



Chuzhong
xiandaiwen yuedu
疯狂阅读 征服中考

初中现代文
阅读

胡英姿 姜云姣 主编

湖北长江出版集团
崇文书局



Chuzhong
xiandaiwen yuedu

疯狂阅读 征服中考

初中现代文 阅读

主编 胡英姿 姜云姣
编委 舒 芳 胡景芳 魏 斌
周 荃 李骏飞 张敏媛
顾思聪 朱宇飞 杨 泳

湖北长江出版集团
崇文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

初中现代文阅读/姜云姣, 胡杨主编. —武汉: 崇文书局, 2009.9

ISBN 978-7-5403-1557-3

I. 初… II. ①姜…②胡… III. 语文课—阅读教学—初中—升学参考资料
IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 150388 号

选题策划: 李 春

责任编辑: 李 春

出版发行: 崇文书局

(武汉市洪山区雄楚大街 268 号 B 座 430070)

印 刷: 华中理工大学印刷厂

(武汉市洪山区珞瑜路 1037 号 430074)

开 本: 787 × 1030 1/16

印 张: 17.875

版 次: 2009 年 9 月第 1 版

印 次: 2009 年 9 月第 1 次印刷

字 数: 320 千字

印 数: 0001—8000 册

定 价: 24.00 元

**一、歌咏亲情 大爱无声**

- 1. 阳光的两种用法 1
- 2. 父爱是把铁锹 3
- 3. 爱无灵犀 5
- 4. 拔掉那颗蛀牙 8
- 5. 窗前的母亲 10
- 6. 生日 12
- 7. 送娘远行 15
- 8. 娘亲 17
- 9. 抱愧父亲 20
- 10. 握住母亲的脚 22
- 11. 心灵的花园 25
- 12. 别踩疼了雪 27

**二、爱国思乡 故园情深**

- 13. 夜读岳飞 30
- 14. 呵, 中国心 32
- 15. 乡情 34
- 16. 家乡的桥 36
- 17. 故乡的芦苇 37
- 18. 泥土的声音 38
- 19. 乡土情结 40
- 20. 青青庭院 42
- 21. 溯源 44
- 22. 剪不断的乡愁 46
- 23. 落叶是疲倦的蝴蝶 48
- 24. 家园如梦 50

**三、保护环境 建设家园**

- 25. 海洋污染 52
- 26. 死海之变 53
- 27. 堰塞湖: 不期而至的湖泊 55
- 28. 如何毒化地球 57
- 29. 海上花园里的生态杀手 59
- 30. 生态眼睛看中国 61
- 31. 城市视觉污染 63
- 32. 哭羚羊 65
- 33. 秋光里的黄金树 67
- 34. 大河情结 70
- 35. 西风胡杨 72
- 36. 绿色之恋 74

**四、感悟自然 领略风光**

- 37. 我喜欢 76
- 38. 聆听古诗中的声音 79
- 39. 莲说 81
- 40. 倾听鸟语 83
- 41. 记鸟语 86
- 42. 品味冬季 87
- 43. 雪的面目 89
- 44. 秋雨 91
- 45. 怀念一种声音 92
- 46. 山的呼唤 94
- 47. 千古醉翁亭 96
- 48. 敬畏大自然 97

 **五、赞颂英雄 弘扬正气**

49. 花和尚倒拔垂杨柳 99
50. 哭一多(节选) 101
51. “两弹”元勋邓稼先 103
52. 守望长城 106
53. 永远的感动 108
54. 英雄本色 110
55. 霍金,用手指说话的科学巨人
..... 112
56. 居里夫人的贡献 114
57. 在莫泊桑葬礼上的演说 115
58. 呼唤英雄 117
59. 一只惊天动地的虫子 119
60. 总想为你唱支歌 121

六、珍爱生命 体验生活

61. 感悟生命本能 123
62. 欣赏生命 125
63. 生命之芯 127
64. 生命的韧性 129
65. 唤醒生命 130
66. 生命中的碧伞红灯 131
67. 生命赋 133
68. 沙漠中的生命先锋 135
69. 生命是一支铅笔 136
70. 生命的本质 138
71. 敬畏生命 139
72. 安于途中 141

七、人生百态 生活百味

73. 好人坏人 144
74. 局长念错一个字 146
75. 老总脸上有墨汁 148
76. 别不相信微笑可以救你的命
..... 150
77. 人生小品四则 152
78. 维护团结的人 155
79. 乡下人 157
80. 永不贬值的财富 159
81. 成功是一种感受 161
82. 充满信心过简单生活 162
83. 低姿态进入 164
84. 朴素 165

