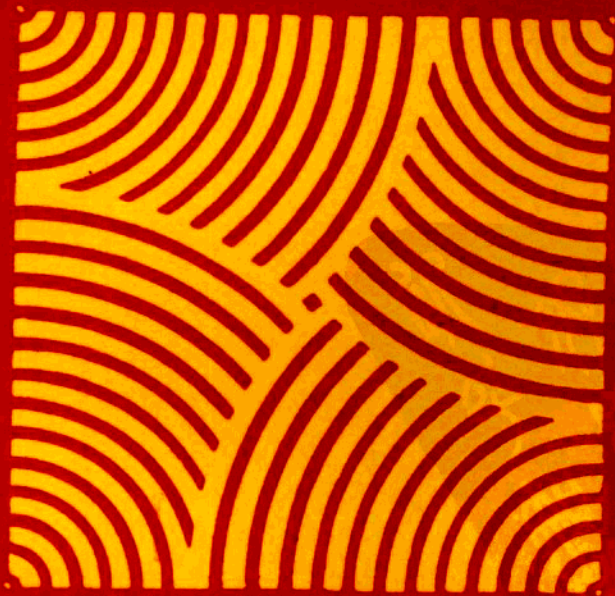


YISHIZHUXING

衣食住行话由来



中国商业出版社

目 录

丝绸史话.....	(1)
植棉小史.....	(2)
植麻小史.....	(3)
制革小史.....	(4)
化纤小史.....	(5)
服装史话.....	(6)
时装表演溯源.....	(7)
鞋子说古.....	(8)
皮鞋史话.....	(9)
高跟鞋小史.....	(10)
运动鞋的由来.....	(11)
国产运动鞋的来历.....	(12)
袜子说古.....	(13)
帽子说古.....	(14)
官位的标志——乌纱帽.....	(15)
手套史话.....	(16)
围巾小史.....	(17)
口罩史话.....	(18)
中山装的由来.....	(19)
旗袍小史.....	(20)
从中单到汗衫.....	(21)
西服及其装饰的内.....	(22)

领带的由来	(23)
燕尾服史话	(24)
裙子小史	(25)
迷你裙的由来	(26)
牛仔裤的由来	(27)
学位服装的由来	(28)
中国古代的雨具	(29)
泳衣的变迁	(30)
胸罩史话	(31)
军服史话	(33)
绿色军服的由来	(34)
飞行服与水兵装的由来	(35)
中国古代的印染	(36)
合成染料趣史	(38)
拉锁的由来	(39)
针的历史	(39)
缝纫机小史	(40)
剪刀的由来	(41)
熨斗小史	(42)
洗衣机传略	(43)
理发小史	(44)
理发标志的由来	(45)
我国发式的变迁	(46)
假发古今	(48)
烫发小史	(49)
美容的历史	(50)
描眉溯源	(51)

“刘海”的来历	(52)
胭脂溯源	(53)
戒指史话	(54)
耳环史话	(55)
镜子小传	(57)
眼镜史话	(58)
水稻史话	(59)
小麦的由来	(60)
谷子史话	(61)
高粱史话	(62)
大豆史话	(63)
玉米史话	(65)
马铃薯史话	(66)
甘薯史话	(67)
芋头小史	(68)
芝麻的由来	(69)
花生的由来	(70)
向日葵小史	(71)
大白菜史话	(73)
菠菜史话	(74)
萝卜小史	(75)
茄子史话	(76)
葱头史话	(77)
葱的历史	(79)
韭菜史话	(80)
大蒜史话	(81)
姜的历史	(82)

