

星光下的葛新

葛新
编

银河出版社



星光下的葛新

葛 新 编

银河出版社

书 名：《星光下的葛新》

责任编辑：耿兆苏

封面设计：顾世俨

作 者：葛 新

出 版 社：银河出版社

社 址：广东珠海市香洲柠溪路宏大花园三幢二楼 B 座

规 格：850×1168 毫米 1/32

印 张：15.125

印 刷：银河出版社印刷部

发 行：银河出版社发行部

字 数：610 千字

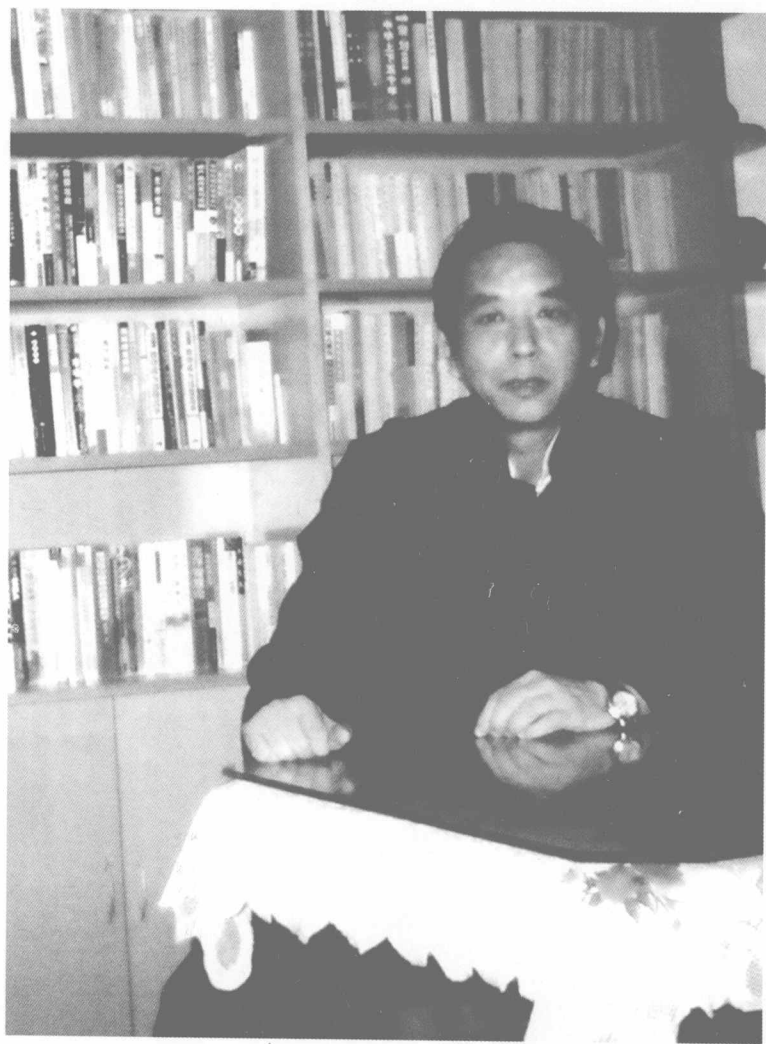
印 数：1000 册

日 期：2006 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号：ISBN 962-475-395-4

定 价：港币 48 元

版权所有 翻版必究



作者近照

星光下的荔枝

目录

(一)

岁月似水，往事如烟。
呵，如烟的往事中，有着
一杯杯浓香醇厚的陈酒，
也，有着一碗碗苦涩难咽
的药汤。

呵，如烟的往事中，有
着春天和风的温暖，有着
夏天炎阳的火热，有着秋
天枫叶的凋零，有着冬天
冰刃的严寒。

往事呵，翻去的一页页，
尘封的日历，记载着我天
的艰辛，今天的成就，
明朝的辉煌。往事呵，留下
的一封信发黄的信笺，诉
说着友情的珍贵，世人的
诤谏，社会的期盼……



在美居家附近的休闲会所恭候访美的大陆朋友。1997年夏摄



在美国的家中花园越洋同朋友通话。1997年秋摄

自序

(一)

