

中華經典古詩文讀本

五年級

咸陽市教育局 編

甘肅教育出版社

張賢亮

題



張君文惺素高果少名義子出
長史鄭龜時出法度之外惺
素守法特多古意高果用筆粗
十有六七耳至如乃古懷不可復理





中华经典

古诗文读本

责任编辑 / 秦才郎加
装帧设计 / 余音 魏捷
封面题字 / 张贤亮

ISBN 978-7-5423-2048-3



9 787542 320483 >

定价:4.50元

中华经典古诗文读本

(五年级)

庆阳市教育局 编

主编 卢化栋

编委 董建农 张 巍 王明树
陈 明 韩克旺 马咏红
路玉珊 刘天眷 李兴义

甘肃教育出版社

中华经典古诗文读本

五年级

庆阳市教育局 编

甘肃教育出版社出版发行

(730030 兰州市南滨河东路520号)

www.gseph.com 0931-8773255

甘肃新华印刷厂印刷

开本880毫米×1230毫米 1/32 印张5 字数120千

2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

印数:1 ~ 27 080

ISBN 978-7-5423-2048-3 定价:4.50元

(图书若有破损、缺页可随时与印厂联系)

致同学们

亲爱的同学们：

你们生活在一个科技迅猛发展、知识日新月异、社会急剧转型的变革时代。政治多极化、经济全球化、文化多元化，是这个时代最鲜明的特征。如何让自己在信息万变、文化潮涌、思想碰撞的时代里获得一份民族自信，拥有一种人文情怀，永远保持一颗乐观向上的心态，坚守科学精神，丰富生存智慧，既是你们的心愿、家长的期盼，也是我们教育管理部门的责任和使命。

古人云：腹有诗书气自华。读书决定着一个人的修养，滋润着一个民族的素质，影响着一个国家的走向。经过历史积淀、实践检验的中华文化经典，是我们中华民族的文化基石、精神支撑和创新资源，其优美的语言，深邃的思想，丰富的哲理，对于塑造人的灵魂、启迪人的智慧、陶冶人的情操、鼓舞人的斗志和提高人的精神境界，具有不可替代的积极作用。青少年时期是一个人一生心灵最纯净、语言能力发展最好、记忆能力提高最快的时期。利用这个时期大量阅读和背诵经典，从经典中学会做人、学会处事、学会健体、学会审美、学会生存，不仅可以潜移默化地掌握典范高雅的语言艺术，加深对祖国五千年文明史的理解，而且可以浸明浸昌、沐仁沐义，汲取精神滋养，提高道德修养，为高尚人格的形成奠定基础。

2005年以来，市教育局在全市中小学组织开展的以中华古诗文经典诵读为主要内容的读书活动，增强了学生人文底蕴，促

进了教师专业发展，提升了学校文化品位，改善了教育行业风气，深受广大师生和家长的欢迎，赢得了社会各界普遍好评，得到了国家语委、教育部和省语委、省教育厅的高度肯定。为进一步深化读书活动，更好地适应不同学段、不同年龄孩子们的生活阅历和理解能力，增强经典诵读的针对性、实效性，在原《古诗文经典读本》的基础上，市教育局组织人员重新编写了《中华经典古诗文读本》。该《读本》共分九册，每学年一册，供义务教育阶段学校和师生使用。内容主要取自《三字经》、《弟子规》、《百家姓》、《笠翁对韵》等传统文化启蒙读物，《论语》、《老子》、《孟子》等先哲经典和广为传诵的古代诗文。同时，每篇后还附有选文出处、简要注释和译文，旨在帮助同学们理解和掌握学习内容。尽管撷取务精，但因读本容量有限，难免遗珠之憾。所选诗文也因受历史的局限，有些章句留有封建思想印痕，请同学们在老师和家长的指导下注意辨析批判。

