

第四三四冊

博物彙編

藝術典

醫部

（卷）
一五—一六

古今圖書集成

中華書局影印

圖書集成
彙編
刑名典
卷一百一十五

刑名典
卷一百一十五

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百三十五卷目錄

醫部彙考一百十五

運氣門五

黃帝素問 六元正紀大論下 至真要大論上

藝術典第一百三十五卷

醫部彙考一百十五

運氣門五

黃帝素問

六元正紀大論下

帝曰五運之氣亦復歲乎

此論五運之化受司天在泉之勝制鬱極乃發以報復其歲氣故曰折其鬱氣奪其化源蓋謂歲氣勝制其化運當以所勝之味折之而勿使其鬱復也

岐伯曰鬱極乃發待時而作也

待時而作者土鬱發於四之氣金鬱發於五之氣木鬱發於二火前後火鬱發於四之氣惟木發而無時也

帝曰請問其所謂也岐伯曰五常之氣太過不及其發異也帝曰願卒聞之岐伯曰太過者暴不及者徐暴者為病甚徐者為病持

註太過之運受鬱其發暴不及之運受鬱其發徐

持者能主持而不甚即持於春持於秋之意帝曰太過不及其數何如岐伯曰太過者其數成不及者其數生土常以生也

初生之氣微故主不及已成之數盛故主太過天一生水地六成之地二生火天七成之天三生木地八成之地四生金天九成之天五生土地十成之五行之氣皆感天生地成地生天成此河圖數也土常以生者土位中央感天干而始化天地之氣皆本於五而終於九此洛書數也故曰天地之間不離於五人亦應之

帝曰其發也何如岐伯曰土鬱之發巖谷震驚雷殷氣交埃昏黃黑化為白氣飄驟高深擊石飛空洪水乃從川流漫衍田牧土駒化氣乃數善為時雨始生始長始化始成故民病心腹脹腸鳴而為數後甚則心痛脅脹嘔吐霍亂飲發注下胕腫身重雲奔雨府震擁朝陽山澤埃昏其乃發也以其四氣雲橫天山蟬蟬生滅佛之先兆

言五鬱之發有天地山川之變象有草木蟲獸之兆徵有民病之災皆有寒熱之變更觀其發而知其復也雷者火之氣三之氣主火四之氣主土故殷殷然之雷在土之下火土相合而發於三氣四氣之交白乃金之氣土舒而金化也高深高山深谷之間田牧土駒者蓋因洪水泛衍如駒之土塊散牧於田野之間始者謂土受天干之始化土氣復而生長化收成之氣咸從土化也民病腹脹腸鳴諸證皆感土氣而發其四氣者發於夏秋之交四之氣也太陰所至為雲雨蟬蟬朝生暮死感

濕氣而化生濕土之氣上蒸而為雲橫天山下化而蟬蟬生滅此佛鬱欲發之先兆也

金鬱之發天潔地明風清氣切大涼乃舉草樹浮煙燥氣乃行霧露數起殺氣來至草木蒼乾金乃有聲故民病欬逆心脅滿引少腹善暴痛不可反側盛乾面塵色惡山澤焦枯土凝霜鹵佛乃發也其氣五夜零白露林莽聲淒佛之兆也

明潔清切金之令也涼燥殺氣金之氣也此所鬱之金氣復發而政令復行也欬逆盛乾肺之病也靈樞經曰足少陽是動病心脅痛不能轉側甚則面有微塵體無膏澤又曰肝是動則病腰痛痠乾面塵脫色蓋金氣復而肝木病也土凝霜鹵者言土凝如霜之鹽即芒硝火硝是也其氣五者發於五之氣也夜零白露言露濃之如霜林莽聲淒聲在樹間此秋聲也金之鬱氣欲發之先兆也水鬱之發陽氣乃辟陰氣暴舉大寒乃至川澤嚴凝寒冱結為霜雪甚則黃黑昏野流行氣交乃為霜殺水乃見祥故民病寒客心痛腰膝痛大關節不利屈伸不便善厥逆痞痞腹滿陽光不治空積沉陰白埃昏瞑而乃發也其氣二火前後太虛深元氣猶麻散微見而隱色黑微黃佛之先兆也

氣交乃夏秋之交相火之後也霜殺寒結為霜而殺物也祥怪異也腰膝腎之腑也關節屈伸乃筋骨之病腎主骨而筋屬於節也厥逆痞堅腹滿者陽氣下藏中氣塞也君火主二之氣相火主三之氣其氣發於二火之前後也氣猶麻散者寒凝之氣感火氣而欲散也

木鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風乃至屋發折木
木有變故民病胃脘當心而痛上支兩脅隔咽不通
食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆太虛
蒼埃天山一色或氣濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而
乃發也其氣無常長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎
嘯巖岫佛之先兆也

太虛埃昏木氣發而埃土飛揚雲物以擾風之
動也屋發折木鬱怒之大發也民病胃脘咽隔食
飲不下木勝而土傷也上支兩脅耳鳴眩轉仆不
識人風氣之為病也天山一色皆蒼色也濁色埃
土昏翳也按土鬱曰黃黑埃鬱水鬱曰黃黑昏翳
木鬱曰黃黑鬱若蓋言天地黃天地之氣色交
相拂鬱也橫雲不起雨者風行天上密雲不雨也
風乃天地四方之氣故所發無常松吟高山風之
聲也虎嘯巖岫虎嘯則風生風從虎也此木鬱將
發之先兆也

火鬱之發太虛騰翳大明不彰炎火行大暑至山澤
燔燎材木流津廣度騰煙土浮霜鹵止水乃滅蔓草
焦黃風行感言濕化乃後故民病少氣瘡瘍癰腫脅
腹背面目四肢腫脹臌脹腸鳴逆逆癰瘰癧痛節
乃有動注下溫瘧腹中暴痛血溢流注精液乃少目
赤心熱甚則昏悶懷懷善暴死刻終大溫汗濡元府
其乃發也其氣四動復則靜陽極反陰濕令乃化乃
成華發水凝山川冰雪焰陽午澤佛之先兆也

大明日月之光明也火鬱發而騰翳於上則日
月之明不彰土浮霜鹵者水濕之氣受鬱熱上蒸
而成如霜之鹵也感言者嘻嘻嗃嗃形容其風自

火出也風火相合故陰濕之氣在後乃化民病癰
腫諸證皆火熱盛而精血傷也少氣者火為氣之
賊也脊間肺氣病也火甚精傷故善暴死刻終者
謂一氣分主六十日零八十七刻半如三氣之終
而大溫將發於四之氣也元府汗空也動復則靜
陽極反陰者少陰所至為熱生終為寒少陰之從
本從標也濕令乃化乃成者少陽所至為火生終
為蒸溽也水凝冰雪寒之勝也光華之氣發於水
凝焰陽之熱生於午澤山澤通氣也此二火之氣
受寒氣之鬱極而將復發也

有佛之應而後報也皆觀其極而乃發也木發無時
水隨火也

報復也如華發水凝焰陽午澤佛之應也陽極
反陰山川冰雪鬱之極也風氣行於四時是以木
發無時水發於二火前後故水隨火也

謹候其時病可與期失時反歲五氣不行生化收藏
政無恆也

謹候其時則病可期而知亦可以先期而調之
失時失五音六氣所主之時反歲逆司天在泉之
歲氣不能使之上下合德無相奪倫五氣不行者
不能使五運宣行致乖其生化收藏之常政矣
帝曰水發而電雪土發而飄驟木發而毀折金發而
清明火發而暉赫何氣使然岐伯曰氣有多少發有
微甚微者當其氣甚者兼其下徵其下氣而見可知
也

此明五運之鬱受六氣之勝制也按六微旨論
曰願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之

右君火之位也君火之右退行一步相火治之復
行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步
水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治
之相火之下水氣治之木位之下土氣承之土位
之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火
氣承之君火之下陰精承之此言六氣之有定位
各有承制之在下故曰徵其下氣而見可知言徵
其六氣在下之承制則所見水發之電雪土發之
飄驟可知矣氣有多少者五運之氣有太過不及
也發有微甚者有徐有暴也當其氣者當其本氣
而自發也兼其下者水發而兼土之電雪土發而
兼木之飄驟木發而兼金之毀折金發而兼火之
清明火發而兼水之暉赫蓋分別此章之復乃受
六氣之鬱非五運之自相勝復也

