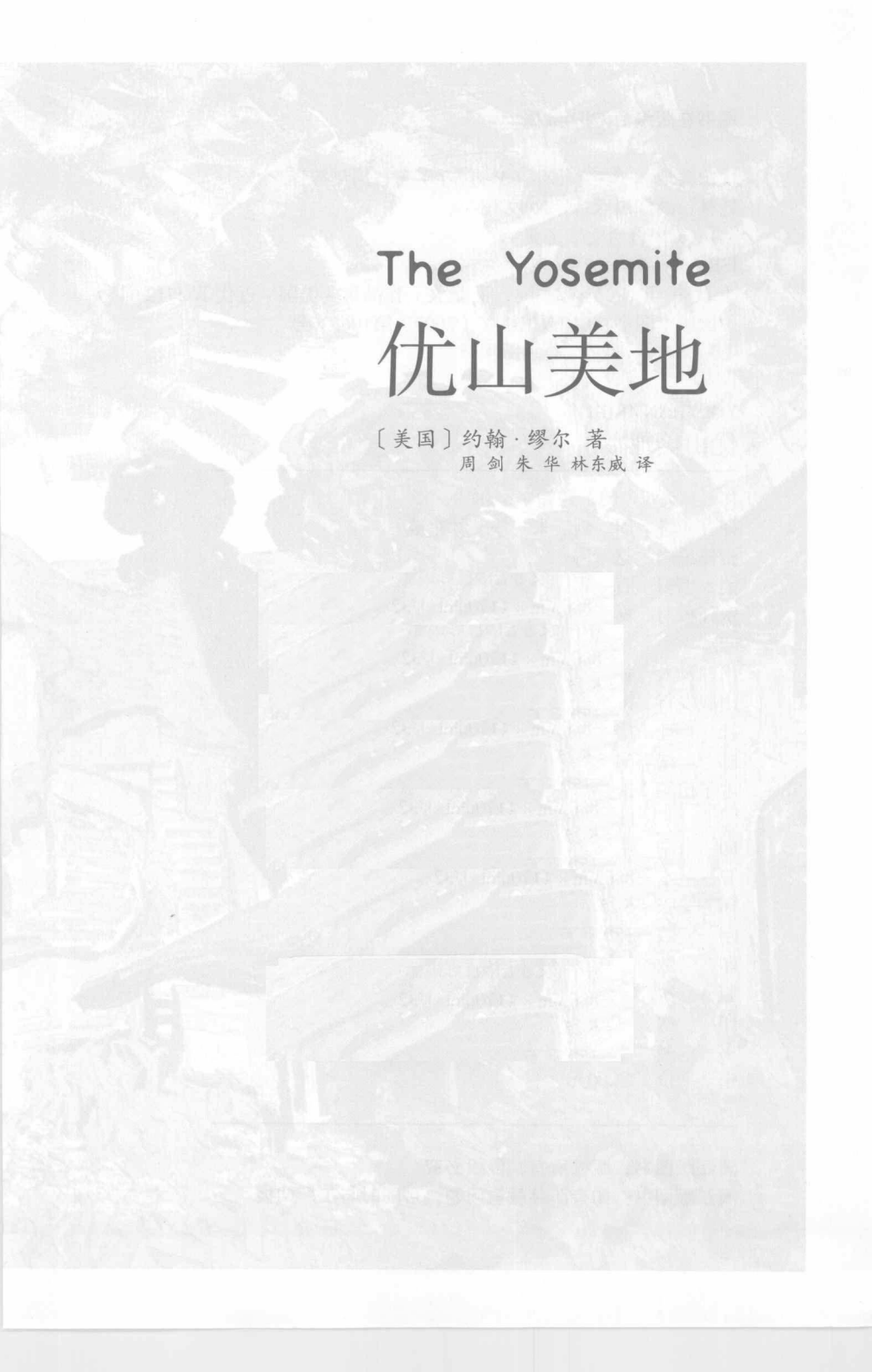


The Yosemite 优山美地

〔美国〕约翰·缪尔 著
周剑朱华林东威 译

◆ 漓江出版社



The Yosemite 优山美地

〔美国〕约翰·缪尔 著
周剑朱华林东威 译

图书在版编目(CIP)数据

优山美地 / (美) 缪尔 (Muir, J.) 著; 周剑等译.

