

中國古代青畫圖目

文物出版社

中国 古代书画 鉴定组 编

中國古代書畫圖目一

文 物 出 版 社

3/21  
25

# 中国古代书画图目一

中国古代书画鉴定组编

出版者 文物出版社

(北京五四大街二十九号)

责任编辑 符昂扬 黄琪

封面设计 仇德虎

图版摄影 陈志安 孙克让

印刷者 北京百花印刷厂

发行者 新华书店北京发行所

一九八六年十月第一版第一次印刷

书号 八〇六八·一四八八

定价 一四〇元

787×1092 1/8开 印张: 53

## 前　言

中华人民共和国成立以来，党和政府对文物事业一向十分重视。敬爱的周恩来总理在世时，尤为关心。从五十年代到六十年代初，国家文物机关大力收购文物，并立法杜绝文物外流；许多文物收藏家出于爱国热忱，竞相把藏品捐献国家。于是各博物馆庋藏书画不断增加，而鉴定工作也亟须跟上。当时曾组成鉴定小组到各地工作。但不久发生了十年动乱，随后周总理不幸逝世，这项工作遂归于停顿。党的十一届三中全会以来，文物战线从各个方面进行拨乱反正，为完成周总理的遗志，《中国古籍善本书目》的编辑工作已经开始定稿。最近，书画鉴定工作又得到谷牧、邓力群同志的关怀和支持。一九八三年六月经中宣部批准，由文化部文物局成立中国古代书画鉴定组，在全国范围内，对现存古代书画进行全面的系统的考查、鉴定并编印目录、图目及大型画册。

这次鉴定的目的和作用有四：一是考查全国各文物部门和文化教育机关团体所存历代书画的情形；二是协助各单位鉴定藏品，分出精粗真伪；三是部分私人藏品也获得鉴别评定；四是由此而基本鉴定出书画的真伪，品定其等级，从而更有利于文物的保护，为美术史研究者提供丰富材料，提高其研究的科学性。并拟通过此举培养出一部分中青年专业人员，建立起书画鉴定队伍。

配合这次鉴定工作编辑出版三种书：一、帐目式的目录，凡所鉴定的真迹佳品，一律编入，是为《中国古代书画目录》；二、附有黑白图版的目录，是为《中国古代书画图目》；三、精印大开本彩色图录，所选藏品必属最精、最重要的名作，并附以说明介绍。

出版计划采用随鉴定随编目随出版的办法。以鉴定时间为次序，以收存书画的机构为单元，每一单元中所存的书画，以作者的时代为先后。将来鉴定工作完毕，各册目录编齐，然后出版统一综编索引，以便检查。

这次鉴定的对象除各单位藏品之外，还有在十年动乱中被抄的私人藏品。这些藏品，根据党和政府的政策，都要陆续归还原主。为此，我们的鉴定工作即先从这部分书画做起。然后逐步推移到各馆正式入藏的书画。

这次鉴定工作，承蒙各级领导的关怀和各有关团体的支持，将会取得预期的成果，谨在此表示我们的衷心敬意！

中国古代书画鉴定组

一九八三年十二月

## 编 辑 说 明

一 本书为多卷本《中国古代书画图目》的首册。《中国古代书画图目》汇编中国古代书画鉴定组在全国巡回鉴定中选出的佳作，所收作品概以原作照相制版。

二 本册收录中国古代书画鉴定组一九八三年至一九八四年在北京地区十三个单位鉴定的部分藏品，共计一千零二十件。

三 鉴定工作开始时，各收藏单位尚存部分在十年动乱中被查抄有待归还的私人藏品，中国古代书画鉴定组对这部分书画也进行了鉴定。本册收录故宫博物院的书画只限于当时待归还的私人藏品。收录首都博物馆的书画编为两部分，前部分为当时待归还的私人藏品，后部分为馆内藏品。收录中国历史博物馆的书画也编为两部分，前部分为近年新入馆藏品，后部分为原有藏品。

四 本册所收作品以收藏单位为单元，以鉴定的时间先后为序，标作京1，京2，京3，等编号。

五 每一单元内的作品按中国的历史朝代编排，各朝代中以作者的生存年代为序。对于生存年跨两个朝代的作者，其全部作品按历史上的传统归属标注朝代。同一作者的作品，按自署的创作年代先后排列，未署年代的排于署年代者之后。无名款或作者生卒尚未考得的作品，按时代风格排在各该朝代的后部。由于版面编排的技术原因，以上所述在同一面图版中容有次序参差之处。