帝曰善五氣之發不當位者何也岐伯曰命其差帝
曰差有數乎岐伯曰後皆三十度而有奇也

謹位謂五運所主之時命令也差參差也言五運
之發不當其本位而發者乃所行之政令有差如
水位於冬而所發在於二火前之正月二月土位
於長夏而所發在於四氣之七月八月金位於秋
而所發在於五氣之九月十月火位於夏而所發
在於四氣之七月八月皆後發三十日而有奇蓋
鬱極而後乃發是以去本位之少運

帝曰氣至而先後者何岐伯曰運太過則其至先運
不及則其至後此候之常也帝曰當時而至者何也
岐伯曰非太過非不及則至當時非是者皆也
此論五運主時之有太過不及也氣謂四時之

氣運謂五運之化五運各主七十二日有奇運太過則其氣至先運不及則其氣至後此時候之常也非太過非不及則氣至當時非是者則生長化收藏之氣不應而為四時之災眚矣

帝曰善氣有非時而化者何也岐伯曰太過者當其時不及者歸其己勝也

此論六氣主時之有太過不及也六氣各主六十日有奇如清肅之氣行於春炎熱之氣行於秋凝寒之氣行於夏溽蒸之氣行於冬是謂非時而化蓋太過者當其時而各司寒熱溫涼之氣不及者歸其己勝己勝者謂歸於勝己之氣即非時之化也

帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何如岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後天帝曰願聞其行何謂也岐伯曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在必謹察之帝曰善

此論四時之氣而有太過不及也早晏者先天而至後天而至也順者春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行逆者反順為逆也春氣生於東故從東而西行夏氣發於南故從南而北行秋氣始於西故從西而東行冬氣始於北故從北而南行此四時之應四方也故春氣自下而升秋氣從上而降夏火之氣由中而布於四旁冬藏之氣從表

而歸於內府左東西前離後坎此四時之有高下左右乃正化之常也故至高之地冬氣常在謂收藏之氣從高而下自外而內也至下之地春氣常在謂生長之氣自下而升從內而外也

黃帝問曰五運六氣之應見六化之正六變之紀何如岐伯對曰夫六氣正紀有化有變有勝有復有用有病不同其候帝欲何乎帝曰願盡聞之

此論五運六氣之主時而各有德化政令勝復變病之常前之所謂初之氣二之氣者論加臨之客氣乃六卦環轉各有不同此論四時之主氣有春之木夏之火秋之金冬之水各主七十二日有奇又有初氣之厥陰二氣之少陰三氣之少陽四氣之太陰五氣之陽明六氣之太陽各主六十日零八十七刻半此四時不易之氣有寒熱溫涼生長收藏之政令故曰常

岐伯曰請遂言之夫氣之所至也厥陰所至為和平少陰所至為暄太陰所至為埃少陽所至為炎暑陽明所至為清動太陽所至為寒寒時化之常也

氣之所至謂四時有五運六氣之所至也春氣舒遲故為和平少陰雖主君火而本寒故主於寒熱之交以司溫和之氣此節蓋以厥陰風木主春少陽炎暑主夏陽明清涼主秋太陽寒水主冬此四時氣化之常也以太陽轉列於少陽之前者謂土氣分旺於四季先從春夏始也

厥陰所至為風府為豐啓少陰所至為火府為舒榮太陰所至為雨府為員盈少陽所至為熱府為行出陽明所至為司殺府為庚蒼太陽所至為寒府為歸

藏司化之常也

府者各有所司也豐啓開拆也舒榮舒展而榮華也員盈周備也夏氣始於中行出者從中而出於外也庚更也草木至秋而更變也歸藏者萬物至冬而歸藏也此三陰三陽各有風寒濕熱之所司而為豐啓舒榮之化故為司化之常

厥陰所至為生為風搖少陰所至為榮為形見太陰所至為化為雲雨少陽所至為長為蕃鮮陽明所至為收為霧露太陽所至為藏為周密氣化之常也

生長化收藏五時之氣也風搖形見氣之化也故為氣化之常

厥陰所至為風生終為肅少陰所至為熱生中為寒太陰所至為濕生終為注雨少陽所至為火生終為蒸溽陽明所至為燥生終為涼太陽所至為寒生中為溫德化之常也

夫四時皆有風氣能生長萬物而亦能收殺也少陰太陽為水火陰陽之主太陽標陽而本寒少陰標陰而本熱少陰之上熱氣治之中見太陽太陽之上寒氣治之中見少陰陰陽標本互換於中故中寒而中溫也太陰濕土之氣上蒸而為雲為雨故終為注雨少陽相火生於地澤故終為溽蒸陽明燥金終為清涼生者謂六氣所生之德而為涼為肅德之化也

厥陰所至為毛化少陰所至為羽化太陰所至為保化少陽所至為羽化陽明所至為介化太陽所至為鱗化德化之常也

五類之蟲感五運六氣而生有故為德化之常

厥陰所至為生化少陰所至為榮化太陰所至為濡化少陽所至為茂化陽明所至為堅化太陽所至為藏化布政之常也

註 生榮濡茂堅藏乃六氣之政而宣布於四時

厥陰所至為飄怒大涼少陰所至為大暄寒太陰所至為雷電驟注烈風少陽所至為飄風燔燎霜凝陽明所至為散落溫太陽所至為寒雪冰雹白埃氣變之常也

註 飄怒風之變涼乃金氣承之大暄火之甚寒乃陰精承之雷電驟注濕土之變極則風氣承之飄風者風自火出也燔燎炎之甚極則水氣承之散落肅殺之甚溫乃火氣承之寒雪冰雹寒之甚極則土氣承之蓋氣極則變變則害承乃制

厥陰所至為撓動為迎隨少陰所至為高明焰為暱太陰所至為沉陰為白埃為晦暝少陽所至為光顯為形雲為暱陽明所至為堙埃為霜為勤切為悽鳴太陽所至為剛固為堅芒為立令行之常也

註 迎隨往來也形雲者澤氣上蒸而為雲也悽鳴金有聲也剛固堅芒乃寒凝冰堅之象此六氣之令行於四時之常也

厥陰所至為裏急少陰所至為瘍身熱太陰所至為積飲否隔少陽所至為噦嘔為瘡瘍陽明所至為浮虛太陽所至為屈伸不利病之常也

註 此春病之常也裏急逆氣上升也厥陰主春春氣始於下而上故為裏急陽明主秋秋氣始於上故為浮虛火生於木風火相煽故為身熱瘡瘍土位中央而分旺於四季故四時為痞積中滿之病

太陽主筋為風氣所傷故緩短而屈伸不利

厥陰所至為支痛少陰所至為驚惑惡寒戰慄譫妄太陰所至為積滿少陽所至為驚躁脊疼暴病陽明所至為軌尻陰股膝髀膕脂足病太陽所至為腰痛病之常也

註 此夏病之常也

厥陰所至為痾戾少陰所至為悲妄衄嘔太陰所至為中滿霍亂吐下少陽所至為喉痹耳鳴嘔涌陽明所至為脅痛鼓脹太陽所至為癢汗瘧病之常也

註 此秋病之常也戾即轉出小便之關戾厥陰主利前陰而脈絡陰器為燥金所傷故戾戾不利以燥而遇燥故皮為皴揭

厥陰所至為脅痛嘔泄少陰所至為語笑太陰所至為重附腫少陽所至為暴注疇癰暴死陽明所至為軌噦太陽所至為流泄禁止病之常也

註 此冬病之常也心主言而喜為心志君火為冬令之寒水所迫則心氣實而語笑不休

凡此十二變者報德以德報化以化報政以政報令以令氣高則高氣下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣外則外位之常也

註 報德以德報化以化者所謂春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政蓋無勝則無復也氣高則高氣下則下者謂春氣始於下則運氣皆主厥

