

/一鸣文丛/

中国
蚂蚁
小说

王豪鸣 蔡中锋 主编

十六家

中国文联出版社

中国蚂蚁小说十六家

王豪鸣 蔡中锋 主编

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国蚂蚁小说十六家 / 王豪鸣, 蔡中锋主编. ——北京: 中国戏剧出版社, 2009. 6

(一鸣文丛)

ISBN 978-7-104-02989-2

I. 中… II. ①王… ②蔡… III. 小小说-作品集-中国-当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 095302 号

中国蚂蚁小说十六家

策 划: 吴淑苓

责任编辑: 赵成伟

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 新华书店

印 刷: 济南百川印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 121.75

字 数: 2850 千字

版 次: 2009 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02989-2

总 定 价: 390.00 元 (全 15 册)

版权所有 违者必究

编者的话

摆在我们面前的这本《中国蚂蚁小说十六家》，是国内首部蚂蚁小说作者合集。

所谓蚂蚁小说，是指比小小说更短、通常限定在 500 字以内的一种小说品种。它的出现，它肩负的“历史使命”，是企图将百字小说、短信小说等极短小说整合起来，统一文体规范，提升文学品质；是要解决长期以来单兵作战的松散局面，组织起一支更广泛的作者队伍，建立起统一的创作平台；是要挑战小说的极限，让蚂蚁小说跻身于小说之林，与其它小说品种并驾齐驱。我们说“限制产生美”，“限制”是字数要求，形式上的要求；“美”则是品质要求，内容上的要求。蚂蚁小说既是超短的，又是“小说”的，是套着枷锁跳舞，是一种高难度写作。它的文学性、小说性，它的审美价值，将始终成为我们的自觉追求。轻视蚂蚁小说，或者把小品文、小幽默、小散文与蚂蚁小说混为一谈，是写不出好的蚂蚁小说的。

这本合集中的作品风格多样，各呈异彩。一类作品侧重故事性，充分调动了各种文学表现手段，其构思之精巧，情节之奇妙，令人拍案叫绝。这类作品既继承传统小说的叙事品质，又汲取了小品文、短信段子中的有益成分，于方寸之间展

现出了无穷魅力。另一类作品则是侧重抒情性,在精心设置小说细节的前提下,全篇充满了散文和诗的味道。用入选作者余途的话说:“用很少的字写出诗意的小说是可能的。”这类作品的篇幅往往更短,但营造的意境却美轮美奂,拨人心弦。还有一类作品,是属于探索性、边缘性的,无论是叙事还是抒情,都是剑走偏锋,一反常规套路。这类作品不屑于表现生活的常态,而是善于借鉴现代小说的写作技法,极尽夸张、荒诞之能事,直抵人性的最深处。这些带有先锋性和超现实的作品,常常给人以震撼,令读者耳目一新。

蚂蚁小说从产生到受到读者及国内报刊青睐,才走过了两年多一点的时间。作为一种有别于其他小说品种的新文体,蚂蚁小说才刚刚起步,还有很长的路要走。这本作品集自然没有达到我们所追求的理想高度,也尚未反映出蚂蚁小说作者队伍的整体风貌。然而,初生婴儿的第一声呐喊,总是那么嘹亮,那么鲜活,那么激动人心。我们有理由相信,在广大读者和作者的呵护下,蚂蚁小说一定会茁壮成长,形成一道新的文学风景线。

目 录

编者的话 (1)

王豪鸣作品

一只杯子碎了	(3)
城市的声音	(3)
肚皮问题	(4)
赵六的响屁	(5)
心里有鬼	(6)
诱食	(7)
便秘	(8)
防盗网	(9)
赵六骂人	(9)
狗官司	(10)
奔跑的鞋子	(11)
合作	(12)
证据进行时	(13)
一粒扣子	(13)
刀鞘	(14)
空间	(14)
最长的掌声	(15)
他叫小白	(16)
消息	(17)
风气	(18)
一只独来独往的影子	(19)