六 对于流传有绪，历代著录认定为真迹的著名书画，基本上沿用原题原名。

七 每件作品的图版之下，标注该品的编号，可在本页下端依编号查阅作品时代、名称及作者。

八 长卷及册页等多幅不易辨认前后关系的作品，均在图版下标注（1）、（2）、（3）等符号，以见其顺序。个别横卷过长，册页数过多则选刊卷中首尾部分或册页中几页。

九 《中国古代书画图目》仅选拔《中国古代书画目录》中的佳作，故《中国古代书画图目》中作品的编号并不连续。为方便读者，将相应之《中国古代书画目录》附于《中国古代书画图目》之末。已收入《中国古代书画图目》的作品，均在《中国古代书画目录》备注栏中加「△」标志。凡选入本册的作品，均可在所附《中国古代书画目录》中查阅该作品的形式、质地、墨色、尺寸。

一〇 所附《中国古代书画目录》的创作年代栏目中，为作者自署的年款，夹注公元纪年，王朝纪年或干支。

一一 凡本册所收多人合作的作品，只以其中一人之名为题，在所附《中国古代书画目录》中同一作品的备注栏内，标有①、②、③等符号，依符号在本页下端查阅其它合作者的姓名。

一二 本册收录的作品，基本上是鉴定组意见一致的。对少数意见不一致的作品，在所附《中国古代书画目录》的备注栏内作「▲」标记，以备进一步探讨。

## 目次

前言

