名师工程 创新语文教学系列 | 新课程·新理念·新教学

丛书编委会主任：马立　宋乃庆

小学语文

名师魅力教学设计艺术

刘海涛　王林发◎主编

情境教学为学生提供可体验的机会/创设可快乐的学习氛围/让学生进行充分的情感体验/学生与文本进行跨时空的心灵沟通/让学生充分理解文本/提高领悟能力

西南师范大学出版社

名师工程 新课程·新理念·新教学
创新语文教学系列 丛书编委会主任：马立 宋乃庆

小学语文

名师魅力教学设计艺术

刘海涛 王林发◎主编

西南师范大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

小学语文：名师魅力教学设计艺术/刘海涛，王林发主编.
重庆：西南师范大学出版社，2009.10
（名师工程系列丛书）
ISBN 978-7-5621-4751-0

Ⅰ.小… Ⅱ.①刘…②王… Ⅲ.语文课—教学研究—小学 Ⅳ.G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 180992 号

名师工程系列丛书

编委会主任：马　立　宋乃庆
总策划：周安平
策　划：李远毅　卢　旭　郑持军　郭德军

小学语文：名师魅力教学设计艺术
主编　刘海涛　王林发

责任编辑：张浩宇
封面设计：吕　龙
出版发行：西南师范大学出版社
地址：重庆市北碚区天生路 1 号
邮编：400715　市场营销部电话：023-68868624
http：//www.xscbs.com
经　　销：新华书店
印　　刷：九洲财鑫印刷有限公司
开　　本：787mm×1092mm　1/16
印　　张：20
字　　数：270 千字
版　　次：2009 年 10 月　第 1 版
印　　次：2009 年 10 月　第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5621-4751-0

定　　价：30.00 元

若有印装质量问题，请联系出版社调换
版权所有　翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主　任　顾明远

委　员　陶西平　李吉林　钱梦龙　朱永新　顾泠沅　马　立
朱小蔓　张兰春　宋乃庆　陈时见　魏书生　田正平
张斌贤　靳玉乐　石中英

编撰委员会

主　任　马　立　宋乃庆

编　委
（按姓氏拼音排序）

卞金祥　曹子建　陈　文　邓　涛　窦桂梅　冯增俊
高万祥　郭元祥　贺　斌　侯一波　胡　涛　黄爱华
蓝耿忠　李韦遴　李淑华　李远毅　李镇西　李力加
李国汉　刘良华　刘海涛　刘世斌　刘扬云　刘正生
鲁忠义　马艳文　缪水娟　闵乐夫　齐　欣　沈　旎
施建平　石国兴　孙建锋　孙志毅　陶继新　王斌兴
王念益　魏　群　魏永田　肖　川　谢定兰　熊川武
徐　斌　徐　莉　徐　勇　徐学福　徐永新　严永金
杨连山　杨志军　余文森　袁卫星　张爱华　张化万
张瑾琳　张明礼　张文质　张晓明　张晓沛　赵　凯
赵青文　郑忠耀　周安平　周维强　周亚光　朱德全
朱乐平

《名师工程》系列丛书

征稿启事

《名师工程》系列丛书是西南师范大学出版社策划、组织出版的大型系列教育丛书。丛书以新课程下的新教学为背景，以促进施教者的教育能力为落脚点，以提高教育质量、提升教师水平为宗旨。

丛书首批推出的“名师讲述”“教学提升”“教学新突破”“高中新课程”“教师成长”“大师讲坛”“教育细节”“创新语文教学”等系列，共60余个品种，其余系列也将陆续出版。为了让广大教师有一个交流、借鉴的机会，同时也为了给广大教师提供更多、更好的图书，《名师工程》系列丛书编辑出版委员会特向全国教育工作者征集稿件。

