

梁

潮

心尖杂志

梁潮诗历年编

假使还在来时的路上
便策马像悬崖瀑布般冲下
溅落清潭黄叶上那瓣泪花



中国青年出版社

心尖杂志



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目 (CIP) 数据

心尖杂志:梁潮诗历年编/梁潮著. —北京:中国青年出版社,2009
ISBN 978-7-5006-8724-5

I.心… II.梁… III.诗歌-作品集-中国-当代 IV.I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第050732号

责任编辑:杜海燕

封面设计:杨琳

*

中国青年出版社出版发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)84046485 门市部电话:(010)84039659

广西师范大学印刷厂印刷 新华书店经销

*

890×1240 1/32 6印张 110千字

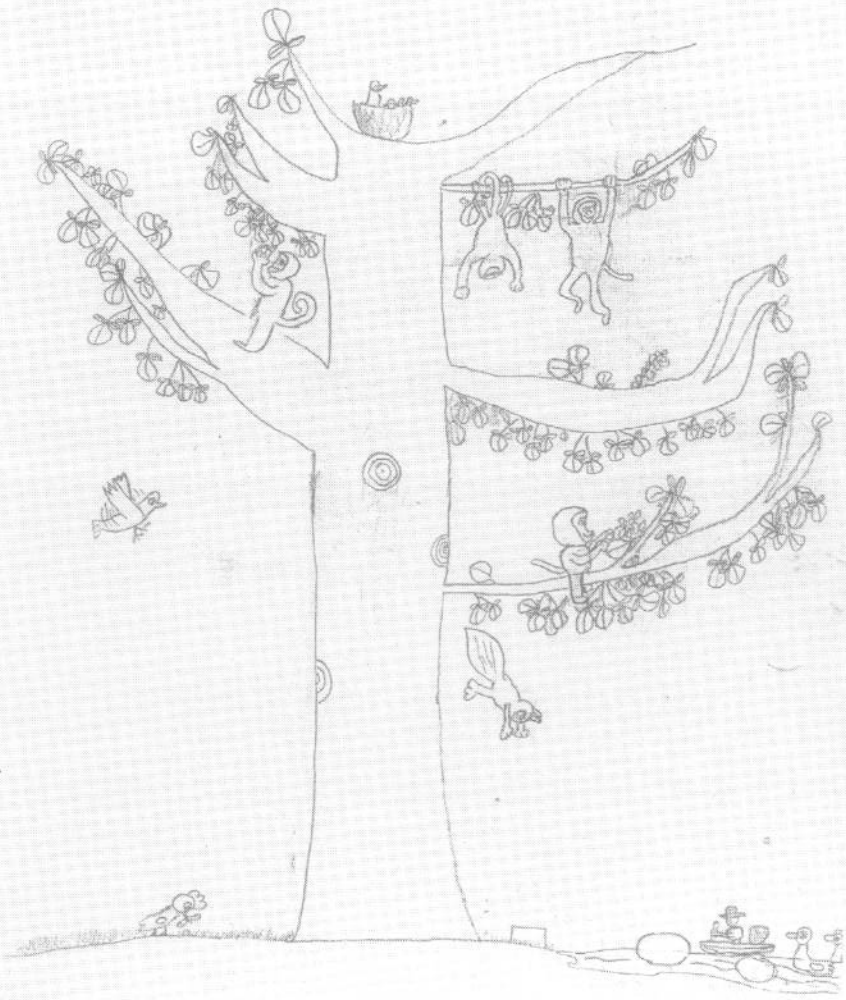
2009年4月北京第1版 2009年4月广西第1次印刷

定价:30.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)84047104

猴子



鞭策生命
——题词

此书呈现给
赐予我生命的
化为我生命的
与我共度生命的
挫伤过我生命的
关爱过我生命的
及所有我生命不忘的人



曾祖父梁德英



祖父梁祥綱



父亲梁雅章 母亲林永琼



摄于1964年6月1日（保育院小班）



摄于1978年（高二）



摄于大学时期（郊游）



摄于1982年春（大学毕业照）



摄于1995年5月



儿子弈彬摄于2008年9月（大二）

臭
——给老臭豆子

梁 爽

臭

臭

特别的臭

臭

臭

比炭还要臭

臭

臭

垃圾一样的臭

臭 臭

比什么都要臭

1995.12.27.

儿子弈彬写于1995年12月

生命像诗一般应然

——自序

应像诗一样生活，可又不能像诗人一样生存。

当我为自己的诗集作序，写下头两句话的时候，窗下白日里浮华喧阗的漓江，经过深夜的过滤与积淀，已回归原本的沉静。转眼间和太太共处已九年了，太太常说：“如果刚开始知道你写诗，就不会继续和你交往了。”大学毕业后母亲也多次暗示过我：不能光沉迷于写诗，更要经营人生。言下之意是“不能像诗人一样生存”，精神要与物质并驾齐驱。对女人这种实用的见解我有同感。

不过，显然太太的这种理解与她所学过的哲学课程有关。国内高校设置的哲学课程似乎偏向于知识型哲学，将哲学看作追索绝对真理的理论知识，变成纯学术主义的东西，一头钻进物质和意识的关系问题的象牙塔。其实，哲学还有另外一种模样——生活哲学（包括价值观和生命方式等活生生的问题）。生活哲学从某种意义上说是一种生存智慧，这种哲学的智慧同常识的智慧、科学的智慧明显不同，它主要关注人的生活质量和精神境界。生活哲学不是一种抽象知识，而主要是将哲学看成对美好生活的求索，探索“应当过什么样的生活”的问题。母亲和太太提醒我，要调整好自己外在的社会关系，较好地参与外部世界的公共生活，在社会生活中找到出路，以免陷入困境，她们的话自有一番道理。

我一方面禀承母亲的理性品格，另一方面又继承父亲的文艺气质，从高校史学教师行列转岗到文学教师的队伍，努力在壮丽高远的文学世界中安顿自己的内心精神，在精神生活中寻找出路，寻找一个可以寄托灵魂的安心之所，以满足内在需要。于是，我一边继续写诗，一边开始文学研究生涯。

问题随之而来。我大学读史学，转到中文系教书后，一边做林焕平先生的兼职秘书，一边在他主持的研究生班系统学习文艺美学。一次，我在他家里做他写作助手的时候，不失时机地利用近水楼台，将自己用社会心理学方法写的《〈三四郎〉恋爱心理剖析》一文交上，请他指教。没想到他不留情面地批评我一通，说我的文章理论探讨比较弱，深度不够，这是迄今为止唯一一次学术上被当面严厉批评，这使得我痛下决心：一定要苦读美学、苦读哲学。我一辈子都感谢林、黄等恩师对我的理论再造。

上世纪90年代初，我创办主编的《东方丛刊》是一个偏重文化诗学的学术季刊，受到国内文学研究界的高度关注。为了办好该刊，我用了整整七年时间，刻苦钻研文化哲学的理论。1997年春我离婚了，这促使我深思：人文学科的精髓是调协人生，如果我的日常生活都过不好，我就白钻研人文了，更遑论提升自己生命的层次和品位了。故又一次痛下决心：一定要苦读价值哲学。

时至今日，不管怎么忙我每天都坚持读书，并做读书卡片。八小时以外，我和太太也常常去旅游、逛街、聊天、看电影等，但更多的时候（尤其双休）是和太太