八、遨游学海 智慧人生

85. 轻松读经典 168
86. 谈谈朗诵 171
87. 夜读记趣 172
88. 读永恒的书 174
89. 读书的乐趣 176
90. 手脑是亲兄弟 178
91. 说话 179
92. 人生一课 182
93. 我长大了 183
94. 会飞的蒲公英 185
95. 一封“家书” 187
96. 作家的素质 189



九、欣赏艺术 感受魅力

97. 我和艺术 191
98. 苏州,最后的园林 192
99. 晋祠 195
100. 中国古代建筑的色彩 197
101. 听泉 199
102. 荆州民歌 200
103. 音乐之伴 202
104. 中国传统文化的瑰宝 204
105. 乡韵自多情 205
106. 看戏 207
107. 听民歌 208
108. 百合献谁 210



十、崇尚科学 揭示奥秘

109. 航天员出征记 212
110. 神奇的“鸟巢” 214
111. 神奇的“水立方” 217
112. 高明的大自然 219
113. 病毒全接触 221
114. 手机确定你的位置 222
115. 三聚氰胺溯源 224
116. 纸:清白柔韧的好畴侯 226
117. 地震 227
118. 南极“美人” 229
119. 同题比较阅读 230
120. 让科学之光洒满成长的心灵
..... 232



十一、探索人生 体味哲理

121. 让有些话穿耳而过 236
122. 人生从一件事开始 238
123. 带上三句话上路 239
124. 一山昙花 241
125. 能给予就不贫穷 243
126. 一千个苦恼和一个苦恼 245
127. 人生的标点 247
128. 求好 248
129. 抽打心中的樱桃花 250
130. 记住回家的路 252
131. 爱就一句话 254
132. 倾听生命行走的声音 256



十二、放飞理想 向往未来

133. 一路风雪一路歌 258
134. 远大理想 260
135. 奇迹 261
136. 希望 263
137. 光明的心曲 265
138. 生命的一抹 267
139. 假如给我三天光明 269
140. 秃的梧桐 270
141. 种春风 272
142. 走过阴霾 274
143. 垂钓 277
144. 指纹——未来的万能钥匙 279



一、歌咏亲情 大爱无声

阅读指津

亲情是什么？是哺育我们成长的甘甜乳汁，是指引我们前进的明亮双眸，是呵护我们心灵的温柔话语，还是督促我们改正错误的严厉责罚？我们离不开亲情，有如高飘的风筝挣不脱细长的绳线；我们依赖亲情，有如瓜豆的藤蔓缠绕着竹节或篱笆。亲情是人类永恒的话题，如果你的一生中，能够充分地享受到完美的亲情，那么你可称得上是世界上最幸福的人。希望大家用心去感悟亲情、体会真爱。

上下五千年，古今中外留下了多少赞美亲情的故事和诗文。这些文质兼美的文章是历年中考的亮点。主要考查方向也是从抒情、明理、欣赏、分析语言、形象等角度入手，所以我们在阅读和答题时关键要抓住语段的写作脉络和写作意图。

疯狂阅读

1. 阳光的两种用法

肖复兴

童年住在大院里，都是一些引车卖浆者流，生活不大富裕，日子各有各的过法。

冬天，屋子里冷，特别是晚上睡觉的时候，被窝里冰凉如铁，家里那时连个暖水袋都没有。母亲有主意，中午的时候，她把被子抱到院子里，晾到太阳底下。其实，这样的法子很古老，几乎各家都会这样做。有意思的是，母亲把被子从绳子上取下来，抱回屋里，赶紧就把被子叠好，铺成被窝状，留着晚上睡觉时我好钻进去，就是暖乎乎的了。母亲对我说：“我这是把老阳儿叠起来了。”母亲一直用老家话，把太阳叫老阳儿。

从母亲那里，我总能够听到好多新词儿。把老阳儿叠起来，让我觉得新鲜。太阳也可以如卷尺或纸或布一样，能够折叠自如吗？在母亲那里，可以。阳光便能够从中午最热烈的时候，一直储存到晚上我钻进被窝里，温暖的气息和味道，让我感觉到阳光的另一种形态，如同母亲大手的抚摸，比暖水袋温馨许多。