香菇的来历	(83)
西红柿趣史	(84)
西瓜的由来	(85)
哈密瓜的来历	(87)
红枣史话	(88)
柑桔小史	(89)
猕猴桃小史	(90)
桃的历史	(91)
梨的历史	(92)
苹果的历史	(93)
香蕉小史	(95)
葡萄史话	(96)
马的历史	(97)
养牛史话	(98)
养羊史话	(99)
养猪史话	(100)
养狗史话	(101)
养鸡史话	(103)
养蜂史话	(104)
养鱼史话	(105)
武昌鱼的来历	(106)
“北京鸭”的由来	(107)
筵席史话	(108)
一日何以三餐	(109)
鲁菜的由来	(110)
川菜由来	(111)
粤菜的由来	(113)

素菜史话·····	(114)
食雕史话·····	(115)
火锅小史·····	(116)
涮羊肉的由来·····	(117)
北京烤鸭的来龙去脉·····	(118)
“杂烩”溯源·····	(119)
金华火腿的由来·····	(120)
“天下第一菜”的来历·····	(121)
“全家福”的由来·····	(122)
“佛跳墙”的由来·····	(123)
馒头的由来·····	(124)
面包的由来·····	(125)
三明治的由来·····	(126)
面条小史·····	(127)
油条的由来·····	(128)
饺子的由来·····	(129)
食粥史话·····	(130)
腊八粥的由来·····	(131)
粽子的由来·····	(132)
糕的变迁·····	(133)
汤圆的由来·····	(134)
中秋月饼的由来·····	(135)
饼干的由来·····	(136)
“点心”的由来·····	(136)
豆腐史话·····	(137)
臭豆腐的由来·····	(138)
皮蛋的起源·····	(139)

罐头的由来	(140)
醋的由来	(141)
制盐小史	(141)
豆豉小史	(143)
制酱小史	(144)
制糖小史	(146)
糖精的由来	(147)
味精的由来	(148)
咖啡的由来	(149)
茶叶史话	(150)
可口可乐史话	(151)
冰淇淋史话	(152)
汽水的由来	(153)
巧克力的由来	(154)
口香糖的由来	(155)
酒的由来	(156)
茅台酒的由来	(158)
“五粮液”的由来	(159)
泸州老窖特曲小史	(160)
汾酒小史	(161)
剑南春小史	(162)
古井贡酒小史	(163)
西凤酒小史	(164)
绍兴老酒史话	(165)
葡萄酒史话	(166)
白兰地名称的由来	(167)
鸡尾酒的由来	(168)

香槟酒的由来·····	(169)
啤酒史话·····	(170)
烟草史话·····	(171)
禁烟史话·····	(172)
酒具小史·····	(174)
筷子的由来·····	(175)
餐叉史话·····	(176)
牙签溯源·····	(177)
锅灶史话·····	(178)
煤炭说往·····	(180)
煤气小史·····	(181)
高压锅小史·····	(182)
电冰箱小史·····	(183)
保温瓶的由来·····	(184)
房屋的起源·····	(185)
砖瓦史话·····	(186)
床的历史·····	(188)
“席梦思”的由来·····	(189)
火坑史话·····	(189)
帐子小考·····	(190)
屏风考证·····	(191)
古代的柜子·····	(192)
桌椅的由来·····	(193)
门锁史话·····	(194)
灯的历史·····	(195)
电灯的由来·····	(196)
火柴小史·····	(197)

扇子探源·····	(198)
风扇小史·····	(199)
伞的由来·····	(200)
牙刷小史·····	(201)
牙膏小史·····	(202)
肥皂小史·····	(203)
澡堂小史·····	(204)
抽水马桶的由来·····	(205)
旅店小史·····	(206)
中国旅行社的由来·····	(207)
中国古代的轿子·····	(208)
中国古代的桥·····	(209)
中国古代的船·····	(210)
轮船的发明·····	(212)
指南针史话·····	(213)
风帆话古·····	(214)
船舵话古·····	(216)
车的起源·····	(217)
火车小史·····	(217)
空气制动机的发明·····	(218)
火车自动挂钩的由来·····	(219)
铁路轨距的由来·····	(220)
汽车小史·····	(221)
分边行车趣史·····	(222)
公路小史·····	(224)
人行横道线的由来·····	(225)
交通信号灯的由来·····	(225)