岁月似水，往事如烟。呵，如烟的往事中，有着一杯杯浓浓甜醇的陈酒，也有着一碗碗苦涩难咽的汤药，呵，如烟的往事中，有着春天和风的温暖，有着夏天炎阳的火热，有着秋天枯叶的凋零，有着冬天冰雪的严寒。往事呵，翻去的一页页尘封的日历，记载着我昨天的艰辛，今天的成功，明朝的辉煌，往事呵，留下的一封封发黄的信笺，诉说着友情的珍贵、世人的评论、社会的期盼……

往事，是人生失去的记录，是人生心路的记忆，是人生历练的抒写……人生本是一个不断失去的过程。失去了快乐的童年，你进入了花季少年；失去了朦胧少年，你进入了朝气蓬勃的青年；失去了梦幻的青年，你进入了成熟的中年；失去了负重的中年，你进入了黄昏的老年。我已步入中老年，已失去了童年、少年、中年，但往事的回忆，往事的记录，又抓住了童年、少年、中年。留下的一个个脚印，如春天的花瓣，秋天的黄叶轻轻地留在我的眼前，也永久地默默地留在这个大地。

人生苦短，必须记录失去，必须珍留失去。如果什么不失去，那世界将变得死寂。植物不失去鲜花，怎能结出甜美的果实？天空不失去太阳，怎能看到灿烂的星空？一切都是暂时的，这包括我们短暂的生命，这包括我们有形的肉体，一切都会消逝。

让失去不是一种痛苦，而是一种欣慰；不是一种结束，而是一种延续；不是一种损失，而是一种付出；不是一种失落，而是一种展示；不是一种过失，而是一种智慧；不是一种无奈，而是一种清醒；不是一种怀旧，而是一种奋进。让失去的变得可爱，那我们要

缅怀过去，回忆往事，记录往事。

回忆往事，记录往事。是的，记录下我贫困的童年、苦难的少年、困惑的青年、沉重的中年；记录下我的眼泪，我的笑容；记录下我的牙语，我的白发；记录下朋友的信札，社会的评论；记录下我的过失，我的成功；记录下春风秋雨，夏阳冬雪；记录下我的昨天，我的今天，我的一切一切……

(二)

风雨跋涉中的叮咛，霜雪拼搏中的牵手，黎明前相别时的挥手，黑夜中同行时的并肩……哦，记忆的列车，闪过多少场景，一桩桩，一幕幕，哦，记忆的长河，又洗白了多少往事，一件件，一次次，然而，象烙印，似镌刻，永生永世，忘不了的是朋友。是的，我永远地，永远地忘不了……

巍巍高山，森森江河，漠漠大荒，坦坦平原，都有我朋友的足迹，都有我朋友的身影；轰鸣的车间、美丽的田野、简朴的教室、宁静的产房，都有我朋友的微笑，都有我朋友的回眸。兰天下的至友呵，是的，我永远地，永远地忘不了……

在桂圆累累的泉州、在炉火熊熊的包头、在四季如春的漳州、在十里洋场的上海、在明珠灿烂的香港，在自由女神的美国……无论我在父老家乡的学途奋斗，无论我在大江南北的谋职闯荡，无论我在异国他乡生存的拼打，无论我在事业有成后的衣锦还乡……我脉搏的跳动始终心系着朋友，我的体温的升降始终紧贴着朋友。我在《朋友，你在哪里》一诗中，深情地、深情地呼唤着：

朋友，你在哪里，你在哪里？

春去秋来，日出日落，我呼唤着你，

万丈的浦江深水，比不上我的情深，

千仞的东方明珠，比不上我的厚意！

朋友，你在哪里，你在哪里？
或许，你正在瞬变的商海中搏风击雨，
或许，你正在面临国企的下岗愁眉叹吁，
或许，你已远渡重洋，在异国他乡生息。

我呼唤你，带着月亮甜蜜的回忆，
我呼唤你，带着太阳火热的期冀，
逆境中，你要有钢的韧性，铁的意志，
桂冠前，你要有云的谦逊，鹰的远见。

漫天冰雪，梅花绽开它最后的笑脸，
二〇〇六年已亮出了它妩媚的新姿，
晨风是我的问候，阳光是我的祝福，
问候你身体健康，祝愿你万事如意。

大地可以没有鲜花，天空可以没有云彩，江湖可以没有鱼儿，
高山可以没有树木，但人生不能没有朋友。是啊，朋友，是人生最大的财富！

(三)