稿件要求：

1.主题鲜明、新颖，有独创性。

2.主题以提升教育能力为主，也可适当外延。

3.主题要有一定规模、有典型案例支撑。

4.案例要贴近教育实际，操作性强。

5.文章、书稿结构清晰，语言精彩。

书稿作者在选题确定之后，请及时与我们做好沟通，具体事宜确定好之后再进行创作；也欢迎用已经完稿的稿件投稿。一线教师如希望参与图书案例的创作，可联系我社策划机构，由策划机构备案，在适合的图书中参与创作。

真诚欢迎各位教师踊跃投稿。

联系方式：

西南师范大学出版社高教分社

电话：023-68254356　　E-mail：zcj@swu.cn

西南师范大学出版社高教分社北京策划部

电话：010-68403096

E-mail：guodejun1973@163.com

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出："教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。"十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为"文明的传承者"更要与时俱进、刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》，实现"打造名师的工程"。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发

展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》等系列，共60余个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

目录 MuLu

李卫东：如何进行“读、品、悟”的感悟式教学

李卫东善于打造“读、感、悟”三位一体的感悟式课堂，他主张创设适合学生语言发展的情境以培养学生的阅读能力。他善于把感悟语言和理解内容联系起来，在学生读懂、读通、读活的基础上，提出贯穿全文而又富有挑战性的问题，让学生实现体味语言、理解内容和体悟情感的三者结合。

一、名课实录——智慧点拨，引导感悟 …… / 3

二、名课解读——“读、品、悟”三位一体打造感悟式课堂 …… / 12

三、以生为本，开展阅读探究活动——感悟的前提条件 …… / 13

四、以读为本，关注学生阅读体验——感悟的突破口 …… / 16

五、生活为本，引导学生自主实践——感悟的主要途径 …… / 21

六、以智为本，促进生命间的交流——感悟的升华 …… / 24

七、深度阅读——感悟式教学与语文教学 …… / 26

杨　屹：如何进行富有意味的情趣教学

杨屹教学的生命力在于洋溢着丰富的情趣。在课堂中，杨屹善用亲切、雅趣的语言，配以可爱、生动的图画，给学生以直观形象的感受，通过与学生对话、讨论、协作等方式沟通感情，营造出轻松愉快、生动活泼的学习氛围，一步步把学生的学习情绪推向高潮。

一、名课实录——写画描绘课堂，情趣自由飞扬 …… / 35

二、名课解读——画意盎然，情趣激扬 …… / 43

三、趣味“画”意，激发情趣——以画激趣，激发自主参与课堂 …… / 45
四、情趣交融，兴满课堂——以趣引学，创设愉快的学习氛围 …… / 48
五、趣中品悟，深化体验——巧用“读”“说”“画”“演”，增强学生的情趣体验 …… / 51
六、知识迁移，授之以渔——巧妙拓展，丰富情趣内涵 …… / 54
七、深度阅读——激发情趣与语文教学 …… / 57

雷　婷：如何进行富有成效的体验式教学

雷婷的课堂充满美的画面、诗的意境和爱的怀抱。教学角度灵活新颖，教学结构张弛有度，教学风格活泼扎实。在这样的课堂上，学生怀着一种澄明敞快的心境，展开想象的翅膀自由飞翔。

一、名课实录——扎实教学，创生智慧 …… / 63
二、名课解读——以读激情，心灵共鸣 …… / 82
三、创设情境——加深体验 …… / 83
四、画面想象——超越体验 …… / 85
五、抒发感想——展现个性 …… / 88
六、交流融合——创生智慧 …… / 91
七、深度阅读——生活体验与语文教学 …… / 95

游彩云：如何进行充满韵味的情境教学

游彩云善于在教学活动中创设民主、和谐、愉快的教学氛围来陶冶学生，引导学生有感情地朗读课文，积极地进行思考，帮助学生创造情境，培养想象力；从而唤起学生积极的情感，使他们体会文本的思想感情，走进文本情境，感悟人物精神，增强真实体验。

