

故宮
珍本
武庫

武

故宮博物院編

海南出版社

備

第三冊

共六冊

志

故宮珍本叢刊第 355 冊子部兵家類

故宮博物院編

武備志

第三冊（共六冊）

海南出版社

武備志
第三冊
PDG

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊,第353~358冊,子部·兵家/故宮博物院編,一影印本,一海口:海南出版社,2000.12

本輯包括:武備志/(明)茅元儀輯

ISBN 7-80645-869-7

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75445 號

故宮珍本叢刊第 355 冊

子部·兵家

武備志

第三冊(共六冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:28 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-869-7/Z·36

定價:1480 元(子部兵家 14 種共 9 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係

我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

武備志卷八十六

防風茅元儀輯

陣練制

練

教藝三

劍

茅子曰古之劍可施於戰鬪故唐太宗有劍士千人今其法不傳斷簡殘編中有訣歌不詳其說近有好事者得之朝鮮其勢法俱備固知中國失而武備志卷八十六 陣練制 練 教藝三 一

求之四裔不獨西方之等韻日本之尚書也備載於左

劍訣歌

電掣昆吾晃太陽一升一降把身藏左右四顧搖頭進步風雷響滾手連環上下防開右足一劍進左足一劍又左右各收劍左進青龍雙探爪縮退二步開劍用右手行單鳳獨朝陽挑左手一刺跳進二步左右手各撒花蓋頂遮前後挑左右手各一蓋右手一門轉此方蝴蝶雙飛射太陽右足進步右手來去二劍

