



高职高专计算机专业规划教材

CorelDRAW X4 中文版标准教程

■ 钟明华 编著



西安电子科技大学出版社
<http://www.xduph.com>



中国机械工业出版社

CamelDRAW X4

中文版标准教程

—— 第2版

中国机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

面向 21 世纪高职高专计算机专业规划教材

CorelDRAW X4 中文版标准教程

钟明华 编著

西安电子科技大学出版社

2009



内 容 简 介

本书系统地剖析了 CorelDRAW 软件的绘图机制,全面阐述了 CorelDRAW 中文版的使用精华。主要内容包括:第 1 章认识 CorelDRAW X4;第 2 章绘制基本图形;第 3 章绘制线条;第 4 章图形编辑;第 5 章图形整合;第 6 章颜色与填充;第 7 章文字与表格;第 8 章交互式工具;第 9 章特殊效果;第 10 章位图处理。

为了让读者更好更快地掌握 CorelDRAW 系统的精髓,得心应手地用好 CorelDRAW X4 这个设计工具,本书力求做到循序渐进、易学易用、选材广博。

本书可作为高职高专院校计算机设计等专业及培训班的教材,同时对图形创意设计人员、广告设计人员也有一定的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X4 中文版标准教程/钟明华编著. —西安:西安电子科技大学出版社, 2009.7

面向 21 世纪高职高专计算机专业规划教材

ISBN 978-7-5606-2232-3

I. C… II. 钟… III. 图形软件, CorelDRAW X4—高等学校: 技术学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 050115 号

策 划 毛红兵

责任编辑 杨丕勇

出版发行 西安电子科技大学出版社(西安市太白南路 2 号)

