

温暖一生系列

告诉你我要的幸福

让你感动一生的婚恋故事

杨肖 主编

其实我盼望的
也不过就只是那一瞬
我从没要求过你给我
你的一生

如果能在开满了栀子花的山坡上
与你相遇
如果能
深深地爱过一次再别离

那么
再长久的一生不也就只是
就只是
回首时那短短的一瞬



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

告诉你我要的幸福 / 杨肖主编. - 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2008.10

ISBN 978-7-80753-345-0

I. 告… II. 杨… III. 爱情-通俗读物 IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 105025 号

责任编辑: 李金秋 李英文

特约编辑: 李异鸣

封面设计: 大象设计工作室

告诉你我要的幸福

杨 肖 主 编

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

三河市新科印刷厂印刷

开本 710×1000 毫米 1/16 印张 17 字数 250 千字

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-345-0

定价: 22.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

版权声明

亲爱的读者：

感谢您对本系列图书的厚爱与支持。希望我们的作品能为您的生活带来一份感动和温暖。

我们一向尊重作者的劳动与付出。在编辑本书过程中,由于部分文章来自网络和读者推荐,因此一直未能与原作者取得联系。如果您是本书转载文章的作者,在三个月内没有收到稿酬,请与本书主编联系。如情况属实,我们会立即奉上稿酬与样书。如果您有喜欢或认为出众的文章,也可将其内文与作者联系方式寄至以下邮箱。谢谢!

联系邮箱:lm0864@sina.com

编者

2008年10月



目 录

CONTENTS

嫁给生活？嫁给爱情？

只是，一树一树的花开过后呢？夏日秋风，连天冬雪，谁来给四季做伴？爱情所有的甘甜与美丽都在心里，只是，这个女子要的不是刹那的芳华。

新嫁娘的前夜 / 2

嫁给一种生活 / 5

爱情的滋味 / 8

鱼眼里的爱情 / 11

生活小趣 / 13

爱是要被枪毙的 / 16

家不是讲理的地方 / 20

爱要怎么说 / 23

以后你要和我一起辛苦啦 / 26

心灵传情 / 28

虚 荣 / 30

两 人 / 33

一对月收入 300 元的夫妻 / 36

因为爱，携手人生

不仅因为这一天终于挨到了相见的时光，更重要的是在无法保持精致妆容的节奏里，至少要在开门时，能给爱人一个灿烂



目 录

CONTENTS

的笑脸。

一生只因为有爱/42

细细密密的爱/45

东巴情侣T恤/48

爱的呼唤/50

遗嘱/52

送你一度的温暖/54

用我的眼睛去看世界/56

请收容我全部的日子/59

爱情会在你转身后哭泣/65

相爱便是永久/66

相守一生/69

枪声后的哭泣/70

他是英雄,他是我丈夫/72

您看到我的心了吗/75

来自天堂的玫瑰/78

爱,或者更爱/80

回家/82

跳过爱情的婚姻

这世上,原有许多许多的柴米夫妻,苦日子一年年熬下来,熬成一碗黏黏稠稠深不见底的糊粥。唯有爱,像那葱花,一把撒下去,再苍白的日子,也有了水灵灵的鲜活颜色。

九三年的一次感动/86

最后的处方笺/88

美丽的爱情我们看不到/91

爱在贫寒中/94

你所不能留下的/98



目 录

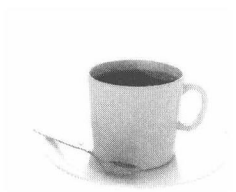
CONTENTS

- 如果蚕豆会说话/105
- 一位女作家的奇特婚姻/108
- 乡下的婚事/112
- 不,你才是我所爱的/115
- 下一站:缘分/119
- 曾经这样爱过你/121
- 代替你堕落/123
- 请葬我于大海/125

亲情捧起了家

家是什么呢?是一对男女永不毕业的大学,是适宜孩子居住的圣殿;是灵魂的广阔海滩,是精神的太阳浴场。

- 半路夫妻/128
- 半碗剩饭/131
- 爱是绝对不能放弃的/134
- 婚期后八件事/136
- 婆婆大人/138
- 亲情铸成的大义/144
- 只要七日暖/146
- 回家的路/149
- 家中的气节/152
- 女人见识/154
- 母亲最后一次笑/156
- 爱情/159
- 早餐中的秘密/161
- 多给孩子一点时间/165



目 录

CONTENTS

夕阳对爱的眷恋

“我这一辈子,唯一的愿望,就是见你一面,只要见上一面就够了——今天可算达到了——你不是就在我的面前吗?握住我的手!”

