

赠给青年伴侣的礼物

当代诗人 情书选

张永健 主编



长江文艺出版社

D

当代诗人情书选

主编 张永健

编委 张永健 王 芝 胡国华 胡均华

当代诗人情书选

张永健 主编

编委 张永健 王 芝 胡国华 胡均华

长江文艺出版社出版·发行
(武汉市解放大道新育村63号)

新华书店湖北发行所经销
华中师范大学桂子山印刷厂印刷
787×1092毫米 32开本 10.5印张 2插页 22万字
1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷
印数：1—8000
ISBN 7—5354—0305—0/I·263

定价：3.80元

内容提要

本书选有何其芳、田间、郭小川、贺敬之、闻捷、流沙河、柯岩、阿红、刘章、高伐林、顾城、陈所巨、梁如云、饶庆年等41位老、中、青年诗人和他们情侣的情书121封，情诗5首，爱情故事和随笔7篇。这些作品感情真挚，文质兼美。有的是情意绵绵的诗的散文，有的是意象生动的散文的诗；有的写初恋的羞涩，有的写热恋的炽烈；有的写青年伉俪的浓情蜜意，有的写老年伴侣的相互慰藉；有的写“畸型”婚姻的“奇特”的爱，有的写“黄昏”恋人的青春的心；有的写逆境中的苦恋，有的写罗曼谛克的蜜月；有对忠贞爱情的追求，有对庸俗婚姻的鄙弃；有对祖国河山的赞美，有对邪恶势力的诅咒。这些作品既可让人得到美的陶冶，爱的启迪，又可以净化人的灵魂，将读者导入纯美的爱的境界。

本书可作为青年朋友生活与爱情的教科书，也可作为研究建国以来我国爱情、民情、国情的可贵资料。是献给青年朋友的珍贵礼物。

目 录

801	(桂3件附) 水 林
113	(桂3件附) 味 闻 言
115	(桂2件附, 首1件附) 诚 夏 古 山 岷 沈
138	(首1件附, 桂3件附) 錄 王 楊 古 苦 丁
139	(桂1件附, 首1件附) 錄 許 閔 古 墓 李
张永健 行行是情流, 字字心.....		1
141	——《当代诗人情书选》小引
148	(墨1件附) 美 情 味 深 颜
郭 小 川 (情书6封)	(桂6件附) 美 情 味 深 颜 4
流 沙 河 (情书7封)	(桂7件附) 美 情 味 深 颜 15
田 奇 与 张 年 年 (情书4封)	(桂4件附) 美 情 味 深 颜 34
金 哲 (情书6封)	(桂6件附) 美 情 味 深 颜 39
郭 光 豹 与 郭 薔 (情书8封)	(桂8件附) 美 情 味 深 颜 48
塞 风 (情书3封)	(桂3件附) 美 情 味 深 颜 59
徐 放 (情书1封)	(桂1件附) 美 情 味 深 颜 63
朱 昌 勤 (情书1封)	(桂1件附) 美 情 味 深 颜 68
戴 砚 田 与 高 亚 飞 (情书6封)	(桂6件附) 美 情 味 深 颜 72
刘 章 (情书4封)	(桂4件附) 美 情 味 深 颜 83
李 道 林 (情书1封)	(首1件附, 桂1件附) 美 情 味 深 颜 88
未 凡 (情书1封)	(首1件附, 桂1件附) 美 情 味 深 颜 93
袁 冬 莅 (情书1封)	(桂1件附) 美 情 味 深 颜 97
田 间 (情书3封)	美 情 味 深 颜 99
何 其 芳 (情书2封)	美 情 味 深 颜 104

恋 人 诗

柯 原 (情书3封)	108
管用和 (情书6封)	113
刘嵐山与夏虹 (情诗1首, 情书5封)	117
丁芒与樊玉媛 (情书6封, 情诗1首)	126
寒星与周信瑛 (情诗1首, 情书1封)	137
 陈所巨 (情书3封)	142
顾城和谢烨 (情书12组)	148
乔延凤与朱健 (情书3封)	171
雷恩奇 (情书1封)	176
林 染 (情书1封)	179
高伐林 (情书1封)	183
黄邦君 (情书1封)	188
刘益善 (情书1封)	191
李春林 (情书3封)	194
李 瑜 (情书1封)	206
李松涛 (情书1封)	208
梁如云 (情书1封)	211
饶庆年 (情书1封, 情诗1首)	214
岛 子 (情书1封, 情诗1首)	218
郭良原 (情书4封)	222
 附 录:	
诗人之恋	