桂林: 漓江出版社, 2009.8

—(美国自然文学圣典)

ISBN 978-7-5407-4612-4

I. 优… II. ①缪…②周… III. 散文-作品集-美国-近代 IV. I712.64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第106336号

YOUSHANMEIDI

优山美地

作 者 (美) 约翰·缪尔

译 者 周 剑 朱 华 林东威

责任编辑 赵 涛

美术编辑 石绍康

责任校对 秦 灵

出 版 人 杜 森

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市安新南区356号

邮 编 541002

电子信箱 ljcbbs@163.com

<http://www.lijiang-pub.com>

印 制 中国农业出版社印刷厂

开 本 880mm × 1170mm 1/32

印 张 6.25

字 数 120千字

印 数 1—5000册

版 次 2009年8月第1版

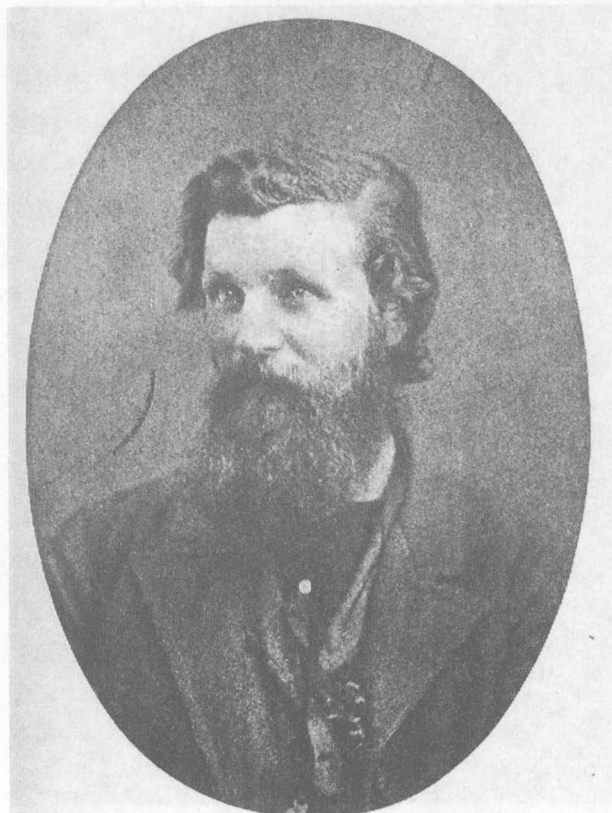
印 次 2009年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5407-4612-4

定 价 25.00元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

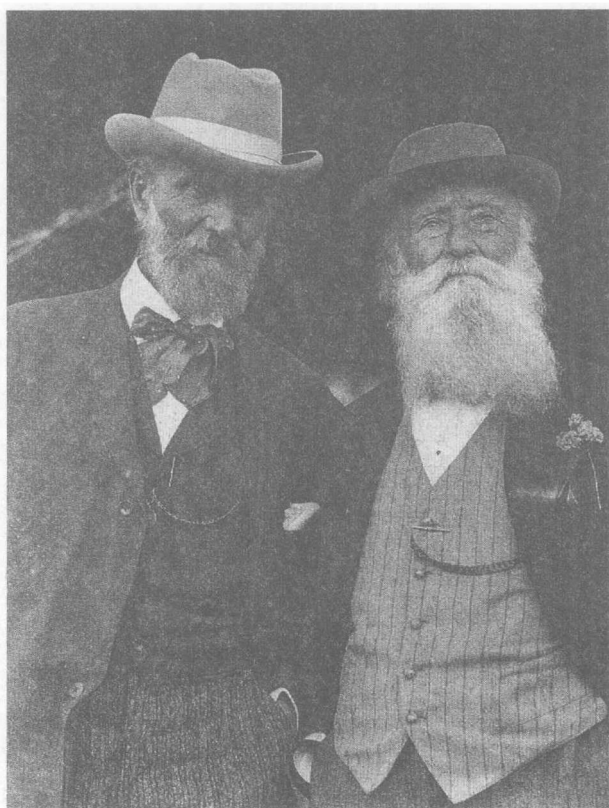
漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



