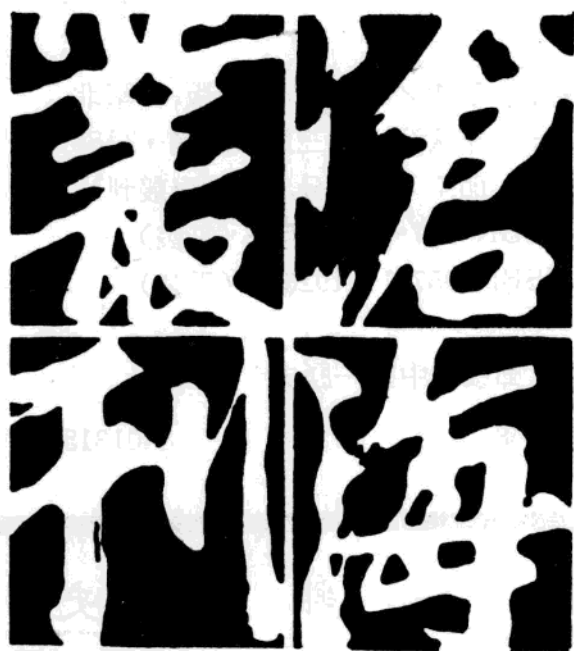




中華郵政史

張 翊 著 東大圖書公司 印行



自序

民國二十五年六月，我才離開學校，便進入江西郵區的九江郵局，直到七十二年三月，在台北退休，在郵政工作了一輩子，換了各種不同的崗位，但從未想到寫郵史，也從不敢作此想。對於「郵」，我雖然不能算是一個完全的「外行」，但談到「史」，那是多麼「重大」，多麼「嚴肅」的事。我何人耶，怎能冒此「大不韙」，不自量力呢？

民國七十九年秋，我已退休七年，有一天，在重慶南路逛書店，在一家書肆中看到一套叢書，其中有中國航運史、中國鐵路史……等等，獨缺中華郵政史，因此引發了我的勇氣：「何不利用我的餘年，勉力寫一本郵史」的想法，油然而生。於是蒐集資料，開始撰述，其間因患病住院，赴美探親等等，耽擱了一些時日，直到八十三年初，大致完稿。其後又陸續修訂、補充、並尋覓出版者，又花費了些時日。今年夏，承劉董事長振強接受付梓，方得問世，這段經過，也可算是曲折的了。

郵政史是交通史的一部門，也是文化史的一部門，郵政的發展，可說是國家和社會發展的剪影。中華郵政的發展，尤其是近百年來的發展，是與百年來我國近代史息息相關、同一脈動的。從百年來郵政的成長，可以窺知百年來我國苦難的歷程。

在新式的郵政開辦以前，我國原有的驛遞之制，已有三千多年的歷史。就是新式的郵政，創辦也即將百年。相關文獻，可說卷帙繁多，如果鉅細無遺，一一記述，勢必連篇累牘，不僅耗費筆墨，且將枯燥乏味，無人能讀。因此本書的敘述，是採取重點的方式，擇其在當時對國家社會，有較大影響者，予以介紹。即連郵政內部經常性的管理，也予省略。他如圖表、統計等等，除必要者外，一概從略。重要但較長的文獻，則作為附錄，總期正文簡明扼要，以提高其可讀性。

本書的重心：在清代新式郵政創辦前後，以迄勝利遷臺。清代以前的驛遞，僅佔一小部分，以明我國通信事業的淵源。遷臺後僅敘至三十八年郵政總局在臺開始辦公為止。良以郵政自此順利發展，顛沛之日，已成過去，且在臺檔案完整，不難覆按，毋待絮絮也。

百年來郵政有不少可歌可泣的事蹟，不為人知，或僅為一二歷史學者所發掘，如九一八時東北郵政的維持和撤退，即曾被歷史學者沈雲龍先生譽為：「歷史的奇蹟」。本書對這些事蹟，有忠實而詳盡的記述，俾能長留人間，不被湮沒。對先賢的精神與節操，著者在撰述時，亦不禁肅然起敬，潸然淚落。

我國新式郵政開辦之初，外有列強的客郵局，內有各地的民信局，真可說是郵政的「五胡亂華」和「春秋戰國」時期，那時是怎樣尋求統一郵權、開創新局的？而今公營事業趨向民營化，今昔對比，正是一事之兩極，究以何者為是，定點何處，值得吾人深思。本書之作，也希望從歷史的角度，得到一些啟示。

郵政史上的一些問題，如收回郵權、客卿秉政等等，本書都有較詳盡的敘述，希望能從資料的發掘中，呈現出一些與以往不同的面貌。

本書資料，採自中研院近史所圖書室及檔案館、郵政博物館、海關資料室等處所藏原始檔卷，兼及其他書刊。所有引述，均經一一註明出處，以便查考，在此對原作者敬致謝意。在蒐尋資料時，上述各單位給予諸多的便利，在此一併致謝。

