

小长假
大旅行丛书

CHINA GUCHENG YOU

中国古城游

《小长假大旅行》编辑部◎编著

380幅精美照片
真实的旅行记录
追寻城墙内的秘密
提供详细的旅行攻略

● 细说 **110** 个
国家历史文化名城



网络推广伙伴

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

《小长假大旅行》丛书



中国古城游

细说110个国家历史文化名城

《小长假大旅行》编辑部●编著

CHINA GUCHENG YOU

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国古城游:细说110个国家历史文化名城/《小长假大旅行》编辑部编著.—北京:中国铁道出版社,2009.9

(小长假大旅行)

ISBN 978-7-113-10408-5

I.中… II.小… III.历史文化名城—旅游指南—中国
IV. K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第135275号

书 名: 中国古城游
作 者: 《小长假大旅行》编辑部编著

责任编辑: 石建英
编辑助理: 聂浩智
版式设计: 江洲图书
责任印制: 郭向伟

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮编: 100054)
印 刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司
版 次: 2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷
开 本: 700mm×1000mm 1/16 印张: 17 字数: 400千字
书 号: ISBN 978-7-113-10408-5/K·176
定 价: 38.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社读者服务部调换。

电话: 市电(010)51873170 路电: (021)73170(发行部)

打击盗版举报电话: 市电(010)63549504 路电: (021)73187

阮仪三

1934年11月生于苏州。致力于中国古城镇保护和研究，是我国保护古城镇、古村落的先行者和实践者，因“刀下救平遥”、“以死保周庄”等事迹而获得“古城卫士”、“古城保护神”等美誉。现任同济大学建筑城规学院教授、博士生导师、国家历史文化名城研究中心主任、中国历史文化名城保护专家委员会委员等职务。主要著作有《护城纪实》、《护城踪影》、《江南古镇》、《城市遗产保护论》等。



早就听说中国铁道出版社要推出一套全面地介绍国家历史文化名城、中国历史古镇、中国历史名村的书，这是一件好事，对保护和宣传乃至发展名城、名镇、名村都是裨益甚多的大好事。现在这套丛书《小长假大旅行》三册已经编辑成样，功夫不负有心人，集腋成裘，将这么多的名城、名镇、名村集在一起，可以领略祖国各地留存的精彩文化内涵，美不胜收。

法国著名诗人、思想家歌德说：“建筑是凝固的音乐”，中国传统建筑所组成的历史城镇，都拥有优美的旋律，都有令人陶醉的韵味。我们可以走马看花地去领略风光，也可以静下心来细细地品味其内涵。像玉龙雪山下纳西族人的家园丽江；傍依黄山布满徽州民居的西递、宏村；楠溪江畔的芙蓉、苍坡古村，每个人都会为她们美丽的环境和形姿所赞叹。细读江南水乡城镇，虽然她们在同一个地域、同一个历史时期生成，但西塘是婉约的，乌镇是秀美的，南浔是疏朗的；虽然都是小桥流水人家，但西塘全镇廊棚串连，乌镇沿河多是水阁房，南浔河畔是券廊连绵……这是由于各个镇本身的人文、自然环境的不同，形成了各自的特色和不同的风格及景观。

近三十年来，人们向往快速摆脱贫困，热衷于大规模的建设发展，忽视了对城镇历史遗产的保护和尊重，在不经意中拆毁了许多历史建筑，同时建造了亿万处新房和数千座新城镇，而形成了贫乏单调的千城一貌、万屋一面的格局。我们原来的地方特色消融了，民族文化泯灭了。

近年来世界遗产的申报渐渐进入人们的视线，人们逐渐知道了遗产具有重要的价值。随着旅游业的兴起，许多地方政府也晓得要保护古建筑和古城镇，这些都是重要的旅游资源。于是就出现两种不同的态度和做法，一是认真保护我们珍贵的城市遗产；一是为了取得经济利益或是为了显示“政绩”，急功近利，做破坏性建设以迎合市场需求，或是造假古董以骗取游客们的眼球，这样非但违反了保护的原则还愚弄了群众。

