经籍史乘、诸子百家、文字声韵、目录金石、书画艺术、诗文小说，远轶前朝，积贮文献之多，如恒河沙数，不可胜计。昔梁元帝聚书十四万卷于江陵，西魏军攻掠，悉燔于火，人谓丧失天下典籍之半数，是五世纪时中国书籍总数尚不甚多。宋代印刷术推广，载籍日众，至清代而浩如烟海，难窥其涯涘矣。《清史稿·艺文志》著录清代书籍九千六百三十三种，人议其疏漏太多。武作成作《清史稿艺文志补编》，增补书一万零四百三十八种，超过原志著录之数。彭国栋亦重修《清史稿艺文志》，著录书一万八千零五十九种。近年王绍曾更求详备，致力十余年，遍览群籍，手抄目验，成《清史稿艺文志拾遗》，增补书至五万四千八百八十种，超过原志五倍半，此尚非清代存留书之全豹。王绍曾先生言：“余等未见书目尚多，即已见之目，因工作粗疏，未尽钩稽而失之眉睫者，所在多有。”清代书籍总数若干，至今尚未能确知。

# 稿有为 全集·第一集

清代不仅书籍浩繁，尚有大量政府档案留存于世。中国历朝历代档案已丧失殆尽（除近代考古发掘所得甲骨、简牍外），而清朝中枢机关（内阁、军机处）档案，秘藏内廷，尚称完整。加上地方存留之档案，多达二千万件。档案为历史事件发生过程中形成之文件，出之于当事人亲身经历和直接记录，具有较高之真实性、可靠性。大量档案之留存极大地改善了研究条件，俾历史学家得以运用第一手资料追踪往事，了解历史真相。

二曰乱。清代以前之典籍，经历代学者整理、研究，对其数量、类别、版本、流传、收藏、真伪及价值已有大致了解。清代编纂《四库全书》，大规模清理、甄别存世之古籍。因政治原因，查禁、篡改、销毁所谓“悖逆”、“违碍”书籍，造成文化之浩劫。但此时经师大儒，联袂入馆，勤力校理，尽瘁编务。政府亦投入巨资以修明文治，故所获成果甚丰。对收录之三千多种书籍和未收之六千多种存目书撰写详明精切之提要，撮其内容要旨，述其体例篇章，论其学术是非，叙其版本源流，编成二百卷《四库全书总目》，洵为读书之典要、后学之津梁。乾隆以后，至于清末，文字之狱渐戢，印刷之术益精，故而人竞著述，家娴诗文，各握灵蛇之珠，众怀昆冈之璧，千舸齐发，万木争荣，学风大盛，典籍之积累远迈从前。惟晚清以来，外强侵凌，干戈四起，国家多难，人民离散，未能投入力量对大量新出之典籍再作整理，而政府档案，深藏中秘，更无由一见。故不仅不知存世清代文献档案之总数，即书籍分类如何变通、版本庋藏应否标明，加以部居舛误，界划难清，亥豕鲁鱼，订正未遑。大量稿本、抄本、孤本、珍本，土埋尘封，行将澌灭。殿刻本、局刊本、精校本与坊间劣本混淆杂陈。我国自有典籍以来，其繁杂混乱未有甚于清代典籍者矣！

三曰散。清代文献、档案，非常分散，分别庋藏于中央与地方各个图书馆、档案馆、博物馆、教学研究机构与私人手中。即以清代中央一级之档案言，除北京第一历史档案馆所藏一千万件以外，尚有一大部分档案在战争时期流离播迁，现存于台湾故宫博物院。此外，尚有藏于沈阳辽宁省档案馆之圣训、玉牒、满文老档、黑图档等，藏于大连市档案馆之内务府档案，藏于江苏泰州市博物馆之题本、奏折、录副奏折。至于清代各地方政府之档案文书，损毁极大，但尚有劫后残余，璞玉浑金，含章蕴秀，数量颇丰，价值亦高。如河北获鹿县档案、吉林省边务档案、黑龙江将军衙门档案、河南巡抚藩司衙门档案、湖南安化县永历帝与吴三桂档案、四川巴县与南部县档案、浙江安徽江西等省之鱼鳞册、徽州契约文书、内蒙古各盟旗蒙文档案、广东粤海关档案、云南省彝文傣文档案、西藏噶厦政府藏文档案等等分别藏于全国各省市自治区，甚至清代两广总督衙门档案（亦称《叶名琛档案》），英法联军时遭抢掠西运，今藏于英国伦敦。