——记贺敬之和柯岩	吴绪彬	(227)
诗人闻捷的“牧歌”与恋情	任建煜	(237)
坚贞的爱情，深情的诗篇		
——记流沙河与何洁	邓辉煌	(243)
诗人和他的妻子		
——著名诗人阿红的家庭生活	王金屏	(252)
诗人与记者的恋情		
——记著名诗人丁芒的家庭生活	吴达宣	(262)
落难诗人和他的爱情	李钟声 谢望新	(267)
游 戏		
——我和顾城	谢 烨	(314)
编后记		326

张永健燃尽的恋歌已随风，留下的恋歌已随风。美兼灵文
透骨的醉流年青涩的音，苦麻的恋夫诗的音，醉生的歌谣
音，醉景庭音，醉梦诗音，醉乐正酣的醉乐音，意
醉墨的音，醉文的音，醉诗的音，醉墨的音，醉志的音
醉墨的音，醉文的音，醉诗的音，醉墨的音，醉志的音
——《当代诗人情书选》小引

这是一片神秘的爱的土地，这里生长着一片透明的相思林
土地上生长着一片透明的相思林

相思林开放着芬芳的爱情花

爱情花结满了晶亮的爱情果，爱情果流淌着“爱”的真童真至甚，酸的、甜的、苦的、涩的爱的情愫。“心”爱的
爱的情愫将滋润新的爱，更为神秘的爱的土地……

为了弘扬当代诗人的美好情操，为年轻一代提供真实的，充满诗情画意的，富于时代色彩的爱情教材，我们编辑了这本《当代诗人情书选》。本书选有41位诗人和他们情侣的情书121封，情诗5首，其中有在诗坛享有盛誉的老中年诗人何其芳、田间、郭小川、流沙河、柯原、金哲、刘章等；也有在诗坛初露头角便出手不凡的青年诗人顾城、陈所巨、高伐林、梁如云、黄邦君、李松涛、刘益善、林染、饶庆年等。这些情书、情诗都情感真挚，大多

文质兼美。有的写初恋的羞涩，有的写热恋的炽烈，有的写新婚的幸福，有的写失恋的痛苦；有的写青年伉俪的浓情蜜意，有的写老年伴侣的相互慰藉。有抒情的，有写景的，有言志的，也有记事的。有的是意象生动的散文诗，有的是情意绵绵的诗的散文；有的是充满情趣的游记佳作，有的是别开生面的叙事上品；有的表现对忠贞爱情的追求，有的表现对庸俗婚姻的鄙弃；有的对祖国山河的赞美，有的对邪恶势力的诅咒。然而，这些情书、情诗所共同的则是抒发情真意挚的爱，海誓山盟的爱，铭心刻骨的爱……。借用现代诗人应修人的诗句来说，则是：“行行是情流，字字心。”

林思叶的诗集——“爱与人生”

苏静美的诗集——“爱与人生”

从这些情书、情诗中，我们可以看到诗人们丰富的、纯洁的、甚至近乎童真的“情愫”，闪光的、发亮的、甚至近乎燃烧的“心”。

阅读这些情书情诗，既可以使我们得到美的陶冶，也可以受到爱的启迪，有的情书情诗还可以净化人们的精神世界，增强人们的生活热情，坚定人们的人生信念。

另外，本书还选有贺敬之、柯岩、闻捷、流沙河、阿红、丁芒、郭光豹、顾城、谢烨等诗人的爱情故事或随笔。它们或写高尚的情操，或写纯美的感情；或写“畸形”婚姻的“奇特”的爱，或写“黄昏”恋人青春的心；或写逆境中的苦恋，或写罗曼谛克的蜜月。它们与诗人的情书情诗彼此映照，相互补充，可以让人们窥见当代诗人爱情发展的轨迹与爱情心态演变的过程，还可以作为考察、研究在新中国这块土地上，爱情、民情、国情变化发展历程的某种资料。

三

马克思与燕妮热恋时，除用情书情诗倾吐火热的情爱外，还抄录了一本民间情歌作为“特殊的情书”献给燕妮，其卷首的一首民歌是这样写的：

我永生不能将你遗忘，
我们俩永远对对双双。
你在我心中，
就象玫瑰长在枝上。

这首民歌道出了青年马克思热恋时的心声，也裸露出了少男少女胸中的情爱。愿读过《当代诗人情书选》的朋友们和你们的情侣，象马克思所希望的那样“永远对对双双”，愿你们的爱情象长在枝上的“玫瑰”一样璀璨夺目。

1988年12月31日初稿
1989年5月15日修改于武昌

亲爱的①：

你旅行的时间，我大致给你算好了，你最早也得2月5、6日回到上海。那么，我早寄去信也是没用的，但，每当我接到你那甜酒似的信，就不能控制不给你写点什么。在今天以前，我只在日记上发泄几句，现在，我要用这样小字为你写了，而且在28号发出。

