

中国桥牌协会推荐教材

桥牌基础教程 3

——防守打法

《《桥牌基础教程》》编写组

Qiaopai Jichu Jiaocheng

《桥牌基础教程》编写组



桥牌基础教程 3

— 防守打法



蜀蓉棋艺出版社

书 名/桥牌基础教程 3
——防守打法
著 者/《桥牌基础教程》编写组
策 划/安永波 徐文惠

责任编辑·徐文惠

封面设计·陈 晴

版面设计·徐文惠

责任校对·沈为民

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮政编码 610072

发 行 新华书店

印 刷 成都新华印刷厂

版 次 2000 年 7 月 第 1 版

2001 年 3 月 第 2 次印刷

规 格 850mm×1168mm 1/32

印张 7·875 字数 192 千字

印 数 4,001-7,000 册

定 价 12.00 元

ISBN 7-80548-674-3/G·675

版权所有 侵权必究

举报电话 (028) 6636481

目 录

第一章 无将定约的首攻

§ 1. 防守打法入门	(1)
§ 2. 首攻	(2)
§ 3. 选择首攻花色	(2)
§ 4. 选择首攻牌张	(7)
§ 5. 做庄打法复习	(21)
本章小结	(21)
练 习	(24)
答 案	(28)

第二章 有将定约的首攻

§ 1. 选择首攻花色	(32)
§ 2. 选择首攻牌张	(47)
§ 3. 做庄打法复习	(52)
本章小结	(52)
练 习	(53)
答 案	(59)

第三章 第三家的打法

§ 1. 第三家出大牌	(63)
§ 2. 第三家不出大牌	(67)
§ 3. 防止阻塞	(80)
§ 4. 做庄打法复习	(82)
本章小结	(83)
练 习	(84)
答 案	(89)

第四章 第二家的出牌

§ 1. 第二家出小牌	(93)
§ 2. 第二家不出小牌	(98)
§ 3. 盖打对方大牌	(102)
§ 4. 做庄打法复习	(112)
本章小结	(116)
练 习	(117)
答 案	(124)

第五章 防守信号

§ 1. 姿态信号	(129)
§ 2. 张数信号	(138)
§ 3. 花色选择信号	(143)
§ 4. 做庄打法复习	(146)
本章小结	(147)

目 录

练 习	(147)
答 案	(152)

第六章 后续防守打法

§ 1. 兑现赢墩	(155)
§ 2. 发展赢墩	(158)
§ 3. 建立长套赢墩	(162)
§ 4. 飞牌	(165)
§ 5. 将吃	(170)
§ 6. 做庄打法复习	(172)
本章小结	(174)
练 习	(174)
答 案	(181)

第七章 干扰庄家打法

§ 1. 干扰庄家树立长套	(185)
§ 2. 发挥小牌的作用	(193)
§ 3. 干扰庄家飞牌	(197)
§ 4. 干扰庄家将吃	(201)
§ 5. 做庄打法复习	(204)
本章小结	(206)
练 习	(207)
答 案	(211)

第八章 制定防守计划

§ 1. 防守方的计划	(214)
§ 2. 首攻以前的计划	(217)
§ 3. 首攻以后的计划	(222)
§ 4. 做庄打法复习	(231)
本章小结	(233)
练 习	(234)
答 案	(240)

第一章

无将定约的首攻

§ 1. 防守打法入门

打桥牌需要技巧和一定的运气，在作为防守方的时候，搭档间的默契配合却显得尤其重要。

作为庄家，他可以看到自己和同伴的 26 张牌，他可以从容地判断形势，制定出种种打牌方案，而这一切，不必告诉同伴，自己一个人就可以决定并且付诸实施。但是作为防守人时，叫牌可以给他提供一些信息，其余的只能通过出牌来试探、分析同伴的牌情，交换信息，沟通、理解同伴，并且共同制定防守方案。从这个角度来讲，防守打法更难、更富有挑战性。

整个防守过程就是一个防守方交换信息情报的过程。作为防守人，应该尽可能向同伴传递更多的牌情信息，以便同伴在打哪门花色、哪张牌时作出正确的选择。防守人不应当跟在庄家的后面机械地出牌，应当时刻不忘自己的防守任务，时刻计划着击宕对方的定约。

当打完一副牌以后，防守方应当考虑：“我们是否进行了最有效的防守？”应及时总结经验和教训。

§ 2. 首 攻

牌桌上的各方有各自的目标，庄家要努力完成定约，而防守方会尽力击宕定约。这种对抗就从首攻开始。

首攻，就是防守人打出的第一张牌。防守人一定要选择一张他认为是对自己这一方最为有利的牌作为首攻牌张。一些最优秀的桥牌选手都认为，首攻可以决定赢得或者失去世界锦标赛的奖杯。这一课，我们将学习无将定约中的首攻问题。首攻者首先要思考的问题是首攻哪一门花色，然后，再决定攻哪一张牌。