清代流传下之稿本、抄本，数量丰富，因其从未刻印，弥足珍贵，如曾国藩、李鸿章、翁同龢、盛宣怀、张謇、赵凤昌之家藏资料。至于清代之诗文集、尺牍、家谱、日记、笔记、方志、碑刻等品类繁多，数量浩瀚，北京、上海、南京、广州、天津、武汉及各大学图书馆中，均有不少贮存。丰城之剑气腾霄，合浦之珠光射日，寻访必有所获。最近，余有江南之行，在苏州、常熟两地图书馆、博物馆中，得见所存稿本、抄本之目录，即有数百种之多。

某些书籍，在中国大陆已甚稀少，在海外反能见到，如太平天国之文书。当年在太平

军区域内，为通行之书籍，太平天国失败后，悉遭清政府查禁焚毁，现在已难见到，而在海外，由于各国外交官、传教士、商人竞相搜求，携赴海外，故今日在外国图书馆中保存之太平天国文书较多。二十世纪，向达、萧一山、王重民、王庆成诸先生曾在世界各地寻觅太平天国文献，收获甚丰。

四曰新。清代为传统社会向近代社会之过渡阶段，处于中西文化冲突与交融之中，产生一大批内容新颖、形式多样之文化典籍。清朝初年，西方耶稣会传教士来华，携来自然科学、艺术和西方宗教知识。乾隆时编《四库全书》，曾收录欧几里得《几何原本》，利玛窦《乾坤体仪》，熊三拔《泰西水法》、《简平仪说》等书。迄至晚清，中国力图自强，学习西方，翻译各类西方著作，如上海墨海书馆、江南制造局译书馆所译声光化电之书，后严复所译《天演论》、《原富》、《法意》等名著，林纾所译《茶花女遗事》、《黑奴吁天录》等文艺小说。中学西学，摩荡激励，旧学新学，斗妍争胜，知识剧增，推陈出新，晚清典籍多别开生面、石破天惊之论，数千年来所未见，饱学宿儒所不知。突破中国传统之知识框架，书籍之内容、形式，超经史子集之范围，越子曰诗云之牢笼，发生前所未有之革命性变化，出现众多新类目、新体例、新内容。

清朝实现国家之大统一，组成中国之多民族大家庭，出现以满文、蒙古文、藏文、维吾尔文、傣文、彝文书写之文书，构成为清代文献之组成部分，使得清代文献、档案更加丰富，更加充实，更加绚丽多彩。

清代之文献、档案为我国珍贵之历史文化遗产，其数量之庞大、品类之多样、涵盖之宽广、内容之丰富在全世界之文献、档案宝库中实属罕见。正因其具有多、乱、散、新之特点，故必须投入巨大之人力、财力进行搜集、整理、出版。吾侪因编纂清史之需，贾其余力，整理出版其中一小部分；且欲安装网络，设数据库，运用现代科技手段，进行贮存、检索，以利研究工作。惟清代典籍浩瀚，吾侪汲深绠短，蚁衔蚊负，力薄难任，望洋兴叹，未能做更大规模之工作。观历代文献档案，频遭浩劫，水火兵虫，纷至沓来，古代典籍，百不存五，可为浩叹。切望后来之政府学人重视保护文献档案之工程，投入力量，持续努力，再接再厉，使卷帙长存，瑰宝永驻，中华民族数千年之文献档案得以流传永远，沾溉将来，是所愿也。

# 前言

康有为亦名祖诒，字广厦，先后号长素、明夷、更生、更甡、天游化人、西樵山人、南海老人，广东南海人，生于1858年3月19日（清咸丰八年戊午二月初五日），卒于1927年3月31日。19世纪末叶，康有为作为我国近代一位伟大的改革者、思想家和学者，站在时代的前列，在政治、思想、学术领域内，进行了具有开拓性意义的可贵探索。20世纪开始以后，他逐渐落伍，然而，在许多方面仍然保持着很大影响。他一生的著述，对于研究他本人以及近代中国政治、思想、学术发展演变，具有重要的价值。系统地整理康有为的这些著作，无疑是一件极有意义的工作。