JOHN MUIR ABOUT 1870

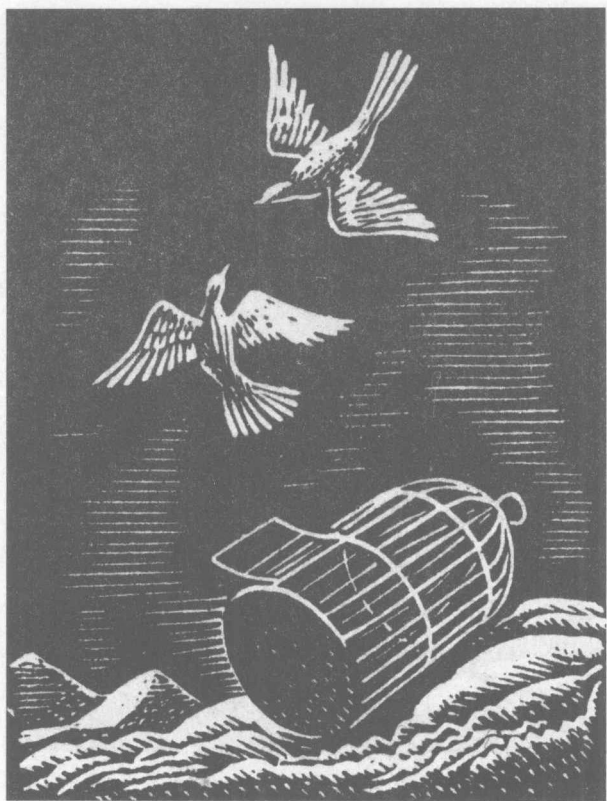
《缪尔像》

约翰·缪尔（John Muir, 1838—1914）是美国总统西奥多·罗斯福最推崇的美国作家之一。在美国自然文学史和环境保护运动史上，他是一位真正的巨人。



《缪尔和巴勒斯在一起》

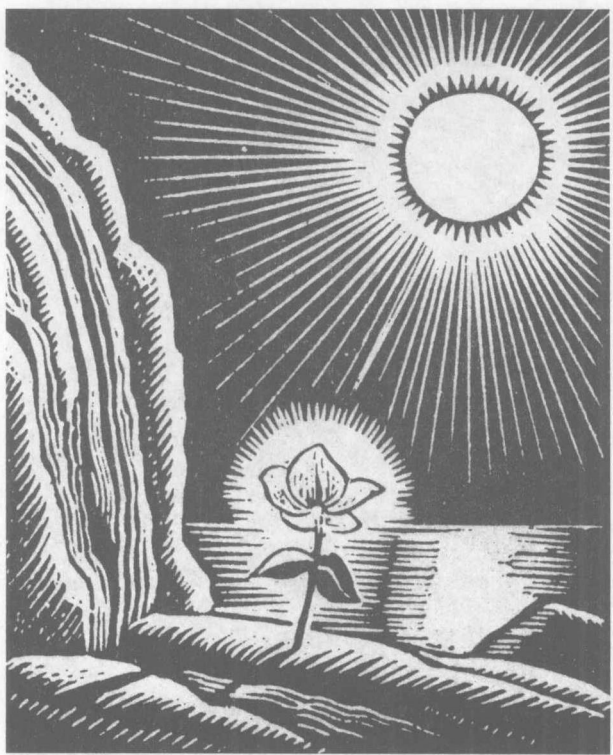
在美国自然文学史上，缪尔和巴勒斯是两位承先启后的大师级人物。



《笼子外的鸟儿》

（美国）肯特（Rockwell Kent, 1882—1971）作，木刻画

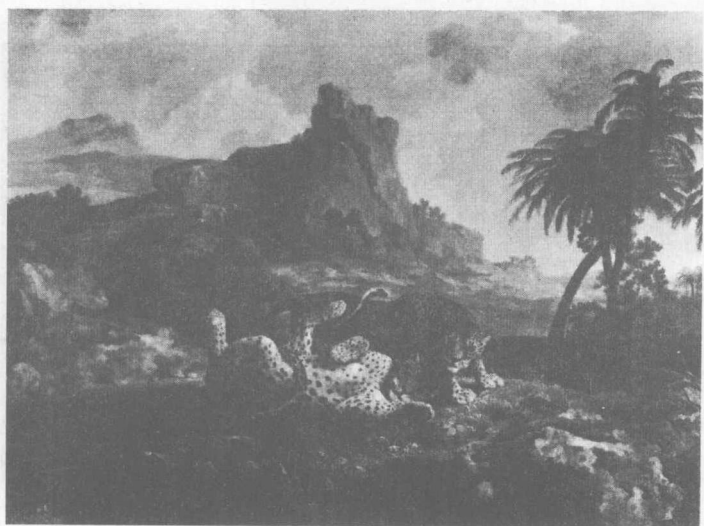
在笼子里待太久的鸟儿
虽然还没有忘记歌唱
但已经不习惯于飞翔



《阳光、花儿和水》

（美国）肯特（Rockwell Kent, 1882—1971）作，木刻画

我们经常忽略身边的事物
如阳光、树木、花儿或者水
这说明我们过得太幸福
假如我们是处在荒漠上