生命的依托/168

夫妻的情义/174

承诺/178

老来多健忘/181

我眼中的男子汉/183

当父辈的爱情来到城市/185

留着唇印的情人卡/187

病妻/190

重逢/193

对望的眼神/195

“您”的另一层含义/197

只要爱人在身旁/199

四十年前的爱情/201

父亲的地下爱情/205

守住想要的幸福

她问他,事业和家庭难道真的不能两全其美?

儿子让我懂得幸福的含义/210

本周太太不在家/213

围城风景/218

隐私/220

松一松生命的发条/222

与逝者相忘于生活/224



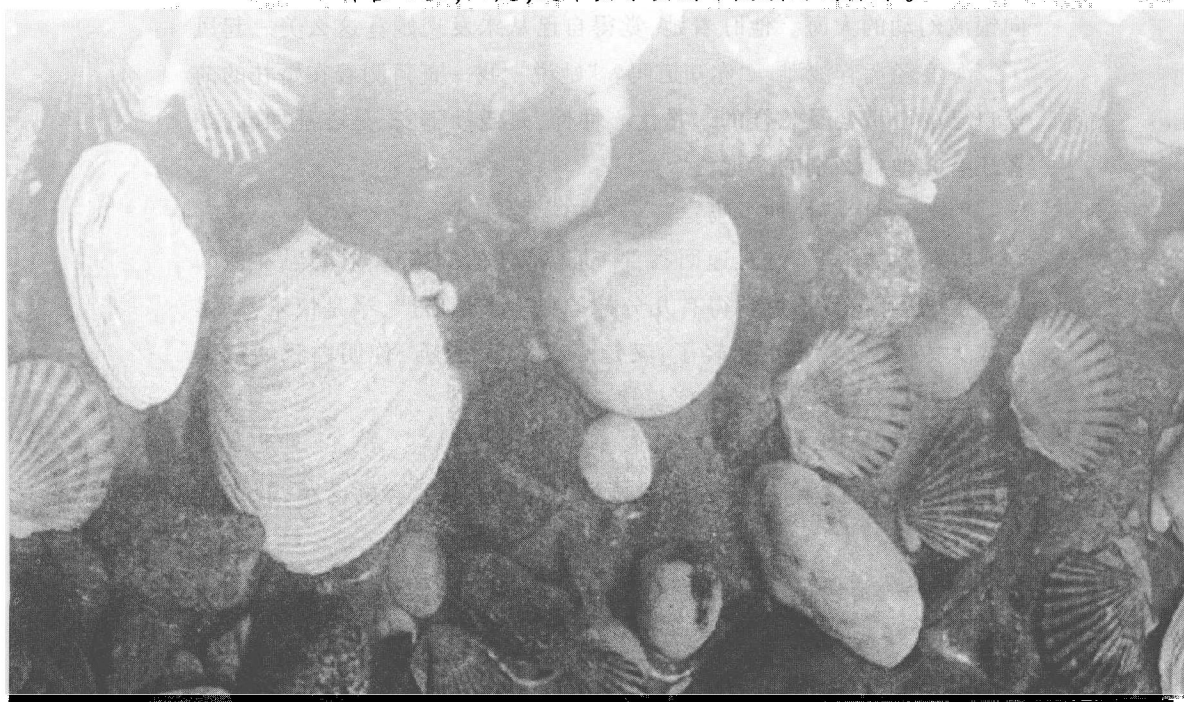
目 录

CONTENTS

- 感动/226
- 太阳雨/228
- 给咖啡加点盐/230
- 结婚纪念日/232
- 想象/234
- 幸运车票/237
- 世界上最懂我的那个人去了/239
- 幸福家庭/244
- 第八棵馒头柳/247
- 一张家庭画像/249
- 爱就一句话/253
- 傻瓜之恋/255
- 情结/258
- 你说什么？我听不到哦/260
- 寻常幸福/262

嫁给生活？嫁给爱情？

只是，一树一树的花开过后呢？夏日秋风，连天冬雪，谁来给四季做伴？爱情所有的甘甜与美丽都在心里，只是，这个女子要的不是刹那的芳华。



新嫁娘的前夜

良久,她终于开口:“你所说的是生活,还是爱情?”

