

中国大百科全书

(第二版)

7

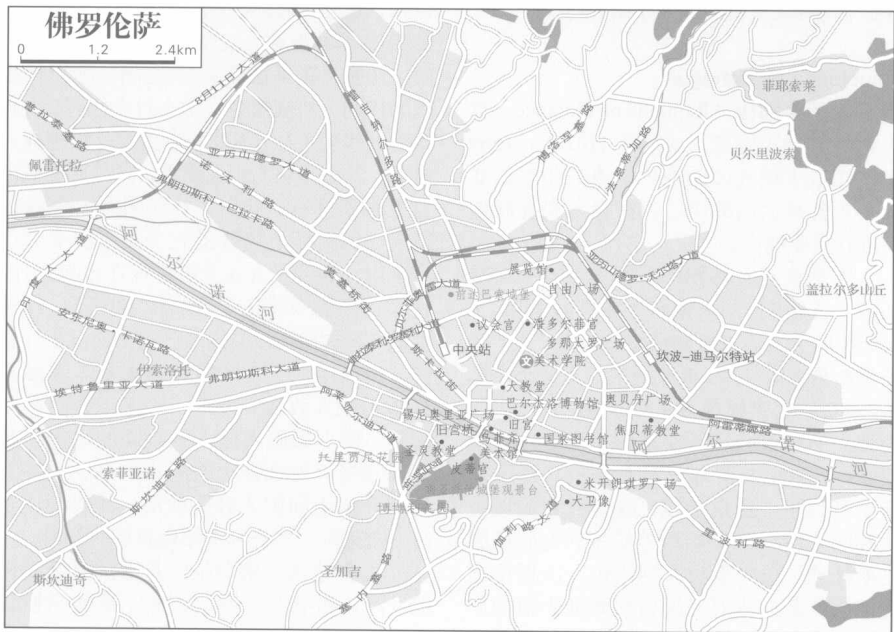
中国大百科全书出版社

Folulunsa

佛罗伦萨 Florence; Firenze 意大利托斯卡纳大区首府，佛罗伦萨省首府，文化名

学、绘画、科学、工艺、建筑、经济等方面人才辈出，产生了但丁、F.彼特拉克、G.薄伽丘、达·芬奇、米开朗琪罗、伽利

联系南北各主要城市的铁路、公路交通枢纽。文化艺术古城和胜地。旅游业是支柱产业，每年吸引游客200万以上。历史中心区保留着文艺复兴时期的城市风貌，有建于1563年的艺术学院，在40多个博物馆中有收藏米开朗琪罗等艺术大师的珍品。有乌菲齐美术馆和帕拉佐·匹蒂等著名艺术画廊，展出佛罗伦萨画派的绘画。有60多座宫殿和大小教堂，著名的有韦基奥宫（始建于1299年，为市政厅）、美第奇宫、佛罗伦萨大教堂、圣洛伦佐教堂等，保存着大量艺术珍品和历史文物，是研究文艺复兴时期社会、经济、文化、艺术的宝贵资料。1982年佛罗伦萨历史中心区作为文化遗产被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。意大利重要文化中心，有全国最大的国立中央图书馆和佛罗伦萨大学，众多的高等学校、研究机构和出版社。意大利但丁研究会、意大利植物学会和意大利地理学会亦设于此。



城。曾译翡冷翠。位于国土中北部，亚平宁山脉西麓的山间盆地中，阿尔诺河穿城而过。东南距罗马230千米。面积104平方千米。人口36.59万（2007）。气候宜人，1月平均气温6~8℃，7月25~26℃，年平均降水量1000毫米左右，以冬雨为主。公元前59年，罗马人在此建城堡，称为佛罗伦蒂亚，意为“繁荣的城镇”。公元3世纪发展成为罗马帝国的行省首府和贸易中心。5世纪末被东哥特人占领，6世纪中叶属拜占廷帝国，后又被伦巴德人占领。8世纪末并入法兰克王国。962年起隶属神圣罗马帝国。12世纪成为城邦国家（见佛罗伦萨共和国），商业繁荣，手工业发达。是欧洲文艺复兴的发源地，文

略、N.马基雅维利等具有世界影响的名人，商业、金融、科学、艺术均达到很高水平。后因受英国、荷兰等国的竞争，商业日趋衰落。1569年，美第奇家族依靠西班牙支持，建托斯卡纳大公国，佛罗伦萨为首府。1739年起为奥地利所统治。1860年并入撒丁王国，1861年成为统一的意大利王国的一部分。1865~1871年为意大利临时首都。第二次世界大战以后工业有所发展。现代工业主要有纺织和纺织器材、汽车、化学、玻璃、陶瓷、精密仪器制造等；金银细工、刺绣、高级服装、草帽编织等传统产业亦很有名。工业主要分布在郊区。市郊周围丘陵地盛产葡萄、橄榄等。地当意大利南北陆上交通要冲，是

Folulunsa Dajiaotang

佛罗伦萨大教堂 Florence Cathedral 位于意大利佛罗伦萨市中心。1296年由处于全盛时期的市政当局决定建造，设计人阿诺尔福·迪坎比奥。1302年阿诺尔福死后，教堂停工。1334年乔托（邦多内的）等人修改部分设计，继续建造，但因技术困难，没有建屋顶。直到1420年才由F.布鲁内莱斯基动工建造大穹顶。1434年穹顶完成，1462年其上又建了一个八角采光亭。西部大理石饰面始建于13世纪，中间一度停工，直到19世纪才最后完成。

教堂采用拉丁十字形平面，本堂长82.3米，由四个方形跨间组成，比例宽阔、形制特殊。本堂两边柱墩上各面出壁柱，其上大跨度尖拱拱面无线脚。侧廊上部无廊台，于本堂拱顶下开圆窗采光。教堂东端



图1 韦基奥宫



图2 佛罗伦萨“旧桥”



佛罗伦萨大教堂的穹顶

三面出半八角形巨室。巨室外围包含5个成放射形布置的小礼拜堂。本堂与耳堂交会处，设八角形祭坛一个。室内构图庄重，风格朴实，垂直特点不明显，壁柱造型更表现出古典建筑的影响。但外部以黑、绿和粉色条纹大理石镶嵌成的格板，和雕刻、马赛克及石刻花窗一起，使总体呈现出一派华丽的风格，与室内的简朴恰成反照。总体外观稳重端庄，比例和谐，没有飞拱和小尖塔，水平线条划分明显，表现出浓重的意大利地方特色，和法、德等国哥特式建筑迥然异趣。

高106米的中央穹顶为意大利早期文艺复兴建筑的第一个作品。基部八边形，直径42.2米，各面带圆窗的鼓座高10余米。设计者成功地把一个文艺复兴式的屋顶形式和一个哥特式建筑结合起来，并通过鼓座，使穹顶在建筑外部的构图作用得以充分显现，成为城市轮廓的重要组成部分。这是自古罗马时代以来，穹顶建筑的一个巨大进步。

Folulunsa Daxue

佛罗伦萨大学 University of Florence 意大利高等学校。1321年由佛罗伦萨共和国建立，1349年得到主教克里门特七世教谕承认，1364年查理四世颁布政令予以承认。14世纪后期成为文艺复兴人文主义思潮的中心。1472年迁址到比萨市，但法律和医学专业留在佛罗伦萨。1872年获得自治，1924年被授予大学地位。接受公共教学部管理并由国家资助。管理委员会和学术评议会是该大学主要的管理机构。设有法律，政治和社会科学，经济和贸易，文学和哲学，教育，内科和外科学，药理学，建筑学，农学，数学、物理和自然科学，工程学，艺术等12个学部。另有17个研究所，2个实验室，22个专业研究院。其中内科学学

部还有32个培训学校。2007年在校学生近6万人，教职员工2200多人。学校图书馆藏书丰富，附设解剖学、动物学和矿物学等3个博物馆及普通病理学研究所。

Folulunsa Gongheguo

佛罗伦萨共和国 Republic of Florence 意大利中部城市国家。成立于1187年，1569年被托斯卡纳大公国取代。该共和国是欧洲文艺复兴运动的中心，在意大利发展史上占有重要地位。

历史概况 佛罗伦萨原为罗马帝国殖民点。公元5世纪末臣服于东哥特王国。6世纪中叶为拜占廷帝国统治。6世纪下半叶被伦巴德王国征服。8世纪末并入法兰克王国。962年起隶属神圣罗马帝国。1115年成为独立的城市公社。12世纪下半叶建立市政领导机构。1187年击败神圣罗马帝国皇帝亨利六世，获自治权，成为独立的城市共和国。14世纪开始对外扩张，先后征服皮斯托亚、沃尔泰拉和阿雷佐。15世纪初又征服比萨，获得经阿诺河到地中海的出海口，成为托斯卡纳地区霸主。1434年美第奇家族夺取政权，建立僭主政治。1494年法国侵入佛罗伦萨，美第奇家族被逐。1569年美第奇家族依靠西班牙支持，建托斯卡纳大公国，以佛罗伦萨为首府，共和国历史结束。1739年起被奥地利统治。1860年并入撒丁王国，1861年成为意大利王国的一部分。1865~1871年曾是意大利临时首都。

经济 佛罗伦萨的商业、手工业，尤其是毛纺织业发达，铸币业亦相当兴盛，自铸货币佛罗林流通欧洲，13世纪初出现由银钱商和纺织业主控制的行会组织，包括羊毛商、丝绸商、呢绒场主、毛皮商、银钱商、律师、医生等7个大行会（肥人）和铁匠、泥瓦匠、鞋匠等手工业者组成的14个小行会（瘦人）。14世纪30年代，佛罗伦萨的纺织业由传统的行会生产转变为工场手工业，这是欧洲最早出现的资本主义萌芽。1336~1338年，佛罗伦萨有200多家呢绒纺织工场，生产过程细分为20多道工序，年产7万~8万匹呢绒，价值达120万金佛罗林。大行会中的部分成员演变成早期资产阶级，而破产的师匠、帮工、学徒及失掉土地后涌入城市的农民则成为早期雇佣工人阶级。14世纪后，佛罗伦萨成为欧洲最大的金融中心，其银行家有代教廷收税的权力。由于佛罗伦萨工商业主要依靠国外市场，15世纪末新航路的开辟及英国抵制呢绒进口的政策，使佛罗伦萨的纺织业走向衰落。16世纪末工商业资本大量转向土地投资，大批失业工人向农村倒流。农村中对分制租佃关系中的封建成分增多，农民生活状况恶化。

国家政权 佛罗伦萨的政权建立初期被城市贵族（格兰德）操纵，归尔甫党和吉伯林党彼此争斗不已。1282年取缔原市政机构，建立执政团。执政团由8人组成，平民贵族皆可当选。1293年G.della贝拉任执政，颁布《正义法规》，剥夺格兰德担任执政的权利。法规规定，由大行会代表7人和小行会代表2人组成的长老会议是最高权力机关。其首领名为正义旗手，同时又是城市自卫军指挥官。此后，共和国向民主政体发展。但实际上执政团完全操纵在七大大行会手中，雇佣工人完全被排斥在政权之外，在大行商的专横压迫和残酷剥削下，雇佣工人（又称褴褛汉）的经济政治状况十分悲惨。1378年7月21日爆发的梳毛工人起义打击了肥人政权，推动了民主进程。15世纪初，中下层肥人进入执政团的比例比起义前增多。为维护上层肥人的利益，佛罗伦萨开始走向肥人寡头政治，其典型代表是大富豪阿尔毕齐和美第奇家族的统治。

文化艺术 佛罗伦萨是欧洲文艺复兴的发源地和中心，诗歌、绘画、雕刻、建筑、音乐均有突出成就。产生过诗人但丁、F.彼特拉克，作家G.薄伽丘，画家达·芬奇，雕刻家米开朗琪罗，历史与政治理论家N.马基雅维利、L.瓦拉以及天文学家伽利略等历史巨人。他们歌颂世俗以蔑视天堂，标榜理性以取代神启，肯定“人”是现世生活的创造者和享受者。其作品和理论至今仍是人类文化宝库中的珍品。

Folulunsa huapai

佛罗伦萨画派 Florence school 意大利文艺复兴时代的美术流派。佛罗伦萨画派在13世纪末已逐渐形成，其先驱人物是奇马布埃，真正奠基人是乔托。乔托之后，佛罗伦萨画派继续发展，成为意大利最大的艺术流派，因其成员主要为乔托门生，故又有乔托画派之称。15世纪初，佛罗伦萨艺术首先在建筑和雕塑方面出现了进一步学习古典、彻底抛弃中世纪传统的高潮。建筑师F.布鲁内莱斯基提倡实地考察古典遗物，并发现了科学的透视画法。雕塑家多纳太罗则潜心研究人体结构，开始创作完美的裸体形象。在他们的影响下，画家马萨乔第一次以合乎科学原理的写实手法表现人物和景物。马萨乔之后，佛罗伦萨画派达到繁荣的高峰，出现许多画家，如F.安杰利科、P.乌切洛、F.利皮、A.del卡斯塔尼奥、A.波拉尤奥洛等。15世纪后期，佛罗伦萨画派画家S.博蒂切利在写实的基础上，充分发挥了佛罗伦萨画派善用线条的传统，表现秀丽婉约的女性美极为出色（见图）。与他同时的D.吉兰达约也精于写实，把宗教画完全表现为世俗生活情景。16世纪盛期文艺复兴的三位伟大代表中，



博蒂切利的《圣母子与施洗者约翰》
(卢浮宫博物馆藏)