电 话 (029)88242885 88201467 邮 编 710071

网 址 www.xduph.com 电子邮箱 xdupfb001@163.com

经 销 新华书店

印刷单位 西安文化彩印厂

版 次 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印 张 25.375 彩插 2

字 数 602 千字

印 数 1~4000 册

定 价 38.00 元

ISBN 978 - 7 - 5606 - 2232 - 3/TP · 1137

XDUP 2524001-1

如有印装问题可调换

本社图书封面为激光防伪覆膜, 谨防盗版。

欢迎选购西安电子科技大学出版社教材类图书

~~~~~ “十一五” 国家级规划教材 ~~~~~	数控机床故障分析与维修(高职)(第二版)	25.00	
计算机系统结构(第四版)(李学干)	25.00	液压与气动技术(第二版)(朱梅)(高职)	23.00
计算机系统安全(第二版)(马建峰)	30.00	~~~~~计算机提高普及类~~~~~	
计算机网络(第三版)(蔡皖东)	27.00	计算机应用基础(第三版)(丁爱萍)(高职)	22.00
计算机应用基础教程(第四版)(陈建铎)		计算机文化基础(高职)(游鑫)	27.00
(for Windows XP/Office XP)	30.00	计算机文化基础上机实训及案例(高职)	15.00
计算机应用基础(冉崇善)(高职)		计算机科学与技术导论(吕辉)	22.00
(Windows XP & Office 2003 版)	23.00	计算机应用基础(高职)(赵钢)	29.00
《计算机应用基础》实践技能训练		计算机应用基础——信息处理技术教程	31.00
与案例分析(高职)(冉崇善)	18.00	《计算机应用基础——信息处理技术教程》	
微型计算机原理(第二版)(王忠民)	27.00	习题集与上机指导(张郭军)	14.00
微型计算机原理及接口技术(第二版)(裘雪红)	36.00	计算机组装与维修(中职)(董小莉)	23.00
微型计算机组成与接口技术(第二版)(高职)	28.00	微型机组装与维护实训教程(高职)(杨文诚)	22.00
微机原理与接口技术(第二版)(龚尚福)	37.00	~~~~~计算机网络类~~~~~	
单片机原理及应用(第二版)(李建忠)	32.00	计算机网络技术基础教程(高职)(董武)	18.00
单片机应用技术(第二版)(高职)(刘守义)	30.00	计算机网络管理(雷震甲)	20.00
Java程序设计(第二版)(高职)(陈圣国)	26.00	网络设备配置与管理(李飞)	23.00
编译原理基础(第二版)(刘坚)	29.00	网络安全与管理实验教程(谢晓燕)	35.00
人工智能技术导论(第三版)(廉师友)	24.00	网络安全技术(高职)(廖兴)	19.00
多媒体软件设计技术(第三版)(陈启安)	23.00	网络信息安全技术(周明全)	17.00
信息系统分析与设计(第二版)(卫红春)	25.00	动态网页设计实用教程(蒋理)	30.00
信息系统分析与设计(第三版)(陈圣国)(高职)	20.00	ASP动态网页制作基础教程(中职)(苏玉雄)	20.00
传感器原理及工程应用(第三版)	28.00	局域网组建实例教程(高职)(尹建璋)	20.00
数字图像处理(第二版)(何东健)	30.00	Windows Server 2003组网技术(高职)(陈伟达)	30.00
电路基础(第三版)(王松林)	39.00	组网技术(中职)(俞海英)	19.00
模拟电子电路及技术基础(第二版)(孙肖子)	35.00	综合布线技术(高职)(王趾成)	18.00
模拟电子技术(第三版)(江晓安)	25.00	计算机网络应用基础(武新华)	28.00
数字电子技术(第三版)(江晓安)	23.00	计算机网络基础及应用(高职)(向隅)	22.00
数字电路与系统设计(第二版)(邓元庆)	35.00	~~~~~计算机技术类~~~~~	
数字信号处理(第三版)(高西全)	29.00	计算机系统结构与组成(吕辉)	26.00
电磁场与电磁波(第二版)(郭辉萍)	28.00	电子商务基础与实务(第二版)(高职)	16.00
现代通信原理与技术(第二版)(张辉)	39.00	数据结构——使用 C++ 语言(第二版)(朱战立)	23.00
移动通信(第四版)(李建东)	30.00	数据结构(高职)(周岳山)	15.00
移动通信(第二版)(章坚武)	24.00	数据结构教程——Java 语言描述(朱振元)	29.00
物理光学与应用光学(第二版)(石顺祥)	42.00	离散数学(武波)	24.00

现代控制理论基础(舒欣梅)	14.00	数控加工与编程(第二版)(高职)(詹华西)	23.00
过程控制系统及工程(杨为民)	25.00	数控加工工艺学(任同)	29.00
控制系统仿真(党宏社)	21.00	数控加工工艺(高职)(赵长旭)	24.00