他俩坐在门廊石级上,偎依着,在饱经风霜的古树干上,月亮的光华映出一个叠套着的影子。明天,婚礼就要举行;那个洋溢着激动与困惑、泪花与笑语的时刻正步步临近。明天,他们将无暇这般独处了。而安宁和静谧的此刻却依然归他们享有。

她说:“多么宁静呀。”她,凝视着头顶上肃穆飘移的云朵,目光滑向银波幻动的大海。他盯着她,觉得自己从未发现她竟这么美。起风了。海浪轻抚着沙滩。“你知道吗?”她说,“我一直猜测着在婚礼的前夜自己的心情会是怎样的。是忧心忡忡,是激动不安,是心乱如麻,或者还有其他什么别的感觉。”

“你感到忧心忡忡了吗?”

“噢,当然不。”她迅速回答,冲动地抱住他的胳膊,脸蛋贴在他的肩膀上,“可能,只不过觉得有几分神圣吧。半是庄严,半是快乐;觉得长成大人啦,又觉得更年轻了;又是高兴又是伤感。你明白我的意思吗?”

“是的,”他说,“我懂。”

“我认为,这全都由于爱情。”她说,“那个亘古永存的话题。我们从

来没有细谈过它,是吗?我指的是,关于爱情本身。”

他微微一笑:“我们没有谈过。”

“我感觉到有一种欲望,就是现在,”她说,“我极想告诉你我怎样感觉出爱情,愿意听吗?就在此刻,在明天——来临之前。”

“过了明天再说还有区别吗?”

“区别倒没有。只是那时我可能永远无法表达出来了。它们可能深深地落到心灵的深处,没法再表达了。”

“好吧,”他说,“就谈谈爱情吧。”

仰面注视着一片正追逐月亮的云朵,她开始说:“爱情,对我来说是光华灿灿的物件,像金色的火焰,像银色的云雾。爱,悄悄地降临,你既不能命令它,也不能否认它。爱情来临之际,你难辨清,又难触摸,但你却可以感觉到——它在你心中,它在你和你所钟情的人的周围。你变了,万物也变了。爱使色彩迸发出光芒,爱使得音乐更甜美,爱使得好玩的事物更加有趣。普通的语言也不够用了——你搜索枯肠寻觅探求,唯恐不能畅抒胸臆。于是你开始读诗,或许自己也写起诗来……”

她往后靠了靠,双手搂定膝盖。月光在她的脸上跳跃闪烁,如痴如醉。

“噢,爱情,要经历多少快乐体验;夜间在暗处愉快地溜达,守着电话,等铃声响起的期待,打开装着鲜花礼盒的激动;电影院中两人手儿拉着手儿,悲伤的小调也能唱得那么快快活活;还有雨中双双漫步,乘敞篷车兜风,让风儿托着头发飘呀飘。当然,也有争吵斗嘴,再重归于好。清晨醒来,心中怀着脉脉温情,深夜告别,回味着丝丝热吻……”

她猛地停住了,看着他,目光略显孤寂凄楚:“这一切早已是老生常谈啦,是吗?”

“哪怕是,”他温柔地回答,“也不能说明这并非千真万确的呀。”

“也许,我显得傻里傻气。”她满腹狐疑地说,“你也是这么看待爱情的吗?”

他好一会儿默不做声,最后终于开口了:“我想对你的说明作一些补充。”

“你指的是——修改它？”

“不，只是增添。”

她用双手托住下巴：“说吧，我听着。”

他接过她递给烟斗，擦去面颊上的一颗细细的沙子：“爱体现在许多小小的事情上。你说的对，我还可以数出一些不那么炫目耀眼、但又十分重要的细节，它们滋养着……”

她看着他的瘦削的手指，开始往烟斗里装填烟丝。“给我举几个例子。”她说。

“俯拾皆是。如，下班时知道家里有人等候着你——或者在家等候人回来，给予或接受赞扬——哪怕言过其实；分享逗乐——哪怕没啥可笑，一块儿种树看它成长，一块儿陪伴生病的孩子，一块儿回忆纪念日……我是否把爱情描绘得太枯燥无味啦？”

她没有回答，只摇了摇头。

“你所说的每一件事都是爱情的一部分，”他继续说，“但是，你知道，爱并不仅仅是甘美，是快乐，还包括失望和悲痛。爱，是生活的勇气和智慧，你若精疲力竭，爱能使你重新振作。爱是容忍，是宽厚，你将最终打破自我和利己的坚茧……你将逐渐地承认、宽恕不足之处——别人的和自己的。爱使你牺牲个人的某些追求，而将其移植到下一代身上……”他的声音在寂静的夜空飘荡、逝去。