编辑说明

故宫博物院

中国历史博物馆

中国美术馆  
京3

北京市文物局 京 4

首都博物馆

北只画院

卷之三

中國文哲語彙辭典

北京万二庄晶娃公司

宋室寄  
京1

北京市文物商店

徐悲鳴紀念館

编后记

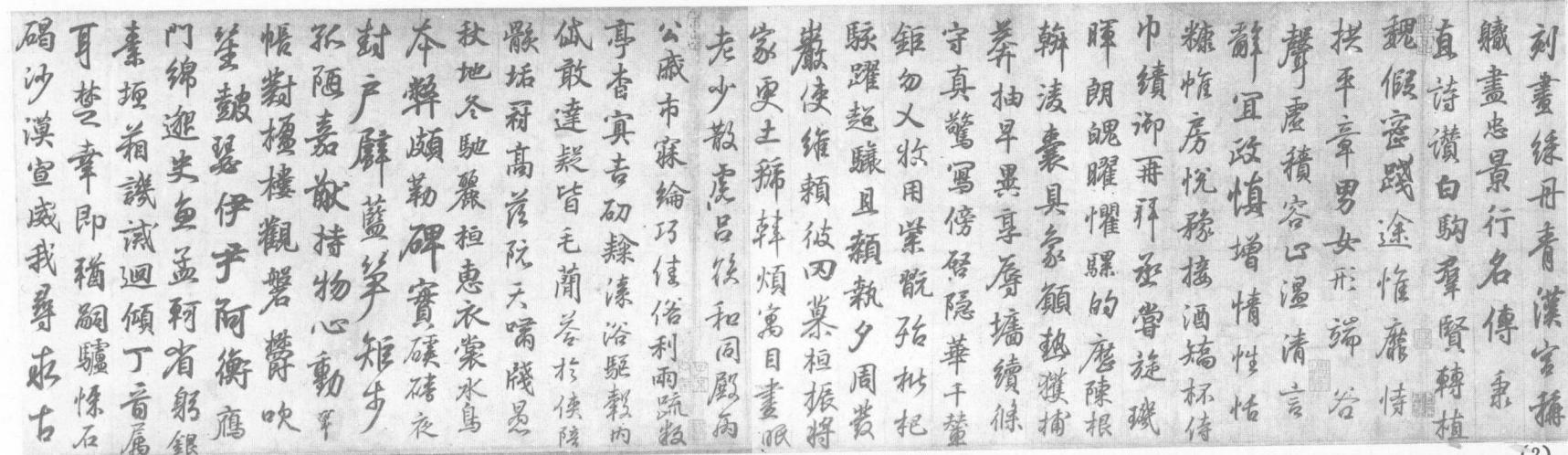
附：中国古代书画目录

一 V III

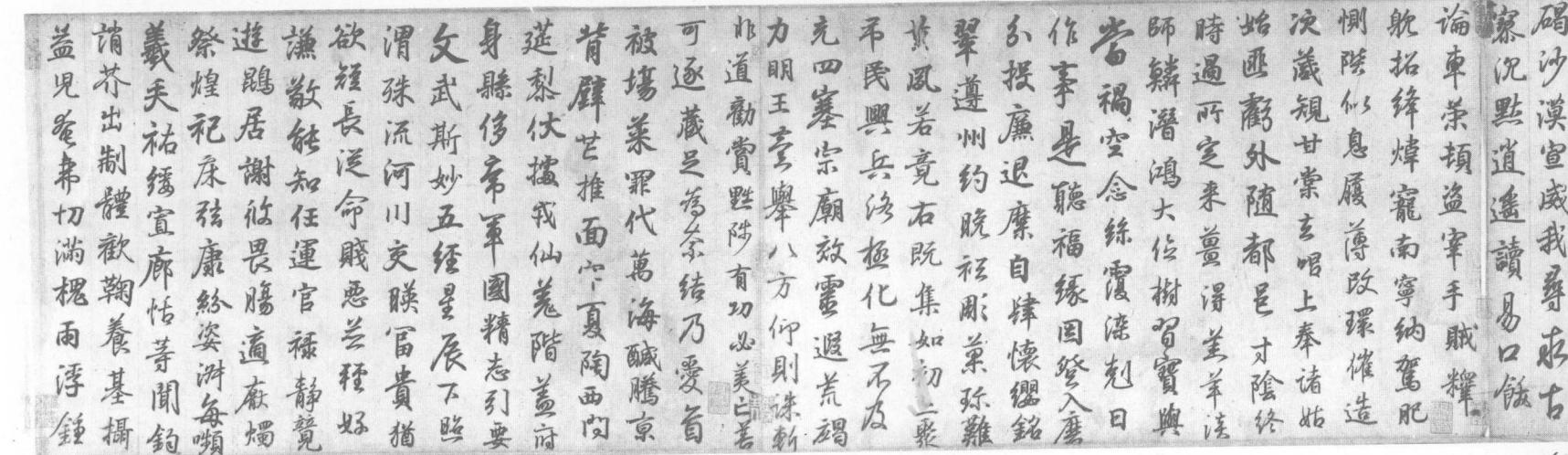
三五、二二〇  
三六  
八〇、二七三  
一〇八  
七三  
一二三  
一二九  
一二九  
一四五  
一六七  
一七六  
二〇八  
三〇五



(1)



(2)



(3)



(4)

國帖之首者漢章帝草書與今所傳子文相類此卷  
頗為五右軍書體太弱千文者不詳所自文義亦不  
相屬蓋渡江後將事孝章右軍往近若惠周真嗣因  
董書故之勢因齊帖謂宋元章之若右軍之未敢不  
如何遠言故可悟也乾隆戊辰清和尚跋

乾隆辛亥年春月  
王氏



王氏

知序江山放牧圖

大方廣佛華嚴經卷第十一  
入法界品第三十九之十二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百零十