模糊控制技术(席爱民)	24.00	数控加工工艺课程设计指导书(赵长旭)	12.00
工程电动力学(修订版)(王一平)(研究生)	32.00	数控加工编程与操作(高职)(刘虹)	15.00
工程力学(张光伟)	21.00	数控机床与编程(高职)(饶军)	24.00
工程力学(皮智谋)(高职)	12.00	数控机床电气控制(高职)(姚勇刚)	21.00
理论力学(张功学)	26.00	数控应用专业英语(高职)(黄海)	17.00
材料力学(张功学)	27.00	机床电器与 PLC(高职)(李伟)	14.00
材料成型工艺基础(刘建华)	25.00	电机及拖动基础(高职)(孟宪芳)	17.00
工程材料及应用(汪传生)	31.00	电机与电气控制(高职)(冉文)	23.00
工程材料与应用(戈晓岚)	19.00	电机原理与维修(高职)(解建军)	20.00
工程实践训练(周桂莲)	16.00	供配电技术(高职)(杨洋)	25.00
工程实践训练基础(周桂莲)	18.00	金属切削与机床(高职)(聂建武)	22.00
工程制图(含习题集)(高职)(白福民)	33.00	模具制造技术(高职)(刘航)	24.00
工程制图(含习题集)(周明贵)	36.00	模具设计(高职)(曾霞文)	18.00
工程图学简明教程(含习题集)(尉朝闻)	28.00	冷冲压模具设计(高职)(刘庚武)	21.00
现代设计方法(李思益)	21.00	塑料成型模具设计(高职)(单小根)	37.00
液压与气压传动(刘军营)	34.00	液压传动技术(高职)(简引霞)	23.00
先进制造技术(高职)(孙燕华)	16.00	发动机构造与维修(高职)(王正键)	29.00
机械原理多媒体教学系统(资料)(书配盘)	120.00	机动车辆保险与理赔实务(高职)	23.00
机械工程科技英语(程安宁)	15.00	汽车典型电控系统结构与维修(李美娟)	31.00
机械设计基础(郑甲红)	27.00	汽车机械基础(高职)(娄万军)	29.00
机械设计基础(岳大鑫)	33.00	汽车底盘结构与维修(高职)(张红伟)	28.00
机械设计(王宁侠)	36.00	汽车车身电气设备系统及附属电气设备(高职)	23.00
机械设计基础(张京辉)(高职)	24.00	汽车单片机与车载网络技术(于万海)	20.00
机械基础(安美玲)(高职)	20.00	汽车故障诊断技术(高职)(王秀贞)	19.00
机械 CAD/CAM(葛友华)	20.00	汽车营销技术(高职)(孙华宪)	15.00
机械 CAD/CAM(欧长劲)	21.00	汽车使用性能与检测技术(高职)(郭彬)	22.00
机械 CAD/CAM 上机指导及练习教程(欧)	20.00	汽车电工电子技术(高职)(黄建华)	22.00
画法几何与机械制图(叶琳)	35.00	汽车电气设备与维修(高职)(李春明)	25.00
《画法几何与机械制图》习题集(邱龙辉)	22.00	汽车使用与技术管理(高职)(边伟)	25.00
机械制图(含习题集)(高职)(孙建东)	29.00	汽车空调(高职)(李祥峰)	16.00
机械设备制造技术(高职)(柳青松)	33.00	汽车概论(高职)(邓书涛)	20.00
机械制造基础(高职)(郑广花)	21.00	现代汽车典型电控系统结构原理与故障诊断	25.00

欢迎来函索取本社书目和教材介绍! 通信地址: 西安市太白南路 2 号 西安电子科技大学出版社发行部  
 邮政编码: 710071 邮购业务电话: (029)88201467 传真电话: (029)88213675。

# 前 言

---

CorelDRAW X4 是加拿大 Corel 公司最新推出的重量级产品，也是目前最流行的基于矢量格式的图形设计软件之一。

CorelDRAW X4 在 CorelDRAW X3 基础上新增了 50 多项新特性，其中包括新的启动方式、简洁的操作界面、下拉式工具箱菜单、更强更宽的兼容性、新的字体实时预览、新的文本表格制作、更直观简捷的视图平移方式、新颖的微调偏移操作等。

在各种计算机图形软件风起云涌的今天，CorelDRAW X4 这只乘风而起的热气球，已经飘升到了新的高度，正以令人耳目一新的特性，给用户日复一日的工作带来极大的革新和惊喜，同时也使自己继续成为目前功能最强大、技术最成熟的旗舰级图形设计软件之一。具体来说，CorelDRAW X4 可以轻松完成诸如平面图形设计、企业徽志设计、创意图案设计、建筑布局设计、花体文字设计、动漫形象设计、位图图像处理、企业条码设计、屏幕截图和大型海报设计等工作。

CorelDRAW X4 从最简单的一笔一划到纷繁复杂的多图结合，从线段剪切到自由变形，从单一的颜色填充到绚丽堂皇的色彩渲染，从将文字转化为曲线到图形尺寸标注，从矢量图交互式调和到位图滤镜功能……几乎无所不包，无所不能，可以毫不夸张地说：“只有您想不到的，没有它做不到的。”

本书本着深入浅出的原则，通过简洁的文字、清晰的思路、准确的概念、直观的图形、精辟的实例，系统地剖析了 CorelDRAW 软件的绘图机制，全面阐释了 CorelDRAW X4 中文版的使用精华。