街坊毕大妈，家门口有一口半人多高的大缸。夏天到来的时候，每天中午，她都要接满一缸自来水，骄阳似火，毒辣辣地照到下午，晒得缸里的水都有些烫手了。水能够溶解





糖,溶解盐,水还能够溶解阳光,大概是童年时候我最大的发现了。

毕大妈的孩子多,黄昏,她家的孩子放学了,毕大妈把孩子们都叫过来,一个个排队洗澡,毕大妈用盆舀的就是缸里的水,正温乎,孩子们连玩带洗,劈里啪啦的,溅一盆的水花。那时候,各家都没有现在普及的热水器,洗澡一般都是用火烧热水,像毕大妈这样子洗澡,在我们大院是独一份。母亲对我说:“看人家毕大妈,把老阳儿煮在水里面了!”

我得佩服母亲用词儿的准确和生动,一个“煮”字,让太阳成为了我们居家过日子必备的一种物件,柴米油盐酱醋茶,这开门七件事之后,还得加上一件,即母亲说的老阳儿。

真的,谁家都离不开柴米油盐酱醋茶,但是,谁家又离得开老阳儿呢?虽说如同清风朗月不用一文钱一样,老阳儿也不用花一分钱,对所有人都大方而且一视同仁,而柴米油盐酱醋茶却样样都得花钱买才行。但是,如母亲和毕大妈这样将阳光有如此用法的,也不多。她们需要一点智慧和温暖的心,更需要在艰苦日子里磨炼出的一点儿本事,这叫少花钱能办事,不花钱也能办事。

考点训练

1. 请分别概括母亲和毕大妈对阳光的不同用法。

2. 请谈谈你对第二段中“我这是把老阳儿叠起来了”这句话的理解。

3. “看人家毕大妈,把老阳儿煮在水里面了”一句中的“煮”字用得好,好在何处?

4. 母亲和毕大妈这样的人具有怎样的性格特点?请结合文章谈谈。

5. 选文第一段有什么作用?

要点点睛

1. 母亲用阳光把被子晒得暖烘烘的,让孩子晚上睡觉更温暖;毕大妈用阳光把水晒热,然后用这热水给孩子们洗澡。 2. 这句话的意思是说,把阳光的温暖、馨香储存在被子里了。 3. “煮”字把阳光形象地比喻成了日常生活中的某件物品,生动传神地表现了阳光把水晒暖的情形,显得亲切质朴。 4. 她们虽然生活艰苦,但是乐观,热爱生活,富有生活的智慧。 5. 选文第一段总领下文,同时也交代了“母亲”和“毕大妈”的生活处境。





2. 父爱是把铁锹

马 云

1964年9月10日,我出生在杭州一户普通人家。从小学到中学,身材瘦小的我有一个和自己条件很不匹配的爱好——打架,还因此缝过13针,挨过处分,父亲为此帮我转过三次学。

当时,父亲是一家戏剧协会的负责人。为了陶冶我的情操,在我们兄妹中,他带我看戏最多。我对吴侬软语似的唱腔丝毫不感兴趣,倒是对武生们在台上的好身手佩服不已,开始痴迷武术,学起散打和太极拳来。

母亲不无惋惜地对父亲说:“儿子天生不按常理出牌,说教只怕没用!”父亲苦笑道:“那我就当把铁锹,一天一小铲,尽量挖出他的闪光点,再用闪光点去填埋他的劣根吧。”可当时想在我身上找出闪光点,父亲真是费了番愚公移山的工夫。

直到有一天,父亲发现无论他对我唠叨什么,我都用英语回敬时,很有些大喜大悟:“你小子是不是在用英语骂我呢?那那,你好好学英语,学到能随心所欲地讲,那样骂人才痛快!”后来,父亲看我对英语有兴趣,就骑着自行车带我到西湖边上找老外聊天儿。我用所学的只言片语与老外越聊越开心,越聊越过瘾,学习英语也越来越带劲。

从初中到高中,我其他各科成绩都很平常,惟有英语,真的成为我的闪光点,我几乎包揽了大小英语考试的第一名。但这个唯一闪光点无法遮掩严重偏科的事实,第一次高考,我语文成绩全年级第一,数学是倒数第一。

高考落榜后,我决定出去打工,到一家宾馆应聘保安。结果,因个儿矮被淘汰。那时,我的心几乎被各种打击敲碎了。父亲见我意志越来越消沉,悄悄找了关系,让我替杂志社蹬三轮送书。沉重的体力劳动加上每月30.5元的工资让我渐渐麻痹,也许这就是我的生活方式。父亲却像一把铁锹,开始刻意铲凿我的痛处:“你每天骑20多公里路,来回回都不累,为什么就不能再走一遍高考的路?”