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百零十

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百零十

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百零十

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百零十

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百零十

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百零十

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百零十

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百零十

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百零十

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百零十

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百零十

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

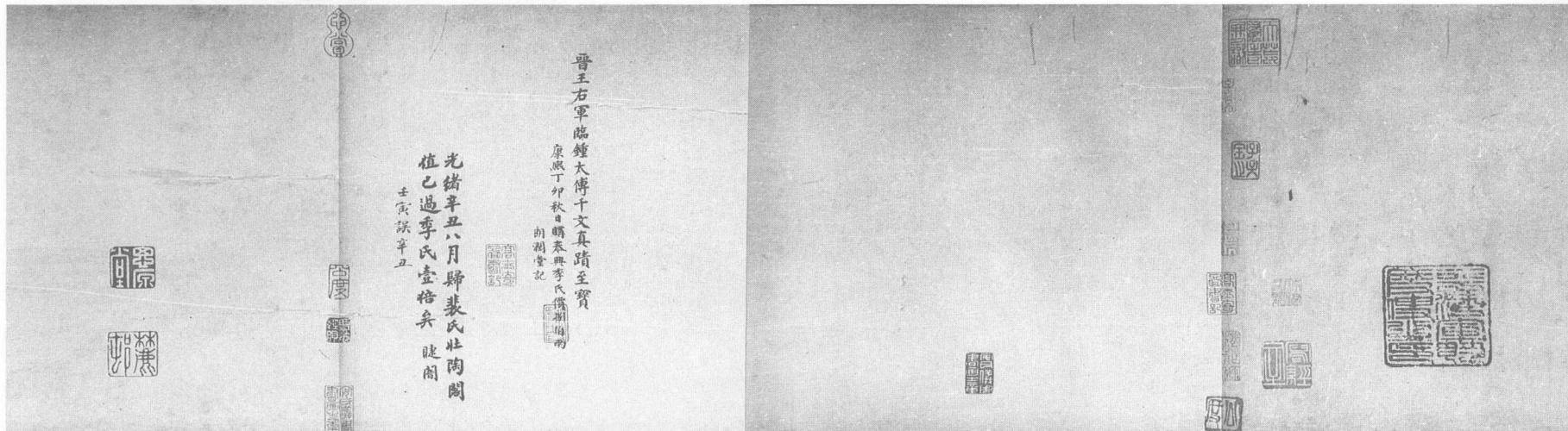
一百零十

一百零一

一百零二

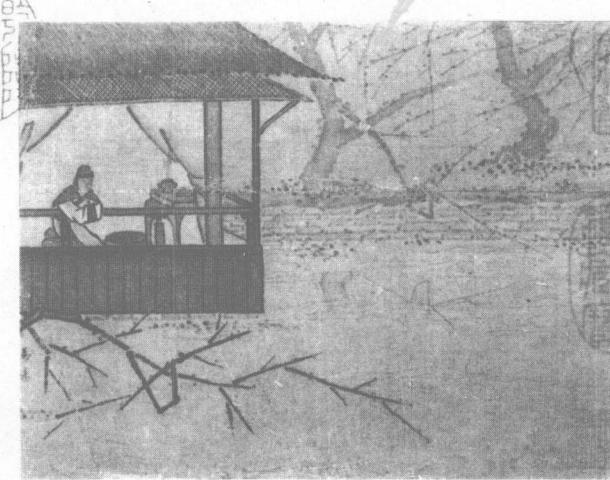
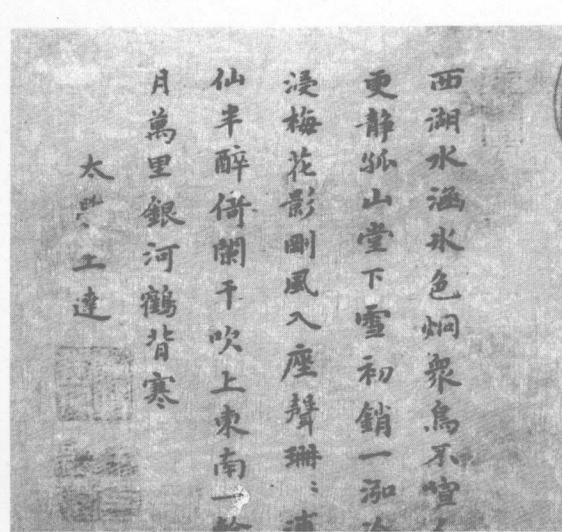
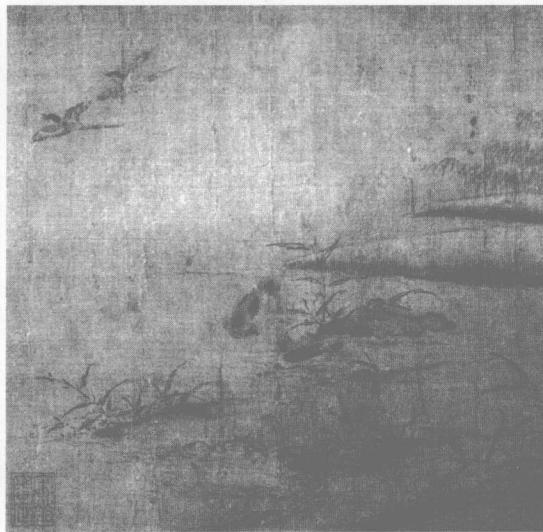
一百零三

一百零四



京1-001

(6)