你走之后，我几乎没有写文章，也没有写出诗，昨天才为《新观察》赶了1800字的小文章，诗也不断地写，却一篇也没有成。原因是有的，我在开会，在上天安门，22号这个礼拜天（即你从杭州起身去宁波这十天），小林没有回来，我到了北京近郊的鲜花合作社，再加上好多天，觉睡不好，所以没有什么写作成果，而且每天头昏，而每一个不眠的夜里，我都在为祖国的社会主义高潮激动着，为你激动着，过着少女般（我很喜欢用这种语言形容自己）的幸福而又不安的日子，盼着你的回来。为了迎接你的归来，我一定要在最近完成一首诗。

最近，我才懂得，人忙起来之后是会昏的，我从来没有象现在这样头昏过。

小林明天就回来了，我最近无法抽身，打算请娘娘（按：

① 这是诗人由北京寄给夫人杜惠的。

即杜惠的姨母。)去接，她拿不动行李，被褥就不拿回来了，或者等你回来之后，我们再去取。

孩子，在你回来之前，由我来管，我一定要象个母亲的样子，用心管他，你信中的鼓励的话，我是要做到的，请你放心；为了不使你失言，日内我想用你的名义给王主任写封信，这就周到了吧？

爱情诗，实在写不出，爱情是在晚上来，而晚上正是疲劳的时候。但，生活本身就是诗。

在这些信上，我有意地不谈目前的社会主义高潮，因为谈起来就太多了。

姐姐 1956年1月25日晚6时。沙滩。

日子又快又慢地过去，一月眼看就过去了，孤独的生活实在难耐呵，而繁忙的工作，一下又是一天。

忙，今天下午在家赶报告，却来了七次电话，有人对别人的时间实在太不注意了，屁大点事也来电话，结果，主要的事情都丢了，不重要的事情却缠个不休。为了这，实在有点苦恼，真想有个休闲的日子去象你所说的游游西湖。但，幸福也就幸福在这一点上，即使游西湖，他不会忘记斗争，不会忘记创作的。越来越觉得，你是成长起来了，也许你比我更少个人的东西，附带提一笔：调查研究是细致的工作，千万不要因为想家而有任何粗疏的地方，这话也许是多余的，但想起来不说总是不应当的。昨天晚上很激动，做了很多梦，似乎都很幸福，一睁开眼睛却都忘光了。自你走后，我的生活秩序异常混乱，房子里已经尘土堆地，床头上堆满了衣服和书，这真是很糟糕的事，收拾的时间总是有的，只是没有兴致。古代的文学作

品，描写女子在离开了丈夫之后，连头也不想拢，发也不想留，这倒是很有根据的。等着你回来了，一切都已准备好了。如果真不能回来，就早些告诉我，我还是可以安排的，虽然也许非常无趣。

1月28日晚

这封信已经过重，现在只好分两批发了，孩子们的鞋样也附在这信内。这是按照“鞋底”的大小比的。最好的母亲连孩子的脚大小都记得的。是不是？吻你，等着你！
1月29日早9时半

2

蕙君，我最珍贵的①：禁不住要给你写这封信，虽然现在已经无法知道你云游到哪里去了（按：杜惠已调去中南地区调查情况）。总之，你是会到杭州的。只5月19日接到你第一封信，第二封信还不来，使我想念。今天，你走了整整11天了，就是说，我单独生活已经11天了，这是不寻常的事情呀，为什么我们就这样离不开呢？这两天来，想你想得有时真要发狂。
告诉你一件好消息：昨天在书记处（按：指中国作家协会书记处。小川当时担任书记处书记兼秘书长。）的第一次会议上，已经宣布我不再做秘书长了，而由杨雨民担任，我只是做书记，兼管青委会，当然主要是管日常业务，这样，我

① 这是诗人由北京寄给夫人杜惠的。

就有更多的时间去创作了，这消息使我昨天一天高兴得很。

除了想你，心情也真愉快的。读到许多古典著作，从它们那智慧的结晶中，使我的确丰富了一些。更重要的是，这些著作也可以校正我对于事业、对于生活的某些态度，这在你回来时，总是有话可谈的。写不出东西来，有些着急，尤其愈来愈多地听到一些鼓励，就更使我感到我应当工作得更多，思索更多；而重要的，如同你常提醒我的，接触人民的生活应当更多，我确信，我是可以来一点号手的作用，用时代的声音去鼓舞我们的伟大的人民的。

对文艺和科学方面的工作，中央提出了“百花齐放”、“百家争鸣”的方针，这就为这种事业带来很多好处，给人以很大的启发，如不是学习（又想完成我那个组诗），我真要大写其文章的。

