



郭文煊
在阳光下奔跑

郭文煊，“90后”的美女模特；

曾获得2007年第57届世界小姐大赛北京站十佳选手，健美站季军；

北京市“迎春杯”数学竞赛一等奖，北京市智能机器人大赛二等奖；

《北京青年报》学通社的记者；

校运动会上一下获三枚奖牌的假小子……

如今，她被伍斯特理工学院 (Worcester Polytechnic Institute, 简称

WPI) 录取，并获得高额奖学金。

我的青春我做主

尖子生行动方案

叛逆 偏执

青春 T 台 奔跑 选择

希望出版社

尖子生行动方案

在阳光下，奔跑



希望出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

在阳光下奔跑 / 郭文煊著. —太原: 希望出版社, 2009.7
(我的青春我做主: 尖子生行动方案)
ISBN 978-7-5379-4522-6

I . 在… II . 郭… III . 纪实文学—中国—当代 IV . I 25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第115261号

“我的青春我做主——尖子生行动方案”丛书

在阳光下奔跑

郭文煊 著

总 策 划	梁 萍 孙 轶
责 任 编 辑	张 晓 晴
助 理 编 辑	刘 凡
复 审	柴 晓 敏
终 审	梁 萍
封面设计	大象设计工作室/韩石
装帧总监	王 蕾
印制总监	刘一新
编辑热线	0351-4922240 0351-4956162 0351-4922124
发行热线	0351-4041258
营销推广	崔 达 石 旭
推广热线	010-81650578

出版发行 希望出版社

地 址 太原市建设南路15号
邮 编 030012
印 刷 山西新华印业有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 10
版 次 2009年7月第1版
印 次 2009年7月第1次印刷
标 准 书 号 ISBN 978-7-5379-4522-6
定 价 19.80元

前言

QIANYAN

教育，关乎社会的现代化程度，关乎民族、国家的未来，关乎一个人的心灵。我们的教育应该关注孩子们的成长，关注孩子们心智的完善和良好人格的养成，关注他们对社会的理解能力和适应社会的能力。那么，社会究竟应该为孩子们创造怎样一个开放的发展空间？成人究竟应该为孩子们提供怎样一种良好的对话、互动、激励环境？孩子们又究竟应该怎样做才能尽可能发挥其各自潜在的素质与能力？

与几年前相比，现在，我们所处的这个世界不但科技发展日新月异，原有的教育理念、教育模式也在探索中不断地被更新、发展。现在的孩子们，知识面更加宽广，眼界更加开阔，理解并接受新生事物的能力也更强了。这套丛书的几位作者，就是这样一群新时代的弄潮儿。

这套丛书一共五册，分别是《边走边长大》、《离家出走去耶鲁》、《我要做个大鸭梨》、《一朵花的微笑》、《在阳光下奔跑》，由五位品学兼优的高中生叙述他们的学习、成长经历，展示他们的杰出才华：他们或被提前保送至国内名牌大学，或被国外多所著名大学同时录取。在这套书中，这些孩子用自己的笔为我们展示了一个个丰富的青春世界。他们阳光、自信、勇敢、坚强，为梦想执著努力，为未来艰苦奋斗。这种精神，这种气质，怎能让人不感慨，又怎能让人不感动？

通过阅读他们的书，更多的学生、家长朋友，甚至教育工作者，从他们的成长经历中能够得到进一步的思考和有益的启迪。因此，我们愿意把这套丛书献给所有热心中国教育事业的朋友，也深深相信，这五个孩子宝贵而独特的成长经历中，一定有值得大家借鉴、思索的地方。

这几个孩子的成才道路会让我们对今天的教育有一种全新的认识。今天，他们的成功已经让我们感到惊喜，而他们未来的道路更值得我们持久关注。

祝福他们，越飞越高！

别人眼中的我

BIERENYANZHONGDEWO

认识文煊是在2007年的夏天。当时我在北京办一个关于出国留学的讲座，讲座进行到一半儿的时候走进来一个身材高挑、气质优雅的女生，引起了在场所有人的注意。我让她作自我介绍，有两点让我仍记忆犹新：她是模特，她刚上高一。在我接触过的众多的美国本科申请者中，成绩年级第一做过学生会主席琴棋书画样样精通的申请者不足为奇，但做模特拍广告还拿过选美冠军的申请者还是第一次。而像文煊这种从高一开始就要着手准备的申请者也是我第一次遇到。

之后我回到了美国，但和文煊在网络上仍保持联系，这使得我对她有了进一步的了解。在学校里，她会参加机器人兴趣小组也会参加田径比赛；放学后，只要不用拍片或走秀，她就会扎进图书馆里博览群书。她能够不被眼前的纸醉金迷所迷惑而是坚持自己的理想，非常难能可贵。