京1-003

衆生形容醜陋我為說法令得無上清  
淨法身看見衆生色相厭惡我為說法

衆生形容醜陋我為說法令得無上清  
津身若見衆生色羞見衆生情多憂  
令得如來微妙色羞見衆生愛我為說法  
惱我為說法令得如來畢竟安樂若見  
衆生貧窮所苦我為說法令得善進功  
德寶藏若見衆生住止園林我為說法  
令彼勸求佛法因緣若見衆生行於道路  
我為說法令其趣向一切智道若見  
衆生在聚落中我為說法令出三界若  
見衆生住止人間我為說法令其趣越  
二乘之道住如來地若見衆生居住城  
郭我為說法令其趣住法王城中若見  
衆生住於四隅我為說法令得三世平  
等智慧若見衆生住於諸方我為說法  
令得智慧見一切法若見衆生貪行多  
者我為說法令其持住法王城中若見  
衆生住於四隅我為說法令其捨大  
慈觀門令其得入勤加脩習若見衆生  
應為如來所化度者我為說法令能方  
便示現衆生右見衆生愛著五蘊我為  
說法令其得住無依境空若見衆生其  
心下劣我為顯示勝解莊嚴道若見衆生  
心主惱慢我為其說平等法忍若見衆  
生真心詔曲我為其說喜僅正心善劣  
子我以此等無量法施攝諸衆生種一  
方便教化調伏離惡道愛人天樂脫  
三界縛住一切智我時使得廣大歡喜  
法光明海其心恬靜安隱過悅深以善  
男子我當觀察一切菩薩道場衆會脩  
種願行現種：淨身有種：常光放  
種：光明以種：方便入一切智門入  
種：三昧現種：神變出種：音聲海  
具種：莊嚴耳八種：如來門詣種：  
趣一切智種：莊嚴盡空法界以種：門  
莊嚴雲端覆盡空觀察種：道場衆會  
三昧海遊戲種：諸解脫門以種：門  
受種：如來命從種：如來所興種：  
菩薩俱而種：莊嚴寶入如來種：方  
便觀如來種：法海入種：智慧海空  
種：莊嚴住善男子我觀察此道場衆  
會如佛神力無量無邊大歡喜善男  
子我觀此虛遮耶如來念：出現不可  
思議清淨色身既見是已生大歡喜又  
觀如來於念：中放大光明充滿法界  
既見是已生大歡喜又見如來一一毛  
孔念：出現無量佛刹微塵數光明海  
一一光明以無量佛刹微塵數光明而  
佛刹微塵數寶函山雲充滿十方一切  
法界既見是已生大歡喜又善男子我  
觀如來一一毛孔念：中出一切佛  
利徹塵數香光明雲充滿十方一切佛

京1-003 南宋 马远等 山水花卉

京1

(3)

(5)

(7)

(9)

(18)

利微塵數者光明雲充滿十方一切佛  
利既見是已生大歡喜又善男子我觀  
如來一相念出一切佛利微塵數  
諸相莊嚴如身雲徧佈十方一切世  
眾既見是已生大歡喜又善男子我觀  
如來一毛孔示舍中出不可說佛  
利微塵數佛變化雲示現如來從初發  
心脩波羅蜜具莊嚴遍入菩薩地既見  
是已生大歡喜又善男子我觀如來一  
毛孔舍出現不可說不可說佛利  
微塵數天王尊雲及以天王自在和慶  
充備一切十方法界應以天王身而得  
慶者即現其前而為說法既見是已生  
大歡喜如天王身雲具龍王夜叉王乾  
闍婆王阿脩羅王迦樓羅王緊那羅王

卷仰捲三昧名一切世間無障礙智慧  
輪次有如來出興於世名智力山王我  
於彼時身爲夜神因得見佛承事供養  
而獲三昧名普照三世衆生故根行善  
男子清淨光金莊嚴世界普光明幢初  
中有如是等佛利徵慶數如來出興於  
世我於彼時身爲天王故爲龍王故爲  
夜叉王故爲乳闍王故爲阿脩羅王  
或爲迦樓羅王或爲緊那羅王或爲摩  
羅迦王或爲人王或爲梵王或爲天  
身故爲人身故爲男子身故爲女人身  
或爲童男身或爲童女身悉以種一諸  
供養具供養於彼一切如來亦聞其佛  
所說法徒此然終還即於此世界中  
主經佛利徵慶數勤脩苦行然後命