电车的由来.....	(226)
自行车的由来.....	(227)
飞机的由来.....	(228)
直升机小史.....	(229)
降落伞史话.....	(230)
民航小史.....	(231)
电梯溯源.....	(232)

丝绸史话

我国是丝绸的故乡。相传在黄帝时期我们的祖先就学会了养蚕缫丝。在山西夏县西阴村灰土岭发掘出的新石器时代的遗物中，有经人工割切的蚕壳。专家们由此推测，那时人们就开始有意识地利用蚕茧了。商周两代，我国的缫丝、织绸技术有了很大发展。奴隶主死后，用丝织品裹尸。《诗经》中也有许多篇章描写当时妇女采桑养蚕，织帛染色的情况。如《豳风·七月》、《魏风·十亩之间》、《大雅·瞻卬》等。

我国从商代起便有官办的丝绸作坊，周代设有很多专职官吏管理丝织。《周礼》中有记载。到了汉代，长安都城设有专供皇家纺织的“东西二织室”，河南、山东、四川等丝绸产区还设有国家的工官，专门给皇帝收集丝绸锦缎。隋唐以后，官办的丝织生产规模更大，隋炀帝开凿运河，坐船巡游江南，竟以五彩锦缎作帆，连樯十里。杨贵妃也曾有 700 织锦刺绣工人为她作衣裳。

自从汉武帝派张骞通西域之后，我国的丝绸不断运往国外。最初由安息国（波斯）转运到大秦（罗马帝国）时，欧洲人大开眼界，他们没法相信如此美妙的丝绸居然是用虫子口中吐出的东西织成的。我国的养蚕织绸技术从内地传到西域，再传到西方。

植棉小史

据推测，棉花的发源地可能是亚洲南部。印度人植棉的历史最为久远。在印度河谷以及巴基斯坦的古墓中发现的棉织品和棉线遗物，距今大约 5000 年。近年来，在中美尤卡坦半岛马雅文化遗址中，也发现了古代织法十分特殊的精致棉织品碎片。考古学家认为，美洲印第安人植棉的历史也可追溯到 5000 年以前，美洲也可能是棉花的另一故乡。

我国古代文献中有关棉花的记载最早见于《尚书·禹贡》：“扬州，……岛夷卉服，厥篚织具。”宋人解释说：“岛夷，东南海岛之夷。卉，草也；葛越、木绵之属。织具，锦名。……今南夷木绵之精好者，亦谓之吉具。海岛之夷，以卉服来贡，而织具之精者，则入篚焉。”这说明距今 2200 多年前，我国西南和海南岛的居民已穿上木绵织成的衣服。据考，这种木绵（后作“木棉”）就是棉花。近年有人提出我国的植棉史至少可推移到 3000 多年前的夏商时期。因为考古工作者在一座夏商时期的船棺中发现有纺织品棉布残片。

汉魏时期，棉花的种植在我国边境少数民族地区已经比较普遍。《后汉书·南蛮传》记载，武帝末年（公元前 87 年）海南岛的地方官吏就已向朝廷进贡一种叫“广幅布”的棉布。《后汉书·西南夷传》也说，我国云南哀牢山一带“有梧桐木华，绩以为布，幅广五尺，洁白不受垢污。”这梧桐木华就是一种多年生木本棉花。从印度传入。

大约在公元 6 世纪前，另一些品种的棉花从西路传入我

国的西北地区。根据《梁书》记载，当时的高昌（新疆吐鲁番地区）有一种叫“白叠子”的草本果实，“国人多取织以为布。”这白叠子就是一年一生的非洲草本棉，经中亚细亚传入。

棉花向内地普遍发展，一般认为有两条传播路线，即所谓“南道”、“北道”。南道由印度传入中国南部，再逐步向长江流域发展；北道由中亚细亚进入新疆吐鲁番，向陕西一带发展。

