

海南先贤诗文丛刊
海南地方文献丛书编纂委员会汇编

琼台耆旧诗集

上册

王国宪编

海南出版社



海南先贤诗文丛刊
海南地方文献丛书编纂委员会汇纂

主 编 洪寿祥
执行主编 周伟民

琼台耆旧诗集

上册

王国宪 编订
饶宝华 校刻
郑行顺 点校



海南出版社



海南地方文献丛书编纂委员会

顾问	陈玉益	蔡长松	周文彰	王学萍
主编	洪寿祥			
执行主编	周伟民			
常务副主编	郑行顺	袁大川		
副主编	徐庄	潘在积		
编委	王经华	李昭淳	刘剑三	
	余虹	张三夕	张春明	
	侯月祥	倪俊明	唐玲玲	
编务	杨德禧			

数字图书馆
PDG

总 序

洪寿祥

海南是我国最年轻的省份,但海南也同其他兄弟省市一样,有着悠久的历史文明。现存资料表明,海南人民历经千百年的创造和积累,诗文典籍多有流传。这些典籍记录着历史前进的轨迹,反映了海南文化对中国文化发展的贡献,是一笔巨大的精神财富。

随着岁月的流逝,这些典籍不断地散佚和湮没。因此,收集、整理和重新结集出版,保护海南历史文献,是我们义不容辞的责任。有鉴于此,中共海南省委宣传部自2000年起就把海南地方文献的整理,作为海南省跨世纪重点文化工程,予以了高度的重视和切实的扶持。

现在刊行的这套海南先贤诗文丛刊,始于南宋的白玉蟾,下限在晚清,有个别作者的卒年可能延伸到辛亥革命以后。以下用举例的方式来说明这套丛书的文化史价值。

这套丛书中的第一种,是南宋道教名家白玉蟾的文集。道教是中华民族固有的传统宗教,对我国的历史文

化产生过重大影响。白玉蟾是中国道教派系中以修炼内丹为主旨的内丹派南宗的实际创立者,兼传神霄雷法。白玉蟾在宋光宗绍熙甲寅(公元1194年)三月生于琼山,少年从陈楠学道,得张伯瑞一系内丹与神霄雷法真传。他才华横溢,风流宕荡,诗词书画无所不能,撰有诗文集《武夷集》、《上清集》、《玉隆集》,又有《玉枢经注》、《玄珠歌注》等阐述雷法之要,《道法九要》叙述戒行之则。他所创建的以行持雷法为职事的教团,有严格的教制。《道法九要》讲的就是道士们学道行法的要则,分为立身、求师、守分、持戒、明道、行法、守一、济度、继袭等九要,对道徒在宗教礼仪方面的要求十分严格,体现了伦理教化对道教的影响。白玉蟾把佛教禅宗的学问和中国传统的天人合一的理论,融贯在他的内丹学当中。后人尊白玉蟾为全真道“南五祖”之一。但是应当指出,白玉蟾并没有走出符箓道教有神论和多神崇拜的范围。

明代大儒丘濬,琼山人,一生主要活动在英宗、代宗、宪宗、孝宗四朝。孝宗弘治四年(公元1491年),丘濬以礼部尚书兼文渊阁大学士参与朝政,入阁担任相当于宰相的要职,至弘治八年(公元1495年)卒于任上,任阁臣为时五年。就著作而论,丘濬致力于宏篇巨著《大学衍义补》,此外还编写了《朱子学的》、《世史正纲》、《家礼仪节》、《琼台诗文会稿》和几种传奇。他还曾参与《寰宇

通志》、《英宗实录》、《大明一统志》、《续资治通鉴纲目》、《宪宗实录》的编纂工作。就现存的个人著作而言,约达 300 余万字,其中《大学衍义补》约占其半。他的所有著作的中心意思,都反映了经国济民的宗旨,最突出的体现是《大学衍义补》。他的著作具有相当的学术价值,如《大学衍义补》卷二十七《铜楮之币》(下),阐明了劳动产品的价值和劳动耗费的多少成正比的理论。丘濬关于劳动决定商品价值的论点,比起英国古典学派创始人威廉·配第在 17 世纪 60 年代提出的劳动价值论,早了 174 年。丘濬对价值的分析,虽然没有配第细致,但在表述方式的抽象程度和普遍性方面,比配第高出一筹。他编著的《世史正纲》,在中国史学的独特系统中,足以媲美甚至超越了《春秋》和《通鉴纲目》。丘濬给我们留下的丰富的思想材料是非常有价值的。