(5) 心是無無智皆曉得。但光陰流轉。枉  
心集無邊。蒙蔽蔽也。聞了世間是心。  
現身等衆生。知。也。參如夢。一切佛。如影  
諸法。如譬如。令衆二所。若為三世衆生。  
念。示提昇而心。所住十方徧說法。  
無邊輪。利海。佛海。衆生海。志在一塵中。  
此尊解脫力。  
時善財童子就此偈已。頂禮其足。既無  
量。正般動搖。仰辭退而去。時善財童  
子隨順寂靜。音海夜神。啟恩惟觀察所。  
說法門。一文句皆無忘失。於無量童  
心。無重法性。一切方伎。神通智慧。懷  
愚擗相。攀不斲。其心廣大。謙入妄住行  
詣。守護一切城。夜神所見。彼夜神坐一  
初寶光明窟。玉王師子之座。無數夜神。

(7) 論圓輪海論及以一切世間之論輪  
比丘而諸之聲奇。若告教佛於無量  
大劫海集此法極。何汝等而共汝  
作是說已上昇虛空高七多羅樹  
無量諸色霞雲放種。已大光明而  
無量界主除煩惱熱念無量衆生  
捨心以是因緣從來教復六方  
千歲中而得興滅時有比丘住名  
化光是此王女百千比丘住而為  
聞人王語及見神力發菩提心永  
轉得三昧名一切佛教燈又得此  
自在妙音解脫得已昇心乘軟脚  
見法海雷音光明王如來一切神  
男子於汝意云何彼時轉輪聖王  
如來轉正法輪佛涅槃後興隆末

(9) 了達法性悟虛空  
普入三世皆無念  
攀緣一切燒心、承斷公  
了達衆生無有挂礙、於衆生起大  
深入如來解脫門、廣度群迷無量  
觀察惟一妙法、了知證入諸法  
如是脩行佛智慧、而於衆生起大  
天是眾主調御師、開示如來智慧  
普為法界詮含識、就離世間情  
已住如來諸願道、已受菩薩廣大  
已備一切徧行力、已見十方佛身  
天神心詳如意空、普離一切諸煩惱  
了知三世無量利、諸佛菩薩及羣  
天神一念悉了知、晝夜日月劫初  
亦知一切衆生類、種名相各異  
十方衆生、色無  
力善  
者  
隨  
於  
淨  
輪  
勸  
五  
輪  
發  
善  
念  
持  
令  
綱  
身  
出  
重  
諸  
所  
王

想別海生惱在教行道脫性衆悲別疎

大方廣佛華嚴經卷第七十

言1-22

等入三世道故能說一切無邊法故改善  
男子我入此善願舍：出生廣大喜樂  
藏解脫光明海又善男子此解脫無盡  
普入一切法界門故此解脫無盡等發  
一切智性心故此解脫無際入無際界  
一切衆生心想中故此解脫甚深寂滅  
智慧所知境故此解脫廣大周備一切  
如來境故此解脫無壞菩薩智眼之所  
知故此解脫無底盡於法界之底故  
此解脫者即是普門於一事中普見一  
切諸神魔故此解脫者終不可系一切  
法身等無二故此解脫者無底無有以  
能了知如幻法故此解脫者猶如影像  
一切智願光所主故此解脫者猶如電  
化：主菩薩諸種行故此解脫者猶如電  
大地為一切衆生所依處故此解脫者  
猶如大水能以大悲潤一切故此解脫者  
猶如大火乾竭衆生食渴水故此解脫者  
脫者猶如大風令諸衆生遠疾趣於一  
初智故此解脫者猶如大海種功德海  
莊嚴一切諸衆生故此解脫者如須彌  
山出一切智法寶海故此解脫者如妙  
城耶一切妙法華莊嚴故此解脫者猶  
如虛空寶座三世佛神力故此解脫者  
猶如大寶晝為衆生雨法而故此解脫者  
猶如津日能破衆生無知暗故此解脫者  
脫者猶如滿月滿是廣大福德海故此解  
脫者猶如真如意能周備一切臺地故  
此解脫者猶如自影從自喜樂所化生  
故此解脫者猶如呼響隨其所應為超  
法故此解脫者猶如最儼隨衆生心正  
照現故此解脫者如大樹王開敷一切  
神通華故此解脫者猶如金剛徑本一  
來不可壞故此解脫者如：意殊出生  
無量自在力故此解脫者如離垢藏主  
度寶王示現一切三世如來諸神力故  
此解脫者如喜幢屋宇寶能平等出一  
切諸佛法輪解說故善男子我今為汝說  
此解脫汝應志惟順悟入余時善