陰之風木秋氣始於上則運氣皆屬陽明之燥金夏氣始於前則運氣皆主少陽之炎暑冬氣始於後則運氣皆屬太陽之凝寒此四時六氣皆有定位之常非若客氣之環轉也

故風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄甚則水閉附腫隨氣所在以言其變耳

註 風熱燥寒四時之氣也以濕土而列於四時之後者謂土旺四季先春夏而後秋冬也隨氣所在者隨四時之氣而言五運之勝耳在者言風氣在春熱氣在夏燥氣在秋寒氣在冬濕氣在於四季各主七十二日有奇

帝曰願聞其用也岐伯曰夫六氣之用各歸不勝而為化故太陰雨化施於太陽太陽寒化施於少陰少陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施於太陰各命其所在以徵之也

註 此論五行勝化之為用也命其所在而徵之者太陰之氣在於長夏太陽之氣在於少陰之氣在於夏陽明之氣在於秋厥陰之氣在於春如冬有雨化以徵太陰之勝夏有寒化以徵太陽之勝此與春勝長夏長夏勝冬之義相同

帝曰自得其位何如岐伯曰自得其位常化也帝曰願聞所在也岐伯曰命其位而方月可知也

註 自得其位者四時之六氣各司其本位此時化之常也厥陰位於正月二月少陰位於三月四月各命其位而方之月則可知六氣之所在矣帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐而常少者暴而亡

註 此言主時之六氣亦有盛有虛乃隨歲運之太少也歲運太過則六位之氣盈歲運不及則六位之氣虛蓋太過之氣來徐而長不及之氣來疾而短故曰少者暴而亡

帝曰天地之氣盈虛何如岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所同和隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而天下勝則地氣遷而上多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣大要曰甚紀五分微紀七分其差可見此之謂也

此論主時之六氣亦有天地盈虛之分而上下相勝也歲半以上天氣主之歲半以下地氣主之運居天地之中常先天地之氣而爲之勝故曰隨運歸從而生其病謂天地之氣歸從運氣而彼此相勝也氣交謂三氣四氣之交如天氣不足地氣隨之則四之土氣先交於三氣之火如地氣不足天氣隨之則三之火氣先交於四氣之土此火土子母相合謂之歸所同和乃勝之微者也微者小差小差者在天之紀仍居七分而三分交於地在地之紀仍居七分而三分交於天此上下氣交不爲民病者也惡所不勝者惡己所不勝之氣也太陽寒化施於少陰陽明燥化施於厥陰此下勝則地氣遷而上厥陰風化施於太陰少陰火化施於陽明此上勝則天氣降而下乃勝之甚者也甚者大差大差者在天之紀居五分而五分直降於下在地之紀居五分而五分反遷於上故曰甚則位易氣交易則大變生而病作矣位易者謂越三氣四氣之位而初氣二氣行於五位六位五氣六氣行於初位二位此所不勝之氣勝之故曰惡所不勝越其位而加之故曰大變如歸所同和則不越位矣

帝曰善論言熱無犯熱寒無犯寒余欲不遠寒不遠熱奈何岐伯曰悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒帝曰不發不攻而犯寒犯熱何如岐伯曰寒熱內賊其病益甚帝曰願聞無病者何如岐伯曰無病者生之有者甚之帝曰生者何如岐伯曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍皆鬱注下膈癰腫脹脈亂頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋瀝之病生矣帝曰治之奈何岐伯曰時必順之犯者治以勝也

此言主時之六氣亦當遠寒而遠熱者也辛甘發散爲陽故有病而應發散者即當遠熱而不遠熱矣酸苦涌洩爲陰如有病而應攻裏者即當遠寒而不遠寒矣如雖病而不宜發表攻裏者若妄犯之則寒熱內賊其病益甚若無病而不遠熱不遠寒者則堅痞腹滿身熱吐下之病生矣時謂四時治以勝者如犯熱則以所勝之寒治之如犯寒則以所勝之熱治之

黃帝問曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死

此言胎孕積聚亦有陰陽寒熱之分所當遠寒而遠熱者也重身謂妊娠而身重毒者大寒大熱之藥也娠婦始結胎之一月二月乃木氣司養三月四月主火五月六月主土七月八月主金九月十月主水至太陽而五行已周陰陽水火分而成後天之形身矣然未生之前五行之氣各有盛有

虛有勝有鬱宜以寒熱溫涼順逆而調之設或有病而欲不遠寒不遠熱亦無傷於胎氣所謂有故無殞然亦無過之而致殞也即如大積大聚乃屬臟腑之五行尚其可犯寒而犯熱者也若過犯之則死寒熱溫涼是謂四畏可不慎諸

帝曰善鬱之甚者治之奈何岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然謂其氣過者折之以其畏也所謂瀉之帝曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也

此言四時之鬱而有調治之法也鬱之甚者太陰施於太陽則木鬱矣太陽施於少陰則火鬱矣少陰施於陽明則金鬱矣陽明施於厥陰則水鬱矣厥陰施於太陰則土鬱矣調治之法木鬱則舒達之火鬱則發散之土鬱則疏奪之金鬱則泄利之水鬱則折流之然謂其所勝之氣太過者折之以其畏而無復也所謂瀉之謂瀉其勝氣也假者非長夏勝冬勝夏勝秋勝春勝勝長夏乃主氣不足客氣勝也如厥陰風木主春而值陽明金氣加臨君相二火主夏而值太陽寒水加臨長夏濕土主氣而值厥陰風木加臨陽明金氣主秋而值二火之氣加臨太陽寒水主冬而值太陰土氣加臨有假其氣竟以寒熱治客氣之勝而主氣之寒熱則無禁也按此篇所謂六元正紀論者六氣謂之六元五運亦感天元而化也

帝曰至哉聖人之道天地大化運行之節臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能通之請藏之靈蘭之室署曰六元正紀非齋戒不敢示慎傳也

至真要大論上

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司天地者其至何如

註此承六元正紀篇而言五運六氣互相交合各有太過不及彼此勝制已詳論矣今欲分論六氣之司天在泉其氣至之何如也

岐伯再拜對曰明乎哉問也天地之大紀人神之通應也

註王冰曰天地變化人神運為中外雖殊其通應則一也

帝曰願聞上合昭昭下合冥冥奈何岐伯曰此道之所生工之所疑也

註昭昭合天道之明顯冥冥合在泉之幽深道之所生惟一不知其要則流散無窮故多疑也

帝曰願聞其道也岐伯曰厥陰司天其化以風少陰司天其化以熱太陰司天其化以濕少陽司天其化以火陽明司天其化以燥太陽司天其化以寒以所臨臟位命其病者也

註風寒暑濕燥火天之六氣也三陰三陽上奉之故六氣為司天之化臨臟位者天氣上臨而下合人之臟位隨六氣之所傷而命其病也

帝曰地化奈何岐伯曰司天同候間氣皆然帝曰間氣何謂岐伯曰司左右者是謂間氣也帝曰何以異之岐伯曰主歲者紀歲間氣者紀步也

註此言六氣司天而環遶於地下故與司天同候從左右而環轉是以間氣皆然但司天在泉之氣紀歲間氣紀步之不同也

帝曰善哉主奈何岐伯曰厥陰司天為風化在泉為酸化司氣為蒼化間氣為動化少陰司天為熱化在泉為苦化不司氣化居氣為灼化太陰司天為濕化在泉為甘化司氣為澀化間氣為柔化少陽司天為火化在泉為苦化司氣為丹化間氣為明化陽明司天為燥化在泉為辛化司氣為素化間氣為清化太陽司天為寒化在泉為鹹化司氣為元化間氣為藏化故治病者必明六化分治五味五色所生五臟所宜乃可以言盈虛病生之緒也

註主歲者謂六氣之各主一歲風寒暑濕燥火乃在天之六氣故為司天之化天元紀論曰在地為化化生五味故在地為味化司氣者司五運之氣化五運者五行之氣也感天之蒼齡丹素元之五色而化生地之五行是以司氣為蒼為丹為齡為素君火以明而在天故不司在地之火化所謂居氣者言少陰不司氣化在六氣之中自有所居之上下即下篇之南政居南北政居北也間氣之為動為灼為為清為為藏者六氣之用也

帝曰厥陰在泉而酸化先余知之矣風化之行也何如岐伯曰風行於地所謂本也餘氣同法本乎天者天之氣也本乎地者地之氣也天地合氣六節分而萬物化生矣故曰謹候氣宜無失病機此之謂也

註此言司天在泉俱以六氣為本六氣遠地環轉而上下周行又非氣司天化而味主地化也六氣之本於上者即為天之氣本乎下者即為地之氣天地合氣六節分而萬物化生故謹候六氣之所宜無失五行之病機斯得至真之要道