§ 3. 选择首攻花色

有许多专家牌手都阐述过自己的首攻心得、妙招，其中最著名的就是：“在对付无将定约时，最好首攻自己最长而且最强的花色，长套无连接张时要首攻第4张大牌。”

作为初学者，不易掌握的是怎样判断什么花色是专家们认为最好的首攻花色，应该在什么时候、什么形势下运用这一“专家打法”才能收到满意的效果。

打无将定约，实际上是在比速度，庄家和防守方，谁先拿够自己所需要的赢墩数谁就取得胜利。因此，防守人应当首先考虑己方的赢墩会在哪里，如何尽快建立起赢墩并且在适当的时候兑现它们。通常，无将定约的赢墩来自于大牌和长套中的小牌（当长套中的大牌被打掉以后，小牌就升为赢张），这一点，庄家和防守方并无区别。然而，直接兑现大牌赢墩是非常容易的事，所

以，庄家和防守方就必须比谁先树立好自己的长套赢墩。

由于防守方具有首攻的权利，他们就具备了树立自己长套赢墩的优先条件，具有攻击对方定约的时间优势，因此，首攻人往往应该选择首攻出自己最长的花色套。例如：

1)	首攻人	2)	首攻人
	A K 9		J 1 0 9 7 6 2
	同 伴		同 伴
	Q 8 6		Q 8 5

在第一种情况下，防守方持有某一花色的3个顶张大牌，可以稳获3个赢墩，但不能取得第4墩牌，而庄家却至少会得到该花色的1墩牌。在第二种情况下，首攻J，防守方将会轻松地取得4个赢墩，而庄家在这门花色上只能得到A和K两墩牌。这两种情形告诉我们，在对付无将定约的时候，首攻花色的长度比大牌强度更为重要。首攻长套花色往往是正确的。

但是，首攻人在选择首攻花色的时候，他是看不见同伴的牌的，那么，他如何知道同伴的长套是什么呢？自己的长套花色同伴是否有好的支持呢？解决这些问题的方法是：从叫牌中获取线索，分析自己的牌张结构等。

当同伴开叫或争叫出某一长套花色，你应当首攻同伴的开叫或争叫花色，除非你清楚地知道，你手中的长套比同伴的长套质量更好、长度更长，完全可以独自做好自己的长套。

同伴的开叫套或争叫套往往是他的最长而且最强的花色套，因此，即使你只有1或2张该花色的小牌，也应该选择首攻同伴

的长套。你首攻同伴的长套还有一个好处，就是保护了同伴的一个进手张，使你方在做好了同伴的长套赢墩以后，同伴有进手张进手，并且兑现长套赢墩。

另外，如果你的长套花色比同伴的长套更长，但是，你缺乏进手张，做好长套以后无法进手去兑现。在这种情况下，你还是应该放弃自己的长套，首攻同伴的长套。例如，下面这手牌，在同伴开叫 1♠ 之后，对方定约 3NT，你如何选择首攻花色？

♠ Q 6
♥ 9 6 2
♦ J 9 6 4 3 2
♣ 10 4

当然是首攻同伴开叫的黑桃套，这要比首攻你自己的方块套好得多。同伴开叫 1♠，他保证了一定的黑桃长度，而且，同伴还应该在其他花色上有大牌，这将使你方的黑桃长套赢墩建立起来之后，同伴有能力在其他花色上取得出牌权，从而顺利兑现黑桃赢墩。如果你首攻方块的话，你将面临两个问题：第一，方块套质量如此之差，能建立成长套赢墩吗？第二，即使方块套做好了，你用什么进手去兑现它们呢？

同伴能够叫出他的长套来，无疑有助于你选择首攻花色，但是，当同伴没能作出叫牌，没有向你提供任何信息，你自己又有长套花色时，怎样选择首攻花色呢？你只有根据自己的牌情，分析对方的叫牌，打出你认为对己方有利的花色。

这时的首攻方法是：当对方的叫牌未显示在你的长套上有特殊长度时，就首攻你自己的长套。这种首攻几乎是最佳首攻，往往会使你得到最大收获。例如，在没有任何信息的情况下，你持下列一手牌，防守对方的 3NT 定约：

♠ 9 6
♥ J 10 9 6 5 2
♦ A K 5
♣ 7 2

正确的首攻花色是红心。虽然在方块上有 2 个顶张大牌，但方块花色太短，不宜作首攻，♦ A K 是当然的赢墩，而红心有潜在的赢墩来源，因此，应当尽快建立红心赢墩，再用♦ A 或♦ K 入手去兑现赢墩，击宕定约。这手牌唯一正确的首攻花色就是红心。