喜益嚴莊說得此解脫已能八十不可  
說不可說佛利微塵數法界安立海見  
彼一切法安立海一切佛利所微  
廣一一虛中十不可說不可說佛利  
微塵數園主一一佛土皆有此虛無那  
如來生於道場於舍中成正等覺現  
諸神靈所現神體一一皆徧一切法界  
海亦見自身在彼一切諸如米粒又亦  
聞其所說妙法又亦見徧一切離佛一  
毛孔出變化海現神通力於一切法  
界海一切世眾海一切世眾種一切世  
界中隨衆生心轉一切法輪我得迷  
羅尼力受持思惟一切文義以明了智  
普入一切清淨法藏以自在智普達一  
切甚深法海以圓徧智普知三世諸廣  
大義以平等智慧達諸佛無差別法如  
是悟解一切法門一一法門中悟解一  
切脩多羅雲一一脩多羅雲中悟解一  
切法海一一法海中悟解一切法品一  
一法品中悟解一切法雲一一法雲中  
悟解一切法流一一法流中出生一切  
大喜海一一大喜海出生一切地一一  
地出生一一三昧海一一三昧海得一  
見佛海一一見佛海得一切智光海  
一切智光海普照三世徧八方如無  
量如來往昔諸行海如無量如來所有  
本事海如無量如米難捨能祀海如無  
量如米清淨戒輪海如無量如米清淨  
堪忍海如無量如米廣大精進海如無  
量如米甚深法海如無量如米般若  
波羅蜜海如無量如米方便波羅蜜海  
如無量如米禪波羅蜜海如無量如米  
力波羅蜜海如無量如米般若波羅蜜  
海如無量如米來往昔諸行海如無量如  
米達普住菩薩地無量劫海現神通力  
菩薩地如無量如米來往昔觀菩薩地如  
無量如米昔菩薩時常見諸佛知無

三菩提心而未知菩薩脩善陰行時時  
何既益衆主云何以無上攝而攝眾  
云何順諸佛教云何近法王位唯願  
哀為我宣說時彼衆主告善財言善  
子汝為教護一切衆主故汝為廣淨  
一切佛刹故汝為供養一切如來故汝  
住一切劫救衆主故汝為守護一切初  
種性故汝為普入大方脩齡行故汝為  
普入一切法門海故汝為平等心故  
一切故汝為普受一切佛法輪故汝為  
普隨一切衆生心之所樂雨法雨故汝  
諸菩薩所脩門善名字我得菩薩陰  
深自在妙解脫為大法師無所罣礙  
善能開示佛法藏故具大智慧大慈大  
悲力令一切衆生住菩提心故能作  
利衆生事積集甚根無有休息故汝  
一切衆生歸仰之師今一切衆生住  
處若道故為一切世間清淨法日普  
世間今主善根故求一切世間其心  
等普令衆生增長善法故求菩薩  
心清淨除滅一切諸不善業故求菩薩  
益一切衆生生恒普現一切國土故  
現一切本事因緣今諸衆生住向善  
故恆事一切諸善知識為今衆生安  
佛教故佛子以我此等法祐衆生今  
白法求一切智真心堅固猶如金剛  
羅藏藏善能觀察佛力魔力常得親  
諸善知識摧破一切衆生障山集一  
智助道之法心性不捨一切當地善  
子我以是淨法光明既益一切衆  
集善報助道法時作一種觀察法末  
者爲十方體我知法界無量種廣  
皆光明故我知法界無邊見一切佛  
故我知法界一性如來一音一切衆  
國主恭敬供养諸如來故我知法界  
無不了故我知法界性淳了如來願