帝曰其主病何如岐伯曰司歲備物則無遺主矣帝曰先歲物何也岐伯曰天地之專精也帝曰司歲者何如岐伯曰司氣者主歲同然有餘不足也帝曰非司歲物何謂也岐伯曰散也故質同而異等也氣味有薄厚性用有躁靜治保有多少力化有淺深此之謂也

註主病謂主治病之藥物司歲備物謂從六氣五運以備之如少陰少陽二火司歲則當收附子薑桂之熱物如陽明燥金司歲則當收桑皮蒼朮之燥物如厥陰風氣主歲則當收防風羌活之風物如太陽寒水司歲則當收苓連大黃之寒物如太陰土氣司歲則當收山藥黃精之類甘平甘溫之品及蒼丹齡素元之穀所謂藥食宜也此皆得天地之專精故先取歲物謂先備司歲之物即上篇之所謂食歲穀以全其真蓋食天地之精以養吾身之真也司氣謂五運之氣五運雖與主歲相同然有太過不及之分太過之歲則物力厚不及之歲則物力淺薄矣若非氣運司歲之物則氣散而力薄故形質雖同而氣味有淺深厚薄之異治保有多少者謂治病保真之藥食或宜多用或宜少用也按中古之世不能司歲備物用炮製以代天地之助如製附子曰炮製蒼朮桑皮曰炒蓋以火助火而以燥助燥也近有製附子以水煮曰陰製製桑皮以蜜拌曰潤燥是猶用鷹犬而去其爪牙則驅之搏兔免而不能又安望韓盧之技哉

帝曰歲主臟害何謂岐伯曰以所不勝命之則其要也

此論五運之氣受司天在泉之勝制歲主謂六氣之主歲五臟內屬五行而外合五運五運之氣受勝制之所傷則病人五臟而爲害矣如少商金運而值二火司天少宮土運而值厥陰在泉此皆運氣之所不勝而受勝氣之所勝制故以所不勝命之則歲主臟害之要可知矣

帝曰治之奈何岐伯曰上淫於下所勝平之外淫於內所勝治之

上淫於下謂司天之氣淫勝其在下之運氣當以所勝平之如少商金運而火熱上臨宜平以鹹寒佐以苦甘外淫於內者在泉之氣淫勝其在內之五運當以所勝治之如少宮土運而風木下淫宜治以辛涼佐以苦甘

帝曰善平氣何如岐伯曰謹察陰陽所在而調之以平爲期正者正治反者反治

平氣謂無上下之勝制運氣之和平也甲丙戊庚壬爲陽運乙丁己辛癸爲陰運陰陽二運有太過不及之分故謹察陰陽所在而調之以平爲期正者正治謂太過之歲當抑其勝氣扶其不勝反者反治謂不及之運爲所不勝之氣反勝當反佐以取之

帝曰夫子言察陰陽所在而調之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等命曰平陰之所在寸口何如岐伯曰視歲南北可知之矣帝曰願卒聞之

此承上文以明少陰之所在也五運之中少陰不司氣化隨六氣之陰陽而上下左右故曰陰之所在何如聖人南面而立前曰廣明後曰太衝太

衝之地名曰少陰少陰之上名曰太陽蓋太衝坎位也廣明離位也少陰主天一之坎水而上爲太陽之離火是以北政之歲隨三陰而在坎南政之歲從三陽而在離故有應不應之分焉所謂南北者陰陽也五運之中戊癸化火以戊癸年爲南政甲乙丙丁己庚辛壬爲北政五運之政有南有北少陰之氣有陰有陽是以隨之而上下也寸尺血脈也血乃中焦之汁流溢於下而爲精奉心神化赤而爲血故脈始於足少陰腎而主於手少陰心是以診寸尺之陰陽以微少陰之上下

岐伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不應厥陰在泉則右不應太陰在泉則左不應南政之歲少陰司天則寸口不應厥陰司天則右不應太陰司天則左不應諸不應者反其診則見矣

風寒暑濕燥火天之陰陽也三陰三陽上奉之司主歲之六氣木火土金水火地之陰陽也司五行之化運化運五歲而右還而五行之中有二火故君火不司氣化然雖不主運而有所居之位焉少陰之上君火主之是少陰本於陰而主於陽是以南政之歲居於陽北政之歲居於陰也司天在南在泉在北此天地之定位人面南而診之寸爲陽而在南尺爲陰而在北北政之歲少陰在泉則隨陰而居北是以寸口不應南政之歲少陰司天則對陰而居陽是以寸口不應不應者脈微而不應於診此論寸尺之陰陽南北也北政之歲厥陰在泉則少陰在左故右不應太陰在泉則少陰在右故左不應南政之歲厥陰司天則少陰在左故

右不應太陰司天則少陰在右故左不應此論人迎寸口之左右也諸不應者謂左右之不應也反其診者以人面南面北而診之也蓋以圖象平置於几上以司天在南在泉在北北政之歲人面北以診之南政之歲人面南以診之則左右之不應可見矣夫天上下地天下南地北此天地之定位也人面南而面北者人居天地氣交之中隨天地之氣而環轉也

帝曰尺候何如岐伯曰北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應南政之歲三陰在天則寸不應三陰在泉則尺不應左右同故曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也

此總結上文之義故問尺而兼論寸焉所謂三陰者以少陰居二陰之中上下者以天在上而泉在下也左右同者謂尺之左右不應與寸之左右不應同也故知其要者知少陰之不司氣化隨陰陽而居上居下也不知其要流散無窮者如疏註之議論紛紜而茫無歸著也

帝曰善天地之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰在泉風淫所勝則地氣不明平野昧草乃早秀民病灑灑振寒善伸數欠心痛支滿兩脅裏急飲食不下鬲咽不通食則嘔腹脹善噦得後與氣則快然如衰身體皆重

此論六氣在泉而爲民病當以所勝之氣味治之厥陰在泉寅申歲也風淫於下則塵土飛揚故地氣不明平野昏昧草得生氣故早秀也按經脈篇云脾是動則病灑灑振寒善伸數欠脾氣病則

飲食不下食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重蓋水淫而土病也又厥陰肝脈上貫膈布脅肋故為心痛支滿等證

歲少陰在泉熱淫所勝則焰浮川澤陰處反明民病腹中常鳴氣上衝胃喘不能久立寒熱皮膚痛目瞤齒痛頰腫惡寒發熱如瘧少腹中痛腹大蟄蟲不藏

註少陰在泉卯酉歲也少陰君火生於水中故焰浮川澤少陰標陰而本火故陰處反明腹中常鳴者火氣奔動也氣上衝胃者火氣炎上也喘不能久立寒熱皮膚痛者火淫肺金也目瞤者熱甚陰虛畏陽光也齒痛頰腫熱乘陽明也發熱如瘧者少陰標本之氣病也熱在下焦則少腹中痛熱在中焦則腹大也

歲太陰在泉草乃早榮濕淫所勝則埃昏巖谷黃反見黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾渾焯焯隘腫喉痹陰病見血少腹痛腫不得小便病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以曲腰如結胸如別

註太陰在泉辰戌歲也土為草木所資故草乃早榮黃乃土色黑乃水色土勝濕淫故黃反見黑五常政論曰太陰司天濕氣下臨腎氣上從黑起水變皆土勝水應之義至陰之交乃三氣四氣之交土司令也飲積心痛寒濕上乘也按經脈篇自耳聾至喉痹乃三焦經病自陰病至不得小便以邪濕下流為腎臟受病自衝頭痛至胸如別乃膀胱經病蓋三焦為決瀆之官膀胱乃水津之腑土氣淫勝而水臟水腑皆為病也

歲少陽在泉火淫所勝則焰明郊野寒熱更至民病

注泄赤白少腹痛溺赤甚則血便少陰同候

註少陽在泉巳亥歲也少陽之火地二所生故焰明郊野寒熱更至熱傷血分則注赤熱傷氣分則注白熱在下焦故少腹痛而溺赤血便者甚則血出於小便也少陰之火出自水少陽之火生於地皆有陰陽寒熱之分故與少陰同候