达·芬奇和米开朗琪罗属佛罗伦萨画派，拉斐尔也主要在佛罗伦萨完成其学业。和他们同时的A.del萨尔托，成为佛罗伦萨古典主义的代表。

15世纪中期以后，佛罗伦萨画派呈衰退之势，样式主义倾向产生于佛罗伦萨，后波及全意大利，它的流行实际上标志着佛罗伦萨人文主义盛期美术的结束。

Fomengte Zhou

佛蒙特州 Vermont State 美国东北部新英格兰地区一州。北与加拿大魁北克省接壤，西邻纽约州，南连马萨诸塞州，东以康涅狄格河与新罕布什尔州为界。面积24 900平方千米。人口60.88万(2000)，其中白人占96.8%。城市人口比重38%，低于美国各州；全州最大的城市伯灵顿人口不足4万。州府蒙彼利埃。阿巴拉契亚高地东北向的延伸——格林山脉纵贯州中部，最高点曼斯菲尔德山海拔1 339米。由此往东和往西，地势分别向康涅狄格谷地和尚普兰谷地低倾。境内短小河流也多顺势流入康涅狄格河和尚普兰湖。温带大陆性湿润气候。自南向北，1月平均气温-6~-10℃，7月21℃以上，无霜期120~160天；年降水量810~1 300毫米，冬季多雪。森林覆盖率78%。原为印第安人居住地。1609年法国探险家S.de尚普兰到此，发现一湖泊，遂以自己的姓氏命名，即尚普兰湖。1666年法国人在该湖北部的拉莫特岛建立殖民据点。1724年英国人抵达，与法国争夺，并于1763年控制该地。在美国独立战争中，佛蒙特人积极参与，1777年1月宣布独立，成立康涅狄格共和国，后改名为佛蒙特。独立地位一直保持到1791年加入联邦，成为美国第14州。州经济长期以农牧业为主。

20世纪起，制造业逐渐占主要地位。90年代中期后，服务业尤其是旅游业发展迅速。主要工业部门是电子、计算机设备、机械、金属加工、纸浆和造纸、木材加工、金属制品、印刷和出版等。采掘石料和石棉矿，尤以花岗岩和大理石著称。夏季避暑度假胜地和冬季滑雪胜地吸引游客。2004年公路总长23 100多千米，其中515千米属联邦州际公路系统；铁路总长914千米。尚普兰湖与圣劳伦斯河深水航道之间有河流相连。机场3个。2003~2004年设有公立高等院校6所，私立21所，如佛蒙特大学等。

Foping Xian

佛坪县 Foping County 中国陕西省汉中市辖县。位于省境南部，市境东北部。面积1 279平方千米。人口3万(2006)。县人民政府驻袁家庄镇。清嘉庆年间设周洋县丞署，道光年间设佛坪厅，1913年改佛坪县。1958年撤县，1961年复置佛坪县。地处秦岭中段南坡，境内河流众多。年平均气温11.5℃。平均年降水量936.3毫米。工业以林产品加工业为主。农作物以玉米、水稻、马铃薯、大豆、小麦为主。中药材品种繁多，主要有山萸肉、天麻、党参、细辛、黄柏、五味子、乌药等。林特产品有生漆、蜂蜜、木耳、香菇、花椒、核桃、中华猕猴桃等。矿藏主要有铜、铁、锡、金、刚玉、石墨、云母、花岗岩、磷、煤等。境内有珍稀动物大熊猫、金丝猴、羚牛、血雉、锦鸡、大鲵等。有佛坪自然保护区等旅游景点。

Foping Ziran Baohuqu

佛坪自然保护区 Foping Nature Reserve 中国大熊猫及森林生态系统自然保护区。1978年经国务院批准建立国家级自然保护区。位于东经107°41'~107°56'，北纬32°32'~33°43'，陕西省佛坪县境内，面积29 240公顷，地处秦岭中段南坡，最高峰鲁班寨海拔2 904米，相对高差1 900余米。区内高等植物有1 580多种，其中国家重点保护植物有连香树、独叶草、星叶草等20多种；脊椎动物338种，其中国家重点保护动物有大熊猫、羚牛、金丝猴等20多种。

Foqigete

佛契哥特 Furchgott, Robert Francis (1916-04-04~) 美国药理学家。生于南卡罗来纳州查尔斯顿。1937年获北卡罗来纳州立大学化学学士学位。1940年获美国西北大学生物化学博士学位。1956~1988年任纽约州立大学药理学系副教授、教授。1988年起任纽约州立大学健康科学中心的高级客座教授。1980年证实血管内膜受化学刺激后，能产生内皮细胞松弛因子，后被L.J.伊格纳洛证实是一氧化氮。因发现一氧化氮

是心血管系统的一种信号分子，他和伊格纳洛、F.慕拉德共获1998年诺贝尔生理学或医学奖。

Foshan caizha shitou

佛山彩扎狮头 Foshan festoon lion's head 中国民间狮子舞道具。以竹篾、纸、纱、绸为原料，经绑扎、裱糊、彩绘等工艺装配而成。尤以广东佛山彩扎狮头为著名，故称佛山彩扎狮头。

汉代，中国已有狮子舞。唐宋时更为盛行。佛山彩扎狮头始于清乾隆年间，至清末已很兴盛，并有产品出口。佛山彩扎狮头主要分大狮头、小狮头（儿童玩具）两类。大狮头的规格以狮头嘴的宽度为标准。狮头根据脸谱又分文狮、武狮、少狮三种。文狮多用于娱乐性耍舞，武狮用于比武，少狮为青少年耍舞所用。脸谱图案主要有“白脸刘备”、“红脸关公”、“黑脸张飞”等。佛山彩扎狮头的艺术特色是造型夸张、威武雄健、装饰华丽。

佛山彩扎狮头的制作分扎作、裱贴、彩绘、装配四道工序。先以竹篾扎作成狮头造型的框架，然后裱贴以纸、纱、绸等，一般为6层，使其坚固、外表平整。按照脸谱和不同要求，手工彩绘各种图案。最后，装配以绒球、璎珞、小金属片、小铜镜、兔毛、马尾等。整个彩扎狮头重量不得超过4千克，以便于舞狮人耍舞。

Foshan Shi

佛山市 Foshan City 中国广东省辖地级市。位于省境中南部，珠江三角洲北缘，佛山涌（汾江）畔。辖禅城区、南海区、顺德区、高明区、三水区5区。面积3 868平方千米。人口358万(2006)。著名侨乡。海外华侨和港澳同胞100多万人。市人民政府驻禅城区。秦汉时为农渔村落。唐贞观二年(628)，在城内的塔坡岗上挖掘出三尊佛像，“佛山”（又称禅城）而得名。唐宋年间为岭南重镇，商品集散中心。明、清曾与汉口、景德、朱仙合称四大名镇。1925年设佛山市，1927年撤，1949年复置市。1958年属佛山专区（1970年更名为佛山地区），1983年撤地区设地级佛山市。市境以冲积平原为主，间有小山丘。地势低洼，自西北向东南倾斜。佛山涌流经市区，河道北浅南深。北部易受水淹，靠堤围保护。土壤主要为河流冲积土。属亚热带季风性湿润气候。年平均气温22.1℃，平均年降水量1 630毫米。农业主产水稻、甘蔗、蔬菜、香蕉、荔枝、龙眼、花卉等，桑基塘鱼、蔗基塘鱼和果基塘鱼是最具特色的传统农业。矿产有陶土、岩石、玻璃砂、稀有金属等，工业除了传统的陶瓷、建材、纺织、丝绸、工艺美术外，主要有新兴的电子、机械、化工、塑料、化纤等。广



佛山祖庙

湛铁路以及广珠、广湛、广肇公路和广佛、佛开、广三高速公路过境。佛山机场通北京、桂林、杭州、南京、济南、昆明等。容奇、平洲、高明3个客运港直通香港。名胜有佛山祖庙(见图)、梁园、仁寿寺、西樵山、清晖园、西山庙、文塔、灵龟塔等。

Foshan tieye

佛山铁冶 ironwork production in Foshan 中国广州府南海县佛山镇(今广东佛山)为明清铁器冶炼、集散地之一。15世纪初,佛山铁冶已见于史籍记载。至明代成化、弘治之际,佛山居民大多以铁冶为业。佛山镇地处西江和北江汇流处。环堡皆水,水上运输便利。广东各地采炼之生铁,多贩运至该镇炒铸成熟铁锭和其他铁制品。佛山镇冶铁业均属民营,冶铁户称炉户,受炉户雇募者为工匠。各炉户因炒铸铁器制品种类的不同而形成若干行业。据崇祯八年(1635)官府告示所记碑,其炒铸行业有:铸锅、铸铁灶、炒炼熟铁打造军器、打拔铁线、打造铁锁、打造农具杂器和铁钉等。佛山铁器远销海内外。

明朝定制,宫廷和官府所需用物品,皆通过岁办或采办形式(见三办),取之于各行业的商民。佛山炉户上供的铁器包括:铁锅、铁灶、各种军器、铁钉、铁线、煎盆镬等。官府掠夺,严重阻碍了佛山民间铁冶业发展,引起炉户反抗。如天启二年(1622)发生的炒铸七行工匠反抗斗争;崇祯六年(1633)发生的耳锅匠、锯柴及诸炉户斗争事件。清代,佛山仍是较重要的铁冶生产地。

Foshan Zhen

佛山镇 Foshan Town 中国古代四大名镇之一,位今广东佛山市中心。地处珠江三角洲北缘,东面邻近三角洲的中心都会广州。据当地家谱记载,南宋时中原文化传入岭南,佛山已成聚落。明代开始逐渐发达。至清康熙年间,佛山已是“地广人稠,俗

杂五方”(康熙《南海县志》)的重要市镇。鸦片战争前手工业和商业已相当繁荣。明时冶铁业尤为著名,“其居民大率以铁冶为业”(丘浚《丘文庄公集》)。广东各地所产之铁都运至佛山冶铸,如“广州、南雄、罗定、连州、怀集之铁,均输于佛山云”(《两广盐法志》卷三五)。因“诸所铸器,率以佛山为良”。(《广东新语》)尤以所铸铁锅薄而光滑,质坚价贵而闻名,产品行销国内各地。“每岁浙、直、湖、湘客人,腰缠过梅岭者数十万,皆置铁货而北”(霍与瑕《霍勉斋集》卷一二)。佛山成为岭南的铸铁中心。其他如金属加工业、陶瓷业、丝棉织业、烟花爆竹业都是著名产业。又因地扼西、北二江之冲,川、广、云、贵各省货物皆先到佛山,然后转输西北各省,故“天下商贾皆聚焉。烟火万家,百货骈集,会城百不及一也。街道甚窄,仅容两人交臂而行”(吴震方《岭南杂记》)。乾隆年间举镇有数十万人。清雍正十一年(1733)置广州府同知及都司于佛山,以管理地方治安。故时有天下四大聚(京师、佛山、苏州、汉口)之一的誉称(刘献庭《广阳杂记》)。又说为全国四大镇(朱仙、汉口、佛山、景德)之一。鸦片战争后,广州开埠,香港割让,洋铁大量输入,佛山冶铁业衰落,棉布业、陶瓷业也因洋布、洋糖瓷的倾销而衰败。到了光绪年间,以往繁盛的手工业工场和商店大多歇业。再加上佛山水道淤积,舟楫不便,而粤汉铁路通车后,大批货物在佛山过境而不留,佛山只是过往小站而已。往昔繁荣,均成过眼烟云。辛亥革命后为南海县治。1949年后为佛山市。

foshou

佛手 *Citrus medica* var. *sarcodactylis*; fingered citron 芸香科柑橘属的一个变种。常绿小乔木或小灌木。果实先端开裂,分散成指状或卷曲成拳状。盆栽树一般高度为1米左右,地栽树高度可达1.5米。菌根根系



发达,一年三次生长。主干灰褐色。叶互生,长椭圆形,有微小锯齿,叶脉明显。圆锥花序,分单性花和两性花,单性花不结果,可晒干作药或泡茶;两性花开花结果,一年三四次。幼果深绿色,成熟果橙黄色。春天结的果一般顶端分裂如手指,呈伸指形(见图);夏秋结的果一般为握拳形。佛手在中国按地区可分为“南京种”和“福建种”;按花色可分为“白花佛手”和“红花佛手”;按大小可分为“大种”和“小种”。

佛手树原分布于热带,喜爱充足的光照、较高的温度、疏松肥沃的土壤、湿润的空气和良好的通风环境。一般采用扦插、嫁接、压条繁殖。果实可供观赏,也可制蜜饯。根、茎、叶、花、果均可入药,具有较高的药用价值。

fotouguo

佛头果 *Annona squamosa*; sweetop 番荔枝科番荔枝属的一种。半落叶灌木或小乔木。即番荔枝。

Fotucheng

佛图澄 (232~348) 中国西晋、后赵僧人。本姓帛。西域龟兹人,卒于邺宫寺。曾到颍川受学,晋怀帝永嘉四年(310)到洛阳。据称他能诵经数十万言,善解文义,



且辩才无碍;重视戒学,持戒精严,对于古来相传的戒律,多有考究,并以此教授徒众。石勒建立后赵政权后,对佛图澄非常信任,敬奉有加,经常向其请教军政大事,尊称其为“大和上”。他也常以佛教教义及鬼神方术劝谏石勒、石虎“不为暴虐”、“不害无辜”,并大力向民间传播佛教。在他的影响下,后赵正式允许汉人出家为僧,汉人依其出家者甚多。

佛图澄学识渊博,天竺、康居名僧竺佛调、须菩提等皆不远万里前来从其学习,汉地名僧道安、法雅等也纷纷拜师受教。据《高僧传》载,其门下受业弟子众多,身边常有数百,前后门徒近万人。著名的有法首、法祚、法常、法佐、僧慧、道进、道安、僧朗、竺法汰、竺法法和、竺法雅、比丘尼安令首等。

fotuhu

佛图户 Buddha households 中国北魏时期属于一个寺院管辖的身份接近奴婢的户。延兴前后,沙门统昙曜奏请以重罪囚犯和官奴婢为佛图户。其奏议获准,佛图户编入各州镇寺院。佛图户又称“寺户”,