父亲让我下了决心,参加第二次高考,结果金榜题名的美好结局依然没有出现。这一回,我执拗地决定走每三遍高考的路。父亲是全家唯一没有反时我的人,还为我请了一名杭州市的数学特级教师。第三次高考,我数学考了79分,但依然离本科上线差5分。或许是我们父子俩的执著感动了上苍,当年杭州师范学院本科未招满,我终于跌跌撞撞读上本科,还被调配进英语专业。

进入大学,所学专业正是我的长项,这让我如鱼得水。我开始积极参加校内各种社团活动,不仅成为学校学生会主席,还登上了杭州市学联主席的位置。并凭着独到的教学方法当选为1995年杭州市十大杰出青年教师。随后,我作为英语翻译首次访问美国,从而得以接触到因特网。回国后,我很快组建了中国第一批网站之一的“中国黄页”。1999年,我创办阿里巴巴网站……

短短十几年,我的生活仿佛是“芝麻开门”的神话故事,发生了翻天覆地的变化。但我没有觉得不可思议,因为父亲几十年的爱一铲一铲为我开凿出了最宝贵的成功真相。



发掘出你的兴趣,做自己感兴趣的事,把它变成你的特长,最后让它发挥最大潜能!

成功也许不能复制,但成功的模式可以复制。如果一个高考落榜两次、第三次靠递补而读上本科的人都能借此成就梦想,那么你凭什么做不到呢?

考点训练

1. 文章第三段结尾说“当时想在我身上找出闪光点,父亲真是费了番愚公移山的工夫。”请你结合上下文,说说父亲的“愚公的精神”具体表现在哪些方面,作者沐浴的父爱具有怎样的特点?

2. 作者说自己的父亲是“愚公”,可以说他更是“诸葛亮”,他在教子过程中不经意地使用了“三十六计”。请你仿照例子,再根据父亲的具体表现概括其战术战略。举出三例即可。

具体表现	战略战术的灵活运用
例:父亲为此帮“我”转过三次学	调虎离山
①	
②	
③	

3. 第三段中,父亲苦笑道:“那我就把铁锹,一天一小铲,尽量挖出他的闪光点,再用闪光点去填埋他的劣根吧!”这一句有多个妙处,请选择两个妙处予以评析。

4. 文中父亲是我国众多优秀父亲的代表,试综合全文内容写出他的性格特点。(不少于三点)

5. 结合全文内容,用自己的话回答:父亲用几十年的父爱一铲一铲为马云开凿出的“最宝贵的成功真相”是什么?





6. 有人说,母爱如水,父爱如山。读完本文你对父爱是否有了更多的感悟呢?请你将本文推荐给你的朋友,将推荐语写在下面。要求切合文义,情感真挚,不少于50字。
我的推荐语:_____
- _____
- _____

要点点睛

1. 具体表现:①帮“我”转过三次学。 ②他带“我”看戏最多。 ③骑着自行车带“我”到西湖边找老外聊天。 ④找关系,让“我”为杂志社打工。 ⑤激“我”复读。 ⑥请特级老师为“我”辅导数学以备战第三次高考。(提示:抓住父亲为“我”所做的一切事情,概括文中所选的具体事例。)父爱特点:①无私。 ②无怨。 ③无悔。(提示:开放题,答案不唯一,言之成理即可。主要从父亲的言行举止中去总结。) 2. 示例:①他带“我”看戏最多(暗渡陈仓) ②找关系,让“我”为杂志社打工(围魏救赵) ③请特级老师为“我”辅导数学(树上开花)(提示:此题有趣,但也有难度,既要熟悉各种计策的具体内涵,又要揣摩文中父亲每一次举措背后的心理动机。好在只要求举三例,选自己最拿得准的,多比较后再确定答案。) 3. 示例:①这是父亲的直抒胸臆,以此交代了“文眼”。 ②借此也能窥测文章的主旨脉络,领悟作者的思想情怀。(提示:可从结构、情节、修辞、表达方式、情感表述等诸多方面去探究句子的妙处。) 4. 示例:①有责任心。 ②有爱心。 ③有耐心。 ④有恒心。(提示:其他言之有理亦可。) 5. 示例:父亲发掘出“我”的兴趣,鼓励“我”去做“我”感兴趣的事,再把它变成“我”的特长,最后让“我”的特长发挥最大的潜能。(提示:根据父亲为马云所做的一言一行、一举一动,先找出相关语句,然后从中提炼出其成功家教的秘诀之所在。) 6. 示例:阿里巴巴的马云成功了,可你知道马云的父亲奇特的家教理念对他的成功有多大帮助吗?你想探究马云的成功秘诀吗?我向你推荐本文,不得不看!(提示:此题是开放性试题,首先应对本文内容进行简要概括,然后指明这些内容对朋友的教益,这样写出的推荐语才能为人所信服并接受。)