書中各年代紀年：入民國後，採用陽曆；清代以前，係用陰曆。但若干地方，則視情形或依原資料仍使用陽曆，例如海關所發第一件有關郵政事務之通令，原件發文日期是一八七九年十二月二十二日，故依原件記述。必要時中西曆相互參注，以便查考。

明（八十五）年是我國國家郵政奉准正式創立的百年紀念。著者何幸，得終身服務郵政，又何幸得欣逢百年，值此百年前夕，此書的問世，也可算是我對郵政的一點回饋了。

人生如朝露，任何事業，也不可能永遠不變。隨著科技的日新月異，郵政未來的面貌如何，無可預料。但以往的足跡，將永不磨滅。

張 翔

八〇・八・十三于台北

中華郵政史

目次

自序	一
壹 引言	一
貳 早期的通信組織	五
一、古老的驛遞	五
（一）周、秦	五
（二）漢、唐	一二
（三）宋、元	二八
（四）明、清	四〇
二、源遠流長的民信局	五一

(一)	綜述	五二
(二)	經營情形	五六
(三)	各地民信局	六六
(四)	官局與民局	九五
(五)	取締、結束	一〇七
三、列強的客郵局		一一一
(一)	起源	一一一
(二)	發展	一一九
(三)	營運	一二八
(四)	擴張	一三九
(五)	禁阻	一四六
(六)	德、俄客郵之撤銷	一四八
(七)	撤銷客郵之努力	一五一
(八)	太平洋會議	一五五
四、湊合應付的文報局		一六〇

叁

新舊的揉合——臺灣捷足先登

(一) 成立	一六〇
(二) 任務	一六三
(三) 精簡	一六九
(四) 東三省文報局	一七一
(五) 尾聲	一七二
五、工部局書信館	一七五
(一) 源起	一七五
(二) 收費及營業	一七七
(三) 濫發郵票	一八二
(四) 撤銷	一八二
(五) 力差信局	一八四
一、官辦民用	一八七
二、組織	一八八
三、郵資及收入	一九一

肆

國家郵政的前奏

四、獨虎郵政

一、海關試辦郵務

(一) 不平等條約	一九五
(二) 使館郵件及其他	一九七
(三) 最早的郵件封發時刻表	一九九
(四) 煙臺議約	二〇一
(五) 開放服務，組織郵班	二一一
(六) 發行郵票	二一七
(七) 海關撥駟達書信館	二二〇
二、華洋書信館	二二二
(一) 有限度的開放	二二二
(二) 收寄中文信件	二二三
(三) 章程	二二五
(四) 停辦	二二八

伍 國家郵政的正式創設

一、開辦大清郵政官局

- (一) 國際背景 二三一
- (二) 國內情形 二二三
- (三) 李圭和葛顯禮 二四二
- (四) 入奏前夕 二四四
- (五) 奉准開辦 二四六
- (六) 大清郵政官局 二四八
- (七) 開辦日期 二五四
- (八) 反應 二五六

二、加入郵盟

- (一) 郵盟的成立 二六一
- (二) 郵盟的組織 二六二
- (三) 我國的加入 二六四

陸 從海關到交通部

..... 二六七

柒

客卿與郵權

一、一般輿論	二六七
二、小心翼翼	二六九
三、漸見轉機	二七五
四、向內地推展	二七八
五、改組郵界	二八三
六、轉換上司	二九一
客卿與郵權	二九五
一、且說從頭	二九五
二、細數客卿	二九八
三、法國的插手	三一〇
四、局長與總辦	三一一
五、郵權運動	三二四
六、收回郵權	三二六
捌	
郵政組織與郵儲分合	三三三

玖

一、三級制	三三三
二、由合而分	三三五
三、鞏固郵基，分而復合	三三九
東北郵政與九一八事變	三四三
一、九一八前的東北郵政	三四三
二、恐懼的一夜	三四五
三、初期的應付	三四九
四、日軍的兇暴	三五二
五、內地郵局的遭遇	三五八
六、棘手的問題	三六二
七、偽組織成立	三六七
八、繼續交涉	三七四
九、風雨前夕	三七九
十、停辦與撤退	三八五