只有一个长套时，比较容易决定首攻花色。如果首攻人持有两个长套的时候，就会有更复杂的思考了。

如果持有两个等长的花色套，选择首攻花色的原则是选择强套。

这样，更有利于在最短时间内建立自己的长套赢墩，在与庄家建立长套赢墩的速度比赛中获胜，先于庄家拿够自己所需的赢墩，从而击宕定约。例如，你持下列一手牌，对抗对方的 1NT 定约，你选择首攻哪门花色呢？

♠ K J 9 6 3
♥ 10 4
♦ J 9 6 5 3
♣ Q

持这样一手牌，首攻黑桃比首攻方块更好。如果同伴持有♠ A 或♠ Q，你将轻松、快捷地建立起黑桃赢墩。但要建立方块套，对同伴的要求就要高一些。

最后，还有一种情况就是首攻未叫过的花色套。对方在叫到最终定约以前，也许曾叫过一至二门花色，这时，首攻的策略最好是避免首攻对方的长套，即使在对方的长套中有实力也不必急于进攻。比如下面这个叫牌过程：

北	东	南	西 (你)
1♦	—	1♥	—
1♠	—	1NT	—
3NT	—	—	—

你持下列各牌时，选择首攻哪门花色呢？

- | | | |
|------------|--------------|-----------------|
| 1) ♠ Q 3 | 2) ♠ J 9 8 2 | 3) ♠ K Q J 10 8 |
| ♥ K J 9 3 | ♥ Q 7 4 3 | ♥ J 6 |
| ♦ Q 6 3 | ♦ Q 5 | ♦ J 8 4 |
| ♣ J 10 8 6 | ♣ 10 9 2 | ♣ A 8 4 |

1) 你的红心套好于梅花套，但是右手对方曾叫过红心，因此你最好是在红心上防守，而在梅花上进攻。梅花是对方未叫过的花色，可以推断对方的梅花并不太好，这样，同伴很可能在梅花上有些牌力，你方在梅花上赢墩的可能性很大。

2) 你的红心与黑桃套的实力相当，长度一致，而红心和黑桃都是对方叫过的花色，因此，不宜进攻。这时，你的首攻花色还是梅花，因为对方未叫过梅花，虽然你只有3张，还是可以首攻。根据长度对称原则，对方和你的梅花都不长，那么，你的同伴很可能有较长的梅花套。

3) 你的黑桃套非常好，既有长度，又有强度，因此你不必机械地遵守“不攻对方叫过的花色”的原则，而应勇敢地首攻黑桃。因为，你可以明白，除了♠A之外，对方不会再得到黑桃赢墩。另外，你的♣A还是一个进手张。

除了考虑自己手上的长套以及对方的叫牌以外，首攻还应当考虑定约的阶数，也就是说，对方在主打1NT定约时的首攻选

择，会有别于对方主打 3NT 的首攻选择。例如你的牌如下：

♠ 8 7
♥ J 10 9 7 5
♦ A K
♣ 7 6 4 3

在对方打 1NT 或 3NT 定约的时候，你肯定应该首攻长套——红心，争取做出长套赢墩，再用♦A 或♦K 进手去兑现赢墩。但是，当对方主打 6NT 定约的时候，你首攻红心就是错误的，这时，你应该首攻♦K，再出♦A，一举击宕定约。因为，你只需要 2 个赢墩就可以完成防守任务，又何必去考虑发展情况不明的红心赢墩呢？

§ 4. 选择首攻牌张

当你确定了首攻花色以后，下一个任务就是要选择首攻牌张。这一选择非常重要。原因有二，一是首攻者看不见同伴的牌，当然同伴也看不见首攻者的牌，因此首攻人每打出一张牌，都要向同伴传递一定的信息，包括首攻牌张；二是你首攻的牌张要尽可能容易、有效地帮助己方树立赢墩。

首攻同伴的长套

你首攻同伴的长套，而你自己在这门花色上往往是短套，甚至是单张（这时你无法选择），当你有 2 张以上时，你选择首攻张的原则是：

- 持两张牌时，首攻较大牌张；
- 持连接张牌时，首攻较大牌张；

其他情况，首攻最小牌张。

现在，我们来看看这个原则的实际应用。例如，同伴叫过的花色在四家的分布为：

		7 4 2	
你	「北」	西	东
	「南」		A Q 9 6 3
K 5			
		J 10 8	

如果你首攻 5，同伴用 A 或 Q 赢进，再回打小牌，你的 K 吃进后，无法再出该花色，这就要求同伴要有一个进手张才能兑现这门花色的赢墩。但是，对方很有可能在同伴还未进手之前，就一口气拿够了自己的赢墩，完成定约，所以要打出你方容易建立赢墩的牌张。这副牌中，就是要首攻 K。在首攻 K 之后，你方将轻而易举地获得 5 墩牌。