梨花舞袖把身藏退二步從上鳳凰浪翔乾坤少

遠右足轉身張兩手舞下四劍掠膝連肩

勞兩旁進步滿空飛白雪從下舞上四回身野馬

去思鄉右手抹眉一劍右手抹脚一劍抹眉一劍左手抹腰一劍一刺右劍一手收劍

朝鮮勢法

初習

眼法擊法洗法刺法

擊法有五

豹頭擊跨左擊跨右擊異左擊異右擊

武備志卷八十六 陣練制 練 教藝三 二

刺法有五

逆鱗刺坦腹刺雙明刺左夾刺右夾刺

格法有三

舉鼎格旋風格御車格

洗法有三

鳳頭洗虎穴洗騰蛟洗

舉鼎勢

舉鼎勢者，即舉鼎格也。法能鼎格上殺，左脚右手平擡，勢向前，掣擊中殺，退步裙襴看法。



點劍勢

點劍勢者，即點劍刺也。法能偏閃奏進槍殺，右脚右手撥草尋蛇勢，向前掣步御車格看法。



武備志卷八十六

陣練制

練

教藝三

三

左翼勢

左翼勢者，即左翼擊也。法能上挑下壓，直殺虎口，右脚右手直符送書勢，向前掣步，逆鱗刺看法。



豹頭勢

豹頭勢者，即豹頭擊也。法能霹靂上殺，左脚左手泰山壓頂勢，向前掣步挑刺看法。



武備志卷八十六

陣練制

練

教藝三

四

坦腹勢

坦腹勢者，即坦腹刺也。法能冲刺中殺，進如崩山，右脚踏手蒼龍出水勢，向前進步腰擊，看法。



武備志卷八十六

陣練制 練教藝二

五

跨右勢

跨右勢者，即跨右擊也。法能撩剪下殺，左脚右手綽衣勢，向前進步橫擊，看法。



重涼勢

重涼勢者，即撩掠格也。法能遮駕下殺，蔽左護右，左脚踏手長蛟分水勢，向前擊步鎖擊，看法。



武備志卷八十六

陣練制 練教藝二

六

御車勢

御車勢者，即御車格也。法能駕御中路，左脚右手綽衣勢，向前擊步鎖擊，看法。



展旗勢者，即展旗擊也。法能剪磨上殺，左腳左手托塔勢，向前掣步點劍看法。



武備志卷八十六

陣練制 練藝三

七

看守勢

看守勢者，即看守擊也。法能看守諸器，攻刺守定，諸器難進，相機隨勢滾殺，左腳右手虎蹲，進步腰擊。



銀蟒勢

銀蟒勢者，即銀蟒格也。法能四顧周身，又能掠殺四面，向前則左手左脚，向後則右手右脚，動則左右旋風掣電殺看法。



武備志卷八十六

陣練制 練藝三

八

鑽擊勢

鑽擊勢，即鑽擊也。法能鑽格，槍殺，鵝形鴨步，奔冲，左腳左手白猿出洞勢，向前掣步腰擊看法。



腰擊勢

腰擊勢者，卽腰擊也。法能橫冲中殺，身步手劍疾若迅雷，此一擊者，劍中之首擊也。右腳右手斬蛇勢，向前進步逆鱗看法。



武備志卷八十六

陣練制 練 秘製三

九

展翅勢

展翅勢者，卽展翅擊也。法能殺格上殺，掠掠下殺，右腳右手偏閃勢，向前掣步舉鼎格看法。



右翼勢

右翼勢者，卽右翼擊也。法能剪殺兩翼，左腳右手鴈字勢，向前掣步腰擊看法。



武備志卷八十六

陣練制 練 秘製三

十

揭擊勢

揭擊勢者，卽揭擊也。法能剪格上殺，步步套進左，腳左手虎坐勢，向前退步冲洗看法。



左夾勢

左夾勢者，即左夾刺也。法能冲刺中殺，右脚右手獸頭勢，向前進步腰擊看法。



跨左勢

跨左勢者，即跨左擊也。法能掃掠下殺，右脚右手提水勢，向前進步雙剪看法。



武備志卷八十六

陣練制

練教藝三

士

掀擊勢

掀擊勢者，即掀擊也。法能掀挑上殺，槍步鑽殺左，脚右手朝天勢，向前退步坦腹刺看法。



逆鱗勢

逆鱗勢者，即逆鱗刺也。法能直刺喉頸，右脚右手探海勢，向前掣步左翼擊看法。



武備志卷八十六

陣練制

練教藝三

士

斂翅勢

斂翅勢者，即斂翅擊也。法能佯北誘賺，左右手脚拔蛇勢，倒退進步腰擊看法。



武備志卷八十六

陣練制 練教藝三

十三

右夾勢

右夾勢者，即右夾刺也。法能絞刺中殺，左脚右手奔冲勢，向前立步舉鼎格，看法。



鳳頭勢

鳳頭勢者，即鳳頭洗也。法能洗刺剪殺，右脚右手白蛇弄風勢，向前掣步揭擊，看法。



武備志卷八十六

陣練制 練教藝三

十四

橫冲勢

橫冲勢者，即橫冲擊也。法能疾奔額閃，滾殺進退，兩手兩脚隨勢，冲進擊步撩掠，看法。



刀
茅子曰武經總要所載刀凡八種而小異者猶不
列焉其習法皆不傳今所習惟長刀腰刀腰刀非
團牌不用故載於牌中長刀則倭奴所習世宗時
進犯東南故始得之戚少保於辛酉陣上得其習
法又從而演之并載於後此法未傳時所用刀制
略同但短而重可廢也