良久，她终于开口：“你说的是生活，还是爱情？”

“你会发现二者互相依存，缺了一方，另一方也就所剩无几了。”

“什么时候，什么时候你开始明白这些的呢？”

“好些年了……你母亲去世之前。”他的手抚摸着她的闪亮柔发，“你最好睡觉去，孩子。明天是你的大喜日子哩。”

她突然倚靠着他：“噢，爸爸，我舍不得你！”

“傻话！”他说，“我能常常看到你的。现在回屋去吧。”

她走了，可是他还在那儿坐了很久，很久，在那月色里。（于丹译）

嫁给一种生活

她爱他这个人吗？不知道，但她肯定爱他所带来的惊心动魄，带来的情绪的浪潮，带来的光荣和悲壮。

明天就要嫁给他了？再想一想，你爱不爱和他在一起的那种生活？因为你不是嫁给一个人，你是嫁给一种生活。

爱情是“此时此地”，事关现在；婚姻是“从此以后”，事关一生。

冲动的时候，你说：“我们结婚吧！”结果也许你发现，你嫁给了无数个等待的夜晚，嫁给了只播足球的电视，嫁给了一堆臭袜子和脏盘子……

你不是嫁给了一个人，你是嫁给了一种生活。

林徽因：

“你是一树一树的花开，是燕
在梁间呢喃——你是爱，是暖，
是希望，你是人间的四月天！”

只是，一树一树的花开过后呢？夏日秋风，连天冬雪，谁来给四季做伴？爱情所有的甘甜与美丽都在心里，只是，这个女子要的不是刹那的芳华。

像林徽因这样的女子是不屑去嫉妒的，但多情如徐志摩者真的就

像那一片云,偶尔投影在这片波心,偶尔又会翩然地投影到那另一片,这几乎是嫁给徐志摩必然的命运,她不要这样的命运。林徽因不是陆小曼,她不是那样的性格,她知道生活比爱情更为宽广。事实上,陆小曼和徐志摩结婚后,两人经常为琐事斗气。而林徽因却娴静优美地度过她的岁月,文作斐然,还与梁思成合作参加了国徽和人民英雄纪念碑的设计。

多年以后,徽因告诉儿子:“徐志摩当时爱的并不是真正的我,而是他用诗人的浪漫情绪想象出来的林徽因,可我其实并不是他心目中所想的那样一个人。”她不要诗人的梦幻破灭以后,四月天只剩下万木皆枯的悲凉。不爱徐志摩是不可能的,但是她更爱梁思成可以给她带来的生活图景。

事实证明她是对的。梁思成在她坦言爱上了金岳霖,痛苦了一个晚上后,对她说她是自由的,她可以选择,祝她幸福。连金岳霖闻说之后都大为折服,表示“思成的爱更为深沉”,自己潇洒退出,成就文坛一段佳话。这样的宽广胸怀,这样的挚爱与尊重,不是一片曼妙轻云可以给予的。

法拉奇:至少他是一个英雄

他个子矮小、其貌不扬;

他有着愚蠢的傲慢;

他有时当着别人面讽刺挖苦她;

需要她时便提出一小时内为他准备好一艘游艇;

在一次无聊的吵架中,他一脚踢死了她腹中的孩子……

她不是一个倒霉的乡下女人,她的名字叫奥莉娅娜·法拉奇。外交天才基辛格在被她逼得“原形毕露”后,抱怨接受她的采访是“生平最愚蠢的一件事”。

她被称为“世界第一女记者”。

这个从不畏强权的杰出女人却在爱情里做了奴隶,她付出,她容忍,她受难。除了伤害,她得不到任何回报。可是她无法摆脱,当那个男人提出要她给他买一辆轿车的时候她终于愤然离开,但仅仅 17 天后,

他的一个电话又让她再度“无法抗拒”地回到他的身边，做他的奴隶、母亲和妻子。

他是谁？他凭什么？她坦言并不爱这个叫阿莱科斯的男人的容貌、身体。对他的缺点，她比谁都看得清楚，分析得比谁都深刻。但是，就是这样一个男人，他跟那些神秘辉煌的东西紧紧地联系在一起——他是希腊抵抗运动的英雄，曾因为企图谋杀希腊军政府独裁者而被判处死刑，后被改为监禁。5年内被囚禁在1.5米宽、3米长的水泥牢房里。希腊，辉煌的名字，这片土地上还留着拜伦勋爵的血，而阿莱科斯也同样是一位卓越的诗人。