又如下面这个例子，同伴叫过的花色分布为：

		9 8 3	
你	「北」	西	东
	「南」		K J 7 5 4
Q 2			
		A 10 6	

如果你首攻 2 的话，同伴会出 K，庄家用 A 吃进，此后，你手上的 Q 又将阻止你方顺利地做好该花色。即使同伴首轮出 J，庄家还是用 A 赢墩，此后，你的 Q 还是会成为障碍。当你方再出该花色的时候，你出 Q，同伴不能用 K 盖打，否则庄家的 10 就升级为赢墩。总之，当你只有双张同伴叫过的花色时，把大牌

留在手中是危险的。

在你持连接张时，首攻大牌容易顶下庄家的大牌，起到帮助进攻、打击庄家的作用。例如下面这门花色：

		K 8 3									
你	<table style="border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <tr> <td style="border: none;">┌</td> <td style="border: none;">北</td> <td style="border: none;">┐</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">西</td> <td style="border: none;">东</td> <td style="border: none;">┌</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">└</td> <td style="border: none;">南</td> <td style="border: none;">┘</td> </tr> </table>	┌	北	┐	西	东	┌	└	南	┘	A Q 7 5 2
┌	北	┐									
西	东	┌									
└	南	┘									
J 10 4		9 6									

如果你首攻 4，明手放小牌，你方将受到损失。同伴出 Q，以后却无法让你再出该花色，捉住明手的 K。同伴只有打出旁门花色，希望你能有进手张再出首攻花色。相反的，如果你首攻 J，一切都变得简单了。你们将顺利地得到 5 墩牌。

		9 4									
你	<table style="border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <tr> <td style="border: none;">┌</td> <td style="border: none;">北</td> <td style="border: none;">┐</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">西</td> <td style="border: none;">东</td> <td style="border: none;">┌</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">└</td> <td style="border: none;">南</td> <td style="border: none;">┘</td> </tr> </table>	┌	北	┐	西	东	┌	└	南	┘	A Q 7 6 5
┌	北	┐									
西	东	┌									
└	南	┘									
J 10 2		K 8 3									

如果你首攻 2，同伴就可能下 A，那么庄家的 K 就会在第三轮时止住你们的进攻。但当你首攻了 J 之后，庄家就不能打断你方在这门花色上的联系了，他可以得到 1 墩牌，但你方能得到 4 墩牌。

当你持有三张以上的牌张支持同伴，但又不是连接张时，你最好首攻小牌。例如下面这门花色：

	5 2										
你	<table style="border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <tr> <td style="border: none;">[</td> <td style="border: none; text-align: center;">北</td> <td style="border: none;">]</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">西</td> <td style="border: none; text-align: center;">东</td> <td style="border: none;">南</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">]</td> <td style="border: none; text-align: center;">南</td> <td style="border: none;">[</td> </tr> </table>	[北]	西	东	南]	南	[A J 10 7 3
[北]									
西	东	南									
]	南	[
K 8 4	Q 9 6										

如果你首攻 K 的话，赢墩以后再出小牌，庄家的 Q 就会获得 1 墩牌，而且阻止你方在这门花色上的进攻。如果你首攻 4，同伴会用 A 赢墩，然后回攻 J，穿过庄家的 Q，如果庄家盖上 Q 的话，你就用 K 吃进，再回打 8，你方一口气获得 5 墩牌。

下面是三个首攻牌张选择例子，对方打 3NT 定约，同伴曾叫过方块。你的牌分别是：

1) ♠ 8 7 5	2) ♠ Q 10 8 4	3) ♠ J 7 3
♥ 10 8 3	♥ 9 2	♥ 9 4 2
♦ J 3	♦ Q J 6	♦ Q 7 6
♣ K 8 6 5 2	♣ J 10 8 3	♣ Q 7 4 2

1) 虽然你的长套是梅花，但你的牌力太弱，即使做好了梅花套，也没有进手张来兑现赢墩，因此，应当首攻同伴的长套——方块。方块只有双张，当然是首攻大牌——J。

2) 仍然不能首攻梅花或黑桃，还是应该首攻方块，方块为连接张，应当攻出最大牌张——Q。

3) 你为均型牌，攻梅花无意义，还是应该攻同伴的长套——方块。这一次，你有 3 张方块，但不是连接张，应该首攻最小牌张——6。

现在，我们来看一副完整的牌例。南家主打 3NT 定约，同伴曾争叫过 1♥，你首攻什么？