属寺院直接管辖。他们除为寺院服洒扫杂役之外，还须营田输谷。僧祇户属僧曹总领，每年输谷六十斛，一般不服杂役，佛图户身份比僧祇户更为低贱，处境也更为艰难。寺户在隋唐时期也称“净人”，唐中叶以后，在吐蕃统治下的敦煌地区仍然存在。

Fotuo

佛陀 Buddha 简称佛。小乘佛教对释迦牟尼的尊称。大乘佛教除指释迦牟尼外，还泛指一切觉行圆满者。

Foxing

佛性 Buddhata; Buddhatā 佛教术语。佛陀（即释迦牟尼）之本性，也指可成为佛的潜在可能性，即成佛的因性、种子。佛性等同于如来藏、真如等概念。在不同时期、不同宗派，对佛性理论并无一致的说法。最初，印度佛教并不认为菩萨之外的有情可以成佛。一般人并没有先天的佛性，众生只可以通过修行而得以成佛。在小乘佛教，佛性问题是同心的本性联系在一起的，例如上座部就有“心性本净，客尘所染”的说法，解脱是转染成净，是本来清净的本心的显明或还原。大乘佛教在理论上肯定，无始以来就存在的清静如来藏，人人都可以通过道德的修持磨砺达到常乐我净的境界。大乘佛教流行以后，各宗各派逐步达到共识：人人皆有佛性。这点尤其在中国佛教中得到肯定。基于“人皆可以为尧舜”的传统思想，竺道生断言善根断尽的一阐提人也有佛性，也可以成佛。通常认为，人的至善本性受到了烦恼无明的覆障，除障就可以显发佛性。为调和各宗派关于佛性的争论，一般认为无所不在的作为宇宙本体的是理佛性，而众生要通过见闻思修才能开发的是行佛性。结合理佛性与行佛性二者，似乎可以圆满地说明一切众生既可成佛，又必须经过努力才能成佛。

关于佛性的主张甚多。说一切有部认为佛性是后天的，并且在众生中存在有、无及不定三种情况；世亲《佛性论》讲有三种佛性：自性住（先天本有），引出（靠修持引发），至得果（得佛果后，佛性圆满显示）；天台宗说有三种佛性：本具之正因，照理之了因，修持之缘因；法相宗说有五种佛性：菩萨、独觉、声闻三种成佛，另有成佛不定及无种姓不能成佛者；真言宗说众生悉有佛性；净土宗说据阿弥陀佛本愿的信心就可有佛性。

Foyajie

佛牙节 Esala Perahera Festival 斯里兰卡规模最大、最重要的传统宗教游行节日。于艾塞拉月（公历7~8月间）在中部山区



佛牙节上载歌载舞的游行队伍

佛教圣地康提举行，由佛牙寺的持水侍者主持。自新月日开始到月圆日结束，历时14天。317年（另一说为362年）盘陀公主赫摩摩罗和她丈夫丹陀王子一起将佛牙护送到斯里兰卡，后几经辗转，供奉到康提城的佛牙寺中。从此，佛牙成为历代帝王的镇国之宝和王权象征。为供百姓瞻仰膜拜，每年都要举行盛大的佛牙游行，形成节日。节日主要活动是佛牙大游行。游行自每日子夜开始，历时一周，其中以第7天规模最为宏大，因佛牙舍利只在这一天被请出巡游。届时，数十名长老挥鞭开道，后面跟着一支长可达数千米、载歌载舞的游行队伍（见图），100多头大象身披华贵的象衣紧随其后，其中最雄健的一头长牙大象背驮供奉着佛牙舍利的金龕。佛牙游行所到之处，信徒们争相瞻仰、膜拜，高呼万岁，场面宏大。队伍绕康提城一周后分为两路，一路护送佛牙舍利回寺，另一路到马哈威利河畔举行借水仪式。一名祭司登船来到河心，把去年盛放在一只金罐中的陈水倒入河中，重新舀起一罐新水捧到佛牙寺供奉，祈求众神保佑来年风调雨顺、五谷丰登。

fouding zhi fouding guilü

否定之否定规律 negation of negation, law of the 唯物辩证法的基本规律之一。它揭示了事物由于内部矛盾所引起的整个发展过程是由肯定、否定和否定之否定诸环节构成的。其中否定之否定是过程的核心，是事物自身矛盾的解决形式。

关于“否定之否定”的理论，是德国哲学家G.W.F.黑格尔第一次明确提出来的。他用否定之否定来描述绝对精神自己设立对立面，又从对立面返回自身的自我运动过程，并用此作为构造其哲学体系的基本方法。黑格尔的“绝对精神”从逻辑阶段到自然阶段到精神阶段，以及每一个阶段中的一系列小阶段，都是由肯定（正）、否定（反）、否定之否定（合）组成的，成为由一个大圆圈和许多小圆圈所构成的体系。

黑格尔的否定之否定的理论是建立在唯心主义基础上的。但他在抽象的、思辨的表述中，包含了许多合理的因素，K.马克思、F.恩格斯对其进行改造，使这一规律获得了唯物主义的科学内容。马克思主义哲学的否定之否定规律理论，是对自然界、社会历史中事物发展普遍规律的

反映。

马克思主义哲学认为，任何事物都是肯定方面和否定方面的对立统一，事物的发展是通过自身的辩证否定实现的。肯定和否定两方面的矛盾，促使事物从肯定转化为对现存事物的否定，事物的自身发展便由肯定阶段进入否定阶段；通过否定，对肯定方面的扬弃，事物改变了原来的存在形式和性质，由某物变成他物。他物对某物的否定是事物自身发展的必经阶段。但是，在否定阶段，只是事物的否定方面获得片面的发展，肯定和否定的矛盾并未彻底解决，事物的自身发展还未完成。由于内在矛盾的发展，作为否定事物的他物也必然被否定，即否定之否定。事物的发展经过两次辩证否定，矛盾双方都得到了充分发展，扬弃了各自的片面性，在新的基础上达到了肯定和否定的对立面统一。经过肯定、否定、否定之否定即新的肯定，事物在新的基础上重现自身，仿佛是原来事物的复归。但它不是原来事物的简单重复，而是在更高、更丰富的基础上的复归，是完成了自然发展过程的新事物。事物的发展经过否定之否定，形成一个周期性的螺旋式形态，构成发展过程的整体。上升性（前进性）和周期性（回复性）是这一过程的两个特点，两个特点的统一，体现了否定之否定规律的实质。

否定之否定是事物自身矛盾运动的结果。上一个否定之否定过程的结果，变成另一个发展过程的肯定环节，开始另一个否定之否定的过程。所以否定之否定既是结果，又是开端，发展是无限的。

但不同的事物包含着不同的矛盾，否定之否定过程的表现又各有特殊。有的事物只经过一个周期，就向过程之外的他物转化去了，有的事物则要经过许多次的周期循环才能实现向他物转化，有的事物的发展回复性比较明显，有的事物的发展前进性较为突出。否定之否定是事物发展的一般趋势，但由于各种复杂的情况和偶然事件的影响，这个过程也可能暂时发生逆

转、倒退、偏差等现象,使事物的发展过程出现曲折,但事物发展的螺旋式上升的总趋势是不可逆转的。

否定之否定规律揭示了事物在内部矛盾的推动下,不断地从量变到质变的过程中所呈现出的综合的整体状态,以最一般的形式概括了事物自身矛盾运动过程的全貌。自觉地运用这一规律,有助于防止和克服思想方法的片面性、直线性和绝对化。既可以防止把事物的发展看作总是直线上升、不经任何曲折和艰苦斗争就可以实现的思想;又能反对只看到事物发展的曲折性而看不到事物发展的基本趋势的前进性,甚至认为事物发展是“周而复始”的循环论和悲观论思想,以及由此作出否认事物发展的必然性、否认社会进步的必然性的消极结论。

foujuequan

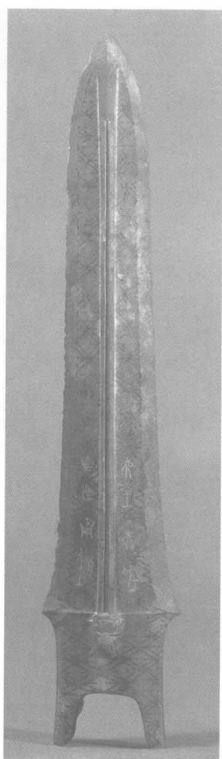
否决权 veto power 某些国家元首所享有的推翻已被议会通过的法案或使其延缓生效的权力。是行政干预立法的方法之一。如不丹国王对法案有绝对否决权。美国总统可以否决国会通过的法案,退还国会复议,如该法案经国会两院以2/3的多数通过,则即行生效;在法案送交总统签署的10天内(不包括星期天)未被退回国会,就被认为总统已经批准;如国会在规定期限届满之前休会,总统就可以把法案搁置不理,使法案自行无效,这就是所谓的搁置否决权。另指国际法上的否决权。《联合国宪章》规定,安全理事会对于程序事项以外的一切事项的决议,必须以包括中、美、英、法、俄5个常任理事国在内的9个理事国的全部赞成票,才能通过成立。即任何一个常任理事国都可以否决非程序议案的通过。

Fuchai

夫差 (?~前473) 中国春秋末期吴国君。吴王阖闾太子。公元前504年,奉命率兵伐楚,攻取番。前496年,吴伐越,败于槁李(今浙江嘉兴西南),吴王阖闾负伤而死,夫差立为吴王。

前494年,夫差为报父仇,率精兵伐越,败越于夫椒(太湖中西洞庭山,一说今浙江绍兴北),攻入越都。越王勾践以残兵退保于会稽山,派人通过贿赂吴太宰伯嚭向吴卑辞厚礼以求和。夫差急于北上争霸,不用伍子胥乘胜进兵灭越以绝后患的主张,撤兵与越讲和。

前486年,夫差伐陈。次年,与鲁君会于缙。第三年,伐鲁,至城下与鲁盟誓而还。为了向北方扩展势力,夫差派人筑邳城,开凿邳沟,沟通江、淮。鲁、邾等国臣服于吴形成联合伐齐之势,从海上攻齐,为



吴王夫差矛

齐所败。于是夫差再次联鲁伐齐,败齐于艾陵(今山东莱芜东北),杀齐将国书、公孙夏、闾丘明等,俘齐兵车乘。继而夫差又召鲁、卫等国君主会盟于橐皋(今安徽巢湖西北柘皋),欲逞强于中原,拒绝伍子胥多次劝谏关于越为吴心腹之患的主张,而赐伍子胥死。

前482年,夫差北上与晋、鲁、周等国相会于黄池(今河南封丘西南),与晋定公争为盟主,夺得霸主之位。吴国事业发展到极点。而此时吴国内只有老弱及太子留守。越王勾践乘虚攻入吴都,虏吴太子友。前479年,勾践伐吴,败吴于笠泽(今江苏吴江一带,或以为今太湖)。吴在越的连年攻伐下,于前473年,退保姑苏之山求和,不成。夫差愧悔自杀,吴灭。

《墨子·所染》、《荀子·王霸》都将吴王阖闾列入春秋五霸。事实上,吴国霸业是在夫差时达到最高峰的。传世及考古发掘出土有吴王夫差青铜剑多件,上铸“攻敌王夫差自作其元用”之类的铭文,应是曾为吴王夫差所用之剑。

Fulanke

夫兰克 Frank, Frederick Charles (1911-03-06~1998-04-05) 英国物理学家。长期在布里斯托尔大学任教。研究领域为晶体物理学,在位错理论、晶体生长理论、液晶



和高分子理论等方面都有重要贡献。善于以高度的物理洞察力开辟途径在新领域中进行开创性的工作。1949年首先提出螺旋位错在晶面露头处的台阶可以促进晶体生长这一独

创性的想法,随即得到实验的证实。这一方面为晶体中确实存在位错首次提供较直接的证据,同时也开拓了实际晶体的生长理论这一新领域。1951年他与W.伯顿和

N.卡夫雷拉联合署名发表的《晶体生长与表面平衡结构》长篇文章,已经成为晶体生长理论的经典著作。他在位错理论中也有多方面的贡献,提出用参考晶体和实际晶体中对应回路来定义位错,并对位错增殖、不全位错、运动位错和位错网络等理论都有所发展。另外,对液晶的弹性理论和高分子结晶理论所做的工作,使他成为这一领域的先驱者。他根据对金刚石的研究来探讨地壳形成的机制,对地学也有贡献。

Fulanke

夫兰克 Frank, Ilya Mikhailovich (1908-10-23~1990-06-22) 苏联理论物理学家。生于俄罗斯圣彼得堡,卒于莫斯科。1930年毕业于莫斯科大学。1931年起在列宁格勒



勒(今圣彼得堡)光学研究所工作,1934~1970年任苏联科学院物理研究所研究员、室主任、实验部主任。其间,1957~1960年任杜布纳联合核

子研究所中子物理实验室主任。1971年起任苏联科学院原子核研究所实验室主任。1940年起,兼任莫斯科大学教授、物理系主任。1946年当选为苏联科学院通讯院士,1968年当选为院士。

夫兰克主要从事物理光学、低能电子物理和核物理方面的研究。在低能物理方面,与其合作者预言运动电荷穿过两种介质的界面时所产生的跃迁辐射,对铀-石墨系中中子增值作了理论与实验研究,有助于确立中子输运的基本规律;提出并探讨了中子扩散的脉冲方法。对核物理也有过多项贡献。参与建造和运行快中子脉冲反应堆。1946年、1954年和1971年三次获苏联国家奖,1980年获瓦维洛夫金质奖章。由于发现和解释了切伦科夫辐射,他与P. A. 切伦科夫、I. Ye. 塔姆三人同获1958年诺贝尔物理学奖。

Fulanke

夫兰克 Franck, James (1882-08-26~1964-05-21) 德国物理学家。生于汉堡,卒于格丁根。1902年入柏林大学学习物理学,1906年获博士学位。1917年任威廉皇帝物理化学研究所的分部主任。1921年受聘为格丁根大学教授。1933年为抗议希特勒反犹太法,离开德国去哥本哈根;一年后移居美国,成为美国公民。1935~1938年任约翰斯·霍普金斯大学物理系教授。1938年