歲陽明在泉燥淫所勝則霧霧清暝民病喜嘔嘔有苦善太息心脅痛不能反側甚則隘乾面塵身無膏澤足外反熱

註陽明在泉子午歲也金氣淫於下則霧霧清暝於上矣按經脈篇嘔苦善太息心脅痛不能轉側甚則面有微塵體無膏澤足外反熱乃足少陽病隘乾面塵乃足厥陰病蓋金勝而肝膽病也

歲太陽在泉寒淫所勝則凝肅慘慄民病少腹控臑引腰脊上衝心痛血見隘痛頰腫

註太陽在泉丑未歲也寒水淫勝故凝肅慘慄寒淫於下則膀胱與腎受之膀胱居於少腹故小腹痛腎主陰器故控引臑九太陽之脈挾脊抵腰中故引腰脊腎脈絡心故上衝心痛心主血而寒氣逼之故血見按經脈篇隘痛頰腫乃小腸經病小腸者心之腑也亦水邪上侮火臟火腑而然

帝曰善治之奈何岐伯曰諸氣在泉風淫於內治以辛涼佐以苦甘以甘緩之以辛散之

註風乃木氣金能勝之故治以辛涼過辛恐反傷其氣故佐以苦甘苦勝辛而甘益氣也木性急故以甘緩之風邪勝故以辛散之藏氣法時論曰肝苦急急食甘以緩之肝欲散急食辛以散之

苦急急食甘以緩之肝欲散急食辛以散之

熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之

註熱乃火氣水能勝之故宜治以鹹寒佐以甘苦甘勝鹹所以防鹹之過苦能泄所以去熱之實也酸乃木味火生於木以酸收之者收火歸原也熱鬱於內而不解者以苦發之

濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之

註濕乃陰土之氣故宜治以苦熱苦能勝濕熱以和陰也酸從木化故佐以酸淡以苦燥之者苦從火化也卦傳曰燥萬物者莫熾乎火以淡泄之者淡味滲泄為陽也

火淫於內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之

註火淫於內故宜治以鹹冷苦能泄辛能散故當佐以苦辛以酸收之以苦發之與上文同義

燥淫於內治以苦溫佐以甘辛以苦下之

註燥乃清涼之金氣故當治以苦溫燥則氣結於內故當佐以辛甘發散以苦下之

寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以鹹瀉之以辛潤之以苦堅之

註寒乃水氣土能勝水熱能勝寒故宜治以甘熱藏氣法時論曰苦苦燥急食辛以潤之腎欲堅急食苦以堅之以苦補之以鹹瀉之

帝曰善天氣之變何如岐伯曰厥陰司天風淫所勝則太虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不冰民病胃脘當心而痛上支兩脅脇咽不通飲食不下舌本強食則嘔冷泄腹脹漉漉泄水閉蟄蟲不去病本於脾衝陽絕死不治

物擾亂寒生於春氣是以流水不冰按經脈篇舌本強食則嘔胃脘痛腹脹飲食不下澹澹泄水閉皆脾經之病蓋風木淫勝故病本於脾蟄蟲藏於土中因風氣外淫故不去也衝陽足陽明胃脈在足附上動脈應手胃氣已絕故死不治

少陰司天熱淫所勝佛熱至火行其政民病胃中煩熱盜乾右肱滿皮膚痛寒熱欬喘大雨且至唾血血泄軌衄嘔嘔色變甚則瘡瘍附腫肩背臂痛及缺盆中痛心痛肺脹腹大滿膨脹而喘欬病本於肺尺澤絕死不治

註少陰司天子午歲也少陰之火發於陰中故為佛熱少陰太陽陰中有陽陽中有陰陰陽相從標本互換是以火熱甚而大雨至水寒極而運火炎民病胃中煩熱欬乾右肱滿皮膚痛肺受火熱而津液不生也唾血泄熱淫而迫血妄行也按經脈篇溺色變肩背臂痛煩心胃滿肺脹膨而喘欬皆肺經之病蓋火淫則金氣受傷故病本於肺尺澤在肘內廉大文中動脈應手肺之合穴脈也肺氣已絕故死不治

太陰司天濕淫所勝則沉陰且布雨變枯槁附腫骨痛陰痹陰痹者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用饑不欲食欬唾則有血心如懸病本於腎太谿絕死不治

註太陰司天丑未歲也濕淫於上故沉陰且布草木枯槁得化氣之雨而變生附腫陰痹皆感寒濕之氣病在陰者名曰痹故按之不得也腎主骨而膀胱為之腑故腰脊頭項骨痛腎開竅於二陰故

大便難也陰氣不用者不能上交於心也上下不交則上焦之火熱留於胃胃熱則消穀故善餓胃氣上逆故不欲食也欬唾有血者心火在上而不得上下之相濟也經脈篇曰腎是動病目眩眩無所見心如懸若飢蓋心腎不交故虛懸於上而若餓也此上濕勝水故病本於腎太谿腎之動脈在足內踝外踝骨上太谿脈不至則腎氣已絕故死不治

少陽司天火淫所勝則溫氣流行金政不平民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黃赤傳而為水身面附腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍欬唾血煩心胃中熱甚則軌衄病本於肺天府絕死不治

註少陽司天寅申歲也火淫所勝故金政不平少陽之火在天為暑故民病頭痛瘧熱而瘧熱上皮膚色變黃赤火上升於肺也傳為水者通其金水外溢故為腫滿之水病也仰息肺氣逆而不得偃息也泄注赤白瘡瘍唾血煩心火熱盛也軌衄甚而及於肺也此火淫勝金故病本於肺天府肺脈在腋下三寸動脈應手肺氣已絕故死不治

陽明司天燥淫所勝則木乃晚榮草乃晚生筋骨內變民病左肱脅痛寒清於中感而瘧大涼革候欬腹中鳴注泄瀉清名木欬生苑於下草焦上首心脅暴痛不可反側噎乾面塵腰痛丈夫癩婦人少腹痛目昧皆瘡瘡瘻蟄蟲來見病本於肝太衝絕死不治

註陽明司天卯酉歲也燥金淫勝於上則木受其制故草木生榮俱晚肝血傷而不能榮養筋骨故

生內變左肱脅痛肝經病也感寒清而成瘧者秋成瘧瘧也大涼革候者夏秋之交變炎暑而為清涼也腹中鳴注泄瀉清寒清於中也名木欬於上而生苑於下草焦上首肅殺之氣淫於上也心脅暴痛不可反側噎乾面塵癩病瘡瘍皆肝經之病蓋金淫於上故病本於肝太衝在足大指本節後二寸動脈應手肝經之俞穴脈也肝氣已絕故死不治

太陽司天寒淫所勝則寒氣反至水且冰血變於中發為癰瘍民病厥心痛嘔血血泄軌衄善悲時眩仆運火炎烈雨暴乃雹胃腹滿手熱肘臂振腫心澹澹大動胃脅胃脘不安面赤目黃善噫噫乾甚則色衰渴而欲飲病本於心神門絕死不治所謂動氣知其臟也

註曰寒氣反至者謂太陽為諸陽之首即君火之陽也然本於在下之寒水今寒氣反從上而至是上下皆寒而太陽運居於中故曰運火炎烈夫寒臨於上如陽能勝之即所謂凡傷於寒則為病熱乃病反其本得標之病矣故治反其本得標之方此太陽從本從標寒熱更勝之氣也是以癰瘍嘔血軌衄腹滿乃陽熱中盛之證如心痛眩仆面赤目黃色衰善噫乃寒凌心火逼其火熱上炎水火寒熱交爭而神門脈絕心氣滅矣神門心之俞穴在手掌後銳骨端動脈應手故所謂候脈之動氣則知其五臟之存亡矣

帝曰善治之奈何
註此論司天之六氣淫勝而以所勝之氣味平之

岐伯曰司天之氣風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸瀉之

按在泉之氣曰淫於內而曰治司天之氣曰所勝而曰平蓋天氣在外而地氣在內也故曰治者治其內而使之外也曰平者平其上而使之下也是以在在泉曰以辛散之在司天曰以酸瀉之熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之