本书主要内容包括：

第 1 章 认识 CorelDRAW X4。主要介绍软件的启动、退出方法和基本操作环境的设置方法。

第 2 章 绘制基本图形。介绍基本图形的绘制方法。

第 3 章 绘制线条。首重介绍绘线工具的使用方法和线条样式的设置方法。

第 4 章 图形编辑。着重阐释图形和线条的编辑方法，以及各种图形对象的修改变换方法。

第 5 章 图形整合。着重介绍图形对象的排列组织方法和整合方法。

第 6 章 颜色与填充。着重阐述颜色、图样、纹理的填充方法。

第 7 章 文字与表格。着重介绍美术文本、段落文本和表格的创建、编辑方法。

第 8 章 交互式工具。着重介绍各种交互式绘图工具的机制、功能和操作方法。

第 9 章 特殊效果。着重介绍一些矢量图特殊效果的制作机制和创作方法。

第 10 章 位图处理。主要介绍一些 CorelDRAW X4 系统自带位图工具的使用方法。

此外，书中每章都安排了思考与练习，书后给出了各章“思考与练习”中部分习题的参考答案，附录中提供了“CorelDRAW X4 常用快捷键一览表”和“CorelDRAW X4 安装、激活步骤”等内容。

在本书的编写过程中，得到了汕头市国际大酒店管事部郑小玲老师、汕头市英华培训教育机构吴小佳老师、汕头市粤霖广告有限公司董事长周才豪老师、西安电子科技大学出版社毛红兵老师和杨丕勇老师的大力支持，特此表示衷心感谢。

由于水平有限，书中疏漏之处在所难免，诚挚欢迎批评指正。来函请寄到 8868999@Sohu.com，谢谢大家。

编 者

2009年3月5日



# 目 录

<b>第 1 章 认识 CorelDRAW X4</b> ..... 1	
1.1 启动与退出 CorelDRAW X4..... 1	
1.1.1 启动..... 1	
1.1.2 退出..... 3	
1.2 程序界面..... 4	
1.2.1 标题栏..... 4	
1.2.2 菜单栏..... 5	
1.2.3 标准栏..... 5	
1.2.4 工具箱..... 5	
1.2.5 属性栏..... 7	
1.2.6 辅助线..... 7	
1.2.7 标尺..... 8	
1.2.8 页面..... 8	
1.2.9 绘图区..... 8	
1.2.10 网格..... 9	
1.2.11 泊坞窗..... 9	
1.2.12 调色板..... 10	
1.2.13 状态栏..... 11	
1.2.14 页面控制栏..... 11	
1.2.15 滚动条..... 12	
1.2.16 视图导航器..... 12	
1.3 基本文件操作..... 13	
1.3.1 新建文件..... 13	
1.3.2 打开文件..... 13	
1.3.3 保存文件..... 15	
1.3.4 另存为..... 16	
1.3.5 导入文件..... 17	
活学活用 裁剪导入位图..... 18	
1.3.6 导出文件..... 19	
1.3.7 打印文件..... 21	
1.4 工作环境设置..... 24	
1.4.1 页面设置..... 24	
1.4.2 背景设置..... 26	
1.4.3 显示比例设置..... 27	
1.4.4 辅助线设置..... 28	
1.4.5 网格设置..... 32	
1.4.6 多页面设置..... 33	
1.4.7 页码设置..... 34	
1.5 操作设置..... 34	
1.5.1 动态导线设置..... 35	
1.5.2 捕捉贴齐设置..... 36	
1.5.3 再制距离设置..... 36	
1.5.4 微调偏移设置..... 37	
1.5.5 限制角度设置..... 38	
活学活用 浮雕字的制作..... 39	
1.6 鼠标与键盘的特定操作方法..... 40	
1.6.1 鼠标..... 40	
1.6.2 键盘..... 40	
1.7 思考与练习..... 43	
<b>第 2 章 绘制基本图形</b> ..... 45	
2.1 矩形、正方形、圆角矩形、 平行四边形..... 45	
2.1.1 绘制矩形和正方形..... 45	
2.1.2 矩形的修改与生成圆角矩形、 平行四边形..... 47	
2.1.3 矩形的精确修改..... 50	
活学活用 磁盘图案的制作..... 50	
2.2 椭圆形、正圆形、饼形、扇形与弧线..... 53	
2.2.1 绘制椭圆形..... 53	
2.2.2 绘制正圆形..... 54	
2.2.3 绘制饼形、扇形及弧线..... 54	
2.2.4 椭圆对象的修改..... 57	
活学活用 绘制千层菊图案..... 59	
2.3 多边形、星形和复杂星形..... 61	

2.3.1 绘制多边形 .....	61	4.1.3 复制属性 .....	120
2.3.2 多边形的修改 .....	61	4.1.4 移动对象 .....	121
活学活用 绘制“烈日炎炎”图案 .....	63	4.1.5 删除对象 .....	121