起任芝加哥大学物理化学教授，直到1949年退休。1955年因在光合作用方面研究的贡献获得美国国家科学院勋章。他还是英国皇家学会会员。

夫兰克在物理学中的主要贡献是最早通过研究电子和原子碰撞实验直接证实了N.玻尔1913年提出的有关原子定态假设的正确性。1914年夫兰克和G.L.赫兹利用电场加速由热阴极发出的电子，使电子获得能量并与管中汞蒸气原子发生碰撞。实验发现，当电子能量未达到某一临界值时，电子与汞原子发生弹性碰撞，电子不损失能量；当电子能量达到某一临界值时，就发生非弹性碰撞，电子的定量能量传递给汞原子，后者被激发，可以观察到汞原子跃迁的发射谱线。夫兰克-赫兹实验的结果表明电子失去的能量只能等于一系列分立值。这说明原子的能级是分立的。这对原子的量子理论的建立有重要意义。由于这一研究成果，夫兰克和赫兹同获1925年诺贝尔物理学奖。

他还研究了电子和原子与分子的碰撞，阐明分子间力与分子光谱的关系，提出分子中的电子跃迁远比分子振动迅速；由此导出夫兰克-康登原理。

Fulanke-Hezi shiyan

夫兰克-赫兹实验 Franck-Hertz experiment 证明原子内部能量量子化的实验。1914年J.夫兰克和G.L.赫兹用低速电子碰撞原子的方法证实了原子分立能态的存在。抽出玻璃容器内的空气并注入少量汞，维持适当温度，使容器内形成一定气压的汞蒸气。由阴极K发出的电子，在K与栅极G之间的电场作用下加速，获得不太大速度的电子与KG间汞原子碰撞。再在栅极G与阳极A之间加0.5伏的反电压。电子的能量未达到某一临界数值时，与汞原子产生弹性碰撞，不损失能量，到达栅极后还能克服反电压作用到达阳极A；电子能量达到临界数值时，就足以影响汞原子的内部能量，电子与汞原子产生非弹性碰撞，将能量传

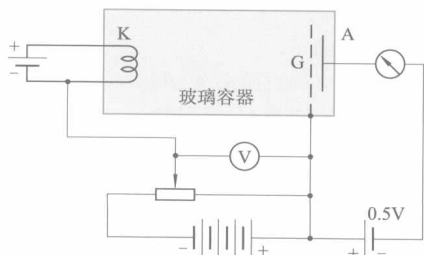


图1 夫兰克-赫兹实验的装置原理

递给汞原子而降低速度，到达栅极后不足以克服反电压的作用，不能到达阳极（图1）。所以，加速电压由零开始上升时，回路电流开始上升；加速电压达到4.9伏时电流下降；加速电压继续上升时，回路电流再一次上升，到9.0伏时电流又下降，等等。阳极电流的变化情况如图2所示。

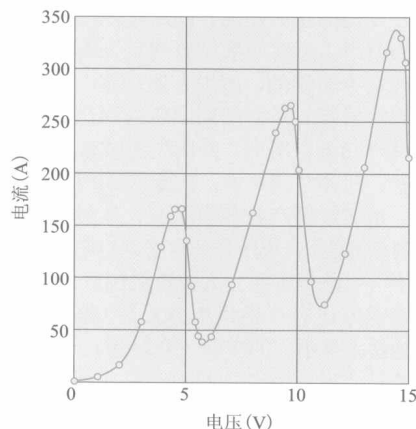


图2 夫兰克-赫兹实验测量汞的第一激发电势示意图

电子与汞原子产生非弹性碰撞，电子能量的损失正好等于激发能时，在经历一次碰撞以后，可观察到汞原子从受激态跃迁到基态的发射谱线。

夫兰克-赫兹实验不仅证实了N.玻尔提出的原子存在分立能态的假设，而且改进后的实验装置可直接用来测定两能态间的能量差。历史上对原子理论的建立有重要意义。

Fulanghefei

夫琅禾费 Fraunhofer, Joseph von (1787-03-06~1826-06-07) 德国物理学家。生于斯特劳宾，卒于慕尼黑。幼年当学徒，后来自学了数学和光学。1806年他在巴伐利亚的贝内迪克特博伊伦的光学工场当技工，1818年任经理，1823年担任慕尼黑科学院物理陈列馆馆长和慕尼黑大学教授，后来德国埃朗根大学和英国、丹麦都授予他荣誉称号。

夫琅禾费对光学和光谱学作出了重要贡献。1814年用自己改进的分光系统，发现并仔细研究了太阳光谱中的若干条暗线（现称为夫琅禾费线）。他利用衍射原理测出它们的波长，将576条暗线编制成表，并用字母A、B、C、D...I等将其中主要的线命名，还在星光中发现了某些谱线。他用这些谱线测量了各种光学玻璃的折射率，达到以



前从未有过的精度，解决了大块高质量光学玻璃制造的难题。

夫琅禾费用几何光学理论设计和制造了消色差透镜，首创用牛顿环方法检查光学表面加工精度及透镜形状。他所制造的大型折射望远镜等光学仪器，负有盛名。这些成就使当时光学技术的权威由英国转移到德国，推动了精密光学工业的发展。

1821年，夫琅禾费发表了平行光单缝衍射的研究结果（后人称平行光衍射为夫琅禾费衍射），做了光谱分辨率的试验，第一个定量地研究了衍射光栅，制成260条平行线组成的光栅，用它测量了光的波长。1823年他又用金刚石刀刻制了玻璃光栅（3200条/巴黎寸），给出了至今通用的光栅方程。

fulanghefeixian

夫琅禾费线 Fraunhofer lines 太阳光谱中的暗线。太阳表面发出的连续光谱中部分谱线被太阳大气所吸收（少数被地球大气所吸收），使在连续的明亮背景中出现许多暗线。根据这些暗线和已知光谱对照，就能分析太阳大气的化学成分。见太阳大气、太阳。

fuqi caichan guanxi

夫妻财产关系 marital property relationship 夫妻双方家庭财产方面的权利义务关系。它与夫妻人身关系共同构成夫妻关系的全部法律内容。见夫妻关系。

fuqi caichanzhi

夫妻财产制 matrimonial regime 规定夫妻财产关系的法律制度。又称婚姻财产制。包括夫妻婚前财产和婚后所得财产的归属、管理、使用、收益、处分，债务的清偿，共同生活费用的负担，以及婚姻解除时的财产清算等问题。

当代各国立法中的夫妻财产制，从法律效力和适用范围看，可分为两类：①约定财产制，即婚姻当事人得以契约选定财产制。②法定财产制，即法律对夫妻财产关系所作的一般的、标准化的规定。从内容和特点来看，夫妻财产制可分为：①统一财产制。即妻子将其原有财产的所有权移转于丈夫，本人仅保留返还请求权，在婚姻终止时，丈夫应此项财产返还给妻子或妻子的继承人。②共同财产制。即将双方财产的全部或一部分合并为共同财产，归夫妻共有，婚姻终止时才依法分割。③联合财产制。即婚姻成立后，夫妻的财产仍归各自所有，但将其联合在一起由丈夫管理，丈夫对妻子的原有财产有使用权、收益权、孳息的所有权，甚至可不经妻子的同意，进行管理上所必要的处分。④分别

财产制。即夫妻的婚前财产和婚后所得的财产均归各自所有。

《中华人民共和国婚姻法》规定的夫妻财产制为共同财产制。2001年修订的《婚姻法》第17条规定，夫妻在婚姻关系存续期间所得的财产归夫妻共同所有的是：工资、奖金；生产、经营的收益；知识产权的收益；继承或赠与所得的财产；以及其他应归共同所有的财产。

fuqi guanxi

夫妻关系 relations between spouses 男女双方基于婚姻而形成的人身、财产权利义务关系。包括夫妻人身关系和夫妻财产关系。

夫妻人身关系 夫妻双方在家庭中的人格、身份、地位方面的权利义务关系。它在历史上有两种类型：①“夫妻一体主义”，即法律视夫妻为一体，不承认双方各有独立的人格，认为夫妻的人格已被相互吸收，实际上是妻的人格为夫所吸收，受夫权的支配。②“夫妻别体主义”，即法律视夫妻为两个独立的主体，各有其人格，双方仅受法定的权利义务约束。

资本主义国家的亲属法虽以“夫妻别体主义”相标榜，但许多国家的法律仍从各方面限制已婚妇女的人身权利。例如，妻子用夫姓，丈夫有权规定住所，有权限制、干涉妻子从事法律行为和参加社会活动等。

中国古代的礼和法都主张男尊女卑的夫权统治。“夫为妻纲”是“三纲”之一。“三从四德”规定妻子必须服从丈夫。中华人民共和国以男女平等为婚姻制度的一项原则，2001年《中华人民共和国婚姻法》规定：“夫妻在家庭中地位平等。”还规定：夫妻双方都有各用自己姓名的权利；子女可随父姓，也可随母姓；夫妻都有参加生产、工作、学习和社会活动的自由，一方不得对他方加以限制或干涉；夫妻双方都有实行计划生育的义务。在抚养、教育、保护子女等问题上，父母的权利和义务平等。有关财产关系方面的规定，如抚养、夫妻共同财产、夫妻相互间的继承权、离婚时的财产分割等问题，也都以双方的人身关系完全平等为依据。

夫妻财产关系 夫妻双方在家庭财产方面的权利义务关系。

中国古代家庭财产由家长全权支配，妻子不享有任何财产权利。在资本主义国家，已婚妇女的财产权利受到很大限制。现代许多国家中夫妻财产权利在形式上渐趋平等。

在中国，夫妻在财产关系上享有平等的权利、负担平等的义务。2001年修订的《中华人民共和国婚姻法》第17~19条规定：夫妻在婚姻关系存续期间所得的财产归夫妻共同所有的是：工资、奖金；生产、经

营的收益；知识产权的收益；继承或赠与所得的财产（但遗嘱或赠与合同中确定只归夫或妻一方的除外）；以及其他应归共同所有的财产。夫或妻一方的财产有：一方的婚前财产；一方因身体受到伤害获得的医疗费、残疾人生活补助费等费用；遗嘱或赠与合同中确定只归夫或妻一方的财产；一方专用的生活用品；以及其他应当归一方的财产。夫妻如果没有约定夫妻财产制或约定不明确的，适用上述规定。夫妻也可约定婚姻关系存续期间所得财产以及婚前财产归各自所有、共同所有或部分各自所有、部分共同所有。约定应采用书面形式。如约定财产归各自所有，其债务以一方财产清偿。夫妻所作约定必须自愿、合法，更不得以此侵害第三人的合法权益。此外，夫妻双方还有互相扶养的义务（第20条）、互为法定继承人的权利（第24条）。在配偶一方死亡时，应对共同财产进行清算，以确定遗产的范围。在离婚时，应对夫妻共同财产的分割、债务的清偿等问题妥善处理（第39~42条）。

fuqi renshen guanxi

夫妻人身关系 marital personal relationship 夫妻双方在家庭中的人格、身份、地位方面的权利义务关系，是婚姻效力的表现之一。它与夫妻财产关系共同构成夫妻关系的全部法律内容。

fuxiongdihun

夫兄弟婚 levirate 婚姻习俗的一种。即一个女子当其丈夫死后必须转嫁给亡夫的兄弟，而亡夫的兄弟也有娶她的权利和义务。此词源于拉丁语“levir”，意即“丈夫的兄弟”。这种婚俗出现于原始社会母系氏族制后期，在古今许多民族中广泛流行。英国人类学家E.B.泰勒说，世界民族的2/3行此俗。中华人民共和国建立前，哈萨克、柯尔克孜、达斡尔、鄂温克、独龙、怒、景颇、佤、傈僳、彝、毛南、赫哲、哈尼、苗、壮、布依、黎等族行此婚俗。古代希伯来人如果兄弟中有一个死了，死者又没有儿子，遗妻必须转嫁给亡夫的兄弟，所生长子继承死者遗产。在近代澳大利亚土著居民和亚洲南部的维达人、泰米尔人以及缅甸的克钦人中，寡妇通常嫁给亡夫的某一个兄弟。在印度尼西亚的巴塔克人中，死者的弟弟即使已婚，也必须娶寡嫂为妻。印第安人的许多部落及西伯利亚的科里亚克人，可以由未婚弟弟娶寡嫂，并继承哥哥的遗产。在南非班图人的一些部落中，弟娶寡嫂者，可免去聘礼。在西伯利亚的尼夫赫人中，弟可娶寡嫂，但兄不能娶弟妇。有些民族还有寡妇转嫁给亡夫的长辈（叔、伯）或晚辈（侄、甥）的习俗。中国史籍载有“收

继婚”，又称转房，包括平辈、长辈和晚辈收继婚。匈奴、乌桓、鲜卑、突厥、乌孙、西羌、契丹、扶余等古代民族，都有这种婚俗。中华人民共和国建立前，有些民族仍保留这种婚俗。彝族妇女转房，如平辈中无适当的人，则依次及于晚辈或长辈。

夫兄弟婚是原始社会群婚的残余形式。私有制产生后，赋予这种婚俗以不同的意义，妻子被当作夫家财产，寡妇须留在夫家转嫁，由族内继承，以免财产外溢。

有的研究者认为，夫兄弟婚不应包括非平辈收继婚。

fuyi

夫役 中国宋代役法之一。又称工役。宋官府按照坊郭、乡村民每户丁口多寡或户等高低，征调丁夫，从事劳役。宋初规定男子20~59岁为丁，凡城乡有一丁以上的民户都须承担夫役，但官户享有免役特权。正在担任职役的乡村上民暂免夫役，客户作为国家的编民，也要按丁应役。宋代夫役多用厢兵，故民户夫役负担比前代略有减轻。北宋时，每年春季征调丁男修筑黄河堤岸，谓之“春夫”。一旦出现水患，则征调“急夫”。此外，夫役还用于筑城、开河、盖屋、修路、采矿、运粮等。北宋时还出现所谓免夫钱，如宋神宗熙宁十年（1077），允许距河700里以上的民户交钱免差，谓之“免夫钱”，以雇民夫，但尚未成定制。宋哲宗元祐三年（1088），正式改变差夫旧制为雇夫新法。但此后也未全用雇法。元祐时曾规定，夫役不问户等贫富，概以男丁科差，以至出现上户偏轻、下户偏重之患。五年，改为各地州县可用丁口、也可用户等科差夫役。宋徽宗大观间，命修河春夫，皆纳免夫钱，“定为永法”。宋徽宗末年，征调山东、河北民夫运粮到燕山府（今北京），民力告竭，纷纷起义。接着，又在全国范围征收免夫钱，每税钱一贯收免夫钱十贯，或按照户等计口出钱，每夫20~30贯。南宋时，某些地区继续征收免夫钱，但民户并未免役。地方官府往往计算田亩，强征民夫筑城，护送官员，运输军粮武器，修治桥道，建造馆舍等，劳役仍然十分沉重。上户富室出钱雇人或强迫客户代役，夫役的实际负担者是下户和客户。所以，夫役是官府强迫广大农民负担的无偿劳役。

推荐书目

梁太济. 两宋夫役的征发. // 徐规. 宋史研究集刊. 杭州: 浙江古籍出版社, 1986.