雅言传承文明，经典浸润人生。我们热忱地期望辑录在本《读本》里的这些博大精深的中华文化经典，能陪伴你们度过美好的学生时代，并成为你们一生不断消化、理解、受益的文化根基。衷心希望同学们持之以恒、坚持不懈地在诵读经典中含英咀华，领悟人生，锻造心灵，完善自我。让我们一起与经典同行，手捧书香，阅读着、吟诵着并快乐着，播下读书的种子，守护精神的家园，为中华民族的伟大复兴做出新的贡献。

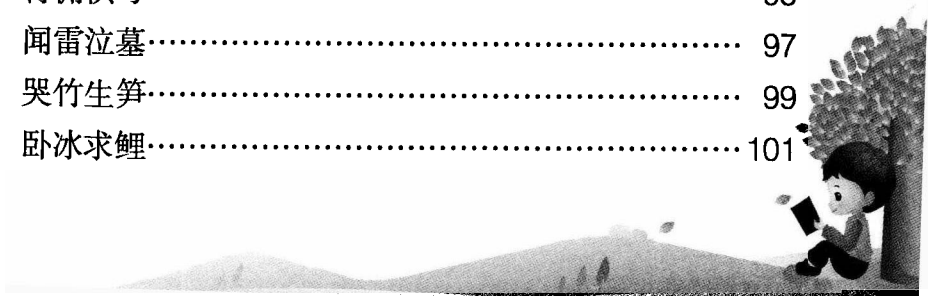
《中华经典古诗文读本》编写组

二〇〇九年九月



目 录

论语(节选)·····	1
雍也第六·····	1
述而第七·····	9
泰伯第八·····	17
子罕第九·····	22
乡党第十·····	30
先进第十一·····	35
颜氏家训(精选)·····	49
序致·····	49
教子·····	53
兄弟·····	59
治家·····	65
风操·····	77
二十四孝(节选)·····	91
刻木事亲·····	91
涌泉跃鲤·····	93
行佣供母·····	95
闻雷泣墓·····	97
哭竹生笋·····	99
卧冰求鲤·····	101





扼虎救父·····	103
恣蚊饱血·····	105
尝粪心忧·····	107
乳姑不怠·····	109
涤亲溺器·····	111
弃官寻母·····	113
增广贤文(节选)·····	115
唐宋诗(精选)·····	139
野望/王绩·····	139
渔翁/柳宗元·····	140
雁门太守行/李贺·····	141
鸟鸣涧/王维·····	142
独坐敬亭山/李白·····	143
竹枝词/刘禹锡·····	144
西楼/曾巩·····	145
春居杂兴二首(其一)/王禹偁·····	146
戏答元珍/欧阳修·····	147
书湖阴先生壁/王安石·····	148
六月二十七日望湖楼醉书/苏轼·····	149
秋夜将晓出篱门迎凉有感/陆游·····	150
四时田园杂兴(二首)/范成大·····	151
绝句/志南·····	153
蛰/朱继芳·····	154





论 语（节选）

雍 也 第 六

哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过。不幸短命死矣。今也则亡，未闻好学者也。”

【译文】

鲁哀公问孔子：“你的学生中谁好学？”孔子回答说：“有位叫颜回的爱好学问，他从不迁怒于人，不犯同样的过失。不幸他短命死了，现在再也没有这样的人了，再也没有听说有这样爱好学问的人了。”

子华使于齐，冉子为其母请粟。子曰：“与之釜。”请益。曰：“与之庾。”冉





子与之粟五秉。子曰：“赤之适齐也，乘肥马，衣轻裘。吾闻之也，君子周急不济富。”原思为之宰，与之粟九百，辞。子曰：“毋！以与尔邻里乡党乎！”

【译文】

公西华出使到齐国去，冉有替他的母亲请求小米。孔子说：“给他一釜。”冉有请求增加，孔子说：“再给他一庾。”冉有给了他五秉。孔子说：“公西赤到齐国去，车前驾着肥马，身上穿着轻暖的衣袍。我听说过：君子帮助别人应当雪中送炭，而不该锦上添花。”原思做孔子家的总管，孔子给他九百斗小米作俸禄，他不肯要。孔子说：“不要推辞！把它分给你的邻里乡亲嘛！”