2.3.3 星形的绘制 .....	64	4.1.6 重复操作 .....	122
2.3.4 星形的修改 .....	65	4.1.7 撤消操作 .....	122
2.3.5 复杂星形 .....	65	4.1.8 恢复操作 .....	122
2.3.6 复杂星形的修改 .....	66	4.2 形状修改 .....	123
2.4 图纸与螺旋 .....	67	4.2.1 形状工具 .....	123
2.4.1 图纸 .....	67	活学活用 绘制标志图形 .....	136
2.4.2 螺旋形 .....	69	4.2.2 涂抹笔刷 .....	137
2.5 使用预置图形 .....	72	4.2.3 粗糙笔刷 .....	137
2.5.1 预置图形的类型 .....	72	4.2.4 刻刀工具 .....	138
2.5.2 预置图形的调用方法 .....	73	4.2.5 擦除工具 .....	139
2.5.3 预置图形的使用 .....	74	4.2.6 裁剪工具 .....	140
活学活用 绘制花卉图案 .....	74	4.2.7 删除虚拟段 .....	141
2.6 思考与练习 .....	77	4.2.8 角效果 .....	142
<b>第3章 绘制线条</b> .....	<b>80</b>	活学活用 绘制“功夫熊猫”图形 .....	143
3.1 线条绘制工具组的使用 .....	80	4.3 图形变换 .....	145
3.1.1 【手绘工具】 .....	81	4.3.1 定位 .....	145
3.1.2 【贝塞尔工具】 .....	83	4.3.2 旋转图形 .....	146
3.1.3 【艺术笔工具】 .....	84	4.3.3 缩放图形 .....	147
3.1.4 【钢笔工具】 .....	92	4.3.4 倾斜图形 .....	148
3.1.5 【折线工具】 .....	93	4.3.5 镜像对象 .....	150
3.1.6 【3点曲线工具】 .....	94	4.3.6 自由变换工具 .....	152
3.1.7 【智能绘图工具】 .....	95	活学活用 制作“S”形徽志图形 .....	154
3.2 连线工具与度量工具 .....	96	4.4 思考与练习 .....	156
3.2.1 【连线工具】 .....	96	<b>第5章 图形整合</b> .....	<b>158</b>
3.2.2 【度量工具】 .....	97	5.1 窗口浏览 .....	158
活学活用 标注练习 .....	105	5.1.1 平移 .....	158
3.3 轮廓线设置 .....	108	5.1.2 缩放 .....	160
3.3.1 轮廓线设置操作 .....	108	5.2 图形排列 .....	161
3.3.2 创建轮廓线样式 .....	111	5.2.1 对齐 .....	162
3.3.3 轮廓工具的实例应用 .....	113	5.2.2 分布 .....	164
活学活用 制作“丘比特神箭”图形 .....	113	5.2.3 排序 .....	167
3.4 思考与练习 .....	114	活学活用 制作徽志图形 .....	169
<b>第4章 图形编辑</b> .....	<b>116</b>	5.3 图形组织 .....	171
4.1 对象编辑 .....	116	5.3.1 群组 .....	171
4.1.1 选择对象 .....	116	5.3.2 结合 .....	172
4.1.2 复制对象 .....	117	5.3.3 拆分 .....	173

5.3.4 锁定对象 .....	173	6.5.4 渐变填充 .....	222
活学活用 绘制六叶梅图案 .....	174	6.5.5 图样填充 .....	223
5.4 图形造形 .....	177	6.5.6 底纹填充 .....	224
5.4.1 焊接 .....	178	6.5.7 PostScript 填充 .....	226
5.4.2 修剪 .....	179	6.6 思考与练习 .....	227
5.4.3 相交 .....	180	<b>第7章 文字与表格</b> .....	229
活学活用 绘制多边形阵列图案 .....	181	7.1 美术文本 .....	229
5.4.4 简化 .....	183	7.1.1 创建美术文本 .....	229
5.4.5 前减后 .....	183	7.1.2 选择文本 .....	230
5.4.6 后减前 .....	184	7.1.3 编辑美术文本 .....	231
5.4.7 创建边界 .....	185	活学活用 设计标题文字 .....	235
5.4.8 图形修整的综合运用 .....	185	7.1.4 文本适合路径 .....	237
活学活用 绘制奥运五环 .....	185	7.1.5 设置封套 .....	241