对于古董我们都知道它的珍贵和做假的卑劣，而对于城镇和建筑，因为它有公共职能和现实利用的功能，在利益驱动下就会泯灭了良知。

对于每一个历史城镇，我们决不能忘记的是要保护它的历史遗产的原真性、城镇风貌的完整性和城镇居民生活及遗产保护工作的可持续性，这样才能继承和发展优秀的文化遗产。

我们保护历史文化遗产，保护这些名城、名镇、名村，不仅是用来发展旅游，用作文化、艺术、教育等活动，而更重要的是留存我们伟大祖国的优秀文化财富和资源，它是我们建设新城市和新文化的土壤和源泉，先人们创造的精湛的技艺和文化的精华是我们以及为我们的后代创建有中国特色的、有民族风格的、并能适应现代需求的新建筑、新城镇的范例和历史经验的实体，是我们今后能立足于世界民族之林的基础。

要珍惜和善待珍贵的城镇文化遗产！

留住記憶
振興中華

阮儀三
二〇〇九·盛夏

历史文化名城是指保存文物特别丰富，具有重大历史文化价值和革命意义的城市。中国是一个具有五千年历史的泱泱大国，历史不仅赐予我们丰富的文化底蕴，还打造了众多的历史文化名城。

但是，在一段时间内，在加快城市化、工业化的进程中，一些城市的决策管理者把“旧城改造”当作政绩，在急功近利思想的驱使下，很多历史文化名城遭受到了人为的破坏——宏伟的古城墙变成了宽阔的大马路，高楼大厦代替了古代民居，现代化商业街取代了古代小街巷。

幸而，保护和发展城市的历史文化现已成为当今世界都在关心的重要问题。人们也越来越多地意识到，历史文化名城更是中华民族的瑰宝，是传承中华文明的载体，改善居住条件不应以毁坏古迹作代价，而应将这种中华文明的载体传承下去。

自1982年国务院公布首批24个历史文化名城以来，至2009年，全国已有110座城市被列为历史文化名城之列，并对它们进行了重点保护。对于这些城市，历史文化名城的封号无疑是一种荣誉，但更多的应理解为一种不可推卸的责任与义务。

提起古城，人们通常会想到古都，从四大古都到八大古都，体现的是人们对古城的重视。这些古都，见证了朝代的繁荣和更替，积聚了大量的文物古迹，形成了丰富的传统文化。长安（今西安）是全球极少数可令外国人来顶礼膜拜的伟大城市，其在西汉、唐朝时都充当着世界中心的地位，著名的丝绸之路就是以长安为起点。“天下之中”的洛阳是华夏文明的重要发祥地。北宋时期的东京开封是当时世界上最繁华的都市之一，其人口达到150余万。南京明城墙周长33公里，在世界城垣建筑史上首屈一指。

提起古城，人们也经常会想到平遥、丽江，这些古城虽然看似停留在历史中，但其价值正在于此，保存完整的古建筑和古城风貌，如今已经成了中华民族的珍贵财富。更多的古城则只是部分保留了传统风貌，他们中，有的保存了众多珍贵的文物，有的蕴藏了多彩的民俗文化，有的在某些领域内一直地位显著，有的因山水胜迹和名人踪迹而繁荣，有的是近现代重大历史事件的发生地……它们的留存，为今天的人们回顾中国历史打开了一个窗口。

有人说“一座城市因穿越了历史的风风雨雨、历经兴衰更替而显得厚重、沧桑，正如一个人在一生必须经受种种磨砺才会变得丰盈、饱满。你每走过一座城市，就意味着经受了一次历史，也意味着你的生命完成一次超凡的蜕变……”

中国铁道出版社为旅行者考虑，编写了这本《中国古城游》，不仅全面的介绍了古城的发展以及千百年来的历史所遗留下的文物古迹，还介绍了名城的人文风貌及民俗节庆，而书中的位置、交通、门票、电话等信息则为读者提供了诸多旅行便利。

如果你愿意去寻找和感悟这一段段的历史，去丰富自己的旅程，那么《中国古城游》愿意和你一起，踏入老城门，去追寻那城墙内的秘密……

徐峻巍 2009年8月

徐峻巍 著名旅游资讯网站——中国古镇网（www.sozhen.com）的创始人。缘于对古镇旅游的喜爱，把全部精力投入到古镇的宣传和古镇游的倡导中，开拓一片天地，广聚天下古镇爱好者，传承传统文化，分享古镇精彩。