此與在泉之治法相同但少以苦發之蓋自下而上淫於內者宜從之而發散於外也

濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗為故而止

濕乃土之氣故上甚而熱亦宜用辛溫發散以汗為故而止金匱要略曰腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈此皆治水濕之要法

火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之熱淫同

少陽之火乃地火也平之而未平者淫於內也故當以苦發之此即三焦之元氣宜復以酸收之勿使其過於發散也夫少陰之熱君主之火也淫甚則外內相合亦當以苦發之

燥淫所勝平以苦溫佐以酸辛以苦下之

苦溫能勝清金辛能潤燥燥必內結故以酸苦泄之

寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹瀉之

夫淫於內則干涉於臟氣故上文曰以辛潤之以苦堅之此勝於外故宜平之瀉之而已
帝曰善邪氣反勝治之奈何岐伯曰風司於地清反

勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之熱司於地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之濕司於地熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平之火司於地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之燥司於地熱反勝之治以平寒佐以苦甘以辛平之以和為利寒司於地熱反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之

邪氣反勝者不正之氣反勝在泉主歲之氣又當用勝邪之氣味以平治之

帝曰其司天邪勝何如岐伯曰風化於天清反勝之治以酸溫佐以甘苦熱化於天寒反勝之治以甘溫佐以苦酸辛濕化於天熱反勝之治以苦寒佐以苦酸火化於天寒反勝之治以甘熱佐以苦辛燥化於天熱反勝之治以辛寒佐以苦甘寒化於天熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛

此論六氣司天邪氣反勝宜以所勝之氣味平之也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百三十六卷目錄

醫部彙考一百十六

運氣門六

黃帝素問 至真要大論下

藝術典第一百三十六卷

醫部彙考一百十六

運氣門六

黃帝素問

至真要大論下

帝曰六氣相勝奈何岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭眩憤憤欲吐胃脘如寒大風數舉保蟲不滋壯氣并化而為熱小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脅腸鳴飧泄少腹痛注下赤白甚則嘔吐不咽不通

此論三陰三陽主歲之氣淫勝而為民病者宜

以所勝之氣味平之耳鳴頭眩木淫於上也大風數舉淫於下而上也憤憤欲吐胃脘如寒胃土病也保蟲不滋木制之也壯氣并肝氣聚也化而為熱小便黃赤木淫而生火也風木氣勝則脾胃受傷故風氣淫於上則胃脘當心而痛上支兩脅甚則嘔吐不咽不通淫於下則腸鳴飧泄少腹痛注下赤白所謂風之傷人也善行而數變

少陰之勝心下熱善饑臍下反動氣遊三焦炎暑至

木乃津草乃萎嘔逆躁煩腹滿痛泄傳為赤沃

心下熱善饑外淫之火交於內也臍下反動少

陰之標陰發於下也氣遊三焦謂本標之氣遊於

上下而交於中也炎暑至者與少陽氣交之時木

乃津者得少陰陰水之所資養也草乃萎者受君

相二火之暑熱也嘔逆陰氣上逆也躁煩陰陽寒

熱之徵也腹滿泄泄陰寒在下也傳為赤沃君火

下淫也

太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外病在肱脅

甚則心痛熱格頭痛喉項強獨勝則濕氣內鬱寒

迫下焦痛留頂互引眉間胃滿雨數至燥化乃見少

腹滿腰膝重強內不便善注泄足下溫頭重足脛附

腫飲發於中附腫於上

陰濕之氣淫於外則火氣內鬱而瘡瘍於中矣

濕熱之氣流散於外則及於風木而病壯脅甚則

心痛者木甚而傳於火也熱格頭痛喉項強者

風火之氣與濕氣相雜從頸項而上於顛頂也此

言太陰之氣火土相合而淫於歲半以前獨勝者

陰濕之氣復勝於歲半以後也濕氣在中故內鬱

而迫於下焦痛留頂而互引眉間者風火之氣留

於顛頂傳於陽明之經而下及於胃滿也雨數至

燥化乃見者至四氣五氣之交而後見此證也少

腹滿腰膝重者濕氣下淫而及於腎也足下溫頭

重者風火之氣復流於下也足脛附腫者土淫而

水泛也飲發於中附腫於上者水邪之從下而中

中而上也

耳痛溺赤善驚譫妄暴熱消鑠草萎水涸介蟲乃屈

少腹痛下沃赤白

少陽之氣合三焦故熱客於胃蓋三焦之原皆

出於胃間也三焦與心包絡相合故煩心心痛三

焦之脈上入耳中絡目銳眥故淫於上則為耳痛

目赤淫於中則為嘔饑淫於下則為溺赤少腹痛

下沃赤白也善驚譫妄暴熱者陽明胃經熱也三

焦之氣蒸津液化管血消鑠者熱甚而血液傷也

草萎者暑熱在上也水涸者火氣在下也介蟲乃

屈者暑熱在於氣交之中人與天地參也

陽明之勝清發於中左肱脅痛泄內為噎塞外為

癰疔大涼肅殺華英改容毛蟲乃殃胃中不便噎塞

而欬

金氣寒肅故清發於中金勝則木氣受虧故為

脅痛癰疔清氣在下則為泄泄在上則為噎塞大

涼肅殺淫勝極也故華英改容毛蟲乃殃胃中不

便噎塞而欬者陽明燥金及於肺同氣相感也

太陽之勝凝凜且至非時水冰羽乃後化痔瘡發寒

厥入胃則內生心痛陰中乃癰隱曲不利互引陰股

筋肉拘苛血脈凝泣絡滿色變或為血泄皮膚舌腫

腹滿食減熱反上行頭項內頂腦戶中痛目如脫寒

入下焦傳為濡瀉

太陽寒水氣勝故凝凜且至非時水冰者勝氣

在於歲半以前故羽蟲後化也靈樞經曰足太陽

是主筋所生病者為痔瘡者太陽寒熱之邪也厥

主筋故筋肉拘苛也血脈凝泣絡滿色變或為血泄邪入於經也皮膚否腫者太陽之氣主表也腹滿食減者水氣乘脾也熱反上行者太陽之氣隨經上入腦還出別下項太陽經脈起於目內眦故目如脫也寒入下焦者太陽標陽而本寒是以陽熱上行而陰寒下行也

帝曰治之奈何岐伯曰厥陰之勝治以甘清佐以苦辛以酸瀉之少陰之勝治以辛寒佐以苦鹹以甘瀉之太陰之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦瀉之少陽之勝治以辛寒佐以甘鹹以甘瀉之陽明之勝治以酸溫佐以辛甘以苦瀉之太陽之勝治以甘熱佐以辛酸以鹹瀉之

治諸勝氣寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者柔之脆者堅之衰者補之強者瀉之各安其氣則病氣衰去此治之大體也

帝曰六氣之復何如岐伯曰悉乎哉問也厥陰之復少腹堅滿裏急暴痛偃木飛沙保蟲不榮厥心痛汗發嘔吐飲食不入口而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痺而吐衝陽絕死不治

復者謂三陰三陽之氣受所勝之氣勝制鬱極而復發也少腹堅滿裏急暴痛厥陰之氣鬱而欲發也偃木飛沙鬱怒之氣大復也保蟲不榮風氣發而土氣衰也厥心痛者色蒼蒼如死狀終日不得太息此厥陰之氣干於心也汗發者風熱之陽加於陰也嘔吐飲食不入口而土敗也筋骨掉眩風氣盛也清厥者風淫於上陰氣下逆也脾閉

痛也衝陽胃之動脈此風氣盛而土氣絕也少陰之復煩燥熱內作煩躁瞋嚏少腹絞痛火見燔炳噤燥分注時止氣動於左上行於右欬皮膚痛暴瘡心痛鬱胃不知人乃瀝漸惡寒振慄譫妄寒已而熱渴而欲飲少氣骨疼隔腸不便外為浮腫噦噦赤氣後化流水不冰熱氣大行介蟲不復病癰瘡瘡癰疽瘰癧痔甚則入肺欬而鼻淵天府絕死不治