拾

東北恢復通郵

十一、無盡追懷……………三九一

一、停辦之後……………三九七

二、國聯顧委會討論案……………四〇〇

三、通郵前的華北……………四〇三

四、會談的準備……………四〇四

五、開始會談……………四〇八

六、中央與地方的歧見……………四一一

七、繼續商談……………四一四

八、最後定案……………四一七

九、通郵大綱及諒解事項……………四一九

十、實施通郵……………四二三

拾壹 抗戰八年

一、撤退和恢復……………四二七

拾貳

從勝利到遷臺

(一)	初期撤退經過	四二七
(二)	維持陷區郵務	四三四
(三)	戰區繼續擴大	四三七
(四)	聯繫被切斷	四四一
(五)	接收	四四五
二、郵路		四四七
(一)	早期郵運	四四八
(二)	太平洋戰起	四五一
(三)	後方郵運	四五四
三、軍郵		四五五
(一)	軍郵的設立	四五五
(二)	軍郵機構	四五七
(三)	軍郵總視察段	四五九
(四)	幾項統計	四六三
		四六五

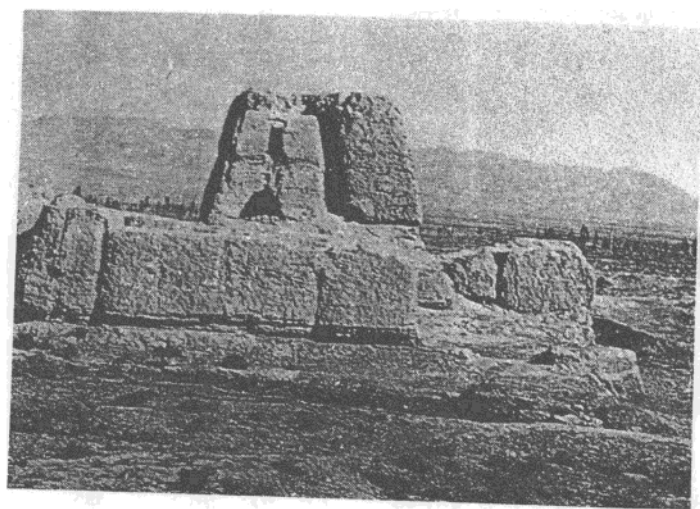
一、改進服務	四六五
二、革新管理	四七三
三、載譽郵盟	四七七
四、西南郵務視導團	四七八
五、撤遷來臺	四八一

附 錄

一、上海設立東西兩洋文報總局北洋大臣李札	四八五
二、民信局沿革概略	四九一
三、上海工部書信館簡章	五〇三
四、光緒十四年正月三十日臺灣郵政總局關於開辦臺灣郵政告示	五〇七
五、一八六七年三月四日赫德致津海關稅務司狄妥瑪第七號函及附件開辦京津郵差班通告	五一三
六、華洋書信館招商入股章程	五一五
七、華洋書信館收送書信章程	五二九
八、華洋書信館新設馬遞章程	五三五
九、光緒二十二年二月初七日總理衙門請開辦郵政奏附開辦章程	五三九

壹 引 言

郵政是提供人們通信方面的便利和服務的事業。通信，也就是訊息的溝通，是人類日常生活中重要的一環。人類對訊息溝通的需要，是隨生活方式的演進和文化化的進展而逐漸產生的。洪荒時代，穴居野處，自然談不上什麼通信，人類彼此溝通，祇是靠咿唔發聲和比比手勢而已。其後由漁牧而農耕，生活由逐水草而居，漸趨於安定，社會組織逐漸形成。農耕的生活，雖因附著於土地，而甚少遷徙，也沒有什麼通信的需要。但無論當時的部落或王國，對於邊境來犯的敵人，不能不有快速的警報系統，也即是通報訊息的系統，以資及早發覺，及早抵禦。如那時的烽火臺，即是其例。

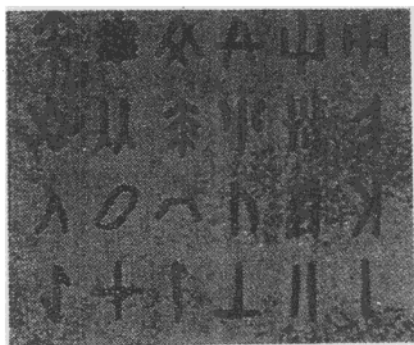


古代烽火臺

其後，通報訊息的系統，逐漸發展而有郵驛、驛站等等，其最初目的，也都是爲了配合軍事上的需要而設。

隨著政治組織的規模漸具和國境的逐漸擴大，爲了推行政令，傳送公文，也不能不有賴於郵驛，於是驛遞遂兼有了軍事上和政治上的雙重作用和目的。

其次，談到通信，自然會聯想到通信所使用的符號——文字。遠古之世，人類面對面表示簡單的事物，可倚賴發聲和手勢。但如遇事物需要記述時，那就難了。據《通志》《三皇紀》：燧人氏始作結繩之政，大事作大結，小事作小結。我們不必拘泥一定有燧人氏或某人教導人們，以



原始人傳送信息的符號



新石器時代陶器上的刻畫和彩繪符號