余途作品

被偷的警帽	(19)
哈罗	(20)
夜的表面是黑色	(23)
断颈老人	(23)
吻	(24)
耳朵	(24)
我的爱人	(25)
我的马	(26)
阳光下的绑架	(26)
隐患	(27)
剪子	(27)
睡去的人	(28)
盗墓计划	(28)
山里的小屋	(29)
我为你盖上滑落的睡巾	(29)
死刑	(30)
喝红酒的女人	(30)
我愿意	(31)
开店的女孩	(32)
谁在外面	(32)
三杯水	(33)
飘去桃花	(34)
熟悉的陌生人	(34)
空位	(35)
微笑是幅画	(35)
看好自己的女人	(36)
非同小可的屁	(37)

中国蚂蚁小说十六家

禾刀作品		迷路····· (63)
过程····· (41)		野人····· (64)
美梦成真····· (41)		孝····· (64)
门····· (42)		保守的理由····· (65)
迷失····· (43)		上帝的话····· (66)
杀人····· (43)		神童····· (66)
白与黑····· (44)		爸爸救我····· (67)
魔方····· (45)	蔡中锋作品	
富翁和枪手····· (46)	尊严····· (71)	
可怜的人啊····· (46)	火····· (71)	
排队····· (47)	永远的纪念品····· (72)	
起点····· (48)	我是王守志····· (73)	
失眠····· (48)	活着····· (74)	
神算····· (49)	秀····· (75)	
车祸····· (49)	高科技时代的爱情····· (77)	
镇静····· (50)	十块钱的往事····· (78)	
听话的韦仑····· (51)	酒鬼····· (79)	
站台····· (52)	兄弟,搭把手····· (80)	
雨中的逻辑····· (53)	梦断蓝桥····· (80)	
老同学····· (54)	徐县长卖礼····· (81)	
朋友····· (55)	包拯落伍记····· (82)	
幸运····· (56)	五祖拳····· (83)	
复仇····· (57)	为爱而生····· (84)	
疑····· (58)	小妹,你在他乡还好吗? ····· (85)	
刘吾福作品		大忽悠····· (86)
英雄最后的一句话····· (61)	下水文····· (87)	
病因····· (61)	钓鱼····· (87)	
爱的方向····· (62)	佛祖与和尚····· (88)	
摸····· (63)	纠风····· (89)	

目 录

合同..... (90)	三太公 (117)
蒋小辉作品	萝卜 (118)
书签..... (93)	我们走吧 (119)
骄傲..... (93)	记忆中的小屋 (120)
癖..... (94)	母鸭们 (120)
变脸..... (95)	回家 (121)
俺有病..... (96)	土生土长 (122)
盛宴..... (97)	小村之夜 (122)
学局长打喷嚏..... (98)	选拔 (123)
李逵读研..... (98)	呼唤 (124)
恐高症..... (99)	“罗密欧与朱丽叶” (125)
杀鸡傲猴新传 (100)	返航 (126)
夕阳·人·狗 (101)	绣 (126)
痒 (101)	捡儿 (127)
我的小狗叫阿胜 (102)	陈定坤作品
啤酒嘬 (103)	二狗还债 (131)
珍藏的世界 (104)	按摩 (131)
张乞丐行乞 (105)	二丫省亲 (132)
寻梦 (106)	二柱的婚礼 (133)
穿越死亡的眼睛 (107)	杀人者 (133)
嫉妒 (108)	给妻唱歌 (133)
不让骑的阿鱼 (108)	海蓝色领带 (134)
彩虹作品	街灯 (135)
特长 (113)	戒 (136)
太可惜了 (113)	克夫女人 (136)
那个美丽的女人 (114)	暮雪 (137)
最后的战士 (115)	品酒 (138)
大地裸露着肌肤 (115)	青花瓷瓶 (139)
遥远的太阳花 (116)	舞会面具 (139)
	占卜 (140)