丘濬的学生、比丘濬小八岁的王佐,一生不断探索、追求和奉献,著作十分丰富,计有《鸡肋集》、《经籍目略》、《琼台外纪》、《庚申录》、《金川玉屑集》、《家塾原教》、《琼崖录》等。遗憾的是,除了《鸡肋集》以外,其余都失传了,只在唐胄纂修的《正德琼台志》中保留了《琼台外纪》的若干片断。《鸡肋集》是他的诗文汇集,其中激浊扬清、臧否人物,可称入木三分。他描绘地方风物人情,吟咏山林泉石,都是有感而发。至于他论述桑梓的风

土潮候等自然奥秘,也都体现出他深沉的思索和精辟的见解。他在《琼台外纪》里面,对海南建制沿革的准确描述,至今仍熠熠生辉。

一代名宦海瑞,清风劲节,彪炳海宇。海瑞的著述和人品,给我们留下了丰富的精神财富。海瑞入京任户部主事,于嘉靖四十四年十月独自上书,开宗明义提出要直言天下第一事,以求万世治安事,所以后世称这次上疏为《治安疏》,又称《直言天下第一事疏》。海瑞抱着“文死谏”的信念,在奏疏中大气凛然地数说嘉靖皇帝的过失,责斥他一意玄修,20多年不事朝政,以猜疑毁谤戮杀忠臣,使天下吏贪将弱,民不聊生。奏疏中还历数世宗的许多愚蠢和虚伪的劣行。海瑞上疏骂皇帝,成为震惊时政的大事,而他为了国家民族的利益,却视死如归。当然,从根本说来,海瑞的用意,是要维护封建统治者的长远利益。他不怕杀头的倔强气概,反而使狂暴的皇帝冷静下来。海瑞一生为官,为老百姓做了许多好事、实事。除了斥黜贪墨、搏击豪强、严肃政令等等之外,他在任江南巡抚期间,隆庆四年疏通了淤塞多年的吴淞江,沿江的广阔田亩得到灌溉,全活了13万人,开垦熟田40多万亩。海瑞一生清廉,平日穿布衣、吃粗粮,还要仆人在衙中空地种菜、上山砍柴;母亲过生日时,才买肉二斤。到他去世的时候,所遗只是十几两俸银和几件布袍。我们把海瑞

的著作以及记载他事迹的历史文献整理出来,提供较为全面的资料,对今天国家公务员立身行事或许不无裨益。

与海瑞同时代的定安人王弘海,将意大利传教士利玛窦引进北京,从此开启了西学东渐和东学西被的新的历史时期;而他的《天池草》里所保存的丰富思想材料,为法国人裴化行的《利玛窦评传》所征引。可以说,王弘海在中国思想史上是占有重要地位的人物。可惜,过去学界没有很好进行研究。

明代文昌人邢宥,曾先后在四川、福建、河南等地任官职,所在政绩都非常显著。他留下的《湄丘集》虽然字数不多,但也有着丰富的思想内容。

晚清冯骥声的诗文集《抱经阁集》,显示了海南文人著述的另一种风貌。这个集子里面的文章,除了序、跋三篇以外,全部都是经解。冯骥声到广州参加乡试的时候,买了经解数百种,带回海南闭门研究。他的著作,是在前人著述的基础上,广泛征集文献资料,应用文字学、古音学、训诂学的理论和知识,对经学进行深入研究。特别是对今文《尚书》和古文《尚书》作出了精心的考证,得出很多精辟的见解。这是研究中国近代经学很有价值的一部论著。