一、名课实录——情境交融，和谐氛围 …… / 101
二、名课解读——创设情境，建构意象 …… / 107
三、以情唤情——营造课堂学习氛围 …… / 108

四、以读激情——引发学生产生共鸣 …… / 110
五、想象促情——引导学生进入角色 …… / 113
六、移位入情——增强学生真实体验 …… / 114
七、深度阅读——情景交融与语文教学 …… / 116

姚克军：如何进行“智慧语文”的生成教学

姚克军在课堂上智慧地处理教材，智慧地对待学生。他充分利用学生已有的知识、技能与智能，根据每个学生的特点运用各种不同的教学方法实施全面、有差别的教育。在施教的过程中，不断探索语文教学的丰富性与多元性，让学生在活动中成长，在成长中活动。

一、名课实录——智慧课堂，动态生成 …… / 121
二、名课解读——“智慧语文”下的教学生成 …… / 128
三、巧妙点拨，精心引导——注重学生语文能力的培养 …… / 133
四、多元设计，丰富体验——强调构建丰富而多元的
语文课程 …… / 136
五、精彩生成，巧用智慧——对实际课堂教学的人本追求 …… / 139
六、情感启发，逐层递进——努力提高学生的人文素养 …… / 142
七、深度阅读——智慧体验与语文教学 …… / 146

刘云生：如何进行儿童个性化的心灵体验教学

刘云生注重语文教学对儿童心灵的启发。他通过富有活力的教学设计与组织，通过多种渠道对学生进行语感和文感教育，让学生体验理解文本、作者情感以及文中人物的思想感情，并引导学生将学习体验拓展到生活中。

一、名课实录——体验从心开始，课堂由内深化 …… / 153
二、名课解读——为儿童个性化的心灵体验设境铺路 …… / 158
三、情境体验——让学生在情境创设中体验 …… / 161
四、读悟体验——让学生在自读自悟中体验 …… / 164
五、对话体验——让学生在对话交流中体验 …… / 166
六、想象体验——让学生在补白想象中体验 …… / 170
七、深度阅读——体验式教学与语文教学 …… / 172

聂永春：如何进行体现主体的自主探究式教学

聂永春在教学中非常珍视自己和学生的独特见解和感受。她善于利用教材的每一处小细节，课堂上的每一个小插曲，引导学生在学习实践活动中根据已有知识经验和认知水平去感悟和发现问题，进而明确自主探究的方向，提升自主探究的能力。

一、名课实录——探究是促进思维的最好推进器 …… / 177
二、名课解读——探究精神贯穿课堂 …… / 179
三、构建探究课堂——创设情境，激发自主探究的欲望 …… / 181
四、引导自主探究——发现问题，自选策略，培养自主探究的能力 …… / 184
五、培养自主学习——关注探究资源，培养学生自主探究的习惯 …… / 187
六、拓展自主探究——培养探究习惯，利用探究资源，拓展知识领域 …… / 191
七、深度阅读——探究学习与语文教学 …… / 193

窦桂梅：如何进行充满人文精神的“发展性教学”

窦桂梅常常把轻松、亲切、活跃的气氛带入课堂中来，充分激起学生在情感、情绪、思想层面的交流，鼓励和珍视每一位学生独特的理解，有针对性地实施教学，有区别地进行评价和指导，让每一个学生感受到独特的成长。

一、名课实录——感受·探究·思考 …… / 199
二、名课解读——在发展中倾听情与智的共鸣 …… / 213
三、在阅读中扩展知识——融会课内课外，搭建心灵桥梁 …… / 218
四、在阅读中发挥想象——张开想象翅膀，遨游语文天堂 …… / 221
五、在阅读中衍生动态——丰富课堂活动，演绎文本动态 …… / 223
六、在阅读中生发情感——启迪学生心智，引发情感共鸣 …… / 227
七、深度阅读——语文课程目标改革与“发展性教学” …… / 230