武備志卷八十六

陣練制

練藝三

十五

新流之目錄

辣飛

以手入之其勢如虎

刀六

虎跳青岸海兒

又教此方之法
里回之勢
廣之勢
下之勢
以之勢

猿回

武備志卷八十六

陣練制

練藝三

十六

以古之教
其勢如虎
其勢如虎
其勢如虎
其勢如虎

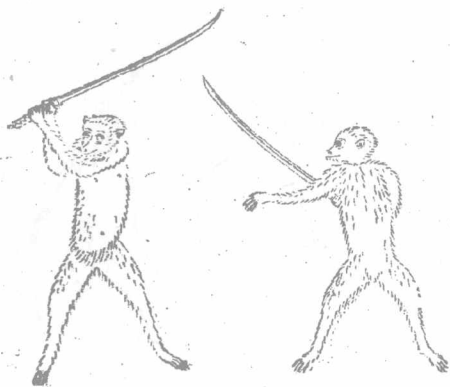
牙三

武備志卷八十六

陣練制

練敵藝三

七

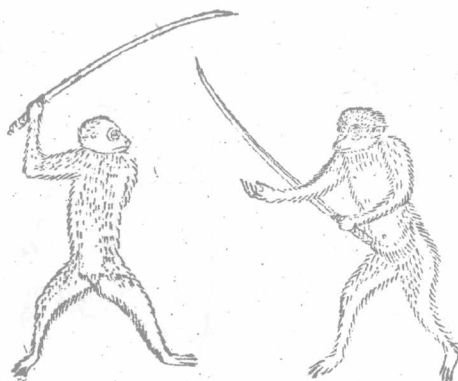
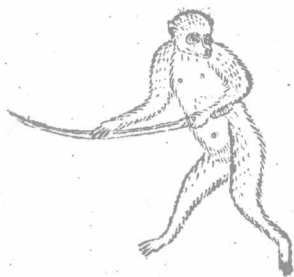


武備志卷八十六

陣練制

練敵藝三

八



武備志卷八十六

陣練制

練教書三

十九



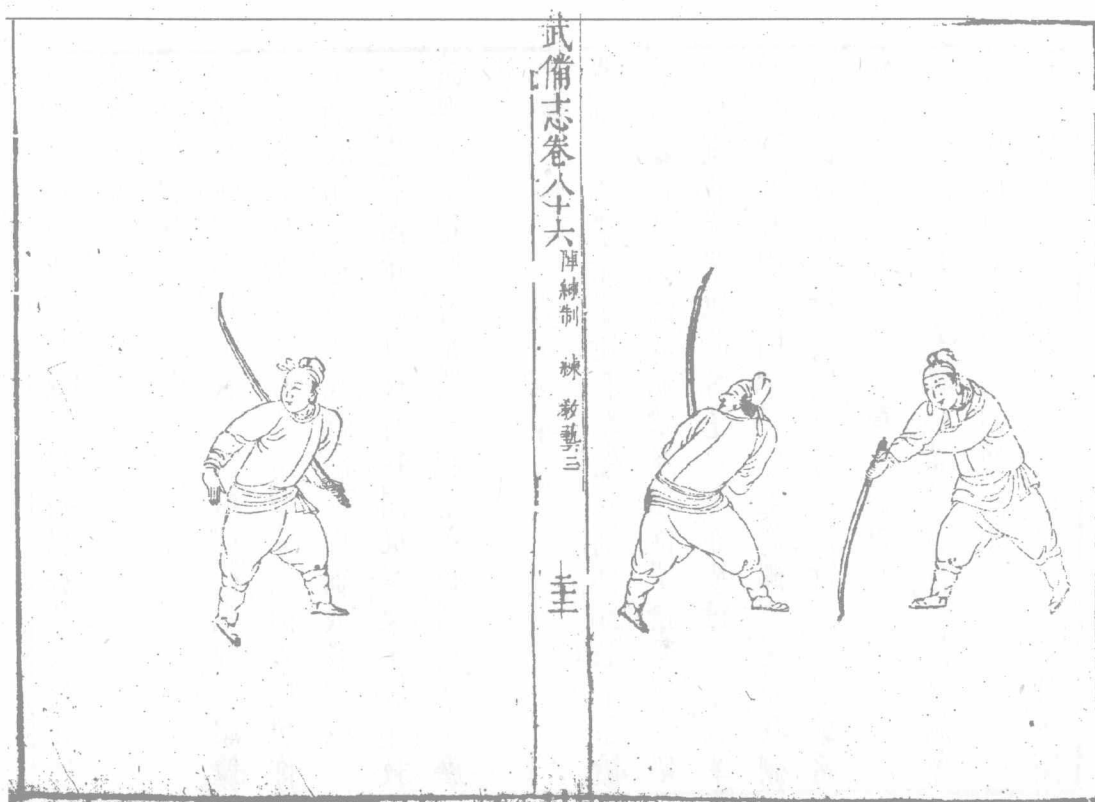
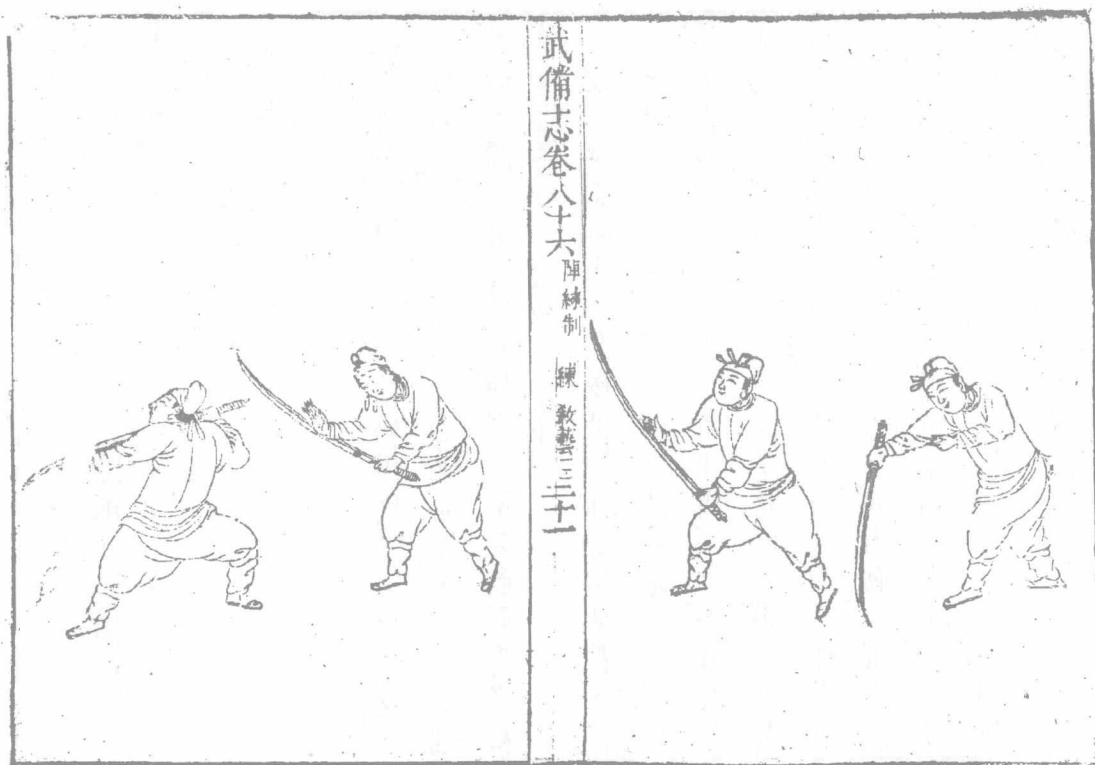
武備志卷八十六