我们会为这些被忽略的东西流泪



《嬉戏的豹子》

（英国）乔治·斯塔布斯（George Stubbs，1724—1806）作，油画

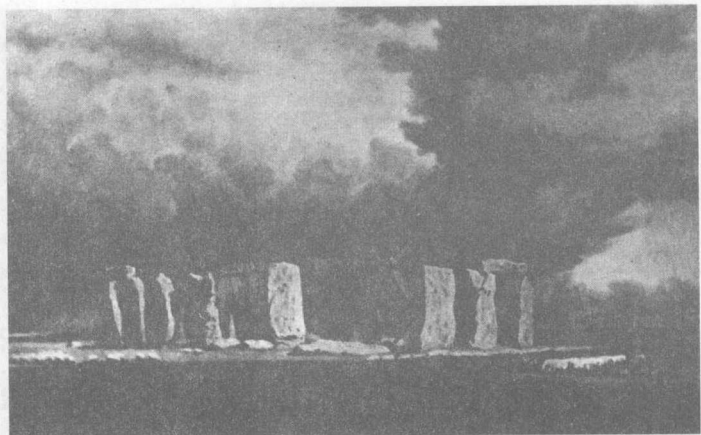
人类的孩子在一起嬉闹时
我们会赞美他们多么天真烂漫
当两头幼兽在一起嬉戏时
我们是否想过它们的天真烂漫呢



《暮色》

(澳大利亚)亨利·约翰斯通(Henry James Johnstone, 1835-1907)作, 油画

在一个多世纪以前
这世界还像一个田园
在暮色苍茫时分
等待劳作的人们回家的
除了他们的家人还有参天古树



《巨石阵》

（英国）牛津的威廉·透纳（William Turner of Oxford，1789—1862）作，水彩画

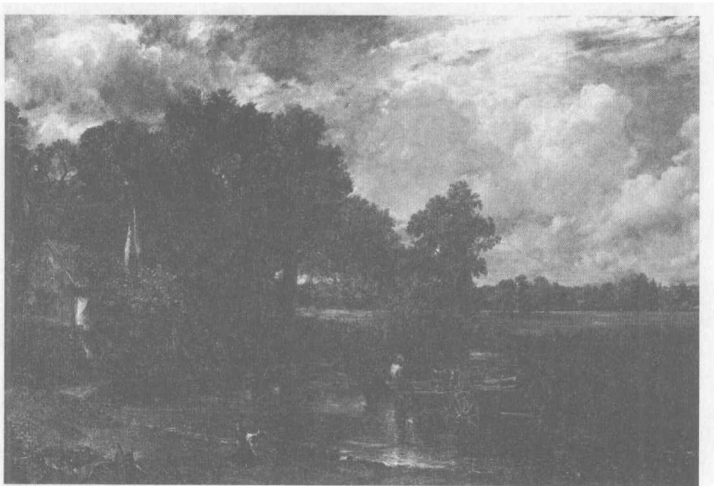
荒野上那些围成圆圈的巨石
是什么时代什么巨人游戏的积木
是什么样的巨手把它们高高地擎起
茫茫的大自然给我们留下了那么多奥妙
我们没有理由不对这个世界保有孩子似的好奇