Fuyu

夫余 Fuyu Tribe 公元前2世纪至公元5世纪活动于中国东北地区的古代部族及政权。又作扶余、鳧余等。初见於《史记·货

殖列传》。一般认为属于涉貉系的一支。夫余的建国传说称始祖东明，为索离国王的后裔，占据今吉林农安、长春一带，所谓“东夷之域”，亦即古代原始居民涉貉的原住地，称夫余国。它南与高句丽，东与挹娄，西与鲜卑为邻；北有弱水（今黑龙江）。其地宜五谷，出名马、赤玉、貂貉。

以栅为城，有宫室、仓库、牢狱。夫余有着比较完整的国家官僚机构：最高统治者国王，国王之下，设马加、牛加、猪加、狗加等官，各“加”分领数百至数千邑落。邑落的豪民役使“下户”为奴仆，社会处于奴隶制阶段。刑法严苛，杀人者死，没其家人为奴婢。正月祭天，断刑狱。衣服尚白。行夫妻兄弟婚。有军事则祭天，杀牛、观牛蹄以占吉凶。

汉武帝时，夫余向汉朝贡，属汉朝设在东北的玄菟郡。王莽为向“外夷”显示威力，曾于始建国元年（公元9）派遣贲印绶的五威将军至夫余。1世纪初至3世纪中，夫余实力渐盛。自东汉光武建武二十五年（公元49）起，不断遣使朝汉，与汉基本上保持友好。而同高句丽、鲜卑对抗。安帝建光元年（121）冬，高句丽围攻玄菟郡时，夫余王曾遣子尉仇台击破之，解救了玄菟。顺帝永和元年（136），夫余王曾来汉京洛阳。东汉末及曹魏初，公孙氏势力在辽东兴起，夫余属辽东。公孙氏为利用夫余抑制高句丽、鲜卑，曾以同族之女妻夫余王。公孙氏亡后，夫余又于魏明帝景初二年（238）朝魏。

西晋建立后，夫余王频繁遣使朝贡。太康六年（285），慕容廆袭破夫余，其王依虑自杀，余众走保沃沮。七年，晋武帝司马炎遣东夷校尉何龛击败慕容廆，依虑之子依罗得以复国。晋永和二年（346），慕容鲜卑又大败夫余。其国势因此大衰。北魏高宗时，夫余王曾遣使朝贡。5世纪末，勿吉人强大起来，占领了原夫余的大片土地。北魏孝文帝时勿吉驱逐夫余，夫余王被迫携妻孥南逃，于494年投降高句丽。夫余亡国，其遗民分散迁徙各地。

Fuzi Miao

夫子庙 Confucius Temple 中国南京供奉和祭祀孔子的庙宇。又称文庙。位于江苏省南京市秦淮区。北宋景祐年间在此兴建文宣王庙。南宋初毁于兵火，绍兴年间重建，为建康府学。元、明、清都是府学所在地。夫子庙以秦淮河为泮池，筑堤环抱，南岸有照壁、月牙池。庙前东西有聚星亭，后有大成殿、尊经阁等建筑。1937年大部分建筑被日军焚毁。1949年以后得到整治改造，已辟为贸易集市，以小商品、风味食品见长。夫子庙已成为南京市重要旅游景点。

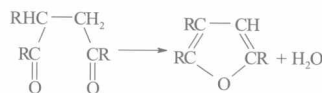
funan

呋喃 furan 含有一个氧杂原子的五元杂环化合物，分子式 C_4H_4O 。存在于少数的精油和松木焦油内。有些糖类以分子内半缩醛的形式形成取代的呋喃环系，称为呋喃型糖。呋喃的最重要衍生物糠醛是一种农副产品。苯并呋喃和二苯并呋喃存在于某些天然产物内。

呋喃熔点-85.6℃，沸点31.4℃；微溶于水，溶于有机溶剂。它与浸有盐酸的松木片反应，呈现绿色，这是鉴定呋喃的一种方法，称为松片反应。

呋喃可以发生加成反应，也可以水解成1,4-二羰基化合物。它比苯活泼得多，硝化或卤化时，除得取代产物外，还可得加成产物。呋喃环上有其他吸电子基团时，活性降低，反应的进行较易控制。例如，2-呋喃羧酸在5位氯化后再脱羧，即得2-氯代呋喃。

呋喃可由糠醛大量生产。呋喃的同系物一般可以由1,4-二羰基化合物失水制取，例如：



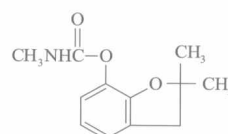
呋喃经催化氢化反应可制成四氢呋喃，后者又可与盐酸反应，形成1,4-二氯丁烷，氯被氨基取代后再经氢化就得到1,6-己二胺 $\text{H}_2\text{N}-(\text{CH}_2)_6-\text{NH}_2$ ，为制取耐纶66的原料。呋喃经电解还原，还可制成丁二醛，为生产药物阿托品的原料。

四氢呋喃（THF）的沸点67℃，相对密度0.889 2（20/4℃）；是重要的非质子极性溶剂，可与水以任何比例混溶；与乙醚类似，也容易形成易爆炸的过氧化物。有些卤代烃在乙醚内不能生成格利雅试剂，而在THF中可以顺利地进行反应，这可能是由于THF是个环醚，分子中的氧更容易与金属镁络合。THF也容易水解开环，利用这一反应可以制取1,4-二羟基化合物、二卤化合物等。

苯并呋喃又称香豆酮，可用作工业原料。鱼藤酮是一个复杂的2,3-二氢苯并呋喃的衍生物，是一种使用已久的杀虫剂，毒性相当强。某些植物内含有二苯并呋喃衍生物，地衣酸是一个在苯环上高度取代的二苯并呋喃衍生物。萘、菲、蒽等也可与呋喃并联，与蒽形成的衍生物可用作还原染料。

funandan

呋喃丹 carbofuran 氨基甲酸酯类杀虫剂和杀螨、杀线虫剂。学名2,3,5-二氢-2,2-二甲基-7-苯并呋喃基-N-甲基氨基甲酸酯。商品名克百威。又称虫螨威。结构式：



1963年由美国创制，1967年推广。由异氰酸甲酯和2,3-二氢-2,2-二甲基-7-羟基苯并呋喃缩合而成。

纯品为白色结晶，没有腐蚀性，不易燃。微溶于水，易溶于二氯甲烷、异丙醇和甲苯。在中性和酸性条件下较稳定，在碱性介质中不稳定，水解速度随pH值和温度的升高而加快。在水田中半衰期为1~2天，土壤中为30~60天。呋喃丹是内吸剂，兼有触杀作用，能被植物根、茎、叶吸收，并在体内传导。多施于土壤防治害虫。杀虫谱广，对稻、棉、玉米、高粱、甜菜、甘蔗、烟草、大豆、花生等作物以及林木、花卉上的多种害虫和线虫有效，但对稻纵卷叶螟效果差。持效期长，一般可达30~40天。剂型主要是颗粒剂。防治地上害虫亩用有效成分35~60克，防治地下害虫和线虫亩用200~250克。稻田多用土壤或水面施药法；防治旱田作物害虫和地下害虫、线虫时随种子播入土中；作物生长期可条施或沟施入土中。颗粒剂不能浸水后喷雾。

呋喃丹对人的毒害作用在于它抑制胆碱酯酶，硫酸阿托平可作为解毒剂。使用时的安全间隔期一般为21天。对鱼和其他水生动物有剧毒。中国等国规定不得在蔬菜、果树、茶叶、中草药植物上使用。

funan shuzhi

呋喃树脂 furan resin 分子结构中含呋喃环的热固性合成树脂。在酸、碱催化剂存在下，由糠醛、糠醇或其他原料，经缩合聚合制得。主要产品有糠醇树脂及改性糠醇树脂（糠醇-糠醛树脂、糠醇改性脲醛树脂、糠醇-甲醛树脂等）、糠醛-丙酮树脂、糠醛-苯酚树脂。其优点为耐热、耐化学腐蚀性均优于酚醛树脂和环氧树脂。在防化学腐蚀中获得广泛应用。采用石英、炭黑、石墨等作填料可制成耐化学腐蚀的胶泥，以石棉为填料可低压成型，制成增强设备和防化学腐蚀的设备。

fujue

肤觉 cutaneous sensation 皮肤受物理或化学刺激所产生的触、温、冷、痛等感觉的总称。其感受器是皮下的克劳斯球、罗佛尼小体、巴西尼小体、迈斯纳小体等。

19世纪80年代，M.布利克斯等人分别发现，一定的皮肤点只对一定种类的刺激发生反应，并产生相应的触、温或冷觉。1894年M.von弗赖又发现了产生痛觉的皮肤点。这四种基本肤觉在同一部位皮肤上

的数目不同,同一种感觉点在皮肤不同部位的数目也不同。实验还发现,增大刺激强度可导致相应皮肤感觉点数目的增加;局部麻醉可以使肤觉接触、痛、温、冷的顺序消失,恢复时的顺序则相反。这些都支持了有四种基本肤觉的结论。

1895年弗赖提出的肤觉特异说假设,在皮肤的每个感觉点下面存在着不同的终端器官,它们分别对特定的刺激反应,产生不同的感觉。J.P.内夫等人的模式说认为,肤觉的性质是由皮肤感受器受刺激而产生的空间和时间上的复杂神经冲动模式决定的。R.梅尔扎克等人的折中说则区分了神经系统的三个不同水平的活动:感受器将某种刺激转化为特定的冲动模式;外周纤维的突触前终端构成一个过滤器,它可以阻断神经模式的某些成分,而让另一些成分通过;中枢神经细胞的阈限、时间总合、空间总合等特性决定着神经冲动的特殊模式,这些模式形成不同的肤觉。

fuse yichang

肤色异常 *discoloration of skin* 局部或全身皮肤色素的减少或增多。临床上常见,对健康的影响及其预后各异。正常人的皮肤颜色由四种生物色素组成,即黑素、氧合血红蛋白(红色)、还原血红蛋白(蓝色)及胡萝卜素(黄色)。其中主要的是黑素。肤色异常有生理性及病理性两种。生理性的为正常的皮肤颜色改变,如日晒后皮肤变色,遇冷后皮肤苍白、青紫,受热后皮肤潮红充血;又如情绪波动时面部的颜色改变均属此类。由于某些原因使天然的皮肤颜色发生了改变,即为病理性肤色异常。肤色异常与不同人种间的肤色差异不同。不同人种皮肤中黑素细胞的数量都相同,颜色的差异是由于黑素小体的数量、大小、形态及分布不同所致,是受基因控制的自然现象。

病理性的肤色异常有许多不同的分类方法,可按色素增加或减少分,可按全身或局部性分,可按先天性或后天性分,也可根据色素来源分类。

以色素来源不同为例,可将肤色异常分为内源性及外源性两大类:①内源性。指机体内的代谢产物如黑素、血红素、含铁血黄素、胆红素等引起的肤色异常,较多见。这些色素可因外界因素刺激产生。艾迪生氏病的全身皮肤色素沉着,是由于肾上腺皮质功能低下,血中促肾上腺皮质激素(ACTH)和 α 黑素细胞刺激激素(α MSH)大量增加,刺激黑素细胞产生大量黑素引起。贫血时皮肤苍白是因为氧合血红蛋白减少。胆道梗阻时,胆红素沉积于皮肤使之呈黄色。黑尿病或黑褐病时尿黑酸在体内蓄积,皮肤可出现黄褐色或青灰

色斑片。小腿郁积性皮炎时,由于静脉回流阻滞,毛细血管内压增高,红细胞漏出,含铁血黄素沉积,局部皮肤呈黄褐色。②外源性。指由外界摄入的某些色素(如胡萝卜素、番茄红素等)或某些药物引起的皮肤着色。胡萝卜素血症指食入过多含胡萝卜素的食品,如柑橘、番茄和胡萝卜等,或因肝脏功能不好,不能将胡萝卜素转化为维生素A,因此血中胡萝卜素过多沉积于皮肤,使全身皮肤呈金黄色。掌跖皮肤角层较厚处更为明显,但巩膜不黄,这一点可与黄疸相区别。某些药物如抗疟药阿的平也可引起全身皮肤发黄。服用金属制剂如金、银和铋制剂达到一定用量后,它们的微粒沉积于皮肤,使之成灰蓝色,用铋剂后牙龈部有灰蓝色的铋线。此外,铅的摄入也可引起牙龈边缘有点状黑色素沉着。磺胺药、安替比林等可引起固定性药疹。有些异物可由外界直接进入皮肤,引起局部皮肤颜色异常。如文身是用针刺使不溶的固体微粒人为地进入真皮。爆炸事故可将煤末、矿渣等沉着在皮肤内。