中国古城分布







1

西安【陕西】

世界古都 汉唐遗迹 完整城墙 三秦文化

“八川分流绕长安，秦中自古帝王州”。西安作为十三朝古都，在1000多年漫长的岁月中，历数世代变迁，犹如一部活的史书，展示着中国历史的沧桑巨变。如今，走近她，仿佛还能聆听那大唐盛世的编钟、丝绸之路的驼铃，还能看见人来人往的市井以及古城墙上的烽烟。

看点：西安古城墙、钟楼与鼓楼、大雁塔、秦始皇兵马俑、秦始皇陵

北京【北京】

中国首都 明清遗迹 皇宫帝陵 京派文化

全世界没有一座城市可以像北京那样，承载了那么多灿烂而厚重的过去。有人说，北京是一座看得见的城市，宏伟的皇家宫殿，大片的皇家园林，众多的寺院胡同，毫不掩藏800年来北京高贵典雅的皇家气质。但北京又是一座只能用心才能看得见的城市，因为它那3000年的建城史、800年的建都史所遗留下来的文化韵味，只能用心体会才能感受到。

看点：故宫、三山五园、五坛八庙、十三陵



2

洛阳【河南】

十三朝都 世界圣城 牡丹花都 河洛文化

“若问古今兴废事，请君只看洛阳城”。千年帝都洛阳记载了太多的王朝兴衰和历史故事，是一个让人“梦回千年”的地方。来这里，你可以在五都遗址上遥想当年的辉煌，也可以去中国第一古刹听一听马寺钟声，还可以牡丹花会上欣赏国色天香。

看点：龙门石窟、白马寺、牡丹花会、关林



3

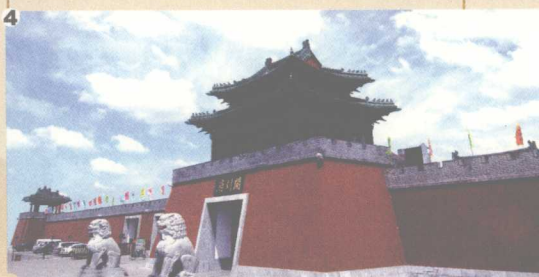
开封【河南】

七朝古都 北宋遗迹 亭园展繁

七朝古都开封注入了无与伦比的文化，尤其是宋朝开封更是辉煌。龙亭展示了千年皇室气势，清明上河图生动地描绘了古都开封曾经的盛况，历经沧桑依然屹立的铁塔比最老的老人更有力诉说过去的历史……

看点：铁塔、龙亭、清明上河园、天波杨府、包公祠

4



5

南京【江苏】

六朝古都 城墙寻古 秦淮艳迹

“六朝金粉地，金陵帝王州”。作为六朝古都，南京古朴、厚重、沧桑、大气。朱自清说过，逛南京就像逛古董铺子，到处都有时代侵蚀的痕迹。在这里，你可以摩挲，可以凭吊，可以悠然遐想，想六朝的兴废，想王谢的风流，想秦淮的艳迹，想莫愁的眼泪……

看点：古城墙、明故宫、中山陵、明孝陵、夫子庙

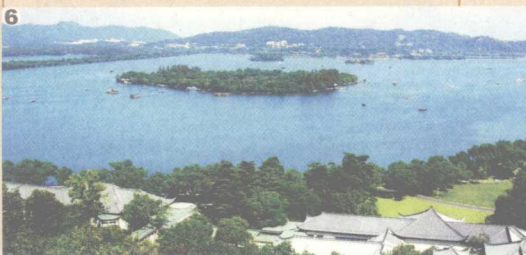
杭州【浙江】

华贵之城 西湖揽胜 吴越风情

杭州，人间天堂。2200年的建城史蕴育着长达223年的吴越、南宋国都，成为我国六大古都之一。美丽的西湖之水蕴育了这座城市的“人间天堂”之美。中国名刹灵隐寺给这座城市带来了一丝幽闲气息。