2009年的元旦，她打电话给我，告诉我她已经被印第安纳大学、伍斯特理工学院等美国名校录取了，并获得了丰厚的奖学金。联想到她这几年所做的事情，我相信她的努力终将有所回报。希望文煊到了美国后，还能继续踏踏实实地做事情，早日实现她的梦想。

孟宪巍 2009年7月于上海

文煊是一个普通的中学生，之所以受到社会的关注，不过是有着一点与众不同的出位：“90后留美学生”“中学生美女模特”等，在聪慧的女孩儿中她不算最有智慧的，但她还算漂亮。在漂亮的女孩儿中，她不算最漂亮的，但她还算有智慧，能讲一口流利美语，可以与国外的设计师、化妆师、模特们自如地交谈，对更好地提升个人素质提供了良好的发展空间。

她有着详细的人生规划，确立目标之后，能够全力以赴投入到自己的强项上，即使遇到再大的困难，也不轻言放弃，骨子里那种坚韧不拔的精神，许多时候确实令我感动。我由衷地为她多元化精彩的人生而喝彩。

——父

关键词

GUANJIANCI

叛逆 / 偏执

青春 / T台

奔跑 / 选择

我想说的一句话

WOXIANGSHUODEYIJUHUA

梦想是一个几乎无法形容的词语，但我还是要把它列为我生命中最重要的一页。我可以失去一切，但与它却须臾不可分离，因为我知道，我所做的一切都是为了早日拥有它。



录

Contents

★ 我的精彩 1 年少轻狂 / 001

年幼的执着 / 003

成长自由 / 008

学习快乐 / 012

★ 我的精彩 2 成长路上 / 017

在企业管理的熏陶中长大 / 019

为奥数说几句公平话 / 022

《赢在中国》吹进心田的世界风 / 026

北大校园里的劳斯莱斯 / 031

Beijing, 爱心 / 035

我对机器人的狂热 / 038

运动场上竞争激烈的三级跳 / 044

学通社的小记者 / 048

★ 我的精彩 3 我的模特生涯 / 055

模特梦还在路上 / 058

奥运火炬传递仪式 / 060

与新加坡总统零距离接触 / 062

时装周大面试 / 067

让人头疼的服博会 / 069

走在世界小姐大赛的T台上 / 072

16岁的新娘 / 078
车展经历 / 083
摄影棚里，站在时尚魅力的最前沿 / 088

★ 我的精彩 4 求学路上 / 091

开启留学之路的大门 / 093
学习中的摸索和必胜的信念 / 095
在书本中学习，在社会中成长 / 098

★ 我的精彩 5 文煊畅想 / 103

文煊静夜思 / 105
文煊看世界 / 117

★ 我的精彩 6 送给后来人 / 123

我的失败可以复制 / 125
我们为什么选择出国留学 / 127
留学寄语，向后来人说几句心里话 / 134
人生规划的魅力 / 136

★ 附录 / 139

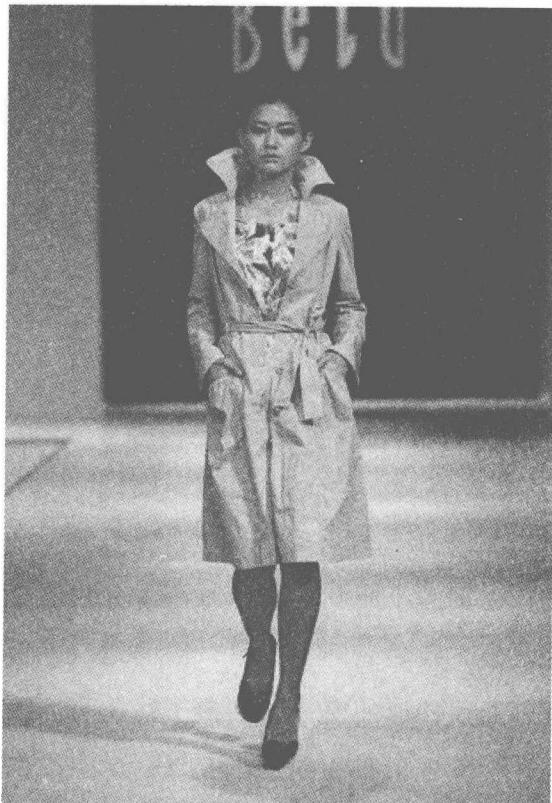
新浪网独家访谈：世界小姐的美国名校之路 / 139
才貌双全——新东方托福班上的世界小姐 / 148
观点PK：世界小姐凭啥赴美留学 / 151
世界小姐郭文煊的名校申请之路 / 152
个人档案 / 154