对肤色异常应尽量寻找病因,并针对不同原因予以预防和治疗,多数情况是可以收效的。

fuyong huazhuangpin

肤用化妆品 *skin cosmetics* 施于人体皮肤表面,起清洁、保养、美化容貌作用的一类化妆品。按产品的主要功能可分为洁肤、护肤和美容或修饰三类。

洁肤化妆品 用于清除皮肤表面污垢或消除不良气味。主要品种有洗面奶、卸妆水、清洁霜(蜜)、面膜、沐浴液、花露水、爽身粉等。洗面奶是以洁面为主,兼有护肤作用的温和面部洁肤制品。它的主要成分有低刺激性表面活性剂、少量的油性物质、保湿剂、增稠剂、吸附剂和水等。沐浴液是具有洁肤和护肤作用的沐浴用品,已逐渐替代对皮肤有较强脱脂作用的香皂。

护肤化妆品 用于保养皮肤,使皮肤健康、滋润。它能持续地给皮肤补充水分和油分,实现对皮肤的护理。护肤化妆品有多种剂型,主要有膏霜乳液状,如雪花膏和添加多种营养成分的润肤霜、保湿霜、抗皱霜、美白霜、防晒霜等;液状,如润肤水、平衡水、收缩水、润肤油等;凝胶(啫喱)状等。护肤化妆品的主要成分为润肤剂、保湿剂、营养剂和表面活性剂等。

美容或修饰类肤用化妆品 用于修饰面部瑕疵,改善容颜。见**美容品**。

fuxianman

跗线螨 *tarsonemid mites* 蜱螨亚纲前气门目跗线螨科(Tarsonemidae)动物的统称。因雌成螨第4对足跗跗节具端毛和亚端毛且

成线状得名。有40属529种。

跗线螨科的螨类,体长仅0.1~0.3毫米。一般呈乳白色、黄色、绿色或黄褐色,在成熟阶段,表皮的骨化程度比较强,体壁具光泽。

跗线螨雌雄两性,一生经历卵、幼螨、静息期(别名:前蛹、静止幼螨期等)、成螨,行两性生殖,雄成螨用生殖乳突吸住雌静息期末体区,举起背在背上,一旦雌成螨从静息期蜕皮出来,雄成螨就与之交配,雌成螨产下的卵可以发育成雌性或雄性。大部分种类行孤雌产雄生殖,未交配的雌成螨产下的卵发育成雄螨。少数种类行孤雌产雌生殖,未交配的雌成螨产下的卵发育成雌螨。从卵发育到成螨约需数天至数十天。

跗线螨的分布与人类农业和商业活动、植物和昆虫分布密切相关。除了南极洲、沙漠和水生生境外,其余生境都有跗线螨分布。就跗线螨科中属的分布而言:多食跗线螨属、狭跗线螨属、菌跗线螨属、蜂跗线螨属和跗线螨属在世界六大动物地理区域都有分布,其余属为跨区分布或单区分布。

跗线螨的经济意义主要有:①植食性种类。中国南方水稻产区受到斯氏狭跗线螨的危害,对生产造成严重损失。侧杂食线螨,中国旧称茶黄螨,寄主植物广泛,分布于全世界,是多种经济作物(如棉花、茶、烟草、茄科蔬菜、马铃薯)以及多种观赏植物的重要害螨。使受害植株停止生长,严重时造成死亡。②菌食性种类。跗线螨属中大多数种类为食菌性,如镰孢跗线螨侵害蘑菇,是蘑菇种植业上的重要害螨,有时在微生物学实验室内发现,它们侵害培养基和人工接种繁殖的菌丝。鼯鼠跗线螨携带叶鞘腐败病菌。③寄生性种类。肺螨病患者的痰液,肾螨病患者的尿液以及血液中检查到谷跗线螨。蜂跗线螨属的种类均寄生于蜜蜂体上,其中武氏蜂跗线螨寄生于意大利蜂的气管里,引起蜜蜂的一系列症状,养蜂业称为蜂螨病,在欧、亚和南美洲流行,是养蜂业的大敌。在中国外蜂盾螨寄生在蜜蜂体表。跗线螨科中虫寄跗线螨属等5个属的部分种类在林木害虫小蠹虫的隧道内与其共生,在黑龙江省北欧八齿小蠹和十二齿小蠹体上发现亚洲虫寄跗线螨和光背虫寄跗线螨。④捕食性种类。食螨属中环跗线螨捕食短须螨属和小爪螨属的卵,跗线螨属中捕食跗线螨取食长裂爪螨的卵。

Fudelike

弗德里克 *Fdèrik* 毛里塔尼亚矿业城市。旧称古罗堡。人口3.39万(2000)。位于国土西北部毗邻西撒哈拉的边境,

热带荒漠气候。早年为由北非进入西非的沙漠商队的重要通道和驿站。附近祖埃拉特铁矿的发现和1961年后几座矿山的相继投产,使矿业城迅速兴起。祖埃拉特铁矿由塔扎迪、鲁埃萨、弗德里克等组成,露天开采。西北边境的伊吉勒盐沼盛产岩盐,产品由聚集在内马的沙漠商队运往塞内加尔河上游和尼日尔河中游地区。西非和北非沿海公路干线经过,北通西撒哈拉、摩洛哥、阿尔及利亚,南连努瓦克肖特和塞内加尔。矿山铁路从祖埃拉特经此至努瓦迪布港。有飞机场。

Fu'erfei

弗尔菲 Furphy, Joseph (1843-09-26~1912-09-13) 澳大利亚小说家。笔名托姆·柯林斯。生于维多利亚州菲利普港湾的耶灵,卒于克莱尔蒙特。父母都是爱尔兰移民。自幼喜爱文学,曾当过农民、赶车工、淘金工人和翻沙工人。在赶车闲暇,曾写过一些短篇故事。40岁开始写作《如此人生》,经过多年修改,直到1903年经《公报》编辑斯蒂芬斯力荐才得以出版,在作者死后逐渐被认为是澳大利亚文学史上的一部重要作品。《如此人生》采用日记形式,以旅途随笔的写法描绘了澳大利亚丛林风光和乡野居民的生活习俗,表现出明显的民主精神。在创作手法上,摆脱了通常小说的情节安排,结构似乎简单,实际上却颇具匠心。书中大量采用民间口语,充满生活气息,诙谐幽默。弗尔菲被认为是澳大利亚民族文学兴起时期富有独创性的作家。此外,他还著有长篇小说《里格比浪漫史》(1921)、《布尔恩-布尔恩和布罗尔加》(1948)以及诗集。

Fugesen

弗格森 Ferguson, Harry George (1884-11-04~1960-10-25) 英国工业家、机械设计师。生于爱尔兰阿尔斯特德罗莫尔,卒于格罗斯特郡斯托昂泽沃尔德。早年从事汽车销售、维修和农业机械管理工作。1935年创制了使拖拉机和配套农机具成为一个整体的三点悬挂系统,得到普遍应用,被称为弗格森系统。1936~1946年,弗格森先后与英国的戴维·勃朗公司和美国的福特摩托公司合作生产装备液压操纵三点悬挂系统的弗格森拖拉机。1948年,弗格森公司在美国的底特律拖拉机厂建成投产。以后又在英国、澳大利亚等国设厂生产拖拉机和农机具。1953年,弗格森公司与加拿大的马西·哈利斯公司合并成为马西·哈利斯·弗格森公司,1958年以后改名为马西·弗格森公司,成为拖拉机和农机具行业的大型跨国公司。弗格森还对汽车底盘

传动的技术发展作出过贡献。

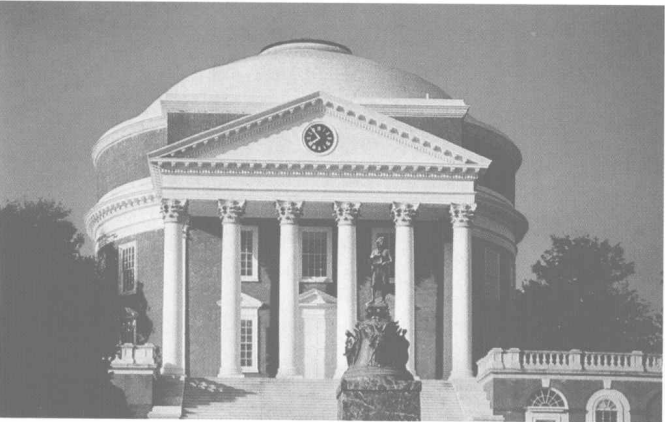
Fujiniyobiqi

弗吉尼亚比奇 Virginia Beach 美国弗吉尼亚州最大城市。位于州东南部,濒临大西洋切萨皮克湾,滨海区长61千米。面积643平方千米。人口42.53万(2000)。隶属诺福克大都市区。1887年始建,1906年设镇,1953年设市。长期处于诺福克的卫星城镇地位。1970~2000年城市人口增长1.5倍,成为全州人口最多的城市。美国东海岸防御体系的重要一环,有欧舍那海军航空兵站、利特尔克里克海军两栖作战基地、达姆尼克海军训练中心、斯托里陆军要塞等军事设施,雇用全市约1/6的就业人口。旅游业为城市经济的主业。宜人的气候、45千米长的细软沙滩、占地1 093公顷的州立海滨公园,良好的游乐设施和以牡蛎出名的鲜美海味,每年吸引游客逾200万人次。主要工业部门有造船、电子等。市内的弗吉尼亚海洋科学博物馆享有盛名。有亚当·瑟罗古德房宅(1680)、老亨利角灯塔(1790)和海军将领格拉斯伯爵塑像等历史胜迹。

Fujiniya Daxue

弗吉尼亚大学 University of Virginia 美国州立高等学校。设于弗吉尼亚州夏洛茨维尔市,占地面积405公顷。1819年获得办学许可证。由T.杰斐逊创办。1825年开学时,有教职员8名。杰斐逊一直是美国公立教育的坚定倡导者,他采用选修制,反对把学位颁发当成“人为的装饰”。他改变当时美国大学培养神职人员和学者的传统,以培养有实际能力的公民和公职人员为主要目标。

弗吉尼亚大学现有文理学院、建筑学院、艺术和科学研究生院、法学院、医学院、工程与应用科学学院、柯里教育学院、麦金太尔商学院、达登工商管理学院、护理学院、继续和专业学习11个学院。另外,还有一个医疗中心。



弗吉尼亚大学图书馆

2007年有学生2万多人,其中本科生1.3万余人,研究生6 400余人;教职员工2 000余人,其中95%以上拥有博士学位。图书馆藏书406万册,期刊和报纸5万多种。

Fujiniya Zhou

弗吉尼亚州 Virginia State 美国大西洋沿岸南部一州。西和西北分别与肯塔基州、西弗吉尼亚州交界,南与田纳西州、北卡罗来纳州接壤,东北与马里兰州、哥伦比亚特区相邻;东临大西洋切萨皮克湾,包括湾东特拉华半岛南部。面积110 784平方千米。人口707.85万(2000),其中白人占72.3%,黑人占19.6%。城市人口比重73%。州府里士满。最大城市弗吉尼亚比奇,其次是诺福克、纽波特纽斯等。

全州呈三角形,地势西高东低。西部属阿巴拉契亚高地区,其4个次一级地形单元阿巴拉契亚高原、岭谷区、兰岭和山麓台地(皮德蒙特高原)自西向东依次排列,最高点罗杰斯山海拔1 746米。东部属大西洋沿岸平原区,海拔不足90米。境内4条主要河流波托马克河、拉帕汉诺克河、约克河、詹姆斯河顺地势向东注入切萨皮克湾。亚热带湿润气候。自西向东,1月平均气温0~6℃,7月20~26℃,无霜期150~230天;年降水量900~1 300毫米。森林覆盖率63%。原为印第安人聚居地。1607年英国移民在詹姆斯河口建立起在北美的第一个永久定居地,即詹姆斯敦。1624年成为英国在美洲的第一个皇家殖民地,并以英国女王伊丽莎白一世的别称“弗吉尼亚女王”(The Virgin Queen)命名,故有“老领地”之称。美国独立战争的主要领袖多来自弗吉尼亚,如大陆军总司令G.华盛顿、《独立宣言》起草人T.杰斐逊、宪法奠基人J.麦迪逊等。1781年弗吉尼亚的约克敦大捷标志独立战争的最终胜利。1788年加入联邦,成为美国第10州,即美国最初13州之一。州内盛行奴隶制,发展烟草种植园经济。1861年南北战争时退出联邦,里士满成为南部同盟首都;但州西部各县反对南部同盟,于1863年建立西弗吉尼亚州,并加入联邦。南北战争后,弗吉尼亚于1870年重新加入联邦。

早期州经济以农业为主,烟草种植业占突出地位。第一次世界大战后,农业部门趋于多样化,制造业发展较快。20世纪30年代大萧条对弗吉尼亚经济的影响相对小于其他州。第二次世界大战以来,设在该州的联邦政府机构

和军事设施,对经济发展起重要作用,制造业也逐步成为经济的主导部门。到50年代中期已建成部门齐全、发展较均衡的经济体系。此后,该州经济发展速度高于全国平均水平,生产总值和人均收入居各州前列。

2005年有47 000个农场。农业用地340万公顷,约占全州陆地面积1/3,其中耕地面积约170万公顷。烟草为本州传统经济作物,产量居各州前列;其他主要农作物有玉米、干草、花生、大豆、蔬菜、水果等。农业收入2/3来自畜牧业,以饲养家禽为主,其次是肉牛、乳牛和猪,火鸡和史密斯菲尔德火腿享誉全国。近海渔业盛产蓝蟹、扇贝、牡蛎及比目鱼、鲈鱼、美洲鳗等。