康氏著作，据康有为自编《万木草堂丛书目录》，计有经部十六种、史部六十五种、子部二十八种、集部十九种，共一百二十八种。这一目录，尚不包括康氏大量函电和生前最后数年的著述。《万木草堂丛书》仅刊行了其中很少一部分。其他各种，康氏生前与死后间有单独刊刻者，数量亦有限。坊间曾有过几种《康南海文集》、《康南海文钞》，大多为民国初编选，容量甚小。20世纪50年代，北京古籍出版社和中华书局上海编辑所整理出版了康氏《新学伪经考》、《孔子改制考》、《大同书》，受到学术界欢迎。人们早就期望有一部较为完备的《康有为全集》问世，遗憾的是久久未能如愿。1976年台湾宏业书局有限公司出版了《康南海先生遗著汇刊》二十二集，1976年台湾成文出版社将康同璧、任启圣编校的《万木草堂遗稿》油印本自行排印出版，同一出版社接着又出版了蒋贵麟编的《万木草堂遗稿外编》。可以说，这是近一个世纪以来刊行康氏著作卷帙最多的一次。但《遗著汇刊》系据旧版影印，未加校勘、整理；《遗稿》及《外编》虽作了点校，但过于粗疏，讹错甚多；还有相当数量的康氏重要著作，在这两套书中都未收入。为了繁荣学术文化，给研究者提供必要的方便，编辑一部收辑较为齐备、校点较为精审的《康有为全集》，显然已不容再行延宕了。

1982年经国务院批准的《古籍整理出版规划（1982—1990）》将新编《康有为全集》列为近代人物文集丛书的一种。上海古籍出版社于1987、1990、1992年陆续出版了第一、二、三集。国家清史纂修工作启动以后，《康有为全集》被视为对国家清史纂修具有重要学术价值的历史文献而列入清史纂修文献整理项目，获得国家清史编纂委员会的资助，商得上海古籍出版社同意，改由中国人民大学出版社出版。前三集亦增订重排，十二集同时推出。

蒙周谷城师为本书题签，至为感铭。

在全集的编校过程中，我们得到了国家清史编纂委员会主任戴逸教授，以及王汝丰教授、陈桦教授和其他许多师友，还有全国政协文史资料委员会、复旦大学图书馆、上海图

## 前言

书馆、上海博物馆、中国国家图书馆、北京大学图书馆、中华书局、广东省社会科学院、中国社会科学院近代史研究所等单位的热心支持与帮助，谨此致谢。

本全集前三集原由姜义华、吴根梁编校，其后各集，由姜义华、张荣华编校。这一次十二集同时出版，姜义华、张荣华对前三集重新作了增补校订。

康有为自订《万木草堂丛书目录》时，其中所列不少著作已在动乱中遗失。幸存的一部分稿本，在康有为去世后，也渐次散佚。所幸近年来，康氏当年呈进给光绪帝的一些著述以及戊戌、庚子年间奉旨抄没、毁版的一部分著作，又重新见了天日，散失了的若干稿本也重新发现。但是，时至今日，尚有不少著作未能找到。分散在私人手中的函札及发表在海内外报刊上的不少文电，收集更为困难。我们恳切希望海内外关心这项工作的人士提供各种线索，并对这部全集的编辑、校点事宜提出批评与建议，以便将这部全集编得更好。

姜义华 张荣华

2007年3月

## 编校凡例

一、本全集收录康有为已刊的各种专著、论文、函牍、家书、电文、讲演、诗词以及目前所能搜集到的各种未刊手稿、抄件和讲课记录。

二、本全集收录的著述，除诗词韵文类另编专集外，均按公历年月日顺序排列编次，分卷出版。原稿件所用阴历记时亦均予留存。

三、本全集所收论著，原注明著述时间者，按著述时间编次；难以判明著述时间者，按出版、刊载或函电收到时间编次；著述和刊载时间不明者，根据考订结果署明著述时间，并加题注说明。原署年月而日期未详之作，均置于同月著述之末；仅署年份而遽难考定月份、日期之作，均置于同年著述之末。

四、康氏著述版本颇多，本全集一般以目前所能见到的最初版本为底本，如有其他版本，酌情加以参校，参校改动处出注说明。若干奏章及其他文告原件与后来公开发表者出入较大乃至近乎改写者，两者均收入，并加以说明。著述均注明来源，手稿、抄件，注明收藏者。本次出版原则上保持文献原貌。