她的血管里奔流的是革命者和浪漫主义者的血液，她的生命需要强烈的戏剧性的光芒来照亮，在这个英雄匮乏的年代，那个和情人幽会时口袋里还必须带着炸弹的男人携着一身的浪漫色彩，成为她生命中的光。

她受尽折磨也要躲避平庸，哪怕他再丑陋再无赖，至少他是一个英雄，至少他本身就是一个传奇。她爱他这个人吗？不知道，但她肯定爱他所带来的惊心动魄，带来的情绪的浪潮，带来的光荣和悲壮。

说对了，也许她就是个受虐狂，因为她的生命力是如此强悍，她需要撞击，她需要电光石火。对她来说，阿莱科斯是一个男人，更是一种生活，或者说，至少是她想要的生活的象征，哪怕是一个虚幻的象征。

如果你是天鹅，你就要嫁给宁静的湖水；

如果你是海燕，你就要嫁给汹涌的大海；

如果你是小花，就老实地嫁给花盆吧……（鲁西）

爱情的滋味

他展开信纸时，脸上是幸福的发自内心的笑。
他说：“我知道爱情是个啥滋味。”

他坐在我的对面。我们刚下完一盘棋，棋盘上的棋子还有一半，但他已输了。这是我们认识并成为棋友以来从没有过的。我们每次下棋，棋盘上最后也就剩下五六个零星的棋子。看着他心不在焉、目光飘忽的神情，我敲敲棋盘，问他：“你心里有事了吧？”

他笑笑，回头望了眼街对面正在建设中的大楼，说了一句：“快盖完了。”他是那座正在建设中的大楼工地上的一名建筑工，也是我们常常说到的从农村来到城里的农民工。那天我们一帮人正在马路边上下棋，他从对面的工地上过来。他什么时候过来的没人注意，让我们注意到他是因为他在我的身后支了一步棋，使我的棋起死回生。老话有“旁观者清”一说，但也有“观棋不语”之说。他说话了，跟我下棋的人厌恶地白了他一眼，竟丢下棋子起身走了。他一下子涨红了脸。其实这种在马路边下象棋谁还在乎多一两句嘴，我知道与我下棋的人起身而去的原因是因为多嘴的是一个农民工。他红着脸站在我身后，有些不知所措。围观的人慢慢地散去了。他们的离去，让他更加窘迫。我有些过意不去，连忙招呼他：“来，杀一盘。”他犹豫了一会儿，还是坐到了我的对面，感恩似的对我微微笑了笑。两盘棋下完，我们便成了棋友。

在这一刻以前，我始终认为一个农民工除了干活吃饭睡觉外，能下棋已经是很了不起的了。可我错了，我没想到他会有心事，而且，在我问过他以后，他竟然问了一个让我十分惊讶的问题，他问我：“爱情是个啥滋味？”

如果不是面对面地坐着，谁能够相信一个农民工会提出这样一个问题来。他的问题把我难住了。我恋爱过，也结婚了，可我从来没有认真地想过爱情是个啥滋味。

我只好把这个问题又抛了回去：“你也结婚了，你还不知道爱情是个啥滋味吗？”

他很腼腆地笑，说：“可我没谈过恋爱。”

我忍不住笑了，说：“那你不会结婚后再谈恋爱吗？”

他目光疑惑地望着我说：“结婚后还咋谈恋爱？”

我又被他打了一棍子，恋爱应该是结婚以前的事情啊！谈恋爱才能产生爱情，有爱情才能有婚姻，这是公认的道理啊！他没谈恋爱就结婚了，那爱情呢，应该是没有的，如果有的话，他还会问吗？

我诚恳地对他说：“我也说不清爱情是个啥滋味，虽然我是先恋爱后结婚的。”

他犹豫了一下，缓缓地从兜里掏出一封信来，小心地抽出信纸，一点点地展开。他展开信纸时，脸上是幸福的发自内心的笑。他说：“我知道爱情是个啥滋味。”

他把信递给我说：“我说不出来，但能感觉到，那滋味真好。”

我接过信，知道信是他老婆让人给他捎来的。

信上竟然没有字，有的只是用铅笔画的几个圈。我不解地望着他：“这是什么？”

他不好意思地笑了，说：“我老婆不识字。”他指着信上画着的○○○○○说：“这是五个馒头。”

“五个馒头！”我问，“什么意思？怎么还四个圈加一个圈呢？”

他说：“我在家一顿能吃四个馒头，她让我在这儿再多吃一个，干活儿累，别饿着。”