5.5 思考与练习 .....	188	7.1.6 文本转换曲线 .....	242
<b>第6章 颜色与填充</b> .....	190	活学活用 制作黄金字 .....	242
6.1 颜色基础知识 .....	190	7.2 段落文本 .....	247
6.1.1 色彩名词解释 .....	190	7.2.1 创建段落文本 .....	247
6.1.2 颜色模式 .....	191	7.2.2 根据图形创建段落文本 .....	248
6.1.3 颜色模式转换 .....	192	7.2.3 调整段落文本 .....	249
6.1.4 颜色管理工具 .....	192	7.2.4 格式化段落文本 .....	252
6.2 颜色填充 .....	195	7.2.5 段落文本的特殊效果 .....	257
6.2.1 单色填充 .....	195	7.3 文本转换 .....	261
6.2.2 渐变填充 .....	196	7.3.1 美术文本转换为段落文本 .....	261
6.2.3 网状填充 .....	205	7.3.2 段落文本转换为美术文本 .....	261
6.2.4 智能填充 .....	206	7.4 表格绘制 .....	261
活学活用 绘制花卉图形 .....	209	7.4.1 表格的定义及制作 .....	262
6.2.5 滴管和颜料桶 .....	210	7.4.2 创建规则表框 .....	262
6.3 图样填充 .....	212	7.4.3 编辑表格 .....	264
6.3.1 双色填充 .....	212	7.4.4 填充数据 .....	266
6.3.2 全色填充 .....	213	7.5 思考与练习 .....	269
6.3.3 位图填充 .....	214	<b>第8章 交互式工具</b> .....	271
活学活用 绘制福字装饰纸 .....	216	8.1 交互式调和工具 .....	272
6.4 底纹填充与 PostScript 填充 .....	218	8.1.1 交互式调和工具的特点和功能 .....	272
6.4.1 底纹填充 .....	218	8.1.2 交互式调和操作 .....	272
6.4.2 PostScript 填充 .....	219	8.1.3 调和图形的编辑 .....	275
6.5 交互式填充 .....	220	8.2 交互式轮廓图工具 .....	276
6.5.1 交互式填充工具的特点 .....	220	8.2.1 【交互式轮廓线工具】属性栏 界面 .....	276
6.5.2 无填充 .....	221	8.2.2 【交互式轮廓图工具】的使用法 .....	277
6.5.3 均匀填充 .....	221		

活学活用 绘制心形图形 .....	278	9.4.3 伽玛值 .....	322
8.3 交互式变形工具 .....	279	9.4.4 色度/饱和度/亮度 .....	322
8.3.1 推拉变形 .....	279	活学活用 设计包装盒图案 .....	323
8.3.2 拉链变形 .....	282	9.5 条码制作效果 .....	327
8.3.3 扭曲变形 .....	284	9.5.1 条形码的工业标准格式 .....	327
8.4 交互式阴影工具 .....	286	9.5.2 条形码的结构 .....	328
8.4.1 【交互式阴影工具】的功能属性 .....	286	9.5.3 条形码的制作 .....	330
8.4.2 【交互式阴影工具】的操作方法 .....	287	活学活用 制作条形码标签 .....	331
8.5 交互式封套工具 .....	287	9.6 屏幕截图 .....	333
8.5.1 【交互式封套工具】的功能属性 .....	287	9.6.1 程序操作界面 .....	334
8.5.2 【交互式封套工具】的操作方法 .....	288	9.6.2 截图操作 .....	338
8.6 交互式立体化工具 .....	289	9.7 思考与练习 .....	340
8.6.1 【交互式立体化工具】的功能		<b>第 10 章 位图处理</b> .....	342
属性 .....	289	10.1 位图转换 .....	342
8.6.2 【交互式立体化工具】的使用		10.1.1 矢量图转换为位图 .....	342
方法 .....	293	10.1.2 位图矢量化 .....	343
活学活用 绘制微软公司徽标 .....	295	10.2 位图编辑 .....	344
8.7 交互式透明工具 .....	297	10.2.1 裁剪位图 .....	344
8.7.1 交互式均匀透明 .....	298	10.2.2 描摹位图 .....	345
8.7.2 交互式渐变透明 .....	299	10.2.3 膨胀位图 .....	347
8.7.3 交互式图样透明 .....	301	10.3 位图模式与颜色遮罩 .....	348