收入这套丛书中的诗文集里面的诗歌部分,多是触怀成感,酣畅自如;遣词命字,用典取譬,皆发于胸臆,不

为经史、文字所拘束。而其中的内容,或揭露封建统治者的腐败,颂扬敢于与腐败行为作斗争的精神;或抒写淡泊名利、廉洁自律和追求高尚道德情操的胸襟;或直面国家大事,抨击时政,罪责台阁;或歌咏新生事物,诸如火车、轮船、电报、望远镜,全入诗题,而且写得明白晓畅,清新自然。这些诗歌,都有它丰富的内容和特色,是很值得探究的。

丛书共收入诗文集 26 种,每种的字数多少不等,最多的一种达 300 万字,最少的只有 1 万多字。然而,每一种诗文集的内容,均各具特色,鲜明地显示了时代的精神、作者个人的学术视野和个性特征。可以说,每一种诗文集都是一个独特的世界!

丛书中有些集子以王国宪编纂的《海南丛书》作为底本,有些则是《海南丛书》所未尝搜辑的著作,如《白玉蟾集》。即使是以《海南丛书》为底本,也大大突破了其所收编的范围,如《丘濬集》、《海瑞集》、《天池草》等。我们的出发点是力求使今天编纂的这部丛书,能够比较全面而系统地反映辛亥革命前海南籍文化人所遗留的精神财富。

作为一种文化遗产,自然是深深地打上了时代的烙印。我们尽量忠实于原著加以点校,整理出来,奉献给读者,为研究海南文化史提供一种完备的资料。

前 言

琼台耆旧诗集,又称琼台耆旧集,共36卷,辑录了清代海南24位名人的诗作,每人一卷或一人数卷不等。诗作者所处的年代及诗歌所反映的社会生活,个别延及辛亥革命之后。本诗集与辑录宋、明海南先贤诗作的《溟南诗选》相媲美,可称之为古近代海南诗歌创作专辑的双璧。

本诗集由清末民初海南文化名人王国宪编订,并书饶宝华校刻。王国宪(1853—1938),又名王国栋,字圣轩,号尧云,晚年号更生老人,琼山人,清末优贡生,辛亥革命后曾任广东省议会议员。他热心于海南的文化教育事业,曾参与创建琼海中学(即今海南中学),主编《琼山县志》,总纂《儋县志》,校刊《海南丛书》(16种)及《溟南诗选》,此外尚有多种编著,对于发掘和整理海南地方文献作出重要贡献。饶宝华旅居暹罗(今泰国)返乡,鼎力资助本诗集的刻印刊行,署职校刻。但部分诗卷的刊印费用另有所自,如第31—32卷,由诗作者林之椿之子

林成燮出资校刊；第20—23卷，陈贞的诗作，由同志者先行捐资刻印；而王承烈（第3卷）及其子王廷傅（第11卷）的诗作，则由身为裔孙的王国宪自行出资刊印。这些在凡例中均有说明。

另据凡例所述，诗集的编印创始于甲寅年（1914年）春月，戊午年（1918年）开雕。王国宪所撰《叙》，落款署“时年六十有六”，也应为1918年。此次重新整理校订，采用广东中山图书馆藏本，其封面以“琼台耆旧集”为名，同时标明“民国七年（1918年）开雕”，“琼山中学校藏板”。该藏本在多处卷首手书“琼山县志局赠存”，时间为“庚申（1920年）仲夏”，这大约就是本诗集初刻本印行面世的时间了。

本诗集只辑编琼山、文昌、定安、儋州四州县的清代名人诗作，其他州县概未编入。编订者就此在凡例中曾有说明，拟再搜辑编为二集以至全琼诗。但后来均未见问世。

应当说明的是，本诗集的作者，尤其是晚清的作者，在他们感时纪事的诸多诗作中，既有忧国忧民，抨击弊政，痛恨外侮的情感宣泄，也有对人民革命运动的敌视和贬斥。重新校订时一仍其旧，以保留地方文献原貌。

作为校订底本的中山图书馆藏本，已有多处蠹蚀难认，同时刻本也存在漏字现象。整理时参照诗作者行世

的诗文集或地方志书所载补入,无法补足者则以方框阙存。明显的错别字则径改。点校本以简体横排处理,并使用通行标点符号。原印本每卷卷名均包含作者字、号及所属州县,这些在《传略》中均可读到,现删繁就简,只标作者姓名。目录是新编的,为原本所无。

郑行顺

2003. 11. 31.