我国植棉大发展是在宋末元初。明朝已经“利遍宇内”，至清，已有“天下无不衣棉之人，无不宜棉之土”的记载。

我国传统的棉花品种是亚洲传入的，即中国棉。19世纪末，美洲的陆地棉引进我国，解放后，又引进了美洲的海岛棉。

植麻小史

麻，苧麻的简称，植物学上属荨麻科，多年生草本。苧麻的纤维韧性强，质地轻，有光泽，不皱缩，是一种优良的纺织材料。

苧麻是中国的特产，其种植历史之久为世界之最。1958年，考古工作者在浙江钱山漾新石器时代遗址中，曾发现几块纤维细致、经纬分明的苧麻布。专家们由此推测，我们的祖先早在4700多年前已经开始种植苧麻并用来织布。

关于苧麻的最早文字记载，见于《诗经·陈风·东门之池》：“东门之池，可以沤麻……东门之池，可以沤纈。”《礼记》中也有“纈麻之有纈”的记载。

秦汉以后中原地区人口增长，农业生产发展，苧麻种植面积急剧扩大。苧麻织品逐渐成为广大劳动人民的衣着原料。

我国地大物博，气候多样，各个地区种植的苧麻有所不同，有许多不同名称，如苧仔、绿麻、青麻、白麻、毛把麻、刀麻、紫麻、乌麻、象麻等。

我国的苧麻很早就东传日本，被称为“南京草”；公元18世纪传入英国，叫“中国草”。公元1810年，亚麻纺织机问世后，苧麻大量输入法国，并成为重要的纺织原料。公元1855年输入美国，公元1860年引入比利时，以后又引进非洲等地种植。但由于这些国家土壤、气候等自然条件不同，种植面积不大。现在我国仍是世界上最大的苧麻生产国。我国著名的“瑞昌麻”、“沅江白麻”等，品质好，产量高，蜚声国际市场。

制革小史

相传黄帝时候，臣子于则“用革造屨，用皮造履”，这可能是我国皮革的起源。到了商周时期，皮革生产技术已很熟练，许多西周铜器的铭文中都有关于生产皮披肩、皮围裙、生皮索、鼓皮、鞋箭子皮、染色皮和生皮板等的记载。周朝设有“金、玉、皮、工、石”五种官职。可见皮革生产在那时已相当发达朝廷中设专职官员加以管理。元朝是皮革生产的鼎盛时期，当时已采用植物鞣料鞣制皮革的方法，并有日产2000张羊皮的“甸皮局”。

采用机器鞣制皮革技术是近百年的事情。我国最早的制革厂，是建于1898年的清朝商办天津硝皮厂。1910年上海人顾氏，用高利贷盘剥谋得一家在1890年左右开设的周记硝皮工场，改建成华益硝皮厂，生产牛皮底革。1927年顾氏逝世，

硝皮厂盘卖给一位叫顾焕章的近亲，改名为巩益制革厂，除继续生产牛皮底革外，还生产部分牛皮面革，生产工人约 50 多，是当时国内规模最大的制革厂。

我国的民族皮革工业兴起之初，由于资本主义的侵入，一直发展缓慢。第二次世界大战爆发后形势有所改观，在不长的时间内，上海的制革厂猛增到 100 余家，其中有机器和动力设备的约 10 家。广州、武汉、天津、南京等几个大城市也相继有国人筹资开设的制革厂。我国近代制革工业的发展，由上海而波及各地。到 1936 年，全国约有 30 多个厂采用了机器动力设备。