疯狂阅读

3. 爱无灵犀

沧州老朱

国庆节,因要接待几个俄罗斯客户,他打电话回老家,跟母亲说自己六号才能回去。公司越做越大,回老家的次数也越来越少。他知道,母亲想他,每时每刻。

事实上,俄罗斯客人四号就走了,五号一大早,收拾停当,他开车带了妻儿踏上了回



家的路。他撒了谎，因为他知道，只要自己回家，母亲一定会到村口去接的。前些天下了雨，虽然这会儿天已放晴，可山里气温低，加上雾气正浓，一早一晚很是阴冷。母亲已经78岁了，腿脚又不好，总在风里站着，身体哪受得了？

然而，他还是失算了，车还没下公路，他便远远地看到了站在村口的母亲。母亲站在那棵几乎落光了叶子的槐树下，不时地踮起脚儿，向公路方向张望。一头萎散的灰白发在风中摇曳，整个身子像一株深秋被摘去了果实的玉米秸，看上去单薄而脆弱，仿佛稍有风吹草动，随时都可能零落成泥。

母亲的左眼去年查出了白内障，在县医院看的。医生说老太太岁数大了，这会儿不适合开刀，再说也不敢给她开刀，怕老太太的身体吃不消。母亲自己也不肯再治疗了，说好歹还有一只眼，将就着行了，况且，这辈子该看的都看过了，临死再挨一刀，不值得。

可是，他知道，母亲是心疼钱。母亲总说他们挣钱不容易，不要大手大脚地乱花。很早以前他想了，等再过一段时间，母亲的眼睛适合手术了，自己就带她去市里做了。他告诉母亲，手术的几个钱对自己来说根本算不了什么的。说这话时，母亲笑了，笑得很灿烂。儿子出息了，做母亲一辈子盼的，不就是这个么？

村口离公路还有二三百米的距离，这么远，母亲昏花的老眼根本看不清，可母亲依旧固执伸长了脖子，不时地向这边张望着。

他的眼有些潮湿。远远地，他停了车，妻子和女儿下车，一溜小跑儿过去。女儿大声喊着奶奶，犹如天籁，喜得老太太合不拢嘴。把母亲扶到车上，他问母亲，自己不是打电话回家，说六号才回来么，今天才五号，怎么就知道我回来了呢？“我是你娘，你那点儿心思我还不知道？”母亲咧着缺了牙的嘴，笑着，有些得意，有些狡黠，“不就是这两天降温，怕我出来接你们会染了寒，故意跟我撒谎把日子往后推么？我这掐指一算，就知道你们今天回来……”“奶奶，您真是比如来佛还神，不用猜就知道我们今天回来。”女儿撒娇似地挽着奶奶的胳膊。“这还用说，要不，怎么叫母子连心呢。”一家人都笑了。

这一刻，他忽然就相信了妻的话。这爱，真的是有灵犀的。以前，每次往老家打电话，十回倒有九回半是母亲接的。家里的电话没有来电显示，他一直纳闷儿，怎么每次不等他开口，母亲便知道打电话的人是他呢？莫非这爱的灵犀就真的这般灵光？

不知不觉中，车进了胡同，嫂子迎了出来。哥哥比他大9岁，三个孩子，一个女儿嫁在了本村，一个儿子大学毕业在北京工作，另一个儿子还在读书。

女儿拉了奶奶去表姐家串门儿，妻和嫂子摘菜做饭，他无所事事，一路闲逛着去菜园找哥哥。哥哥正在园子里侍弄白菜，见到他，喜上眉梢。哥俩你一句我一句地闲聊着，问及母亲的近况。哥不觉叹了一口气：“娘这会儿越来越糊涂了，天天守着电话，不管谁打进来，张嘴就是一句‘二小儿啊，娘就知道是你’，弄得俩孩子都不敢往家打电话了，怕娘一听打电话的不是你，失望……”他愕然，怪不得每次接电话母亲一猜一个准儿呢。