鸣谢

本丛刊的整理和出版，得到下列企业的
鼎力襄助：

海航集团有限公司
首都旅游股份有限公司
海南第一投资招商股份有限公司

谨对他们热忱支持海南地方文化事业的
义举致以诚挚感谢。

海南地方文献丛书编纂委员会

2003年1月



目 录

前言	(1)
叙	(1)
凡例	(3)
传略	(4)
卷一 王懋曾	
古珠崖	(9)
别友人梁兰村	(9)
梁兰村为予作松石歌,以答之	(10)
松	(11)
寄题试剑峰大小洞天	(11)
戊寅清和月,喜八闽老友宴及偕诸子过松溪遍探名胜, 为挥六图纪游,作此志盛	(12)
戊寅冬怀儿北征	(13)
雨中观壁间书画忆亡友	(14)
松间挂笠	(14)
赠东河友人吴邃章	(15)
石浪濯足	(15)
悬崖听泉	(15)

题董宗伯书画册	(16)
冰霜节操歌为吴明府李太君作	(16)
李滨江广南游,归舟泊琼岛,握手言欢,道及广南之盛, 为赋广南八咏选四	(17)
岭下村雨宿	(18)
答漫叟	(18)
石浪亭落成	(18)
友人吴于庵邨致新诗,有池十亩,构轩临焉,命以名斋。偶记 杜陵有“残夜水明楼”之句,聊以“水明”额之。不知轩中人 午夜读倦,四壁无声,斗转星稀,水明之致果有当否,当为予 道之	(19)
丙子八月廿三日飓风	(19)
候渡	(19)
丙子九月登文笔峰	(19)
听友人谈遗事	(20)
不寐	(20)
扁舟晓泛	(20)
寄题澹庵泉	(20)
文峰览胜	(21)
题莲华庵	(21)
过云齐滩	(21)
太平道中	(21)
海安即事	(22)
奉和樊明府重阳登高四韵	(22)

寄怀叶苍崖	(22)
步张卓盈见赠原韵	(22)
庚寅仲春访家元,有山中茅斋	(23)
登苍屹山	(23)
约梁兰村同登建江楼	(23)
走笔柬兰村兼索题笺	(23)
初冬偕梁兰村郊外访友马上口占	(24)
李滨江广南游,归舟泊琼岛,赋此赠之	(24)
访林桂如村庄	(24)
叠石夫子、漫叟翁暨诸同人集石浪亭听松	(24)
和漫叟韵	(25)
登郡城鼓楼选四	(25)
丙子仲春偕宗怀晋永日泛舟,分韵共赋	(25)
九日问友吴旭升病	(26)
秋日访张嘉湖	(26)
丙子秋建江买舟入桃溪访漫叟	(26)
别施澄庵归携李	(26)
赠漫叟	(27)
赠家怀普兄	(27)
丁丑花朝访家印白弟	(27)
晚登慈云岩	(27)
月夜赠梁瑞桢	(28)
寄怀李苑超世侄	(28)
游惠液泉	(28)

山产晓发马上口占	(28)
赠潭丹溪	(29)
建江清晓	(29)
癸未仲春望日过石门访江祥文不遇	(29)
癸未仲夏访东河吴邃章友人山居	(29)
赠宁波周汉雯	(30)
依原韵答林文若	(30)
重九雨霁,偕友人蔡天三由龙门塔过溪至松林	(30)
谢樊明府遥寄诗笺	(30)
秋淋阻约,寄怀樊明府	(31)
陈唐剡巡宰招饮	(31)
癸未除夕	(31)
癸未杪冬喜陈惕若过访松溪书舍赋赠	(31)
入临高道中同叶苍崖作	(32)
奉和樊明府后堂落成原韵	(32)
甲申雨中七夕	(32)
甲申九日偕诸友人登文笔峰	(32)
甲申菊月偕何心斗、莫式翁携樽过金莲精舍剧谈	(33)
步原韵赠周洛臣	(33)
甲申冬过嘉湖赠张惟简	(33)
寄怀卢韩五	(33)
寄怀邱雨长	(34)