8.7.4 交互式底纹透明 .....	303	10.3.1 位图显示模式 .....	348
8.8 思考与练习 .....	304	10.3.2 位图颜色模式 .....	348
<b>第 9 章 特殊效果</b> .....	306	10.3.3 颜色遮罩 .....	349
9.1 透视效果 .....	306	活学活用 模拟设计奥运会入场券 .....	350
9.1.1 透视效果的功能特点 .....	306	10.4 位图调整 .....	355
9.1.2 透视效果的操作方法 .....	307	10.4.1 自动调整 .....	355
活学活用 绘制 Office 标志图形 .....	309	10.4.2 图像调整实验室 .....	356
9.2 画框精确剪裁 .....	313	10.4.3 矫正图像 .....	358
9.2.1 画框精确剪裁的特性 .....	313	10.4.4 高反差 .....	359
9.2.2 画框精确剪裁的操作方法 .....	313	10.4.5 局部平衡 .....	360
9.3 透镜效果 .....	314	10.4.6 取样/目标平衡 .....	360
9.3.1 透镜对象 .....	314	10.4.7 调合曲线 .....	361
9.3.2 透镜效果 .....	315	10.4.8 选择颜色 .....	363
9.3.3 透镜方法 .....	316	10.4.9 替换颜色 .....	364
活学活用 放大镜下的菲尔普斯 .....	316	10.4.10 取消饱和 .....	365
9.4 颜色调整效果 .....	319	10.4.11 通道混合器 .....	365
9.4.1 亮度/对比度/强度 .....	319	10.5 位图变换 .....	366
9.4.2 颜色平衡 .....	321	10.5.1 去交错 .....	366

10.5.2 反显 .....	367	10.7.8 框架 .....	375
10.5.3 极色化 .....	367	10.7.9 旋涡 .....	376
10.6 位图校正 .....	368	10.7.10 定向柔化 .....	377
10.7 位图滤镜 .....	369	活学活用 制作渐变浮雕图像效果 .....	378
10.7.1 浮雕 .....	369	10.8 思考与练习 .....	380
10.7.2 卷页 .....	370	<b>思考与练习参考答案</b> .....	383
10.7.3 球面 .....	370	<b>附录 1 CorelDRAW X4 安装、</b>	
10.7.4 调色刀 .....	371	<b>激活步骤</b> .....	392
10.7.5 素描 .....	372	<b>附录 2 CorelDRAW X4 常用快捷键</b>	
10.7.6 高斯式模糊 .....	373	<b>一览表</b> .....	396
10.7.7 缩放 .....	374		

# 第1章 认识 CorelDRAW X4



## 本章主要内容:

- 启动、退出程序——启动与退出 CorelDRAW X4 中文版程序;
- 程序界面——标题栏、菜单栏、标准栏、工具箱、属性栏、绘图区、调色板、标尺等;
- 文件操作——新建文件、打开文件、保存文件、另存为文件、打印文件等;
- 工作环境设置——页面设置、背景设置、显示比例设置、辅助线设置、网格设置、多页面设置等;
- 操作设置——动态辅助线设置、捕捉贴齐设置、微调距离设置、再制距离设置、限制角度设置等;
- 鼠标与键盘特定操作方法——鼠标使用方法、键盘功能键、键盘字母键、组合快捷键。

CorelDRAW X4 是加拿大 Corel 公司于 2008 年 1 月间推出的最新产品, 该版本不但秉承了 CorelDRAW 系列软件的一贯优良特性, 而且全面兼容了所有前期版本的文件格式, 是目前最流行的矢量图设计制作的旗舰级软件。


熟悉 CorelDRAW X4 程序界面, 设置好操作环境, 是创作完美作品的第一步。

## 1.1 启动与退出 CorelDRAW X4

启动和退出 CorelDRAW X4 程序, 是通往 CorelDRAW X4 殿堂的必由之路。

### 1.1.1 启动

在确定 CorelDRAW X4 中文版已经安装在操作系统(本书以 Windows XP 为例)后, 就可以启动 CorelDRAW X4 了。CorelDRAW X4 中文版的启动方法与启动其他 Windows 应用程序的操作方法相似, 具体步骤如下:

- (1) 点击 Windows 系统任务栏【开始】按钮 , 激活系统开始菜单。
- (2) 移动鼠标到开始菜单中【程序】菜单项, 使其弹出第一级子菜单。
- (3) 移动鼠标到第一级子菜单中【CorelDRAW Graphics Suits X4】菜单项, 激活第二级子菜单。

(4) 移动鼠标到第二级子菜单中【CorelDRAW X4】菜单项，单击鼠标左键，即可启动 CorelDRAW X4 程序。