我的
精彩

1年

少轻狂

NIANSHAOQINGKUANG



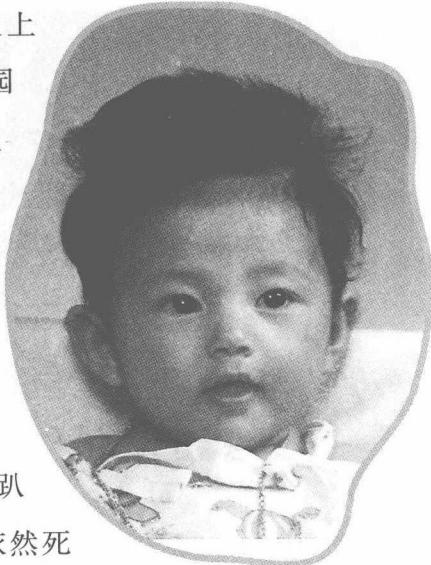
年幼的执着

播种一个行动，你会收获一个习惯；播种一个习惯，你会收获一个个性；播种一个个性，你会收获一个命运。

执着、倔强是我的个性，这种与众不同的个性从幼年起就显现出来。它给我带来荣誉与欢笑的同时，也带给我痛苦与泪水。未来收获何种命运我不得而知，无论这种性格是优是劣，我始终不想改变我自己。

我生平做的第一件坏事：第一次上幼儿园，我就闯了大祸，不仅把幼儿园老师的大拇指掰骨折了，还被勒令退“园”。由于妈妈休完产假后需要上班，我从小便一直由一个20多岁的四川小保姆在家带大。快3岁时，父母把我“赞助”进一个不错的市属幼儿园。很长时间我很不习惯，所以特别讨厌上幼儿园。每天起床后，我要么趴在床上装肚子疼，要么到了幼儿园里依然死死地抱着家人不撒手。时间长了，别的小朋友都已经习惯了，我还是经常哭闹。一天，在吃早饭的时候，我趁老师不注意，悄悄地溜进里面的起居室，搬把小椅子，打开通往楼道的窗户，翻出了幼儿园。我一边哭着喊着，一边向外跑。老师发现了我的如意小算盘，连园长都慌忙追出来，想一起抱我回去，可我却并不领情，在连踢带踹的挣脱之中，把园长的大拇指掰骨折了。后来，爸妈又是买补品又是出医药费，希望园长能原谅我的不懂事，但园长实在对我这个太顽皮的家伙没有办法，她说这孩子太犟，出了事儿，她们怕负担不起责任。我就这样被“开除”了。无奈之下，爸妈又带我跑了好几家幼儿园，但因为已经过了招生期限，没有空出的名额，没有幼儿园接收我。记得当时妈妈急得直掉眼泪，我偎在她怀里，虽然不大懂她为什么这么脆弱爱哭，但却知道自己闯了大祸。

后来父母四处托关系，终于找到一个全托幼儿园。为了不再惹妈妈生气，我答应可以在幼儿园里住下，但每周三必须接我回家。一次





爸爸出差，妈妈晚上有事没来接我。我就一直等到晚上八点半，小朋友们都上床了，我依然不肯洗漱。晚上九点熄灯后，老师耐心地反复劝我睡觉，说妈妈有事不来了。我说：“妈妈肯定会来，她要是不来我就一夜不睡。”夜已经深了，当我再次醒来，已经在妈妈的怀里了。

最伤感的事：我小的时候很叛逆，个子高，胆子也大，就好打抱不平。看到有人受欺负要管，看到有人做不对的事，即使与自己无关也要管。上小学时，班上有个男同学叫*通，数学成绩总是不理想，经常受众同学嘲讽：“*通，*通，何时能通；*堵，*堵，何时都堵。”我经常会推开攻击他的同学，把他从人群中拉出。反正没人敢欺负我，男生都没我跑得快。记得一位男生骂我多管闲事，被我追得一边满操场跑一边求饶，终于在男厕所门口被我一把抓住。

老师对学习差的学生也会经常发火。一次考试之后，老师拿着*通的卷子在班上说：“*堵，看看你的卷子，我是这么教你的吗？”说完气急败坏地把卷子撕了并随手扔向窗外。*通低下头鼻涕一把眼泪一把伤心地哭了很久。我认为老师也欺负人。下课之后，我跑到楼下捡起扔出窗外被撕成几片的卷子，偷偷地放在老师办公室的桌子上，向她提出无声的抗议，因为我觉得老师这样做特别伤害同学的自尊心。老师发现后板着脸回到教室，质问*通，并准备把他轰出教室。我连忙举