“有些话，我都不知道该怎么说，”哥哥抬头看了他一眼，顿了顿，接着说：“我也知道，娘岁数大了，腿脚又不灵便，身边不能离人了，可你嫂子总不能啥活都不干光跟着娘啊，这不，自从去年你去省城办事顺便回了趟家，娘想起来便到村头儿站会儿去，国庆这七天假，你明明告诉了六号才回来，可娘愣是从一号起便天天去村口等着……”





他的心一阵痉挛。

一直以来,他都以为母亲接电话和去村口等他,不过是一种巧合,或者,如妻子所言,是一种母子间的灵犀。却原来,这爱里根本就不存在什么灵犀,那不过是一个母亲,日复一日固执的牵挂与守候。

他下意识地抿了抿唇,眼前不由浮现出秋风中母亲翘首企盼的身影,那颤颤巍巍的身体,令他的心,刹那间,一片濡湿。

考点训练

1. 小说主要是通过写“母亲”的哪两件事表现主题的?

2. 文章第四自然段运用了插叙。请概括插叙内容并分析其作用。

插叙内容: _____

作用: _____

3. 联系上下文,体会母亲“笑”的含义。

(1)他说这话时,母亲笑了,笑得很灿烂。

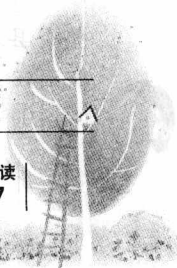
(2)母亲咧着缺了牙的嘴,笑着。

4. 既然儿子已说明六号才回来,母亲为什么从一号起便天天到村口等?

5. 简要分析小说中“他”的性格特征。

6. 小说中这样写道:“一直以来,他都以为母亲接电话和去村口等他,不过是一种巧合,或者,如妻子所言,是一种母子间的灵犀。”联系全文,谈谈你对“灵犀”一词的理解。

7. 你认为“爱有灵犀”吗?请结合生活实际,谈谈你的看法和感受。





要点点睛

1. ①天天守电话。 ②村口等儿子。 2. 示例:插叙内容:母亲患白内障不愿做手术。作用:体现了母亲对儿子的体贴和关爱,使母亲的形象更丰满。 3. (1)儿子出息了,又如此孝顺、体贴母亲,母亲感到欣慰。(2)为自己瞒过儿子的得意之笑。 4. 体现了母亲对儿子的牵挂、惦念。 5. 要点:孝顺。 6. “灵犀”本指心灵的默契(感应或心心相通),这里指母亲对儿子的牵挂,以及儿子对母爱的理解。 7. 评分标准:观点明确,联系生活实际,谈对“亲情”的感悟,言之成理即可。

疯狂阅读

4. 拔掉那颗蛀牙

秦素衣

①她恨全家人。

②她在家中的地位很尴尬。姐姐比她漂亮。因为想要儿子,父母坚持要生,结果生下她,还是女儿。后来,又生了弟弟,弟弟显然是最得宠爱的。父母的理念就是,闺女是要嫁出去的,对这个家无关紧要,能养着就不错了!

③姐姐不吭气。她却嚷:“凭什么?要不就别生我!”结果挨了打。

④那时,她就发誓,她要报复所有人,她要让他们知道她的厉害。三个孩子中,她的学习是最好的,因为,没有别的地方突出,她就拼命地学习。小小的心,长满了恨,恨是一颗芽,日日夜夜地“茁壮”成长。

⑤她沉默寡言,经常一个人抱着书,把自己关在屋里。即使看书,母亲也要嚷,不要费电了。于是,她去邻居的窗下,借着光,可以看到半夜。她是个坚强的女孩儿,坚强到不会掉眼泪。全镇只有一个考上县里的高中的,那就是她。父母不想让她去读,读高中要住校,仅吃饭一个月就要花好几十块。她说:“我不吃学校的饭,我自己带饭,带几个馒头,可以吃一个星期。”

⑥终于去读了,竟然觉得无比自由。一周回家一次,带够一周吃的馒头。冬天还好,馒头不馊;夏天,有时馒头馊了,她舍不得扔,还要吃掉,吃到拉肚子,一趟趟跑厕所,可她从来不哭。整整三年,她始终是全年级里的第一名。