矿业以采煤为主。制造业发达。化学工业为首要部门,包括塑料、合成材料、制药、化肥等;其次是食品工业和以造船、汽车零件和装配为主的运输设备制造业;还有制烟、电子和电气设备、纺织、造纸、木材加工等。里士满、诺福克、纽波特纽斯是主要工业中心。高科技产业已具相当规模,电信、计算机等许多公司主要集中在北弗吉尼亚。

交通发达,公路、铁路网稠密。詹姆斯河口附近多深水良港,著名的汉普顿罗兹港区包括诺福克、纽波特纽斯、朴茨茅斯等港。2004年公路总长11.51万千米,其中1 796千米属联邦州际公路系统;铁路总长5 208千米。机场8个。州内风景秀丽,历史古迹众多,旅游资源丰富。此州是8位美国总统的诞生地,素称“总统之乡”。有谢南多厄国家公园和28个州立公园。著名的“历史三角”威廉斯堡、约克敦、詹姆斯敦辟为科洛尼尔国家历史公园。美国第三任总统杰斐逊在夏洛茨维尔的故居山庄蒙蒂塞及其创建的弗吉尼亚大学(1819)被列入《世界遗产名录》。2007年设有高等院校94所。威廉与玛丽学院(1693)是美国第二所最古老的高等院校,还有弗吉尼亚军事学院、华盛顿-李大学、弗吉尼亚工学院等著名学府。

Fulagena'er

弗拉戈纳尔 Fragonard, Jean-Honoré (1732-04-05~1806-08-22) 法国画家。生于格拉斯—商人家庭,卒于巴黎。他曾从J.-B.-S.夏尔丹和F.布歇学画。1752年以《热罗博昂祭神》一画获罗马大奖。1756~1761年在罗马法兰西学院学习,其间完成的一些油画和素描风景表现出生机勃勃的特点。回国后以历史画《科雷佐斯和卡利洛厄》(1765)被接纳为皇家学院院士。依银行家M.de圣朱利安男爵的要求创作的木板油画《秋千》是他的代表作品,可说是A.瓦托、F.布歇、洛可可绘画的进一步发展,表现了新兴资产阶级上层的审美情趣。他还在

1770~1773年间画过一组木板油画《少女爱情的升华》,这些迎合上层社会口味的轻佻的沙龙作品,受到启蒙派的批评。但他的大多数作品都带有浓郁的生活气息,激



《秋千》(1766,伦敦华莱士博物馆藏)

情洋溢,专于渲染心理气氛,在色彩和笔触运用上灵活奔放、富于想象力,如《洗衣妇》、《圣安神父像》、《偷吻》等。他在18世纪80年代创作的古典题材的作品,如《爱之泉》等已具有新古典主义倾向。

Fulaheren

弗拉赫人 Vlach 欧洲巴尔干半岛的民族之一。见阿罗蒙人。

Fulahucha

弗拉胡察 Vlahuță, Aloxandru (1858-09-05~1919-11-19) 罗马尼亚诗人、小说家。大学法律系肄业。当过教师、学监、编辑和校对员。1880年开始发表诗歌。早期创作深受诗人M.爱明内斯库的影响,表现出对黑暗社会的不满,带有悲观情调,如诗作《宁静》和短篇小说集《世间痛苦》等。19世纪80年代接触到工人运动,经历了农民起义蓬勃发展的岁月,他的思想发生了很大变化。《诗》(1887)和《爱情》(1895)是他写得最成功的两部诗集,曾先后再版过7次。弗拉胡察还创作了不少小说,批判社会黑暗,为改变被压迫的农民和穷困潦倒的知识分子的处境而疾呼。记事体散文诗《美丽如画的罗马尼亚》(1901),歌唱祖国的光荣历史、自然风光和勤劳淳朴的农民,反映出诗人的爱国情怀。1915年获罗马尼亚科学院奖。

Fulajimi'er

弗拉基米尔 Vladimir 俄罗斯欧洲部分中部城市,弗拉基米尔州首府。在奥卡河支流克利亚济马河左岸。人口33万(2002)。

建于1108年,曾为弗拉基米尔-苏兹达尔公国的首都。工业以机械制造(拖拉机、电机、汽车仪表、精密机床等)为主,纺织、化工和食品工业次之。铁路枢纽。建有工学院及师范学院和2座剧院。古迹以圣母升天教堂、德米特里耶夫教堂、金门等12世纪建筑著名。

Fulajimi'erzuofu

弗拉基米尔佐夫 Vladimirtsov, Boris Yakovlevich (1884~1931) 俄罗斯蒙古语言学家、历史学家。生于卡麦列茨-波多里斯科,卒于列宁格勒。1923年当选为苏联科学院通讯院士,1929年当选为苏联科学院院士。他的研究领域涉及蒙古语言、文学、历史、民族学等。1907年在阿斯特拉罕地区研究卡尔梅克语。1908~1926年间先后5次赴蒙古地区进行实地调查。1912~1913年赴巴黎、伦敦研究蒙古文图书和抄本,并师从于著名法国语言学家A.梅耶和东方学家伯希和等。1915年起在彼得堡大学讲授蒙古语。十月革命后参加创办列宁格勒现代东方语言研究所,并主持该所蒙古组和蒙古讲习班。1925年任苏联人民委员会所属蒙古科学研究会组织的民族语言调查队队长,完成了对蒙古国肯特山和克鲁伦河上游地区的调查工作。1927年发表《库伦城及库伦地区和肯特山区民族志及语言学方面的调查》。他撰写的《蒙古书面语和喀尔喀方言比较语法·绪论及语音篇》(1929)一书,从历史角度对蒙古书面语和喀尔喀方言的语音系统进行了比较研究,论述了蒙古语发展的分期和方言划分,是蒙古语历史比较研究的奠基性著作之一。苏联科学院1934年出版了他的遗著《蒙古人的社会制度——蒙古游牧封建制》(中文译本名《蒙古社会制度史》)。此书还有土耳其文、法文、日文、蒙古文译本。

Fulajigaojiasuo

弗拉季高加索 Vladikavkaz 俄罗斯北高加索南部城市,北奥塞梯-阿兰共和国首府。俄语意为“控制高加索”。在捷列克河上游。人口31.1万(2002)。1784年建为要塞,1860年建市。1944~1954年称藻吉考。1954~1990年称奥尔忠尼启则。1990年又改为现名。北高加索同外高加索联系的交通要冲之一。工业以有色金属(铅锌)冶炼、机械修造(天然气工业设备、汽车及拖拉机电气设备、电接触器、铁路车辆修理)为主,尚有化工、木材加工及食品工业等。建有矿冶学院等4所高等学校,并有4座剧院、地志博物馆及艺术博物馆等。

Fulakasiuoluo

弗拉卡斯托罗 Fracastoro, Girolamo (约1478~1553-08-06) 意大利文艺复兴时期



医学家和诗人。在证实微生物病原说之前300多年就提出传染病病原微粒学说。生于意大利维罗纳，卒于维罗纳郊外因卡菲别墅。早年进帕多瓦大学，1502年

毕业后留校任教，1508年离开帕多瓦到维罗纳开业行医。1545年应教皇保罗三世之聘任特兰托公会会议医师。

1530年出版的叙事长诗《梅毒或法国病》，讲述牧羊人染恶疾，描述其症状和治疗方法（用汞剂或愈创木治疗），梅毒（西非利斯）一词因此得名。

1546年出版《论传染与传染病》，描述鼠疫、梅毒、肺结核、斑疹伤寒等多种传染病，把各种传染病归因于某种肉眼看不到的微粒（病芽），这些微粒能在各种腐败物上繁殖，并具有不同的特性，引起不同的传染病。他总结出传染病传播途径：①直接接触（如疥疮、麻风等）；②通过污染物间接传播，包括衣物、被单等；③通过空气传播（与呼吸道传染病关系很大）。这是近代微生物学的先声。

Fulamaliweng

弗拉马里翁 Flammarion, Nicolas-Camille (1842-02-26~1925-06-03) 法国天文学家和科普作家。生于上马恩的蒙蒂尼·勒·鲁瓦，卒于巴黎附近的瑞维西镇。1856年迁居



巴黎，当雕塑工学徒，夜晚进免费学校学习数学和图画，自修英文。1858年考进巴黎天文台当实习员。三年后通过国家考试，得文理两科学士学位。1862~1876年任职经度

局。1876~1882年任巴黎天文台研究人员。1862年他的《可居世界的众多》一书出版，从此名声日增。自1866年开始，在巴黎作天文学讲演，座无虚席。其后，法国乃至欧洲各大城市都争相聘请他去讲演。1880年《大众天文学》出版。这是他最成功的作品，直到他逝世那一年共再版20多次，已译成中、英、德、西、意、俄十几种文字。法国科学院为之颁奖。

弗拉马里翁的研究工作主要是在双星和聚星、恒星的颜色和运动、火星和月球的地形等方面。1878年出版了一份双星表、火星

图和月面图。1882年，他在巴黎附近的瑞维西镇建立一座私人天文台，在此工作40多年。发表观测和研究报告100多篇。1882年创办《天文学》杂志。1887年组织法国天文学会，任第一任会长。1891年开始出版《弗拉马里翁年鉴》，一直出版到1964年。

Fulamanke

弗拉曼克 Vlaminck, Maurice de (1876-04-04~1958-10-11) 法国画家。生于巴黎，卒于吕埃-拉加代略尔。父母均为乐师。没有受到正规的学校教育，少年时代当过乐队的小提琴手，并业余学画。1900年结识A.德兰以后，互相切磋技艺，进步很快。1901年到巴黎参观V.凡高的作品展，得到很多启发，并且结识了H.马蒂斯。1904~1905年成为野兽主义画家，画风接近于表现主义。由于和蒙马特“流动洗衣房”的社团接近，于1908年放弃野兽主义画风，色彩变得有节制，似乎受到P.塞尚和立体主义的影响。他以传统的叛逆者自居，声称自己从未进入过卢浮宫，并扬言要用钴蓝与朱红摧毁艺术院校。他擅用强烈对比的色彩和直接从锡管中挤出来的明亮原色作画。在他看来，颜色本身就有强烈的感



弗拉曼克作品《有红树的风景》

染力。1919年，他为了寻求宁静的生活离开巴黎，五年后定居于吕埃-拉加代略尔，直到逝世。

fulamenke

弗拉门科 flamenco 西班牙安达卢西亚吉普赛人（又称弗拉门科人）的音乐和舞蹈。又译弗拉明戈。来源于吉普赛、安达卢西亚、阿拉伯，或许还有西班牙犹太人的民间歌曲，据学者考证，它还来源于拜占廷和印度的宗教圣歌。从14世纪起，演变为吉普赛人、阿拉伯人、犹太人，以及被社会遗弃、混居于上流社会边缘的基督教徒的歌舞。弗拉门科，常常用吉他伴奏，表演即兴的动作。这种音乐和舞蹈分为三种类型：①深

沉的或严肃的，非常忧郁，多为描写死亡、痛苦、绝望或类似的宗教色彩的情绪；②介乎中间的，虽不很深沉，但同样动人，往往带有东方色彩；③轻松的，描写爱情、乡村生活或狂欢等。在弗拉门科中，男子的脚下动作非常复杂，用脚的各个



当代西班牙的弗拉门科

部位——脚掌、脚跟、脚尖按照不同的节奏组合击地踏响，是一种功力深厚的独特技巧，称为“扎帕迭阿多”；女子的舞蹈则侧重在以手、腕、手臂和躯干的动作显示

优雅，尤其是在深沉的舞蹈中，手、臂、脚的动作与印度的古典舞蹈的动作有些近似。传统的弗拉门科舞具有强烈的即兴性和丰富的表现力，舞者常常是情不自禁地一面用脚踏击，一面捻动手指发出响声，节奏多变，舞者的情绪随着节奏的变化而变化。一位伴舞者用拍手、捻响手指、歌声和鼓励的喊叫声与舞者的动作节奏交错

应和，是弗拉门科舞的显著特色。弗拉门科最初是自娱性的，19世纪起吉普赛人开始在咖啡馆里表演，并以此谋生。以后，公开的正式的表演逐渐代替了自娱自乐。在现代，特别是在表演性的弗拉门科舞中，吉他成了必需的伴奏乐器，手持响板跳舞也很普遍。

Fulasheli

弗拉舍里 Frasheri, Naim (1846-05-25~1900-10-20) 阿尔巴尼亚诗人。生于帕尔梅特附近的弗拉舍里村，卒于伊斯坦布尔。早年学过土耳其语、阿拉伯语和波斯语。1865年全家移居雅尼纳，弗拉舍里进入“佐西梅阿”希腊语中学，接触法国启蒙思想，

涉猎古希腊罗马哲学和文学,阅读波斯作家著作,深受启迪。不久患肺结核回国,先后在培拉特农业税务所和萨兰达海关供职。这时期他先尝试写作阿尔巴尼亚语诗歌,后致力于波斯语诗歌创作,并结集出版诗集《梦想》(1885)。他参加长兄为领导人之一的“普里兹论同盟”的民族爱国活动,从此便基本运用阿尔巴尼亚语写作。写于1880年的长诗《阿尔巴尼亚》(1897年发表)充满爱国主义精神。“普里兹论同盟”被土耳其镇压后,诗人移居伊斯坦布尔,其主要作品大多是在此后创作的。抒情长诗《畜牧与农事》(又译《畜牧与大地》,1886)是他的代表作,另外还有希腊文长诗《阿尔巴尼亚人的真正愿望》(1886)、抒情长诗《夏季繁花》(1890)、叙事长诗《斯堪德培的一生》(1898)等。《畜牧与农事》的题名与立意均借鉴古罗马诗人维吉尔的《农事诗》和《牧歌》两首长诗,作品描绘祖国自然风光和农牧生活,表达了对祖国的无比热爱,开阿尔巴尼亚文学歌颂祖国壮丽山川之先河,韵律和谐,语言优美,极富表现力。《夏季繁花》收入25首诗歌,描绘了祖国的自然景色,预言阿尔巴尼亚一定会获得解放。《斯堪德培的一生》共22歌,11500余行,塑造了民族英雄斯堪德培的形象,被视为诗人的政治遗言。