陣練制

練教書三

二十





武備志卷八十七

防風茅元儀輯

陣練制

練二十

教藝四

鎗

紀効新書曰鎗法之傳始於楊氏謂之曰梨花天下咸尚之妙在乎熟熟則心能忘手手能忘鎗圓神而不滯又莫貴於靜靜則心不妄動而處之裕

武備志卷八十七

陣練制

教藝四

如變幻莫測神化無窮後世鮮有得其奧者蓋有之矣或秘焉而不傳傳之而失其真是以行於世者卒皆沙家馬家之法沙家呼爲竿子各有其妙而長短異其用惟楊家之法手執鎗根出鎗甚長且有虛實有奇正有虛虛實實有奇奇正正其進銳其退速其勢險其節短不動如山動如雷震故曰三十年梨花鎗天下無敵手信其然乎施之於行陣則又有不同者何也法欲簡立欲疎非簡無以解亂分糾非疎無以擱挪進退左右必佐以短

兵相衛使彼我有相倚之勢得以舒其氣展其而不至於收

習法八母鎗起手

你割我我掣鎗你割我我攔鎗你割我脚我顛鎗你上割我捉鎗你下割我擱鎗你上割我擱鎗你下割我顛鎗你鎗起我纏攔下你割我我掣鎗一合先有圈鎗爲母後有封閉捉掣梨花擺頭救護要明裏把門外把門閃賺是花鎗名曰秦王磨旗

武備志卷八十七

陣練制

教藝四

二

我割你你掣鎗還鎗我掣鎗我割你你攔下還鎗我攔鎗你儘頭鎗我顛鎗還鎗你掣鎗還鎗我掣鎗你割我我掣鎗閃賺花鎗上你掣鎗還鎗我掣鎗你割我我攔下閃賺花鎗上你攔下還鎗我攔鎗你割我儘頭鎗我顛鎗閃賺花鎗上你掣鎗還鎗我掣鎗我搖花鎗乃秦王磨旗二合先有纏鎗後有攔鎗黃龍占杵黑龍入洞掣鎗救護閃賺花鎗上名曰鳳點頭我纏你鎗你割我我攔下還鎗你攔下還鎗我攔