看点：杭州西湖、京杭运河、六和塔、清河坊

6

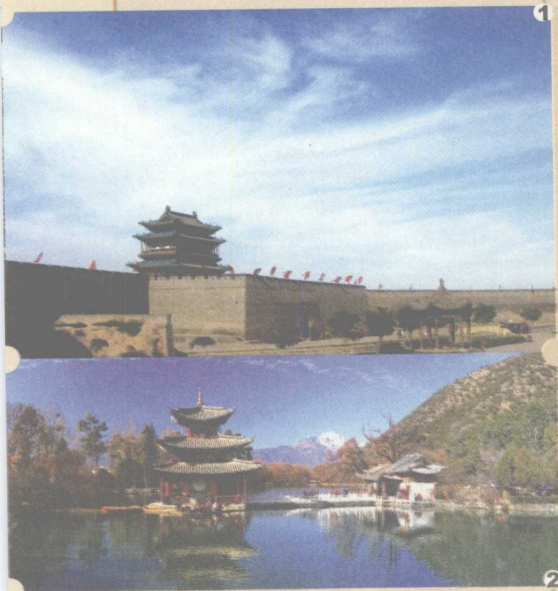


平遥【山西】

晋中古城 龟城布局 保存完整

曾经辉煌的晋商早已不在，只留下古城平遥祝供世人凭吊。但是这座经过2700多年风雨的洗礼，仍保留完整的晋中古城，留给人们更多的是想象，是回忆，是震撼。你会在那气势恢弘的民居大院中，感受到厚重的山西文化，你也会在那保留完整的龟城城之上找到昔日的辉煌，你还会在那保留完整的明清古建筑中看到某个时代的繁华……

看点：古城墙、日升昌票号、平遥文庙、双林寺、清虚观

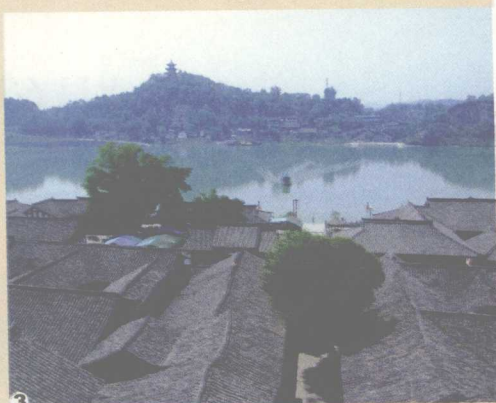


丽江【云南】

土司府城 纳西文化 古建筑宝

丽江，一个能够让人忘记时间的地方，也是一个让人去了就不想离开的地方。这里兼有山乡之容，水城之貌，人与自然完美结合，人称神仙遗落在人间的城郭。在这里，你可以去丽江紫禁城里寻找北京故宫的影子，你也可走进古城民居之中，欣赏推窗即柳、开门即河的美景，你还可以去四方古街里散散步，听听丽江没有城墙的故事……

看点：四方古街、木府、万古楼、玉泉公园



阆中【四川】

蜀中古城 风水民居 阆苑仙境

文化是一个城市的灵魂，一座城市如果没有文化就没有生命力和竞争力。阆中作为中国四大古城之一，以其它特有的厚重历史和完全民居化的特色，向人们展示它独特的魅力。在这里，风水文化、中华本源文化、巴渝文化、天文文化、科举文化和宗教文化汇聚一城，尤其是风水文化，更是独具特色。

看点：古民居、华光楼、汉桓侯寺、川北贡院、锦屏山

歙县【安徽】

徽派古城 徽商古埠 古园古街

美丽的歙县古城，坐落在黄山脚下，曾经落后的交通和连绵的群山阻碍了它与外界的联系，但却造就了它世外桃源般的环境。步入古城，古桥、古塔、古街、古巷、古井、古坝、古坊与秀山丽水相映成趣，让人感觉既像游走于山水之间，又仿佛走进古典建筑博物馆。

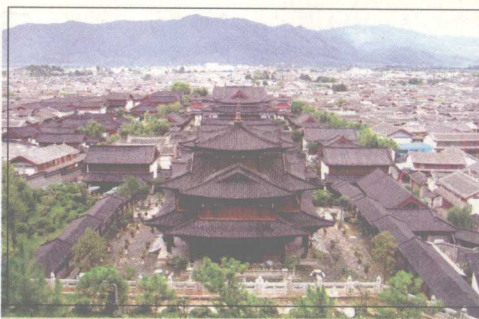
看点：许国石坊、斗山街、徽园、太白楼、新安碑园



古城布局形态

一般而言，古城多地处交通枢纽地段，大都有着重要的军事战略意义，多数都是所在区域的政治、经济和文化中心。因此在不同的功能和不同的社会背景，就出现了不同布局形态的历史文化名城，大致可以分为以下几部分：