《卢布纳格湖》

(英国) 乔治·芬尼尔·罗布逊 (George Fennel Robson, 1788-1833) 作, 水彩画

一棵树在大地多么坚定
谁也不知道它的年龄
我只知道它是所有先知的祖父
迷惘的灵魂和它用同样的节奏呼吸
就能感悟那与山脉同样古老的真理



《干草车》

（英国）康斯太勃（John Constable，1776—1837）作，帆布油画

干草的味道和农家肥的味道
那是自然人生的原始味道
现代人开着汽车或摩托车去乡下
在喜欢上农家肥的味道之前
没有资格说自己热爱大自然



《狂风》

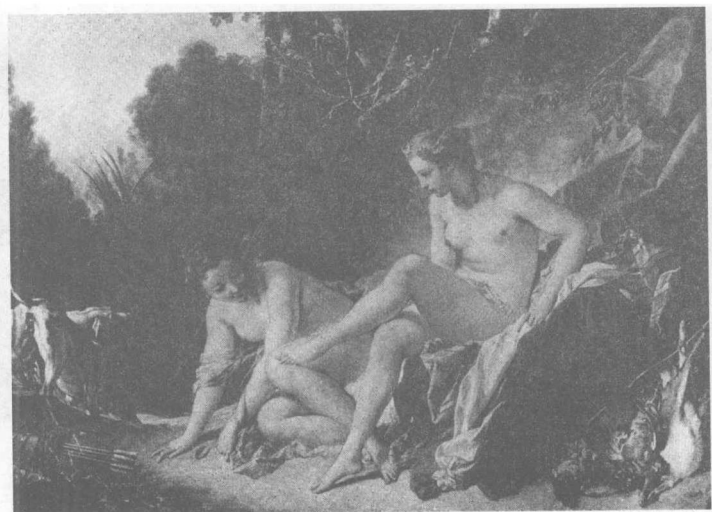
(法国) 米勒 (Jean Francois Millet, 1814-1875) 作

中国有人曾经说过：

“飓风过岗，伏草惟存。”

当大自然发怒的时候

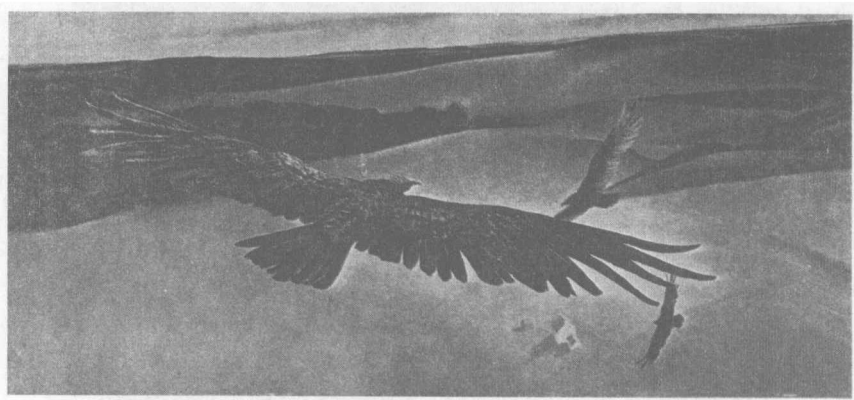
人类应该保持柔韧的身段



《黛安娜浴后休息》

（法国）布歇（Francois Boucher，1703—1770）作

从前的森林里有很多的仙女
据说人们可以和她们谈情说爱
后来树木被人类砍伐得所剩无几
林间的仙女们不知道去了哪里



《秃鹰》

（美国）安德鲁·怀斯（Andrew Wyeth, 1917—2009）作，蛋彩画

在翱翔的鹰眼里

群山很渺小

人类更渺小



《欧凡斯山坡下的房屋》

(荷兰) 凡·高 (Van Gogh, 1853-1890) 作, 油画

在人类的城市里
水泥像肿瘤般蔓延
你在那里有自己的房子
却可能没有内心的宁静
有房子而没有家
你莫名其妙地向往乡下



《乡下小街》

(荷兰) 凡·高 (Van Gogh, 1853—1890) 作, 油画

走在下乡的小街上
你会有一种城里没有的自在
至少碰到迎面而来的一头牛
你用不着违心地赔笑