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

何建芬：如何进行“求真求知”的生本教学

何建芬的课堂没有所谓的权威，没有绝对的正确或错误，有的只是学生的积极思考和思维碰撞。教师高度尊重学生，创造让学生畅所欲言的机会，锻炼学生的表达能力，增强他们的自信心，使课堂成为学生的舞台。

一、名课实录——“生本理念”下的语文课堂 …… / 235
二、名课解读——以学生为本，构建新型课堂 …… / 251
三、全面依靠学生，高度信赖学生智慧——构建生本教育 …… / 255
四、发挥教师主导作用，突出学生主体地位
——相辅相成落实生本教育 …… / 258
五、开放语文课堂，变“要我学”为“我要学”
——深化生本教育 …… / 262
六、教法灵活，学法多样——升华生本教育 …… / 265
七、深度阅读——“生本理念”与语文教学 …… / 268

闫　学：如何进行“情感语文”的拓展教学

闫学在教学中着力创设一种自由民主的交流氛围，层层深入地引导学生思考，点燃学生智慧的火花。她能随时发现学生的优点或缺点，并给与恰当、婉转的评价，给予学生鼓励和尊重，让学生尝到成功的喜悦。

一、名课实录——“情感语文”下的生命体验 …… / 275
二、名课解读——情感语文，感悟人生 …… / 287
三、以情为线，以读导学——注重师生之间的情感交流 …… / 290
四、以导为根，制造高潮——注重学生学习兴趣的培养 …… / 293
五、课内为基，课外为辅——注重学生人文素养的丰富 …… / 295
六、授人以鱼，授人以渔——注重学生学习方法的指导 …… / 299
七、深度阅读——“情感语文”与语文教学 …… / 302

李卫东

如何进行“读、品、悟”的感悟式教学

名师档案

——全国优秀教师

李卫东，著名特级教师、国家级骨干教师、天津市中小学骨干教师学科带头人、天津市小语会理事，现任教于天津市南开实验学校，曾获“全国优秀教师”“天津市劳动模范”等荣誉称号。

李卫东潜心钻研小学语文教学，创立了“小学语文感悟式教学理论”，是小学语文感悟式教学的倡导者与实践者。他用“以学生为本、以生活为源、以内化为宗、以实践和感悟为途径，全面提高学生的语文素养”的教育理念重新审视语文教学，逐步实现了从“师本”到“生本”的教育观念的转变，从以封闭僵化的训练为主的教学到以生动活泼的主体性学习为主的教学转变。教学风格“扎实生动、朴实精巧”，具有浓厚的语文味儿。

李卫东教研成果颇丰，出版了《小学语文感悟式教学》《李卫东经典课堂与创新设计》《靳家彦经典语文课研究》《中国名师：李卫东小学语文感悟式教学法专辑》等著作，编写了《名师同步教学设计》等丛书，其中《中国名师：李卫东小学语文感悟式教学法专辑》获天津基础教育教学成果一等奖、全国小语会一等奖。

一、名课实录

——智慧点拨，引导感悟

《小红松救活了》课堂教学实录（津教版教材三年级上册）

（一）图片引入，背景简介，真定课堂学习基调

师：同学们好！

生：（齐）老师好！

师：初次见面，请多多关照！

（生默然）

师：你们应该说什么？

（生热烈鼓掌）

师：鼓掌表示高兴，还可以说些什么？

生：请老师多多关照。

师：对，我们一起学习就要互相关照，互相帮助，共同进步。请坐。（生坐）

师：（出示马永顺图片）请看，这里有一张照片，上面是一位老爷爷。谁知道他的情况？

生：他是马永顺爷爷，1914 年出生，2000 年去世。我是从图上的文字知道的。

师：真好！马永顺爷爷是新中国第一代伐木工人，为了新中国的建设，他用大半辈子的时间伐木，共砍伐了 36500 多棵树，创造了伐木速度的全国最高纪录，被评为“全国劳动模范”。后来，敬爱的周总理接见了他，对他说了 8 个字：“青山常在，永续利用。”“永”是“永远”的“永”，“续”是“继续”的“续”。谁知道“青山常在，永续利用”是什么意思？