传统古城 中国古代的大部分城池都属于这种类型，有城墙和规划有序的城内建筑，其代表是平遥、西安。其基本都是遵循的儒家的特色，呈现出中规中矩的方形，就连城内的古建筑、古民居都是此类形状的。这类古城的布局大致相同，城四周围以城墙和护城河，城内有府衙、庙宇、钟鼓楼、民居、集市等设施。



异形古城 因为不同的地形和风水的请求，中国古城也不仅仅局限于传统的方形规划，也不乏因地制宜的不规则形状，如丽江古城，吐鲁番交河故城等。这些不规则的城池多位于地势复杂的地方，可依山为墙，临河据险，城内布局则也依山就势，不拘一格。

专职古城 这类古城的某种职能在历史上占有极突出的地位，因为得以发展、繁荣，如“盐城”自贡就是先有盐井，后有民居，最后形成城镇的古城；“瓷都”景德镇就是先有窑厂，后逐渐形成镇子、城池。



近代名城 这类城市在中国近代史上占据着重要地位，近代史在这些城市中留下了时刻的烙印。像天津就是清末洋务运动兴起的城市，青岛是因为成为曾是德国租界而遗留下众多的外国建筑而著称，延安是因为曾是中国共产党的革命基地而成为著名的红色名城……这些名城中都散步了许多近现代历史遗迹。

古城建筑类型

古城作为当时的军事重地和政治、经济、文化中心，其建筑布局是有规律可循的。一般有威武的城墙和布局严格的城池。其中包括古城墙、府衙、钟鼓楼、寺庙、民居、文武庙、店铺、粮仓等。

城池

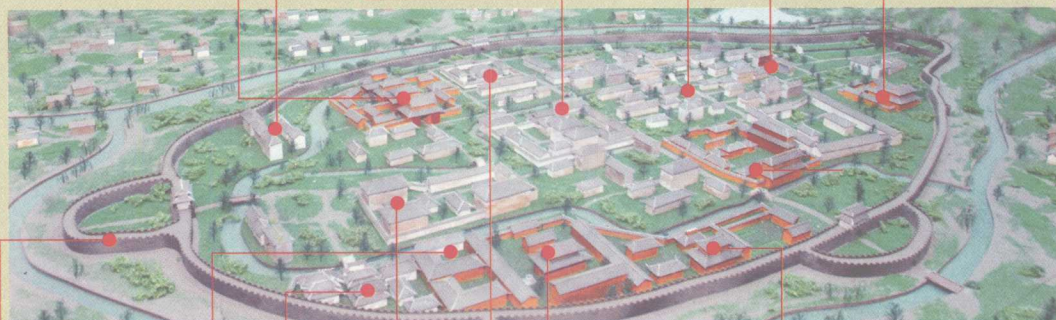
早期的人们聚居在建有城墙的城池中，这样一方面是用来保护自己不被敌人、外族人侵犯，另一方面是防止人类遇到如洪水、野兽、烈火等各种自然灾害。只是到了近代，城墙的功能才渐渐消失殆尽。

文庙 也叫学宫，是中国古代用于祭祀孔子和推广儒家教化而兴建的礼制性建筑。附近通常有书院，有时也与文庙合二为一。

钟鼓楼 含钟楼和鼓楼，或合二为一，一般坐落于城中心，是专门用于报时的建筑，“晨钟暮鼓”。

店铺 集市 店铺多分布在大街两侧，较成熟的城市中还按功能分出不同的商业街，在固定的日子里就形成了集市。

府第 这些住宅的主人或是富甲一方，或是显达贵族。这些宅园建筑考究，装饰精美，通常还有私家园林。



军营 将军府 军营里驻扎着守卫城池与维持城内治安的士兵。将军府是维系全城安全的关键所在。

粮仓

文昌阁 是供奉文昌星君的庙宇或宝塔，可以说是风水建筑，用以招纳文运，所以读书人多来此。

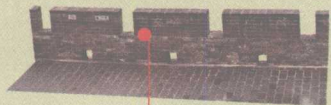
城隍庙 是供奉城隍爷的庙宇，城隍在古人心目中是护卫百姓安全，保佑一方平安之神，凡有城池者，皆有城隍庙。