我在《友情》一诗中写道：

友情，如夏日雨后的七色彩虹，
连接着你这一边，我这一头；

友情，如春天温暖的潺潺碧水；
流进我的心田，你的心头；

友情，如一杯浓醇香烈的美酒；
抚平你心中的伤痕，我的乡愁；
友情，如喷薄而出的灼灼朝日，
照耀着你我奋进向上，永不止休；

友情呵，它似虎丘山上的虎丘铁塔，
雄峙千古，阅尽人间的风雨春秋；
友情呵，它如黄山峰巅不老的青松，
经得起雷霆万钧，风狂雨骤。

我们需要朋友，倾诉友情，但朋友的可贵在于坦诚，友情的价值在于真诚。真诚，是人格的名片，是品质的咏歌，是良知的闪光，是爱心的展示。真诚，如大地坦露胸怀，似天空展示无垠，不需伪装，不用作假，朴实真切的自然本性。真正的友情，应该是一种真挚、赤爱和坦诚。它洁白纯真如莲花，它晶莹透明如水晶，它辽阔无边如草原，它深沉无底如大海。

真诚地对待别人，朋友相交、贵在无怨无悔的付出，如雨露滋润禾苗，似阳光洒照大地；

真诚地对待别人，朋友相交，贵在说话办事，言行一致，表里如一，至诚不饰。慧田寄语说“你不必说出真相，但一定要保证自己所说的都是实话”；

真诚地对待别人，朋友相交，贵在不因缺点而掩饰，不因才高而妄自尊大，严以律己，宽以待人；

真诚地对待别人，朋友相交，贵在与人为善，推己及人，常想别人的难处，不忘他人的好处；

真诚地对待别人，朋友相交，贵在明朗豁达，胸怀宽大，笑口常开，礼仪举止，得体大方；

真诚地对待别人，朋友相交，贵在坚持理性，警惕邪恶，防范虚伪。

以真诚对待朋友，是一种问心无愧的从容，是对无暇而纯洁生命的珍视，是儒家道德的豪迈颂歌。岁月或许会使往事褪色，空间或许会将彼此隔离，但真诚会象纽带般将对方紧紧相连。

日出月落，春去秋来，我耕耘着友情，我浇灌着真诚，终于春色满园，终于朋友如潮，雪片似的信件诉说着友情，抒写着真诚……

二〇〇六年八月二十八日

写於上海

作者介绍

作者葛新，真名葛关福，籍贯：苏州。一九四四年四月二十八日出生于上海一个书香门第。一九四九年中国解放，作者的家庭开始破落。善良懦怯的葛新父亲面对着解放后连续不断的政治运动，采取明哲保身的哲学，游离于社会之外，造成作者童年、少年过着极其艰难困苦的生活，留下了难以磨灭的烙印，但也铸成了葛新自小艰苦奋斗，自强不息的性格。

葛新的小学求读于上海湘耀小学，中学是在上海名校南洋中学渡过的。从童年开始，葛新就同文学结下不解之缘。作文常被老师当作范文在课堂上讲解。从初一开始，葛新爱上了新诗，经常省下几个铜板的饭钱，在旧书铺购买他人扔弃的旧《诗刊》杂志，如获至宝地带回家里，在如豆的灯光下常常读至深夜。这一时期，葛新开始写了不少幼稚的新诗。

一九六二年葛新被分配到海外颇负盛名的福建泉州华侨大学中国语言文学系。这或许是命运的揶揄，当时葛新并没有一点海外关系。从大学一年级开始，葛新以初生牛犊不怕虎的精神，研究及写作中国著名诗人臧克家的研究论文，题目为《泥土的歌》，副题为《论臧克家的诗》，全稿四十万字，三年的心血已写就了三十余万言，文化大革命中，一把烈火烧成灰。

文革期间，葛新没有介入派性的争斗，而是躲进研究毛泽东诗词的象牙塔中，同几位同学一起，编著了《毛主席诗词笺释》一书，同时，也研究了鲁迅的诗歌。

一九六七年，葛新由华侨大学毕业，一九六八年被分配在内蒙古包头市一家中国最大的兵工厂，从事宣传教育工作。在极端恶劣

的生活及工作环境中，葛新勤奋写作，完成了毛泽东古典诗词翻译成自由诗的初稿和鲁迅古体诗的翻译和注释。

一九七三年，葛新由包头市调到福建漳州，任中学教师。课余坚持写作，研究中日两国的关系史。这一时期，完成了《中日友好史略》初稿，并在省、地、市报刊杂志发表了诗歌，散文，并参与了福建龙溪地区文艺刊物的编辑，以及对漳州地区芗剧传统剧本的整理等；同时，也开始了剧本、小说写作的尝试。葛新兴趣广泛，也涉猎了祖国中医学、命相算命、烹调园艺等。