中国蚂蚁小说十六家

雾	(140)	对亲	(165)
王婆疯了	(141)	我和老虎	(166)
一坛老酒	(142)	不朽的老虎	(166)
再上两瓶好酒	(142)	抗台英雄的产生	(167)
葬猫	(143)	态度	(167)
曾勇作品		逗笑	(168)
		上下	(168)
		奖杯	(169)
城市风景	(147)	寻脸	(170)
大红苹果悄悄烂	(147)	不行了	(171)
嗅觉	(148)	胡校长	(171)
师傅的魅力	(149)	古长白	(172)
鸡鸭遍地	(149)	按摩	(173)
城市表情	(150)	蚊子与抉择	(174)
脸皮	(151)	白子捷作品	
表扬	(152)		
保生的悲剧	(152)		
生死	(153)	“二他妈”	(179)
智殇	(154)	母爱	(179)
“吓啾”	(155)	千年一碎	(180)
公祭	(155)	驴吼	(181)
暗箭	(156)	裘哑子	(181)
变味	(157)	呼唤	(182)
胡说	(158)	亲爹	(183)
阴风四起	(159)	苦涩的傲慢	(184)
失声	(160)	不老	(184)
苏平作品		匆匆	(185)
		俗佛	(185)
		找儿子	(186)
影子永远是黑的	(163)	尿出来的“天才”	(186)
要那么多钱干嘛	(163)	驴不懂	(187)
我需要一块石头	(164)	商业用语	(188)
驯人	(164)		

目 录

烂男	(188)	铁小锻炼	(215)
快乐死	(189)	死而复生	(216)
破烂儿人生	(190)	美容	(217)
赌未来	(190)	分期付款	(218)
悟佛祖所悟	(191)	涨	(218)
势利眼	(192)	有这句话就行了	(219)
一件小事	(193)	日本名字	(220)
“太命九九翁”	(193)	母亲的名字	(220)
永恒	(194)	父与子	(221)
符浩勇作品		灯笼裤	(222)
泥泞的黎明	(197)	错杀	(222)
送报的与订报的	(197)	完美人生	(223)
今晚要停电	(198)	麻将新说	(223)
变脸	(199)	溜瓜皮	(224)
暗锁	(200)	嗑瓜子	(224)
泄气	(201)	文刀画羽作品	
屠夫的老婆	(202)	稻草人	(229)
酸豆	(202)	公交魔梯	(229)
同在屋檐下	(203)	管家	(230)
小站	(204)	妙招	(231)
海湾	(205)	七寸	(232)
迷途	(206)	妻·妾·偷	(233)
洁白的雪花	(207)	起风了	(233)
路	(207)	请接受我的谢	(234)
抉择	(208)	裙子	(235)
风景	(209)	仙儿度假	(236)
拥抱初恋	(210)	鞋子和脚丫子	(236)
冯春生作品		玄机	(237)
头发丝	(215)	一个零	(238)
		招供	(238)

中国蚂蚁小说十六家

二奶奶	(239)	局长被马蜂蜇了一下	(254)
赚	(240)	我不认识你	(254)
药引子	(240)	一条毛毛虫	(255)
		软肋	(256)

唐景富作品

为蚂蚁鼓掌	(245)
后花园里那点东西	(245)
只做一回坏事	(246)
意料之中	(247)
猎	(248)
奖	(248)
吃顿便饭	(249)
戴手铐的局长	(250)
面试	(250)
死棋	(251)
密码箱	(252)
飞翔	(253)

或扬作品

马蜂窝	(259)
不同的路	(259)
电视机前	(260)
缝沙包的老大娘	(261)
捡了五毛钱	(261)
看病	(262)
速成养猪场	(263)
藤缠树	(263)
我是名狗	(264)
种树记	(265)

王豪鸣作品

【作者简介】王豪鸣,男,祖籍湖北通城,1995年移居深圳。广东际唐律师事务所律师,深圳仲裁委员会仲裁员。

70年代开始写诗,发表诗作200余首。1999年自创“魔鬼诗典”文体,2001年开始短文学系列创作。2002年出版首部《魔鬼诗典》,并在报刊配图连载。2005年首创长篇短信小品,作品《大宝小贝》于同年3月在全国上线发行。2006年12月,获全国第三届e拇指手机文学原创争霸赛汉语诗歌类金拇指奖。