浪漫派诗人弗拉舍里的作品表现了阿尔巴尼亚民族复兴的强烈愿望,对于阿尔巴尼亚诗歌的民族化和诗歌形式的革新及诗歌语言的发展都发挥了重要作用,被誉为阿尔巴尼亚民族复兴文学的奠基人。

Fulateli

弗拉特利 Flatley, Michael (1958-07-16~) 美籍爱尔兰裔踢踏舞表演家和编导。生于美国芝加哥。11岁开始学习爱尔兰的踢踏舞,16岁做到双脚轮番击打地面每秒28



弗拉特利(中)编舞并领舞的《大河之舞》

次,创造了世界纪录。17岁成为荣获世界爱尔兰舞蹈大赛冠军的第一个美国人。1994年应邀回到爱尔兰。1994年4月在都柏林欧洲电视网歌曲大奖赛上领衔表演踢踏舞,赢得“爱尔兰踢踏舞王”的盛誉。1995年2月由他原创并领舞的爱尔兰大型歌舞《大河之舞》在都柏林首演,引起轰动,并很快走出国门。弗拉特利以他欢快、震撼的舞步把踢踏舞推广到世界各地。2003年10月《大河之舞》曾来中国演出,反应热烈。

Fulawei Wangchao

弗拉维王朝 Flavian Dynasty 罗马帝国前期继克劳狄王朝之后的第二个王朝(公元69~96)。由T.F.S.韦斯巴芗(69~79年在位)所创建。以后皇位由其亲属提图拉(79~81年在位)和图密善(81~96年在位)继承。公元96年为安东尼王朝替代。

Fulai

弗莱 Frye, Northrop (1912-07-14~1991-01-23) 加拿大文艺理论家,原型批评派代表人物之一。生于魁北克,卒于多伦多。1933年毕业于多伦多大学,1940年获牛津大学硕士学位,后任教于多伦多大学。1947年发表《可怖的对称:威廉·布莱克研究》,揭示布莱克诗作与其他诗人诗作之间的相似的象征体系,从而突破了新批评派封闭自足的文本本体论。1957年发表终结新批评派的著作《批评的解剖》,进一步把自古希腊以来欧美文学的几百部作品置于一个规模庞大的循环模式中。认为这些作品从喜剧转向传奇,再转向悲剧,最后变成讽刺;与此对应,作品主人公也分别从神转向英雄,再转向普通人,最后变成“反英雄”,如此循环不已。弗莱由此拓展了文学研究的视野,他的研究方法非常接近结构主义的系统分析方法,是20世纪初

以来欧美神话原型学派理论的发展。然而,弗莱在强调不同作品之间的群体特征时,忽视了每部作品本身的文学价值,仿佛每部作品存在的意义不过是为这个宏大模式提供了注解。弗莱此后的著作基本上沿袭了这种风格,其中影响较大的有《同一性的寓言:诗的神话研究》

(1963)、《自然的展示:莎士比亚的喜剧与传奇剧之发展》(1965)、《伊甸园之复归:关于弥尔顿史诗的五篇论文》(1967)、《顽强的结构:文学批评与社会研究》(1970)、《世俗圣经:传奇结构研究》(1976)和《伟大的代码》(1982)等。

Fulaiche

弗莱彻 Fletcher, John (1579-12-20受洗~1625-08-29) 英国诗人、剧作家。见F.鲍蒙特。

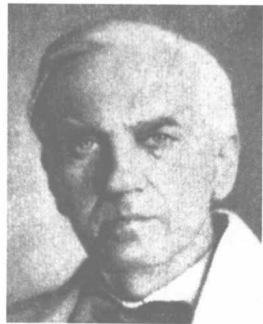
Fulai He

弗莱河 Fly River 巴布亚新几内亚西南部大河。发源于中部的维克托伊曼纽尔岭,向东南流经巴布亚平原和红树林沼泽地后注入珊瑚海的巴布亚湾。长约1200千米。中游有80千米的河道为巴布亚新几内亚和印度尼西亚伊里安查亚省边界。主要支流有斯特里克兰河、泰迪河等。上游流经热带雨林,与帕默河汇合后河床变宽加深。下游落差很小,两岸为热带稀树草原和湖泊遍布的沼泽平原。河口呈喇叭形,宽80千米。海潮可上溯160千米。通航里程860千米。沿岸人烟稀少,有为数不多的椰子种植园。亦有人以猎捕鳄鱼为生。

Fulaiming

弗莱明 Fleming, Alexander (1881-08-06~1955-03-11) 英国微生物学家。生于苏格兰艾尔郡洛奇菲尔德,卒于英国伦敦。一生致力人体预防细菌感染的研究,发现溶菌酶和青霉素,开创抗生素疗法的新纪元。为此,与H.W.弗洛里、E.B.钱恩共获1945年诺贝尔生理学或医学奖。1906年毕业于伦敦大学圣玛丽医学院,留校任教,1928~1948年任伦敦大学细菌学教授。1951年任爱丁堡大学校长。1943年被选为皇家学会会员,1945年任微生物学会主席。

1921年他发现一种能溶解细菌的物质,称之为溶菌酶,但未能使之成为有临床实用价值的制剂。1928年他发现金黄色葡萄球菌的培养皿中偶然生长一种青绿色霉菌——点青霉菌菌落,霉菌菌落周围的葡萄球菌菌落被溶解,可见青霉菌分泌物可抑菌,他称之为青霉素,并证明它不干扰白细胞的功能,对实验动物无毒,为一种有效的杀菌剂。但他始终未能提供临床应用的粗制品。他将点青霉菌菌株一代代地



培养,直至1939年为弗洛里等人再度研究青霉素提供了菌种。

他共发表文章约百篇,代表作为《溶菌酶》、《青霉素》。

Fulaiming

弗莱明 Fleming, John Ambrose (1849-11-29~1945-04-18) 英国物理学家和工程师。生于兰开斯特,卒于希德默斯。毕业于伦敦大学和皇家化学院,1870年获理学学士学位。1877年入剑桥大学卡文迪什实验室,在J.C.麦克斯韦指导下研究电学和高等数学。1881年任诺丁汉大学学院物理学和数学教授。1882~1898年先后任伦敦电灯等工业企业的工程师和顾问。1885~1926年任大学学院电气工程教授。1899~1926年任马可尼无线电报公司科学顾问。1930年后任电视学会会长。弗莱明在变压器设计、白炽灯、光度学、电气测量、低温下材料性能的研究等方面均有贡献。弗莱明一生共发表论文100多篇。1904年根据爱迪生效应制成检波二极管,取代了原来用于无线电报机中的金属粉末检波器。这是最早出现的真空电子管。弗莱明曾多次获得荣誉奖章。1929年因科学成就获爵士称号。

Fulaimingsi

弗莱明斯 Flemings, Merton C. (1929-9-20~) 美国冶金学家、教育家。生于美国锡拉丘兹市。1951年毕业于麻省理工学院冶金系。1954年获麻省理工学院博士学位。1969年任麻省理工学院教授。1979年创办麻省理工学院材料工艺中心。1982年任材料科学与工艺系主任。美国国家工程科学院院士、文理科学院院士。

主要致力于冶金科学与工艺等基础理论研究。60年代后期,对铸造过程中合金的凝固行为进行了系统研究,成功地解决了铸造、晶体生长等一系列工艺问题。对定向凝固,生长单晶高温合金叶片、流变铸造、触变铸造、电磁搅拌等工艺的发展作出了很大贡献。在凝固理论研究方面,定量描述了凝固过程中的传质过程,成功地确定了定向凝固时保持平面界面生长的条件和平面凝固向胞状凝固时的溶质再分配行为,推导出定向凝固时的界面稳定性判据。此外,他还发现由于枝晶间液体流动造成宏观偏析的机制,揭示了宏观偏析、负偏析、通道偏析的形成机理,并发展一些新的工艺来抑制偏析。曾获AFS的辛普森金奖等多项奖。被日本铸造工作者协会和日本钢铁协会选为名誉会员。发表学术论文250篇,注册登记技术专利26项,单独或与人合作撰写《铸造工程》、《凝固过程》和《凝固工艺》等。

Fulaishi

弗莱什 Flesch Carl (1873-10-09~1944-11-14) 匈牙利小提琴家、教育家。生于莫雄,卒于卢塞恩。5岁开始学琴,1886~1890年在维也纳音乐学院(见维也纳音乐和戏剧艺术大学)师从J.M.格林。后去巴黎国立高等音乐学院再从M.马尔西克,1894年毕业并获得一等奖。1897~1902年任布加勒斯特音乐学院教授。1905年他在柏林连续举行5场音乐会,曲目选自17世纪以来重要作曲家的作品,用以说明小提琴演奏艺术的发展过程。这次演出不仅是他个人演奏生涯的光辉里程碑,也给后人留下深远的影响。他也是一位著名的小提琴教师,曾先后在布加勒斯特、阿姆斯特丹、费城、柏林、卢塞恩等地从事教学。当代著名小提琴家M.罗斯托尔、S.戈尔德堡、H.谢伦格、H.特米安卡、I.亨德尔、G.内弗等都是他的学生。1968年,罗斯托尔为了纪念业师,在伦敦创设了卡尔·弗莱什奖小提琴比赛。这个竞赛归并于伦敦音乐节,称为卡尔·弗莱什国际小提琴比赛,每两年举行1次,参加者年龄限在32岁以下,并增设过中提琴比赛项目。这是一个高水平的国际比赛,对小提琴和中提琴的演奏艺术起了重大的促进作用。所著《小提琴演奏艺术》对小提琴演奏技艺作了全面的系统的阐述。

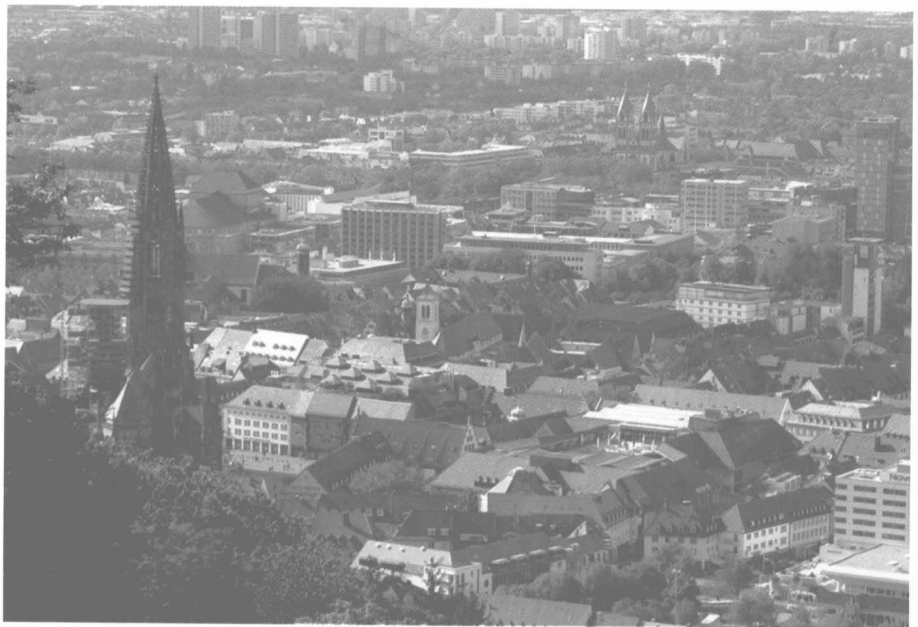
Fulaibao

弗赖堡 Freiburg 德国巴登-符腾堡州城市。位于州西南部,黑林山和上莱茵平原之间。面积153平方千米。人口21.75万(2006)。11世纪末蔡林根公爵在此建要塞,成为自由贸易集镇。1120年设市,成为主教驻地。中世纪时由于交通便利和黑林山的银矿,发展为地区中心。1638年归奥地

利哈布斯堡王族,先后受奥地利、瑞典和德国统治。1805年划归巴登大公国。第二次世界大战期间多数建筑被破坏,战后恢复。1947~1952年是南巴登邦政府所在地,随后并入巴登-符腾堡州。德国西南的交通枢纽。南北交通干线(石荷州的弗伦斯堡至弗赖堡的铁路和高速公路)经此通往瑞士、意大利,使弗赖堡成为商业、交通和服务业城市。弗赖堡大学建于1457年,尤以经济和法律著称。有研究机构10多家,其中以免疫生物研究所最为有名。还有多家博物馆,出版业也很兴盛。主要名胜有大教堂、土瓦本门、奥古斯丁博物馆(1278)、史前博物馆、民俗博物馆等。

Fulaibao xuepai

弗赖堡学派 Freiburg school 当代新自由主义的一个重要分支。又称德国新自由主义、社会市场学派。形成于20世纪30年代,第二次世界大战以后又有进一步发展。该学派创始人W.欧肯时任弗赖堡大学教授,其他主要追随者也大多任教于该所大学,故名弗赖堡学派。该学派另一主要代表人物是曾任联邦德国总理的L.艾哈德,他不仅是一位职业经济学家,而且是一位实践家。该学派的基本理论是社会经济理论,该理论成为战后联邦德国经济重建的理论基础。社会经济理论主张建立一种将市场自由原则和社会平等原则结合起来的经济秩序,认为这种秩序由于坚持市场机制而不同于计划经济,由于主张国家应为市场机制正常运行创造良好环境而区别于所谓纯粹的市场经济;认为只有在这种制度下才可实现生产率和产量大幅增长、名义工资大幅增长以及低而稳定的物价水平,增进大众福利等基本目标,因而是最



弗赖堡市区风光