一九七九年九月，为了两个孩子的前途，举家定居香港，葛新先后当过厨房杂工、餐厅侍应生、跟车送货搬运工、塑胶厂粗工、电脑线路板装配工等，为了生存，葛新利用自己学习过祖国医学的专长，当起江湖医生；用业余时间，在香港维多利亚公园摆摊开诊。这一时期，在香港报刊杂志，葛新撰写了大量的通俗医学文章。一九八〇年底，葛新进香港中国旅行社工作，任首席秘书。一九八九年，葛新在中国投资设厂，在经商期间，葛新从未忘记从文，笔耕不辍，先后出版了《港人医话》、《中日友好史略》、《鲁迅诗歌注译》、《我的从商道路》副题《葛新商业书信选》、《毛泽东诗歌注译》、《周恩来的诗歌赏析》、《葛新论文演讲集》、《星光下的葛新》、《圆你的美国梦——赴美签证揭秘》等书，并正在写作《我和香港》、《紫砂简史》。一九九二年移民美国。

葛新现为国际儒商联会会长，国际紫砂文化联合会创会会长，美国美中商桥管理投资有限公司董事总经理，葛新紫砂文化园董事总经理，《儒商报》社长兼总编，香港作家联合会会员，并在上海交通大学、同济大学、上海大学等大学作《路在何方——谈大学生创业》巡回讲演，成为内地莘莘学子所崇敬的海外教师和学者。

目 录

自序.....	1
作者介绍.....	6
第一辑 鸿雁传递.....	1
第一篇 文化.....	3
曾敏之.....	7
徐中玉.....	10
雷群明.....	11
卢 因.....	12
潘亚墩.....	14
施建伟.....	20
怡 然.....	21
潘颂德.....	23
王玲玲.....	27
耿兆苏.....	34
杨杏芝.....	43
柳易冰.....	50
葛乃福.....	55
徐志啸.....	56
唐至量.....	57
吴应厦.....	58
曲传久.....	59
潘梦园.....	60
丁黎、谢荣.....	63
桑建中.....	66

金沙水·····	67
国际炎黄文化研究会 《中国窗口》杂志社 ·····	68
吴 毓·····	69
刘希涛·····	70
谢 震·····	71
李 燕·····	72
海 梦·····	74
丁国成·····	78
陈瑞统·····	79
赵均中·····	80
柯博元·····	81
金 笛·····	84
李复水·····	85
郑伯萍·····	87
张成吉·····	88
兰佩瑾·····	89
白子超·····	90
蔡贵华·····	92
刁 鑫·····	94
宁波天一阁博物馆·····	98
第二篇 教育·····	101
梁诗思·····	105
赖雪芬·····	106
郑刘美莉·····	107
曾庆忠·····	108

紫 文	109
程树基	113
叶建勋	118
李 风	122
蒋玉清	126
卿清晖	128
秦道祥	129
邱 坚	130
陈宗辉	131
张永德	132
褚玉辉	134
顾丽华	135
国家图书馆	136
北京大学图书馆	136
清华大学图书馆	137
中山大学图书馆	137
第三篇 经贸	139
严 敏	143
王晓梅	144
张自丰	145
傅 磊	146
陈 珂	147
顾爱玲	148
朱渊培	149
郭筱蕾	150
黄 莉	152

梁 红	153
张新生 等人	155
苏凤鸣	156
钟 红	159
牛桂英	161
胡学玲	162
苏 莉	164
沈 欣	165
吴大钧	166
潘易圣	167
徐婉琴	169
杨杏芝	171
李荣秋	176
沈永明	178
艺 军	179
胡兴友	181
Robert Van	185
张成吉	187
毕 斌	189
第四篇 收藏	193
彭 赛	197
黎民颂	198
林业强	200
沙志明	201
蓝 翔	204
王晓君	212