五、本全集所收著述均沿用原有标题或篇名，若题名原缺，则由编者酌加，散篇以\*号说明。部分著述因版本较多，题名不一，由编者于文前另加按语说明。

六、本全集所收著述，均予分段标点。原著出于避讳或礼仪等因而作提行、空格等处，均予免除。避讳字一般予以改回。原著双行夹注均改为单行小号字。凡明显误植、脱字、衍字，均予改正，并出注说明。凡无法辨识者，用□标出。

七、原著引用古籍或其他中外著作，常用节引、约引等方法，省略部分不另加省略号；引文文字与今通行本容或不同，一般不另加注。

八、本全集所收著述，凡有古体字、异体字，除具有特殊涵义外，一般改为现代通行的简体字。

九、为保留文献原貌，本全集所收著述中的姓名、别名、官名、地名、书名以及译名等，若前后不统一，一仍其旧。

十、康氏各类为他人代拟之作，经考订后均予收录；授意他人操作之文，经考订后酌情录入；与他人联名发表之文，虽非他本人执笔，一般也予收录。

十一、某些文献资料因与所收著述有特殊关系，附录于相关著述之后。

十二、本全集编校过程中，曾参考和吸收了海内外整理出版的若干康氏著述的成果，均于卷中一一说明，并在此向这些著述的整理者和出版者谨致谢忱。

十三、康氏著述，遗佚不少，散见于海内外报刊者，仍有许多未曾汇录，各地图书馆、档案馆以及民间收藏者所存康氏文稿、书信、题词、楹联等，亦有许多为本书未曾收录者，亟盼知晓相关信息者慨予提供，以便日后辑为补编，使收辑渐臻完备。

# 第一集编校说明

本集收录了康有为 1882 年至 1891 年间撰写的著作。其中有专著《教学通义》、《民功篇》、《康子内外篇》、《毛诗礼征》、《实理公法全书》、《广艺舟双楫》、《长兴学记》、《新学伪经考》等八部，笔记、论文、奏折、书牍等四十七篇。这一时期，是康有为思想体系形成阶段；这些论著，生动地表现了康有为在民族危机、社会危机和政治危机日渐深重的现实生活刺激与推动下，如何急切而认真地向西方新的文化学习，寻求批判旧世界、建设新中华的思想武器，如何经由一个“中国旧学——西方新学——容纳了新内容的今文经学”否定之否定的过程，逐步构造起他的思想大厦。这些著作，绝大部分过去都流传甚少，或未刊行过，它们对于深入了解康有为这一时期的思想与实践，无疑具有重要价值。

据康有为外孙、康同璧之子罗荣邦先生所撰《南海康有为先生著作总目》，这一时期，康有为还撰有其他不少著作，如《礼类编》、《大易微言》、《春秋公羊传注》、《今文易学》、《今文礼学》、《今文书学》、《今文诗学》、《春秋三世义》、《新旧五代史史裁论》、《老子评议》（《老子注》）、《政学通义》、《王制义证》、《王制伪证》、《周礼伪证》、《尔雅伪证》等，大多失存，尚待进一步访求。

本集绝大部分著作由吴根梁初步校点。《教学通义》等上海博物馆所收藏的康氏未刊著作，由丁义忠、朱仲岳初步校点。全卷统由姜义华、张荣华通稿与复校。错误与不当之处，敬希读者不吝指正。

姜义华 张荣华

1991 年 9 月

# 目录

南海朱先生墓表 [1882 年] .....	1
致邓给谏铁香书 [1883 年 12 月] .....	2
戒缠足会启 [1883 年] .....	4
诰授荣禄大夫广西布政司护理巡抚康公事状 [1884 年 12 月 3 日] .....	5
李青霞先生祠堂记 [1884 年] .....	14
致赵砺隅书 [1885 年] .....	15
教学通义 [1885 年] .....	17
原教第一 .....	20
备学第二 .....	21
公学第三 (上) .....	21
公学第三 (中) .....	22
公学第三 (下) .....	23
私学第四 .....	24
国学第五 .....	26
大学第六 (上) .....	30
大学第六 (下) .....	32
失官第七 .....	33
亡学第八 .....	35
六经第九 .....	36
亡经第十 .....	38
春秋第十一 .....	39
立学第十二 .....	40
从今第十三 .....	44
尊朱第十四 .....	45
幼学第十五 .....	46
德行第十六 .....	46
读法第十七 .....	47
六艺 (上) 礼第十八 .....	48
六艺 (中) 射御第十九 .....	52
六艺 (下) 第二十 .....	52