(5) 桌面随即显示 CorelDRAW X4 简体中文版的启动引导界面，如图 1-1 所示。

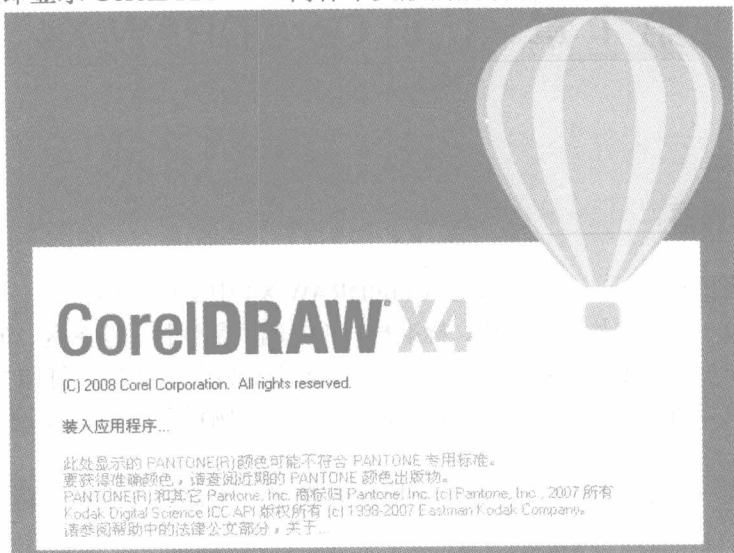


图 1-1 CorelDRAW X4 启动引导界面

(6) 稍等片刻，将弹出 CorelDRAW X4【欢迎/快速启动】页面，如图 1-2 所示。

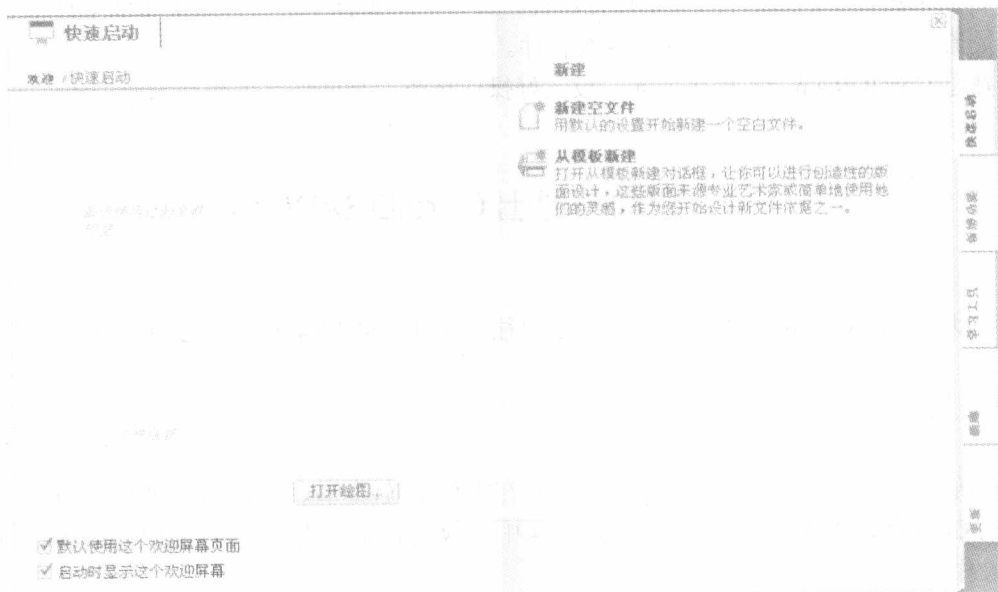


图 1-2 【欢迎/快速启动】页面

(7) 根据需要，选择在【欢迎/快速启动】页面上进行下列操作：

- ★ 单击【新建空文件】选项——用默认的设置开始新建一个空白文件。
- ★ 单击【从模板新建】选项——打开【从模板新建】对话框，选择模板作为开始设计新图形的依据。

★ 单击左窗格中文件名——打开最近打开或编辑过的图形文件，继续进行编辑。

★ 单击【打开绘图】按钮——激活【打开绘图】对话框，打开已经存在的图形文件，重新进行编辑。

当您完成上述任何一项操作后，即可进入 CorelDRAW X4 程序界面。




**多学几招 1:** 双击电脑屏幕上的 CorelDRAW X4 快捷方式图标，同样可以启动 CorelDRAW X4 程序。

**多学几招 2:** 单击取消【欢迎/快速启动】页面中【默认使用这个欢迎屏幕页面】复选框的勾选，则下次启动时不会出现【快速启动】选项卡面板；单击取消【启动时显示这个欢迎屏幕】复选框的勾选，则下次启动时不会出现欢迎页面，直接进入 CorelDRAW X4 默认的程序界面。

**多学几招 3:** 单击【从模板新建】选项，可以利用 CorelDRAW 系统自带的绘图模板建立统一的绘图样式，减少重复的制作过程。

**轻语相告 1:** 通过任务栏【开始】按钮启动应用程序的方法，称之为“执行开始菜单命令”。如上述通过任务栏【开始】按钮启动 CorelDRAW X4 程序的一系列步骤，可以简称为“执行【开始→程序→CorelDRAW Graphics Suits X4→CorelDRAW X4】菜单命令”。

**轻语相告 2:** 当安装了 CorelDRAW X4 中文语言包后，第一次启动 CorelDRAW X4 程序时，系统会显示【选择语言】对话框，用户可以根据需要，点击下拉按钮，从弹出的下拉列表中点选【中文(简体)】项，再勾选【Always use this language for me(我总是使用这一种语言)】复选框，这样，CorelDRAW X4 在以后每次启动时都会以简体中文的形式显示。

### 1.1.2 退出

退出 CorelDRAW X4 程序的最简单的方法是单击 CorelDRAW X4 程序窗口中标题栏右端的【关闭】按钮。

当用户退出程序时，如果绘图区内容已经改动且文件尚未保存，则系统将会弹出保存文件的提示对话框，对话框上面有【是】、【否】和【取消】3个按钮，点击【是】按钮，则保存修改文件后退出程序(如是新建文件，则系统提示保存的文件夹和文件名，用户选择保存文件夹并填入文件名后，点击【保存】按钮即可保存退出)；点击【否】按钮，则不保存修改文件而直接退出程序；点击【取消】按钮，则取消直接退出程序操作，返回程序窗口。



**多学几招:** 退出 CorelDRAW X4 程序还有一些方法，比如：

★ 执行【文件→退出】菜单命令。

★ 双击程序标题栏左端系统图标按钮.

★ 单击程序标题栏左端系统图标按钮，从弹出的下拉菜单中选择【关闭】项。

★ 按键盘上的 **Alt+F4** 组合键。



## 1.2 程序界面

在默认情况下，CorelDRAW X4 简体中文版的程序窗口如图 1-3 所示。

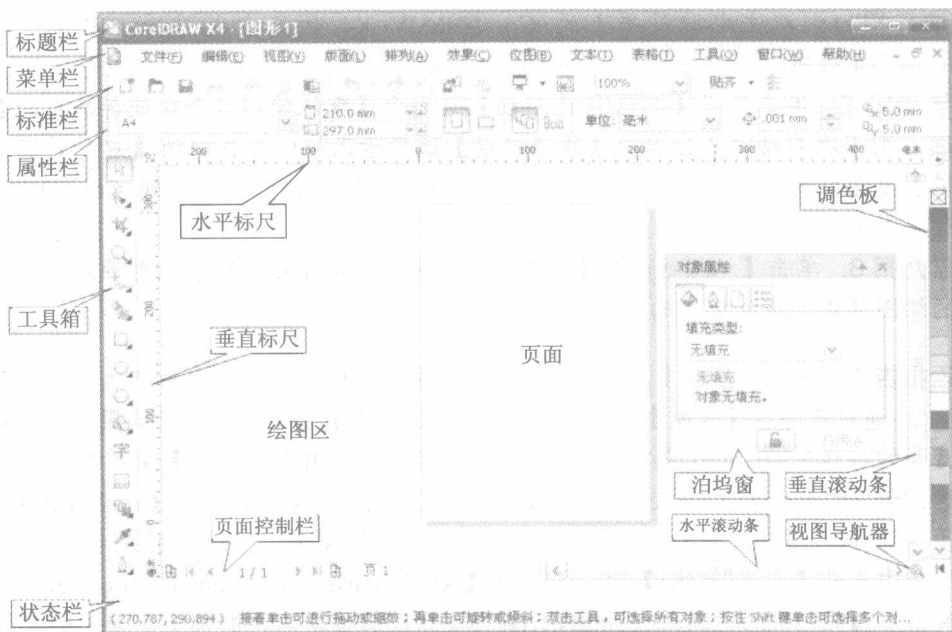






图 1-3 CorelDRAW X4 工作窗口界面

CorelDRAW X4 简体中文版程序窗口共有 16 个组件，分别为【标题栏】、【菜单栏】、【标准栏】、【工具箱】、【属性栏】、【辅助线】、【标尺】、【页面】、【绘图区】、【网格】、【泊坞窗】、【调色板】、【状态栏】、【页面控制栏】、【滚动条】和【视图导航器】。其中，【菜单栏】、【标准栏】、【属性栏】、【工具箱】、【调色板】、【泊坞窗】这 6 个组件可以依据用户意愿任意移动、关闭或改变大小，其他组件大多可以进行关闭/显示切换。

**轻语相告：**随着 Windows 操作系统主题界面的不同，CorelDRAW X4 工作窗口各部件的样式也可能略为不同。

### 1.2.1 标题栏

标题栏默认位于窗口最上方，左端是系统图标按钮和打开文件的名称，右端是【关闭】、【最大化/还原】和【最小化】这 3 个经典按钮。

单击标题栏左端的系统图标按钮，可以激活系统菜单，执行需要的命令项。CorelDRAW X4 系统菜单界面如图 1-4 所示。

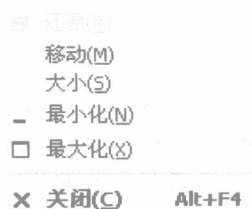


图 1-4 系统菜单界面