武庙

王宫府衙 是古代城池及其所辖区域的权力中心之所在。首都所在的城池则拥有全国最高权力机关——皇宫。

城墙

城墙是城市的防御建筑，由墙体和其他辅助军事设施，如城墙上建有吊桥、闸楼、月城、箭楼、瓮城、城楼、敌台、敌楼、角楼、魁星楼、海漫、垛墙、宇墙、排水槽等。在古代，城墙之内为城内，城墙之外为城外。城门外靠近城门一带地区叫城关。



角楼 城墙四角还建有角楼，用来瞭望城墙四周的情况的建筑，它大大提升了城墙的警戒速度。

女儿墙 垛墙指城墙上齿状墙体，相应的非齿状墙体称作宇墙，合称作女儿墙。垛墙便于察看敌情和射击。垛墙上还有射孔。

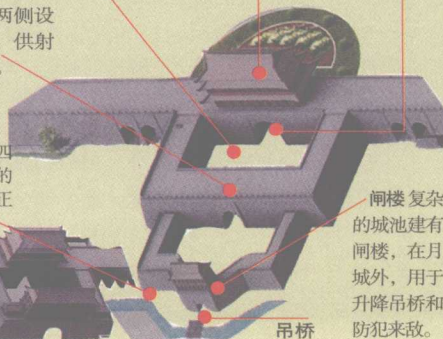
敌楼 敌台是城墙防御战中的重要块，敌台又称马面，是城墙上突出的部分，台上建有敌楼。

瓮城 箭楼与正楼之间用围墙连接，叫瓮城或月城，用以增强城池的防御能力（瓮中捉鳖战术）。瓮城的门洞，称城堠。

箭楼 位于瓮城外，正面和两侧设有方形窗口，供射箭和瞭望用。

城楼 城门之上建有城楼，古称“谯楼”，是古城的主要建筑，平常登高瞭望，战时主将坐镇指挥。城楼是进出通道，大多古城都有多重城门。

护城河 绝大多数古城四周都环绕着又宽又深的护城河，也叫城壕，正对城门处设有吊桥。



闸楼 复杂的城池建有闸楼，在月城外，用于升降吊桥和防犯来敌。

吊桥

古城人文景观

城市有防御和贸易交换两大功能，历史文化名城的深层浏览价值在于其浓厚的历史文化背景和不同的功能下所遗留的文化历史遗迹。在这111座历史文化名城中，因其历史文化背景不同，每座城市的游览重点也各不相同，这也正是古城的价值所在。



防御设施 古代建城是为了防御外来侵略势力和自然灾害，这也是城墙诞生的原因，城墙上还建有城楼、瓮城、角楼、护城河、吊桥等一系列辅助设施。此外，为了能保证都城的安全，易守难攻的地形成为建城的必备条件，西安之所以为十三朝古都，就是因为其三面环山，一面黄河，函谷关、武关、大散关等环绕周围，地形易守难攻。

悠久历史 每座城市的形成都不是一朝一夕的，它是经过几代人的努力共同打造出来的。因此，不同城市的不同历史也成为这座城市最深厚的文化内涵和最值得了解的文化看点。

风水理念 中国古代城市的选址是很讲究风水的，因为城市是一个地方的文化载体，为文化景观、信息最集中之空间，因此要考虑地形、交通、水源等因素。历史事实显示，风水原理在城市聚落选址、布局上具有充分科学性和合理性，经受了时间考验，像北京、西安、洛阳、南京等古都即为风水建筑的杰作。



商业文化 古城除了有防御，贸易交换也是其一大功能。一般说来，古城都是当地的经济文化中心，这些集中反映在古城的集市、店铺、金融票号以及外地商人聚会的会馆上。

建筑艺术 这些城市之所以被评为历史文化名城，是与其蕴藏的很多有价值的东西密不可分的。南方古城有小巧的吊脚楼，北方有高大气派的四合院，此外还有宫殿、鼓楼、庙宇、军营等众多艺术与政治军事融为一体的古建筑。举目可见的各类雕刻以及匾额楹联无不体现了古人对美的追求。

民俗风情 古代人们居住在一座封闭性建筑里，久而久之，就形成了自己独特的民俗风情，如婚姻丧嫁娶、各种禁忌、道德礼仪和服装搭配等。因此，在这100多座历史文化名城中，各地的民俗风情也是一大看点。