燥熱鬱熱也煩躁火煩而陰躁也瞋噦鬱熱上乘於肺也少腹絞痛少陰之陰氣發於下也火見燔炳君火之氣發於上也噤燥火熱鍊金也夫陰寒在腹則注泄得火熱之氣則注止少陰標本並發故注泄分而時注時止也氣動於左者君火之氣發於左腎之水中上行於右者肺腎上下相交腎為本而肺為末也火淫肺金則欬而皮膚金主聲故暴瘡也心痛者火氣自傷也鬱胃不知人者寒熱之氣亂於上也瀝漸振慄者陰陽相搏也寒已而熱者少陰之陰寒從火化而為熱也故渴而欲飲少氣骨疼蓋火盛則少氣熱盛則骨疼也隔腸小腸也噦者小腸之氣不通逆氣上走心而為噦也赤氣後化者復在五氣終氣故流水不冰癰瘡瘰癧乃熱傷氣血火熱鍊金故天府絕也

太陰之復濕鬱乃舉體重中滿食飲不化陰氣上厥胃中不便飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見於陸頭項痛重而掉瘕尤甚嘔而密默吐吐清液甚則入腎竅瀉無度太谿絕死不治

便欬喘有聲者飲乘於肺也太陰所至為濕生終為注雨鱗見於陸者土崩潰也頭項痛重而掉瘕尤甚者所謂因於濕首如裹濕熱不攘大筋緘短小筋弛長緘短為拘弛長為痿也嘔者濕乘陽明也密默者欲閉戶牖而獨居也脈解篇曰所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲閉戶牖而居蓋陽明者表陽也太陰者三陰也陰變而乘於陽則陽欲盡而陰盛是以吐吐清液也甚則入腎下乘冬令之寒水也腎開竅於二陰故曰竅瀉夫太陰居中土而旺於四季是以勝氣勝於四時復氣在於歲半以後故止乘肺胃之秋金冬令之腎水也

少陽之復大熱將至枯燥燔熱介蟲乃耗驚癇欬衄心熱煩躁便數憎風厥氣上行面如浮埃目乃瞶癰火氣內發上為口糜嘔逆血溢血泄發而為瘧惡寒鼓慄寒極反熱噤絳焦槁渴飲水漿色變黃赤少氣脈萎化而為水傳為胕腫甚則入肺欬而血泄尺澤絕死不治

少陽之火復發於秋冬之時故枯燥燔熱介蟲乃耗謂木枯草焦而甲蟲耗散也驚癇欬衄熱乘心肺也便數憎風表裏皆熱也面如浮埃面微有塵也手足少陽之脈皆上系於目故目乃瞶癰火氣內發者陰火發於內也發於上焦則為口糜發於中焦則嘔逆發於下焦則血溢血泄也發而為瘧者少陽主樞是以寒熱陰陽外內出入寒極反熱從火化也噤絳焦槁肺金傷也渴飲水漿陽明胃金燥也太陰濕土主四之氣色變黃赤者火土

相合也少氣脈萎者氣血皆傷也化而為水傳為
附腫者從四氣五氣而至於終之氣也

陽明之復清氣大舉森木蒼乾毛蟲乃厲病生肱脅
氣歸於左善太息甚則心痛舌滿腹脹而泄嘔苦欬
噦煩心病在鬲中頭痛甚則入肝驚駭筋攣太衝絕
死不治

註陽明之復發於本位主令之時故清氣大舉森
木蒼乾毛蟲乃厲病生肱脅氣歸於左者金乘木
也心痛舌滿腹脹而泄乘火土也膽病者善太息
嘔苦木受金刑腑亦病也欬噦肺氣逆也欬噦煩
心者病在鬲中陽明之氣上逆也頭痛厥陰病也
夫病生肱脅頭痛病在肝之經氣如入肝則干臟
矣干臟者半死半生蓋邪雖薄臟而臟真不傷者
生如太衝脈絕真元傷矣夫厥陰少陽少陰太陰
之復發於五氣六氣之時陽明太陽之發報復歲
半以前之氣是以木火土之皆病也

太陽之復厥氣上行水凝雨冰羽蟲乃死心胃生寒
胃膈不利心痛痞滿頭痛善悲時眩仆食減腰膝反
痛屈伸不便地裂冰堅陽光不治少腹控臍引腰脊
上衝心唾出清水及為噦噫甚則入心善忘善悲神
門絕死不治

註厥氣上行者鬱冒之氣上行而欲復歲半以前
之氣也水凝水氣在下也雨冰寒氣在上也上下
皆寒故羽蟲乃死蓋寒淫而火滅也心胃生寒胃
膈不利心痛痞滿頭痛善悲時眩仆者厥氣上行
從下而中中而上也食減水乘土也腰膝反痛屈
伸不利水淫而反自傷也陽光不治木火之氣衰

也少腹控臍引腰脊上衝心者厥陰病也唾出清
水及為噦噫從胃而上及於心也蓋亦報復歲半
以前之木火土也

帝曰善治之奈何岐伯曰厥陰之復治以酸寒佐以
甘辛以酸瀉之以甘緩之少陰之復治以鹹寒佐以
苦辛以甘瀉之以酸收之辛苦發之以鹹寒之太陰
之復治以苦熱佐以酸辛以苦瀉之燥之泄之少陽
之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹寒之以酸收之辛苦
發之發不遠熱無犯溫涼少陰同法陽明之復治以
辛溫佐以苦甘以苦泄之以苦下之以酸補之太陽
之復治以鹹熱佐以甘辛以苦堅之

註上篇曰發表不遠熱攻裏不遠寒如少陽少陰
之火鬱而不解是宜不遠熱而發散之然無犯其
溫涼蓋四之氣宜涼五之氣宜溫至終之氣而後
可用熱時氣之不可不從也陽明之復以苦泄之
以苦下之者謂滲泄其小便下其大便也

治諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之
散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者栗之
脆者堅之衰者補之強者瀉之各安其氣必清必靜
則病氣衰去歸其所宗此治之大體也

註五味六氣之中辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰
鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽六者或收或散或
緩或急或燥或潤或栗或堅有補有瀉有逆有從
各隨五行六氣之所宜安其勝復之氣使之必清
必靜則病氣衰而各居其所主之本位此治之大
體也

帝曰善氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣三

矣天之分也天氣主之身半以下其氣二矣地之分
也地氣主之以各命氣以氣命處而言其病半所謂
天樞也

註此論人身之上下以應天地之上下也歲半以
上天氣主之乃厥陰風木少陰君火少陽相火歲
半以下地氣主之乃太陰濕土陽明燥金太陽寒
水在人身厥陰風木之氣與督脈會於巔頂是木
氣在於火氣之上矣君火之下包絡相火主氣是
木火火之三氣在身半以上也脾土居陽明胃金
之上陽明居太陽膀胱之上是土金水之三氣在
身半以下也以木火土金水之名以命其上之三
氣下之三氣以上下之三氣而命其在天地之
處以天地之處而言其三陰三陽之病則勝復之
氣可知矣半者所謂天樞之分在臍旁二寸乃陽
明之穴以此分形身之上下也夫所謂樞者上下
交互而旋轉者也故在天地乃上下氣交之中名
天樞在人身以身半之中名天樞也
故上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱病者以
天名之

註此言上下之勝氣也如身半以上之木火氣勝
而身半以下之土金水三氣俱病者以地名之謂
病之在地也如身半以下之土金水勝而身半以
上之木火氣病者以天名之謂病之在天也蓋以
人身之上下以應天地之上下故以天地名之
所謂勝至報氣屈伏而未發也復至則不以天地異
名皆如復氣為法也

註此言上下之復氣也如勝至則報復之氣屈伏

於本位而未發也復至則如復氣而爲法不必以
天地而名之如厥陰少陰少陽之復其氣發於四
氣五氣之時陽明太陽之復其氣歸於初氣二氣
之木火故不必以木火居歲半以上而以天名之
金水主歲半以下而以地名之皆如復氣之所在
而爲成法也

帝曰勝復之動時有常乎氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無必也帝曰願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終天氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否

註 帝問勝復之氣隨四時之有常位乎其氣動隨四時之可必乎伯言木火土金水四時有定位而勝復之氣不隨所主之本位而發故氣不可必也蓋謂六氣各主一歲主歲之氣勝則春將至而卽發是太陰陽明太陽之氣皆發於春夏矣如六氣之復乃鬱極而後發故發於歲半之後是厥陰少陰少陽之復皆發於秋冬矣故曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否是以勝復之氣不隨四時之常位而不可必也