2007年开始倡导蚂蚁小说新文体,组织和推动蚂蚁小说创作,第一个将蚂蚁小说推向网络和纸媒。在《百花园小小说原创版》、《小小说月刊》、《杂文选刊》、《新课程报语文导刊》、《羊城晚报》、《新快报》等报刊上发表大量作品,部分作品被选入文集和年度选集出版。国内第一篇蚂蚁小说理论文章《蚂蚁小说:小说家族的新成员》一文在《小小说出版》杂志2008年第1期刊载。

曾参加2007年全国小小说新秀大赛,以蚂蚁小说与小小说选手同台竞技,并入围全国30强。

一只杯子碎了

一只杯子碎了，突然碎了。

这是早上起床后，赵六发现的。赵六对妻子说，昨天还好好的，我用它喝过茶，喝的是铁观音。喝完茶后，就轻轻放在茶几上。赵六发誓，这只杯子跟了他许多年，是从老家跟到城里来的，虽然显得脏了些，但他对它是有感情的，决不会摔了它。

妻子的脸色很难看。妻子说，家里没猫没狗的，也没发地震，怎么无缘无故碎了呢？她说到这里，突然想起什么，有点紧张。问赵六，这些日子你身体还好吧，有没有哪里不舒服？赵六说，没有呀，身体贼棒，吃嘛嘛香。赵六感到好奇怪，瞥了妻子一眼，神经啊，这是哪里跟哪里？妻子却不理会，又问，昨晚有没有做噩梦？赵六有点烦了，不就是碎了一只杯子，你瞎琢磨什么呀。

妻子不再问什么，从厨房拿出一只破塑料袋，递给赵六。赵六收拾好玻璃碎片，刚咣当一响将塑料袋扔进垃圾桶，就听得楼下传来喧闹声。他蹬蹬蹬跑到楼下，又蹬蹬蹬跑了上来：小张出事了！小张去上班，过马路时给汽车撞了，听说脑袋都压碎了。

原来是这样！妻子一屁股坐在凳子上，长长地嘘了一口气。刚露出点笑容，见赵六瞪着，便急忙收了脸色。

屋内的空气，顿时凝重起来。赵六走到妻子身边，紧紧抱住了她。

小张是个好人呐，太可怜了。他在城里没亲没故的，我们该去看看。赵六说。

行，上店里买挂鞭炮吧。妻子话没说完，眼圈就红了。

城市的声音

幸运之神终于光顾了赵六，他成了这座城市的一名治安队员。

这是南方的一座城市，它原来是个小镇。几年功夫，人口迅速扩张，一顶“花园城市”的桂冠，彰显了这座城市的魅力。当然，令赵六热血沸腾的，还有那条宽阔而迷幻般的情侣大道，以及数不尽的闪着暧昧之光的霓虹灯的眼睛。

现在，赵六走在一条不算太长的小街上。这里秩序良好，充满友爱。路边花团锦簇，路面光滑如镜。赵六看着街上的男女成双结对，卿卿我我，羡慕得直咽口水。

赵六来到一处楼房前。楼是多层的，名字有点怪，叫半岛居。他准备继续往前走，却听到了一种不易觉察的异样的声音。他立即站住脚，侧耳细听，弄清响声是从一楼的B室传出来的。那响声时断时续，却越来越清晰可辨。打斗？对，是有人在打斗。赵六即刻警觉起来。今天是第一天上班，第一次巡逻，切不可疏忽大意。他走过去正想敲门，屋内又传出更大的声音。这声音变成女人的尖叫，还伴随着男人低沉的怒吼。紧接着，女人大喊“救命”，呼救声响彻了整个楼道。

事态严重，人命关天！赵六当机立断，奋力撞开房门，手持警棍冲了进去……

结果可想而知。第二天，治安队接到一对男女的举报信。

第三天，赵六被开除了。开除的理由是：

- 一、私闯民宅；
- 二、观看及破坏他人做爱。

肚皮问题

赵六做梦都想发财致富。

现在到处都在搞开发，哪里开发了，哪里就活了。赵六受到启发，就想到了老婆的身体。赵六想，女人的肚皮就是村里的地皮，一开发，值钱着呢。

这天，赵六坐在床头边，摸了摸老婆的肚皮，又叹了一口气。

赵六说，多好的一块地皮啊，就这么让它荒着？太浪费了，太可惜了。老

婆笑了笑,说,地皮是你的,都办了证了,你爱咋办就咋办吧。

赵六大着胆子,说,我寻思,要论来钱快,在这里建个夜总会最好,这可是块黄金地皮。老婆听明白了赵六的意思,膘了一眼赵六,去你的吧,想让我去做鸡啊。你是穷疯了,还是咋的?