⑦高考成绩下来,她是市状元,去北大读书,整个县城都轰动了。所有人都说,看人家,吃了三年干馒头,照样上北大。

⑧去了北大之后,她仍然沉默寡言,打好几份工,为的是不要家里一分钱。而且,她冰冷的内心拒绝温暖,怕别人算计自己。

⑨整整四年,她把自己交给了书本,又以学校最好的托福成绩考到美国公费留学。整个县城又轰动了——这是那个小城中第一个到外国留学的呀。可是,她没有回家去,没有给父母撑那个虚荣的面子。现在,她是自己的了,与他们毫无关系。

⑩去美国之后,她还是一个人,无人交流,内心一片空白。没有亲情的感觉,不相信





男人,她的世界里,只有她自己。她去看心理医生,医生说,你太自闭,而且内心充满了恨,有恨的人,必定不快乐。你应该学会去爱,只有爱,才能拔掉那颗蚀了你心灵的蛀牙。

⑪她呆了:是吗?有这么严重吗?一向是别人对不起她啊,所以,她一直拒绝和家人联系。半夜,她第一次拨通了家里的电话。母亲居然没有听出她的声音来。叫了一声“妈”之后,母亲哭了,哀号着,哭着骂着,叫着父亲的名字:“二妞来电话了,二妞来电话了——”父亲抢过电话,叫着:“妞妞,妞妞……”再也说不出话来。再接着,姐姐和弟弟都跑了过来。声音哽咽着,好像她恩赐了他们什么,放了电话,她发了一夜的呆。第二天,又发呆。她决定回国。

⑫是一刹那间决定的——回国!多少年没有回家了!她带着大包小包——每个家人的礼物,下了飞机,直接乘出租车回老家。一进门才发现:家,破旧了。两颗老枣树还在,正在开花,有淡淡的芬芳。爱发脾气母亲老了,正在树下择韭菜,满头白发;喜欢打人的父亲在脏兮兮的椅子上躺着。父母抬头看到她的时候,眼神里都是慌乱的,伸开两只手,不知要干什么说什么了,好像她是客人——她太洋气了,与多年前那个瘦瘦黑黑的小丫头判若两人!甚至,母亲扑过来后,站在她面前,没敢抱她。

⑬不知沉默了多长时间,她终于叫了一声“妈!”。母亲哭着,抹着眼泪。她以为自己足够坚强,以为不会再流眼泪了,但当父亲过来抱住她说:“孩子,回来啦!”她的眼泪,到底还是泉涌般出来了。

⑭她把带回来的钱分给大家了,父母一份,姐姐一份,弟弟一份。父母养老,姐姐能买城里的房子了,弟弟要开个超市,这下,也有资金了。做完这些后,她突然觉得自己是那么幸福。

⑮拔掉了那颗恨的蛀牙,原来可以如此快乐。

考点训练

1. 联系全文说说标题“拔掉那颗蛀牙”有何深刻含义?

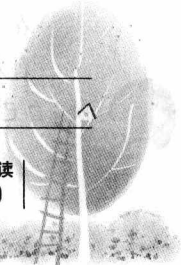
2. 请根据故事情节——主人公的成长历程,仿照下面的例子在方框内填写恰当的内容。(字数在10字以内)

地位尴尬,滋生仇恨	

3. 联系上下文,品味文中划横线句子的含义,回答括号内的问题。

(1)她恨全家人。(她具体“恨”什么?开篇独句成段,有何作用?)

(2)小小的心,长满了恨,恨是一颗芽,日日夜夜地“茁壮”成长。(“茁壮”为何加引号?有什么深刻含义?)





(3)两颗老枣树还在,正在开花,有淡淡的芬芳。(此处景物描写有何作用?)

4. 第⑪自然段“她”打电话回来时,家人对她的反应可不可以删去?为什么?

5. 选文是一篇寓意深刻的小说,并有一定的警示意义,试结合全文作简析。

要点点睛

1. “蛀牙”比喻她对父母对家人的“恨”,以及自己的自闭、沉默寡言、性格畸形发展。警示人们无论在什么时候,对什么人,都要“爱”,才能健康快乐,因为只要人人都献出一点爱,世界将变得更加美好。 2. 不设统一答案。示例:拼命读书(孤独求读),疏远亲情(充满仇恨或畸形抗争),医生指点,唤醒亲情(重温亲情)。 3. (1)恨父母重男轻女、不让看书、不让读高中;恨姐姐不吭气。作用:放在开头给人一种奇峰突起的感觉,给人悬念感,激发阅读兴趣,也为后文写亲情回归埋下伏笔。(2)褒义贬用,表明了作者的态度,表明一种否定意思;这种成长是一种扭曲了的不正常的畸形成长。(3)渲染一种清新、亲切的气氛,寄寓着父母与女儿的关系正在解冻,亲情重新回归。 4. 不可以删去,因为家人的反应让她感受到亲情,重新审视亲情,(或告诉我们亲情是医治伤口的一剂良药);是她情感变化的关键。若删去,文章故事情节显得不连贯,并且削弱了文章的感染力。 5. 文章通过写“她”对家人由恨而爱的经历,反映了孩子缺少家庭的关爱会产生畸形心理的现状。