帝曰善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無常數也
衰乃止耳復已而勝不復則害此傷生也

註此明有勝則復展轉不已必待其勝氣衰而後乃止耳復已而勝者如火氣復而乘其金已則金氣又復勝之金氣復而侮其火已則火氣又復勝之所謂勝至則復無常數也如勝氣衰而後乃止耳故復氣已而受復之氣又復勝之如火氣復而

勝其金則金氣又當復勝如不復勝此金爲火氣所害而金之生氣傷矣故必待其勝衰而後平如有勝則有復也

帝曰復而反病何也岐伯曰居非其位不相得也大復其勝則主勝之故反病也所謂火燥熱也

復而反病復氣之反病也如火氣復而乘於金

位金氣復而乘於火位皆居非其位不相得也是以大復其勝則主勝之故反病也如火氣大復而乘於陽明則五位之主氣勝之如金氣大復而乘於少陰則二位之主氣勝之故復氣之反病所謂火熱燥也餘氣皆然即勝至則復勝衰則止之意蓋勝復之氣宜於漸衰而不宜於復大也

帝曰治之何如岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈服無問其數以平爲期此其道也

註
微者隨之順其氣以調之甚者制之制以所畏
和者平之平調其微邪暴者奪之瀉其強盛但隨
勝氣以治則屈伏之氣自安矣然不必問其勝復
之展轉惟以氣平爲期此治勝復之道也

帝曰善客主之勝復奈何岐伯曰客主之氣勝而無復也

此論四時主氣客氣之勝復也

帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天之道也

註 客氣者乃司天在泉及左右之間氣在天之六氣也天包乎地之外從泉下而六氣環轉天之道也主氣者五方四時之定位地之道也坤順承天是以主勝爲逆客勝爲從順天之道也

帝曰其生病何如岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝則胷脅痛舌難以言

風木之客氣勝於上是以耳鳴掉眩厥陰肝木

貫膈上注肺甚則欬者上浮之氣內入於經也主勝則胃脅痛肝經之脈布胃脅也厥陰少陽主筋二經之筋病則舌卷故難以言蓋各氣之從上而下主氣之從內而上也

少陰司天客勝則鼽嚏項強肩背脊熱頭痛少氣
發熱耳聾目瞑甚則肘腫血溢瘡瘍欬喘主勝則心
熱煩躁甚則脅痛支滿

註少陰司天之初之氣乃太陽寒水二之氣乃厥陰風木三之氣乃少陰君火軌電耳聾目瞑厥陰之氣勝也頭項強肩背脊熱頭痛甚則附腫太陽寒水之氣勝也少氣發熱血溢瘡瘍欬喘君火之氣勝也初之主氣乃厥陰風木二之氣君火三之氣相火主勝則心熱煩躁者君相二火之氣勝也其則脅痛支滿者厥陰之初氣勝也蓋君火司歲故先火勝而甚則及於厥陰

太陰司天客勝則首面胗腫呼吸氣喘主勝則胃腹滿食已而噎

社客勝則首面附腫濕淫於上也呼吸喘淫及於內也主勝則胃腹滿者初氣之本勝傷土也經云肺是動病甚則交兩手而晉乃二氣三氣之火上炎而爲肺病也

少陽司天客勝則丹眇外發及爲丹燐瘡瘍嘔逆喉痹頭痛隘腫耳聾血溢內爲癰癰主勝則胃滿欬仰息甚而有血手熱

少陽司天初氣三氣乃君相二火二之氣乃太

陰濕土丹痧即斑疹因火熱而發於外也丹痧即赤遊發於外而欲遊於內也嘔逆癰痲濕土之氣合於內也瘡瘍癰腫諸證亦皆感濕熱而生蓋亦自上而下從外而內也肺乃心之蓋主勝則胃滿

欬仰息者主氣之二火欲上炎而外出也仰息者肺病而不得偃息也甚而有血手熱者火發於外也君相二經之脈皆循於手故為手熱

陽明司天清復內餘則欬衄盛寒心胃中熱欬不止而白血出者死

清復內餘者清肅之客氣入於內而復有餘也欬衄盛寒心胃中熱皆肺病也肺屬金而主天是以陽明司天之氣餘於內而病在肺也白血出者血出於肺也陽明司天之氣也臟屬陰而血為陰血出於肺則陽甚而陰絕矣

太陽司天客勝則胃中不利出清涕感寒則欬主勝則喉啞中鳴

太陽之氣在表而肺主皮毛是以受司天之客氣即為胃中不利出清涕而欬感寒則欬者謂太陽與寒水有別也主勝則喉啞中鳴乃在下寒水之氣而上出於肺也

厥陰在泉客勝則大關節不利內為痙強拘攣外為不便主勝則筋骨繇伸腰腹時痛

大關節手足之十二節也厥陰在泉始之客氣乃陽明燥金厥陰主筋筋燥是以關節不利次之客氣乃太陽寒水太陽為諸陽主氣陽氣者柔則養筋寒氣淫於內則太陽受之故內為痙強拘攣

之痙證終之客氣乃在泉之風木故外為不便不便者亦筋骨之不利也靈樞根結篇曰骨繇者節緩而不收也所謂骨繇者搖故也在泉之主氣乃太陰濕土陽明燥金太陽寒水筋骨繇伸腰腹時痛者三氣之為病也

少陰在泉客勝則腰痛尻股膝脾膈疝足病督熱以酸附腫不能久立洩便變主勝則厥氣上行心痛發熱胃中衆痹皆作發於肘脅魄汗不藏四逆而起

四之客氣乃太陽寒水故為腰尻股疝足病此太陽經證同氣相感也次之氣乃厥陰風木督熱以酸附腫不能久立乃脾土之證蓋木淫而土病也終之客氣乃少陰君火主氣乃太陽寒水洩便變者水火相交火淫於下也主勝則厥氣上行心痛發熱者乃寒水之主氣上乘於在泉之君火也

五之主氣乃陽明燥金客氣乃厥陰風木衆痹者各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右肱中衆痹皆作發於肘脅乃陽明之氣乘於厥陰之經也四之主氣乃太陰濕土客氣乃太陽寒水魄汗表汗也汗乃陰液膀胱者津液之所藏四逆而起者土氣上逆也以土勝水是以津液不藏而汗出於表也

太陰在泉客勝則足痿下重便溲不時濕客下焦發而濡瀉及為腫隱曲之疾主勝則寒氣逆滿食飲不下甚則為疝

足痿下重便溲不時者在泉之濕氣客於太陰之經而下及於內也濕客下焦發而濡瀉及為腫者因客淫於下而太陰之主氣自病也隱曲乃男

女之前陰處終之主氣乃太陽寒水客氣乃司天之濕土是以主勝則寒氣逆滿蓋水淫而上乘於土故逆滿也四之主氣乃太陰濕土客氣乃厥陰風木食飲不下甚則為疝者濕氣上逆而病及於厥陰之經也五之主氣乃陽明秋金客勝乃少陰君火能制金故不上勝也

少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白溺白主勝則熱反上行而客於心心心痛發熱格中而嘔少陰同候

少陽在泉始之客氣乃少陰君火主氣乃太陰濕土次之客氣乃太陰濕土主氣乃陽明燥金終之客氣乃少陽相火主氣乃太陽寒水腰腹痛而反惡寒者客勝而太陽之主氣病也太陽之氣傷故惡寒也甚則溺白下白者病及於陽明太陰之主氣也蓋金主氣氣化則溺出溺白者氣不化而溺不清也下白者土氣傷而大便色白也因客勝而主氣反病故曰反主勝則熱反上行而客於心心心痛發熱者君相二火之客氣反上行而自病也格中而嘔者太陰之客氣自病也因主勝而客反自病故曰反曰客曰少陰同候謂火性炎上故二火皆有反逆之自病也

陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數便瀉主勝則腰重腹痛少腹生寒下為驚漉則寒厥於腸上衝胃中甚則喘不能久立

清氣動下者清肅之天氣而動於下也少腹堅滿而數便瀉者太陽寒水之病也主勝則腰重腹痛少腹生寒者太陽寒水之氣發於下也下為驚