鎗你割我我掣下你起鎗我隨鎗纏掣你攔鎗我還鎗你掣下還鎗我攔退救護掣你鎗你割我我攔下我搖花鎗乃鳳點頭

三合先有穿指後有穿袖鷓鴣子撲鵲鴉救護閃賺四花鎗四面是鎗法名曰白蛇弄風

四合先有白掣鎗攔退鎗救護後有白攔進步如貓捉鼠救護閃賺是花鎗名曰鐵掃帚

我白掣進步上割你你掣鎗還鎗我攔退救護掣鎗我白攔進步上割你你攔鎗還鎗我攔鎗我白

武備志卷八十七

陣練制 練 教藝四

三

顛進步閃賺花鎗上割你你掣鎗還鎗我掣鎗我搖花鎗乃鐵掃帚

五合先有四封四閉後有死中反活無中生有迎封接閃賺是花鎗名曰撥草尋蛇

你割我我掣鎗進步割你你掣鎗還鎗我掣鎗你割我我攔鎗進步割你你攔鎗還鎗我攔鎗你掣

下我鎗你鎗起我反掣你鎗你攔下我鎗你鎗起反攔下你鎗你掣我鎗我鎗閃過攔你鎗你攔我

鎗我鎗閃過掣你鎗你割儘頭鎗我顛開捉住你

反起割我我攔下閃賺花鎗上你攔鎗還鎗我攔鎗我搖花鎗乃撥草尋蛇

六合一截二進三攔四纏五掣六直閃賺是花鎗下遊場撥草尋蛇上遊場秦王磨旗

一接二進三掣四纏五攔六直大遊場秦王磨旗鐵掃帚必無路裙攔鎗伏虎鎗地蛇破地蛇鎗儘

頭鎗破中平鎗中平鎗破中平鎗鎗中坐高低遠近都不妨高不攔低不掣當中一點難遮架去如

箭來如線指人頭割人面高低遠近都看見鎗是武備志卷八十七

陣練制 練 教藝四

四

伏腰鎖先割手和脚疾上又加疾割了還嫌遲鎗有三件大病一立身法不正二當割不割三三尖

不照必上照鼻尖中照鎗尖下照脚尖你鎗發我鎗掣你鎗不動我鎗割來得緊去得硬不遮不架是箇空

纏鎗

攔鎗

破纏

破攔

中平

死復生

一進一退

一上一下

進步虛下掣還鎗

撲法

守法

檔法

顛捉

蘇法

捉法

看法

卽法

身法

坐法

遲法

六封

六閉

白鷄

黑鷄

白蛇弄風

鐵掃帚

梨花鎗

蜈蚣鑽板

朝天鎗

白牛轉角

勾

邊鎗

裙攔

以上諸法，頗屬煩雜，兵士愚下，豈能一一皆習，但載之不得不備，自有用心者，精之而教兵，惟用封閉捉掣，上攔下攔，六鎗封閉捉掣，有大門，有小門，只此已足用。

武備志卷八十七 陣練制 練 教藝四

五

山東河南各處教師相傳楊家鎗法，其陰陽虛實之理相同，其最妙是左右二門掣他鎗，其弊在撒手殺去，而脚步不進，今用彼之掣法，兼我之進步，將鎗收短，連脚趕上，且勿殺他，只管定他鎗，則無敵矣。其最妙者，只在一得手之後，便一掣一截，如轉圓石於萬仞之山，再無住歇，彼雖習藝，勝我幾倍，一失勢，便無再復之隙，雖有師家，一敗永不可返矣。近以此法教長鎗，收明効，極妙極妙。

夜叉探海勢
乃持鎗行立看
守之法，遇敵變
勢，隨機應用，無
不中節。



武備志卷八十七

陣練制 練 教藝四

六

四夷賓服勢
乃中平鎗法，為六合
鎗之主，作二十四勢
之元，妙變無窮，自古
迄今，各械鮮有當其
鋒，諸勢莫可同其趣。