美食工艺 根据当地的气候、物产以及人们的智慧和能力，不同的古城也都形成了不同的饮食文化和手工艺作品，也代表了不同地方的人们对生活的追求。





A

P001—043

古都城池型

北京 / 2
千古名都王者气
西安 / 5
汉唐古韵长安风
杭州 / 8
人间天堂华贵都
南京 / 11
六朝金粉地
开封 / 14
千年浮尘汴梁梦

洛阳 / 17
国色天香牡丹城
安阳 / 20
中华第一都
郑州 / 22
中国第八大古都
商丘 / 24
商都历史看商丘
咸阳 / 26
大秦帝国帝都城

沈阳 / 28
大清朝的发祥地
成都 / 30
蜀都天府之国
拉萨 / 33
藏传佛教的圣城
集安 / 36
高句丽的美丽都城
荆州 / 38
铁打的楚都
临淄 / 40
齐国故都文物璀璨
邯郸 / 42
辉煌赵都典故多

B

P044—085

传统风貌型



平遥 / 45
中国保存最完整的古城
丽江 / 48
极具古韵的文化之城
大理 / 51
千年风花雪月
歙县 / 54
徽州文化大观园
阆中 / 56
规模宏伟的风水古城
凤凰 / 58
湘西美丽的苗家边城

正定 / 60
华北古建筑宝库
寿县 / 62
保存完好的宋城
襄樊 / 64
三顾茅庐发生地
镇远 / 67
太极古城 水陆都会
建水 / 70
滇南“民居博物馆”
特克斯 / 72
世界最大的八卦城

祁县 / 74
晋商聚集的金融古城
新绛 / 76
晋南唐代卧牛城
韩城 / 78
关中文物最韩城
曲阜 / 80
孔子故乡儒教盛
聊城 / 82
东昌湖中的凤凰城
临海 / 84
海上仙子国

桂林 / 87
桂林山水甲天下
承德 / 90
休闲情怀帝王梦
扬州 / 93
烟花三月下扬州
苏州 / 96
秀丽园林满姑苏
无锡 / 98
太湖之畔的明珠
常熟 / 100
十里青山半入城

镇江 / 102
天下第一江山
楚州 / 104
壮丽东南第一州
绍兴 / 106
越地的天堂水城
金华 / 108
山水城市、仙游胜地
乐山 / 110
东方佛都依江立
昆明 / 112
春城无处不诱人

泰安 / 114
登泰山而小天下
浚县 / 116
大伾山神韵
钟祥 / 118
嘉靖皇帝生养发迹地
岳阳 / 120
洞庭湖畔美巴陵
肇庆 / 122
岭南文化的发祥地
柳州 / 124
世界第一天然大盆景
海口 / 126
热带海滨老城



C
P086—127

风景 名胜型



D
P128—165

地域 特色型

喀什 / 129
中亚王朝的古都
吐鲁番 / 132
西域火洲、丝路明珠
银川 / 134
凤凰化做的西夏故都
天水 / 136
陇上江南、羲皇故里
武威 / 138
铜奔马的故乡
张掖 / 140
塞上江南数甘州

敦煌 / 142
魅力艺术之都
潮州 / 145
侨乡、瓷都、艺术之乡
长汀 / 148
最美的客家山城
梅州 / 150
世界客都、文化之乡
绩溪 / 152
山清水秀的徽州花园
巍山 / 154
南诏古国的发祥地

日喀则 / 156
后藏佛教中心
江孜 / 158
苏毗王都、英雄之城
呼和浩特 / 160
青色的城市
哈尔滨 / 162
北国冰城、俄式风情
吉林 / 164
发祥满族的江城