生：就是让他在伐树的时候还要多种树，别让山都秃了，要让山永远都是绿的。

师：理解得真好。马永顺把周总理的这 8 个字记在了心里。退休后，他连续种树 17 年，同家人一起植树 5 万多棵。1998 年联合国授予他“全球环保五百佳”奖，所以马永顺爷爷原来是一位“伐木的英雄”，后来又成为一位“种树的模范”。（出示马永顺种树的图片，逐一讲解）今天我们学习的这篇课文就

是马永顺爷爷的故事。读一下课文的题目。

（二）进入课题，初读感知，理顺课文思路

生：《小红松救活了》。

师：见过红松吗？

生：红松长得特别高大，叶子是红的。

师：红松是长得很高大，但叶子并不是红的。（出示红松的图片）红松是松树的一种，长得又高又直，木质很好，可以做建筑材料和家具。不过课文里说的不是这么高大的红松，而是一棵小红松。（师板书：小红松）这棵小红松有多高，你用手比划一下。

（生用手比划小红松的高度，大约50厘米高）

师：这篇课文就是马永顺爷爷和小红松之间的故事。现在我们来读课文，是集体读还是个人读？

生：集体读。

生：个人读。

师：好，那我们有的段落集体读，有的段落个人读。第一自然段，个人读。

（师引导学生齐读、个别读，逐段朗读全文）

（生读第一自然段）

师：读课文时发音吐字要清晰、准确，不要吃字。听老师读。（师范读第一自然段）请你再读。

（生再读第一自然段）

师：读得好，全班读第一自然段。

（三）多形式朗读，入情入境，引导学生品词析句

师：大家已经把课文读得很流畅了，我们在“马永顺爷爷”和“小红松”之间加一个词，就是这篇课文的主要内容。应加上什么词？

生：帮助。

生：救治。

生：扶起。

生：抢救。

生：保护。

师：加上哪个词能更加准确地概括课文的内容？

生：抢救。

师：（板书：抢救）一个青年拖拉机手一不小心把小红松撞倒了，马永顺爷爷立即去抢救。他先干什么？读课文第二自然段。

（生读课文第二自然段）

师：现在我们先来看根据第二自然段改写的一段话。（出示一段话：马永顺爷爷见了，跑过去，俯下身子，把小红松立起来，他在根部培了土，用脚踩了踩）谁来读一读？

（指名读，然后齐读这段话）

师：这里写马永顺爷爷抢救小红松的过程，写了几个动作？

生：写了五个动作，第一个是“跑过去”，第二个是“俯下身子”，第三个是“把小红松立起来”，第四个是“培了土”，第五个是“踩”。

师：总结得好。（板书：跑、俯、立、培土、踩）什么是“俯下身子”？

生：“俯下身子”就是弯下身子。（生做弯腰的动作）

师：这里的“把小红松立起来”的“立”是不是“站立”的意思？

生：不是。

师：“立”是什么意思，不好理解，你把“立”这个字换成别的字，可以换成什么字？

生：把小红松“扶”起来。

生：把小红松“竖”起来。

师：所以“立”是什么意思？

生：“立”就是“扶”和“竖”的意思。

师：读完这个段落，你就能看见马永顺爷爷抢救小红松的过程，我们请一位同学来读这段话，其他同学闭上眼睛想象马永顺爷爷抢救小红松的过程。

（指名读这段话，其他的同学闭上眼睛想象）

师：看到了吧？

生：看到了。

师：这些动作写得很准确、很清楚，不过课文第二自然段也写马永顺爷爷抢救小红松的过程，写得更好。你们看看课文是怎样写的，你们除了能看到马永顺爷爷的动作之外，还能知道些什么？

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com