要不,也可以拿去出租。长则一年,短则半载。现在有钱人时兴这个。说白了,就是帮人家去生个儿子,怎么样?赵六点燃一支烟,望着老婆的眼睛说。

老婆低着头,不出声。

那你说怎么办?干脆去找个假老公,做人家二奶,让城里人征用算了?赵六说,不过我得警告你,我还是你的合法丈夫,你不可以把我给甩了。

老婆低着头,还是不吱声。

赵六急了。赵六说,老婆你别闷着,好歹回个话呀!

老婆拍着肚皮,说,赵六,咱们是农民,可不能把这块地皮弄丢了。

赵六一愣神,那你说,你想做什么?

老婆握住拳头,一面捶着赵六,一面大声说,什么也不做,我要你种粮食!

赵六的响屁

赵六来到这个城市的第一天,便放了一个响屁。

这个响屁让城里人受惊了。先是乘客们发出尖叫声,以为有歹徒开了枪。然后是公交车司机,竟然紧急刹车,确认是轮胎爆裂。赵六不得不站出来解释说,什么也没有发生,是他放的屁。但赵六的解释是无力的,大家不信。因为城里人早已忘了,屁是可以响的。赵六想不到城市文明已武装到了屁股,连放屁都变得悄无声息,充满了阴谋。他决计要让城里人开开眼界,于是憋足底气,再放了一个。一车人这才信了,纷纷向他招手致意。

赵六的响屁,唤醒了城里人遥远的记忆。市民三五成群,开始了放响屁的实验。当然,实验进行得并不顺利。部分原因是当地官员的阻止。他们不想坏了城市的名声,也害怕响屁的数量多了,会产生恐怖袭击的错觉,以致于

造成骚乱。另一部分原因,则来自于市民的括约肌功能退化,以及心理承受能力的低下。据说有一位市民终于放出了一个响屁,却把自己吓个半死,还引发了心肌梗塞。

尽管如此,实验还是让城里人得到了许多益处。当局经过谨慎评估,也发现了响屁蕴藏着的巨大意义。为了去弊存利,当局禁止各行其事,并确定一年中的某个日子为“市民响屁日”。

每到这一天,城市便披上了节日的盛装。“亮出你的响屁”的巨幅标语,格外鲜艳夺目。城里人将压抑一年的响屁,都在这一天里集中爆发出来。那充满了节奏感的声音,的确好听极了——

噼噼啪啪,像放鞭炮。

心里有鬼

赵六承认,他心里有鬼。

赵六本来是个正经人,也很爱他的妻子。这么说吧,如果全世界只剩下一个没有婚外性行为的男人,这个男人是谁?就是赵六。

可是,赵六心有不甘。

人类最美妙的东西,就是爱和性了。赵六是这么想的。人一辈子只能爱一个女人,和一个女人上床,这是多么荒唐,多么反人性啊!但真的爱了另一个女人,问题又来了:这不是对妻子不忠吗?赵六既想忠于妻子,又想有更多的性生活。赵六常常为此苦恼,为此痛不欲生。

正当赵六一筹莫展,一个女鬼飘到了他的身边。女鬼说,赵六,我爱你。赵六抬头一瞧,即刻瞳孔放大:那般勾魂夺魄的姿色,怎一个“美”字了得!赵六正瞧着,却心头一紧,打了一个冷战,可是,我有妻子,我不能爱第二个女人。

女鬼说,我不是第二个女人呐,我只是一个女鬼。

你是女鬼?赵六吓得脸色煞白。他正想拔腿就跑,被女鬼一把抱住。

女鬼问赵六,你想忠于妻子,又想另有所爱,对吧?赵六一惊,这个女鬼