E
P166—189

近代 史迹型

上海 / 167

百年中国看上海

青岛 / 170

海港的百年屈辱

广州 / 173

近代革命策源地

天津 / 176

中国近代工业发源地

重庆 / 178

民国陪都 山城雾都

延安 / 180

红色革命圣地

遵义 / 182

红飘带上的耀眼明珠

南昌 / 184

军旗升起的地方

武汉 / 186

近代中国经济中心

南通 / 188

中国近代第一城

F
P190—217

特殊 职能型



都江堰 / 191

举世闻名的水利工程

自贡 / 194

井盐之都和恐龙之乡

宜宾 / 196

万里长江第一城

泸州 / 198

中国酒城

景德镇 / 200

千年窑火不断

代县 / 203

杨家将镇守的边关

山海关 / 206

天下第一关

邹城 / 208

亚圣的故乡

亳州 / 210

华佗之乡成药都

榆林 / 212

塞外军事堡垒

佛山 / 214

武术之乡、南国陶都

同仁 / 216

热贡艺术之乡

徐州 / 219

两汉文化看徐州

宁波 / 222

藏书文化甲天下

衢州 / 224

四省通衢之州

福州 / 226

福地宝城、闽越之都

漳州 / 228

古老侨乡、东南花都

泉州 / 230

海上丝绸之路的起点

长沙 / 233

山水洲城、千年古郡

安庆 / 236

黄梅戏之乡

随州 / 238

炎帝神农故里

赣州 / 240

宋代古城、红色故都

雷州 / 242

岭南古郡

保定 / 244

燕赵大地的璀璨之都

济南 / 246

一城山色半城湖

大同 / 249

塞上古城

汉中 / 252

两汉三国古战场

濮阳 / 254

中华龙乡第一城

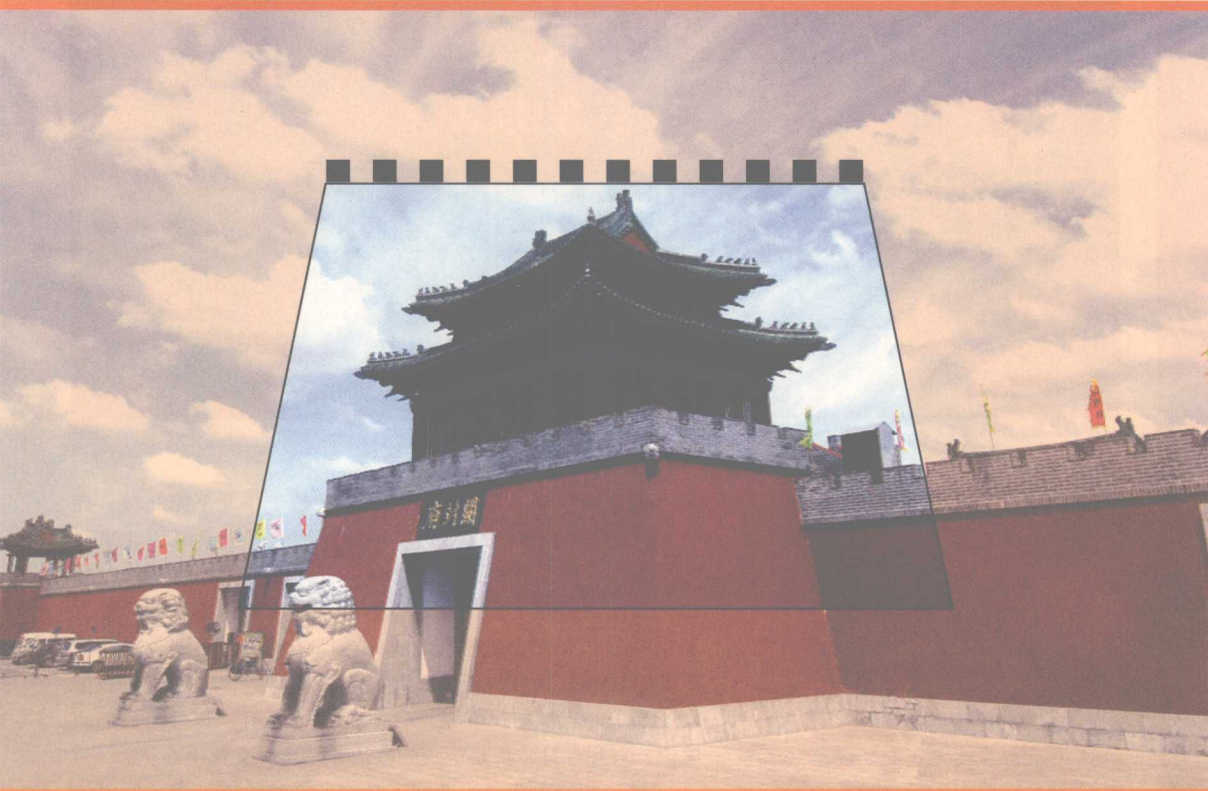
南阳 / 256

东汉帝乡、文化明珠

G
P218—257

一般
史迹型





古都城池型

坚固的政治中心