疯狂阅读

5. 窗前的母亲

肖复兴

在家里,母亲最爱呆的地方就是窗前。

自从搬进楼房,母亲就很少下楼,我们都嘱咐她,她自己也格外注意:楼层高,楼梯陡,自己老了,如果磕着碰着就会给孩子添麻烦。每天,我们在家的时候,她和我们一起





忙乎着做家务,手脚不拾闲儿;我们一上班,孩子一上学,家里只剩下她一个人时,大部分时间,她就呆在窗前。

那时,母亲的房间,一张床紧靠着窗子,那扇朝南的窗子很大,几乎占了一面墙,母亲坐在床上,靠着被子,窗前的一切就一览无余。阳光总是那样的灿烂,透过窗子照得母亲全身暖洋洋的,母亲就像向日葵似的特别爱追着太阳烤,让身子有暖烘烘的感觉。有时候,不知不觉她就依在被子上睡着了。一个盹打过来,睁开眼睛,她会接着望窗外。

窗外有一条还没有完全修好的马路,马路的对面是一片工地,恐龙似的手脚手架簇拥着正在盖起的楼房,切割着那片湛蓝湛蓝的天空,遮挡了远处的视线。由于马路没有完全修好,来往的车辆不多,人也很少,窗前大部分时间是安静的,只有太阳在悄悄地移动,从窗子的这边移到另一边,然后移到窗后面,留给母亲一片阴凉。

我们回家,只要走到楼前,抬头望一下那扇窗子,就能看见母亲的身影。窗子开着的时候,母亲花白的头发会迎风摆动,窗框就像恰到好处的画框。等我们爬上楼梯,还没掏出门钥匙,门已经开了,母亲站在门口。不用说,我们从楼下看见母亲时,母亲也看见我们了。那时候,我们出门永远不怕忘记带房门钥匙,有母亲在窗前守候着,门后面总会有一张温暖的脸庞。有时我们晚上很晚才回家,楼下已经黑糊糊一片了,窗前的母亲也能看见我们。其实,母亲早就老眼昏花,不过是凭感觉而已,可她的感觉从来都十拿九稳,她总是那样及时地出现在家门的后面,替我们早早地打开门。

母亲最大的乐趣,是对我们讲她这一天在窗前看见的新闻。她会告诉我们:今天马路上开过来的汽车比往常多了几辆;今天对面的路边卸下好多的沙子;今天咱们这边的马路边栽了小树苗;今天她的小孙子放学和同学一前一后追赶着,像一阵风似的;今天还有几只麻雀落在咱家的窗台上……都是些平淡无奇的小事,但她有枣一棍子、没枣一棒子地讲起来时津津有味。

母亲不爱看电视,总说她看不懂那玩意儿,但她看得懂窗前这一切,这一切都像是放电影似的,演着重复的和不重复的琐琐碎碎的故事,沟通着她和外界的联系,也沟通着她和我们的联系。有时候,望着窗前的一切,她会生出一些东一榔头西一棒子的联想,大多是些陈年往事,不是过去住平房时的陈芝麻烂谷子,就是沉淀在农村老家时她年轻的回忆。听母亲讲述那些八竿子都打不到一起的事情,让我感到岁月的流逝、人生的沧桑就是这样在她的眼睛里和窗前闪现着。有时候,我偶尔会想,要是把母亲的这些都写下来,那才是真正的意识流呢。

母亲在这座新楼里一共住了五年。母亲去世以后,好长一段时间,我出门总是忘记带钥匙。而每一次回家走到楼下的时候,我也总是习惯地望望楼上的那扇窗,可那空荡荡的窗像是没有画幅的镜框,像是没有了牙齿的瘪嘴。这时,我才明白那五年里窗前母亲的身影对我们是多么的珍贵而温馨,才明白窗前有母亲的回忆,也有我们的回忆。

当然,更明白了:只要母亲在,家里的窗前就会有母亲的身影。那是每个家庭里无声却最动人的一幅画。