化纤小史

早在 17 世纪，欧洲的科学家们就在探索人造丝的道路。1664 年，英国生物学家霍克，在研究了蛾蝶类昆虫的生理结构之后，预言人工能够合成类似桑蚕作茧的胶体物质。再后来，法国科学家卜翁，对蜘蛛吐丝结网进行了认真观察，发现蜘蛛丝是由它肚子裡的粘液喷射到空气中凝结而成。他剖开许多蜘蛛的腹壁，收集大量的粘液，由人工抽成细丝，制成了世界上第一副“人造丝”手套。

1855 年，瑞士化学家奥丹玛斯用酒精和乙醚的混合液溶解硝酸纤维素，制成一种粘液，从中捞起世界上第一根人造丝。当时称这种丝为“硝酸丝”。1889 年，法国人查顿将硝酸丝加工成衬衣，并在巴黎博览会展出。1891 年，英国化学家克鲁斯和贝文，用木材、芦苇、甘蔗渣等制成粘液，抽丝织绸。1905

年，第一座粘胶纤维工厂在英国建成，人造纤维开始大规模生产。

真正使化纤工业突飞猛进发展的，还是在合成纤维发明以后。1920年，德国施陶丁教授发现了纤维素天然纤维的结构，并且证实其在一定条件下，小分子可聚合成纤维，这便是合成纤维素。此后，锦纶、氯纶、晴纶、维纶、丙纶等，一系列合成纤维相继问世。化纤工业进入了一个崭新的时代。

服装史话

人类从猿猴进化以后，人体上的毛发逐步退化，为了防御大自然的侵袭，如日晒雨淋等，同时，为了遮羞，原始人生产了原始的“衣服”。从北京周口店山顶洞中发掘的骨针看，我国远在四五万年前就开始缝制衣服。不过，那时的衣服可能只是披在肩上或围在腰上的兽皮、树皮、树叶等。大约在五六千年前才出现用葛麻等编织成的衣服。

上古的服装最基本的式样是上衣下裳男女穿着一样，裳是裙子一类的东西。从商朝到战国以后，骑马的风气渐渐流行，衣裳的形式才略有改变。稍后，我国北方受外族影响，开始穿长袍和靴子。不过直到晋代还有男人着长裙的记载。

裤子最早出现在汉朝。据《汉代服装资料》介绍，汉武帝因怀疑身边的宫娥使女有不规矩行为，责令为她们缝制一种比裙服脱褪复杂的服装，作为约束，就是裤子。后来又传出宫外，开始在社会上流行。

隋唐时期，对上衣下裳的服饰进行了改革。裙服只供女人

穿着,男子则多穿长袍。服装有季节之分,外衣也分两层,里层至襟长至脚面,外层对襟长过膝盖。均不用钮扣,袖子和下摆比较宽大,饰以腰带。这种服装式样在我国保持了很长时间。到了清朝,受满族服装影响,下摆和袖口改小,增加了站领护领,外层套以马褂。贵族女子则穿旗袍。

鸦片战争以后,外国服装式样传入我国,传统服装式样受到冲击。解放以后,随着社会制度的变更,长袍马褂终于被淘汰,各式各样的新式服装不断出现。

时装表演溯源

时装表演起源于何时,说法不尽一致。有人断定时装模特和时装表演都是本世纪以来才有,最早的时装模特出现在30年代。当时一些时装公司为扩大宣传,专门雇佣一些模特,让她们穿上各种时装拍照展出,以广招徕。第二次世界大战后,时装表演兴盛起来。当时,买主们要求看样订货,时装模特开始从静止的亮相逐渐发展为以来回走动、转身造型等形体动作来展示时装的结构与特色。

另有资料介绍,时装模特早在1846年即已出现,当时已有人请美丽的姑娘作模特来推销服装。自1905年起,英国的一些大型服装商店定期向顾客作时装表演。1908年,时装表演开始形成正规仪式,一个跟班负责迎接顾客并散发详细的节目单,节目单上按出场的先后顺序列出每个时装模特的姓名,模特在乐团演奏的乐曲中先后出场。

我国的时装模特以及时装表演始于1930年,那时香港的