这封信，大约是你这次出去，我能写的唯一的信，但愿你收到它，而且带给你以快乐。当你怀念你的“她”时，“她”的清丽的语言是会送你多少安慰呀！我的感觉就是如此。话虽如此，你回来的时间毕竟越来越近了，我多么盼望着到车站接你那个瞬间呵！那简直是令人永世不忘的瞬间，生活中常常有这样的瞬间，它使人在纷乱的事务的缠扰中感到甜蜜、快乐和激动。这一瞬间，仿佛比多少日子的生活留给人的记忆都深刻得多。这一次，车站的握别也是一个珍宝般的瞬间，但无论怎样，还是分而又合的瞬间更美好呵。我期待着，而且按照我们中国人的习惯，用不大表露的内心的激动度过这瞬间，度过这永远的“瞬间”。

好，到这里止笔吧，让我的火一般的热情在遥远的地方去燃烧你，准备在你回到我的怀抱时更灼热地燃烧你，呵，

不朽的爱，不朽的生命！
1956年5月25日上午11时
蕙君①：

你接到这封信时，白羽②可能已经回到北京，现已决定：他先回去，我在这里一直等到大会开完，就是说，一直等到11月底。这个决定，对我自己当然不是很愉快的事，最近台湾海峡如此紧张，当前天晚上，我听到周总理声明的广播消息时，我恨不能飞到福建前线，我心中万分不安；此外，这里工作又是如此没有味道，每天都浪费很多时间（一件小事总要耗去一两小时，有些人讲话特别长，又要翻译）；还有你，三个月的时间对我们是太长了。……但是，为了工作，我非常理智，我自然要好好地完成任务，不辜负国家的委托，同时，我立即写些反对美国军事干涉的诗回国。

今天我在这里一个记者的集会上（纪念“记者团结日”）作了讲演。今天的会议又是非常紧张的，讨论了日程问题。所以现在非常疲劳，但是我还得给你写这封信，否则我是更加不安的。

我不想跟你谈什么国外生活了，因为用不耐烦的态度是无济于事的。这里的工作又很复杂，我国无论在什么场合都是举足轻重的。苏联同志对我们简直是关怀备至，推崇备

① 诗人出席1958年8至10月在苏联举行的亚非作家会议。

② 即作家刘白羽。

至，在这些地方，我是会得到安慰和力量的。

到处（苏联的报刊）向我要文章，到处照像，到处讲话，做这样的工作真也得有点本事。我在这方面并不是能手，特别是最不喜欢出头露面。

寄信来吧，到这以后才收到你一封信。让我们在分别中更热烈地发展我们的爱情吧！这种分别，将使我们以后生活得更好。

再谈吧，我不会超过七天就给你写一封信的。

我想，不出十天，我就写几首诗给《人民日报》，你会看到的。

祝你和孩子、老人们好！
你的小川
1958年9月5日夜

杜惠，我的可敬的亲人：

又是几天没收到你的信了，盼望得很，现在不能等到它就得给你写了，因为这一封信恐怕是你回来的最后一封了，而且因为怀念你是这样迫不及待。

最近，老是睡不好，晚上不敢作事，还是睡不好。若身体没有毛病，我能作多少工作呵！我能写多少热情的、有思想的东西呵！想到这里，不禁有些惆怅之感。……

前天，乔木同志又同我们谈诗。他提了很多建设性的意见。我也在思考这个问题。

《将军三部曲》之三的构思已接近完成，只要睡得好些，且

我又可以动笔了。这个第三部也许不会比一、二部差，我将通过它写出我的全部哲学。我是用心来写作的，而不是用笔。

我在你面前说了许多豪言壮语，这是不经意的、在亲人面前的表露，请不要以为我是有意夸耀，在别人面前，我是不说这些的。我这一辈子，只要作一个象样的作家就满足了。只是不安于一个小作家，而是追求成为一个大作家。因为，人民多么需要大作家呀！我自己，并不是看不起小事，但，如果有希望作得更多更好一些的话，为什么满足呢？

说了这许多，真是兴之所至。我这一生中主要是这两件事：一、工作；二、爱你。孩子也重要，不过，实际上是超不过你的。也许这是错误，这我只好等觉悟了以后再改变了。

我希望，你回来以后，好好安排一下咱们的休息时间，有时跟孩子们一起，有时我们俩单独去逛逛公园，我已经有很多年不去公园了。

这次分别很快就结束了。（按：杜惠随机关干部到京郊参加绿化劳动。）我将用最热烈的心欢迎你的凯旋。

丁桂一言量指来回书呈辞言小川 1959年5月22日晚

5
亲爱的朋友，
昨天（11日）回到了广州。晚上，就去沈容那里取回你3月30日的信，今天，沈容又打电话叫我取回4月3日的信，