手站起来说：“老师，是我。”班里同学哄堂大笑。“好，真没想到是你，下课到办公室找我。”

课后，我理直气壮地来到老师办公室准备为*通辩解。老师却从抽屉里拿出一张区里“迎春杯”数学竞赛选拔赛的通知递给我：“你是我最得意的学生，你即使这样对我，我还是把唯一的机会留给了你。当然，今天的事老师有些冲动，但有什么事你可以私下和老师交换意见，不能当众出老师的丑。”说这话时，年轻的女老师眼里竟然闪动着泪花。当时我很后悔自己的鲁莽和冲动。后来的几年里，我只有要求自己一定取得最好的成绩来挽回过失。

有意义的一件小事：我上小学的时候，家距离学校较远，每天早晚都要父母开车接送上学、回家。一天放学的路上，一位穿着制服的交通协管员大叔用力朝着爸爸的汽车挥动着手中的小旗。爸爸停车后，他气喘吁吁地追上来，敲着后面的玻璃示意我摇下车窗。我吓了一大跳，即使爸爸违章了，也不该罚我呀。“爸爸，这是叫父债子还吗？”我诧异地打开车窗。协管员大叔将一张名片递给我，说：“这是被你救过的人的电话。他在这儿等了两个晚上都没等到你，让我转告你无论如何要与他联系，他要当面谢你的救命之恩。”我毫不犹豫地说：“被我救过？没有哇，您肯定认错人了。”“没错，就是你，我认识你们家的车。上月在路口发生的交通事故想起来了吗？”噢，我终于想起来了。

那大约是一个月以前的事了。一天放学后，我和爸爸像往常一样开车回家，车子从立交桥下拐过等红灯时，我看到一辆由西向东行驶的出租车里，司机师傅正一边开车一边打电话，车速还很快。不知什么原因，他的车头突然向旁边甩了一下，挂倒了路旁骑电动车的一位

男子。出租车放慢速度，但瞬间不知什么原因又加大油门开走了。跟在后面的出租车司机赶紧将车停在路旁，和好心的路人一起将伤者抬上汽车。这时，绿灯亮了，我们的车子从路口通过。经过事故发生地点时，我一边大声叫爸爸停车，一边飞快地从书包中拿出纸笔，写下了肇事车辆的牌号。我打开车门，飞快地跑回出事地点，挤进人群，跑到满脸血污的伤者面前。他40多岁，前额被撞破，血正顺着脸颊往下淌，但意识很清醒。我把写有号码的纸塞进他的手心：“叔叔别怕，我记下了肇事者的车号，您拿好。”

围观的群众七嘴八舌地议论着：“咱们只顾害怕，怎么都没记车号呢。”“速度太快，我还没反应过来车就开跑了。”“这孩子反应太快了，真聪明！”在一片赞许声中，我回到自家的车里，神气地对爸爸说：“爸爸，学了奥数以后，我感觉对数字特敏感，这样的数字看一次就记住了。”爸爸风趣地说：“是呀，总不能让爸爸白给女儿交学费付辛苦对不对，值啦！就冲今天的举动，学费咱们没白交。”

做好事是不图回报的。我撕掉名片，后来也没见过伤者，更记不起伤者的模样，我认为这是举手之劳，这是我应该做的，算不得什么。今天忽然想起写出来，只是想提醒一下，如果你碰到此类事情，别忘记赶紧记车号或者帮些忙，这对我们及伤者都很有意义。



成长自由

给孩子一点爱，就会获得丰厚的回报。——罗斯金

我的成长环境是很宽松的。我就像在广袤富饶的、松松软软的土地上撒下的生命的种子，沐浴着温暖的太阳，在辛勤的浇灌下，渐渐地生根发芽。人们总是期盼着种子能开花结果，就如同我一天天在家人的呵护中幸福地长大。

小时候我有一间装修漂亮、完全属于自己的儿童房，我很喜欢在房间里写写画画，画完了就把自己的作品用磁铁吸到一块很大的展板上给大家看。展板上同样贴有我在幼儿园、学校里得的小红花、奖状。我最喜欢让录音机播放着动听的儿歌，脱掉袜子光着小脚丫，在木地板上随意玩耍着各种益智玩具，不厌其烦地翻看着丰富有趣的图画册。家长从不给我太多的束缚，无论是身体上的还是心灵上的。

我的父母和中国大多数的父母一样很重视对我的培养、教育，并乐意尽最大努力为我创造良好的家庭环境。妈妈经常抽时间阅读一些知识读物，提升自己的知识储备，以便回答我莫明其妙提出的许许多