子曰：“回也，其心三月不违仁，其余则日月至焉而已矣。”

【译文】

孔子说：“颜回呀，他的内心长期保持仁德，其



余的学生则只是哪日哪月偶然想一下罢了。”

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

【译文】

孔子说：“颜回真有贤德啊！吃一点干饭，喝一瓢白水，住在狭小的巷子中，别人无法忍受这种穷苦生活的忧愁，颜回却不改变他内心的快乐。颜回真有贤德啊！”

冉求曰：“非不说子之道，力不足也。”子曰：“力不足者，中道而废。今女画。”

【译文】

冉求说：“不是我不喜欢您的学说，是我没有足够的力量去实行。”孔子说“假若真是力量不足，





就会走到半道走不动了。现在你却是自己画地为牢，停留不前。”

子曰：“孟之反不伐，奔而殿，将入门，策其马，曰：‘非敢后也，马不进也。’”

【译文】

孔子说：“孟之反不夸耀自己。在军队溃败时走在最后，掩护全军，将进城门时，便鞭打着他的马，说：‘不是我敢于断后，而是我的马不快些跑。’”

子曰：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”

【译文】

孔子说：“质朴超过了文采，就显得粗俗；文采超过了质朴，就显得虚浮。只有文采与质朴和谐地



配合在一起,然后可以成为君子。”

子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”

【译文】

孔子说:“对于学问和仁德,了解它的人比不上喜爱它的人,喜爱它的人比不上乐在其中的人。”

子曰:“中人以上,可以语上也;中人以下,不可以语上也。”

【译文】

孔子说:“中等智力以上的人,可以告诉他高深的学问;中等智力以下的人,不可以告诉他高深的学问。”

樊迟问知。子曰:“务民之义,敬鬼





神而远之，可谓知矣。”问仁。曰：“仁者先难而后获，可谓仁矣。”

【译文】

樊迟问什么是聪明智慧。孔子说：“致力于人事关系的合理、协调，敬奉鬼神但要离开他们远一些，可以说是聪明有智慧了。”樊迟又问什么是仁德。孔子说：“有仁德的人凡事先付出劳苦，然后获得成功，这可以说是具备仁德了。”

子曰：“知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。”

【译文】

孔子说：“智者喜爱流动的水，仁者喜爱稳重的山。智者喜欢动，仁者喜欢静。智者快乐，仁者长寿。”

宰我问曰：“仁者，虽告之曰：‘井有



仁焉。’其从之也？”子曰：“何为其然也？君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也。”

【译文】

宰我问孔子说：“有仁德的人，如果告诉他：‘井中有仁德。’他会不会跟着跳井呢？”孔子说：“为什么要这样做呢？君子可以摧折，却无法陷害他；可以欺瞒他，却无法愚弄他。”

子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁！必也圣乎！尧舜其犹病诸！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”

【译文】

子贡问道：“假如有这样一个人，广泛地对人们给予好处，并帮助人们渡过难关，这人怎么样？”





可以说是仁了吗？”孔子说：“岂止是仁呢！那一定是达到圣的境界了！即使尧舜也难以做到！所谓仁，就是自己要成功，也让别人成功；自己要通达，也让别人通达。能将心比心，推己及人，可以说是行仁的方法了。”





述而第七

子曰：“述而不作，信而好古，窃比于我老彭。”

【译文】

孔子说：“只阐述以前的文化而不从事创作，相信并爱好古代文化，我私下将自己与老彭相比。”

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”

【译文】

孔子说：“默默用心记下知识，学习从不满足，教导他人从不疲倦，对我来说此外还有什么呢？”

子曰：“德之不修，学之不讲，闻义