次有佛興名法海妙音王次有佛  
法日智慧燈次有佛興名法半幢  
有佛興名法燄燄山燈王次有佛興  
深法功德月次有佛興名法智普  
次有佛興名聞示普智藏次有佛  
功德藏山王次有佛興名普門須  
次有佛興名一切法精進燈次有  
名法寶華功德雲次有佛興名寂  
朗髮次有佛興名法光明慈惡王  
佛興名功德談論次有佛興名智  
光明次有佛興名普賢圓滿智次  
興名神通智光王次有佛興名福  
光燈次有佛興名智師子燈王次  
興名日光普照王次有佛興名法華  
莊嚴相次有佛興名日光普照次  
興名法王功德月次有佛興名開  
華妙音雲次有佛興名日光明相  
佛興名普光明妙法音次有佛興  
子金剛那羅延無畏次有佛興名  
勇猛幢次有佛興名普闡法蓮華  
有佛興名功德妙華次有佛興名普  
場功德月次有佛興名法恒燃次有  
有佛興名普光明髮次有佛興名普  
燈次有佛興名金剛海幢雲次有佛  
名：稽山功德雲次有佛興名普  
月次有佛興名普妙光明華次有佛  
名照一切眾生光明王次有佛興  
有佛興名普光明次有佛興名普名  
燈次有佛興名金剛普門光次有佛  
德蓮華藏次有佛興名普識光明  
有佛興名波頭摩華國次有佛興  
相山普光明次有佛興名普名普  
德蓮華藏次有佛興名大樹山光  
有佛興名須彌普門光次有佛興  
德法城光次有佛興名普名普  
德山智慧光次有佛興名無上妙  
次有佛興名法蓮華淨光惟次有佛  
名寶蓮華光明藏次有佛興名普  
山燈次有佛興名普覺華次有佛

此解脫者如善憐庫臣寶能平等出一  
切諸佛法輪聲故善男子我今爲汝說  
童子白寂靜音海夜神言大聖云何脩  
行得此解脫夜神言善男子菩薩脩行  
十六法藏得此解脫何等爲十一脩古  
施廣大法藏隨衆生心志念滿三之脩  
津就廣大法藏普入一切功德海三  
脩堪忍廣大法藏能篤思惟一切法住  
四脩精進廣大法藏趣一切智恆不退  
轉立脩禪盡廣大法藏能滅一切衆生  
懼怕六脩般若廣大法藏能偏了知一  
切法海七脩方便廣大法藏能偏成熟  
諸眾主海八脩諸願廣大法藏偏一切  
佛利一切眾生海盡未來劫脩善薩行  
九脩諸力廣大法藏念一現於一切法  
度安住如是十大法藏則能復得如是  
一切佛國主成等正覺常不休息  
十脩淨智廣大法藏得如來智偏知三  
世一切諸法無有障礙善男子云諸菩  
薩諸嚴世界海東過十世多海有世界  
海名一切洋光窟此世界海中有世界  
種名一切如來願光明音中有世界名  
清淨光金莊嚴一切舍金剛摩尼王為  
體示如擴闊衆妙寶臺以爲其際住於  
一切寶珊瑚海妙宫殿雲而覆其上洋  
藏相離此世界中乃往古也有初名普  
藏莊嚴世界海東過十世多海有世界  
海名一切洋光窟此世界海中有世界  
種名一切如來願光明音中有世界名  
菩提樹神石具足福德燈光明惟守護  
道場我見彼佛成等正覺示現神力發  
妙光明有佛名不退轉法華音於此  
阿難多羅三藐三菩提心即於此時獲  
得三昧名普照如來功德海此道場中  
次有如來出興於世名寶光明燈幢王我於  
時命終還生此中爲道場主夜神名殊  
妙福智光見彼如來轉正法輪視大神  
威阿難多羅第三觀三菩提我於尔時作  
菩提樹神石具足福德燈光明惟守護  
道場我見彼佛成等正覺示現神力發  
妙光明有佛名不退轉法華音於此  
阿難多羅三藐三菩提心即於此時獲  
得三昧名普照如來功德海此道場中  
通即得三昧名普照一切離食燒烹次  
有如來出興於世名寶光明燈幢王我於  
彼時身爲夜神因得見佛承事供養即  
養即得三昧名滅一切衆生苦清淨光  
明燈次有如來出興於世名法勇妙德  
燈次有如來出興於世名智力山王我  
於彼時身爲夜神因得見佛承事供養  
供養即得三昧名三世如來光明藏次  
有如來出興於世名師子勇猛法燈  
我於彼時身爲夜神因得見佛承事供  
養即得三昧名滅一切衆生苦清淨光  
明燈次有如來出興於世名法勇妙德  
燈次有如來出興於世名智力山王我  
於彼時身爲夜神因得見佛承事供養

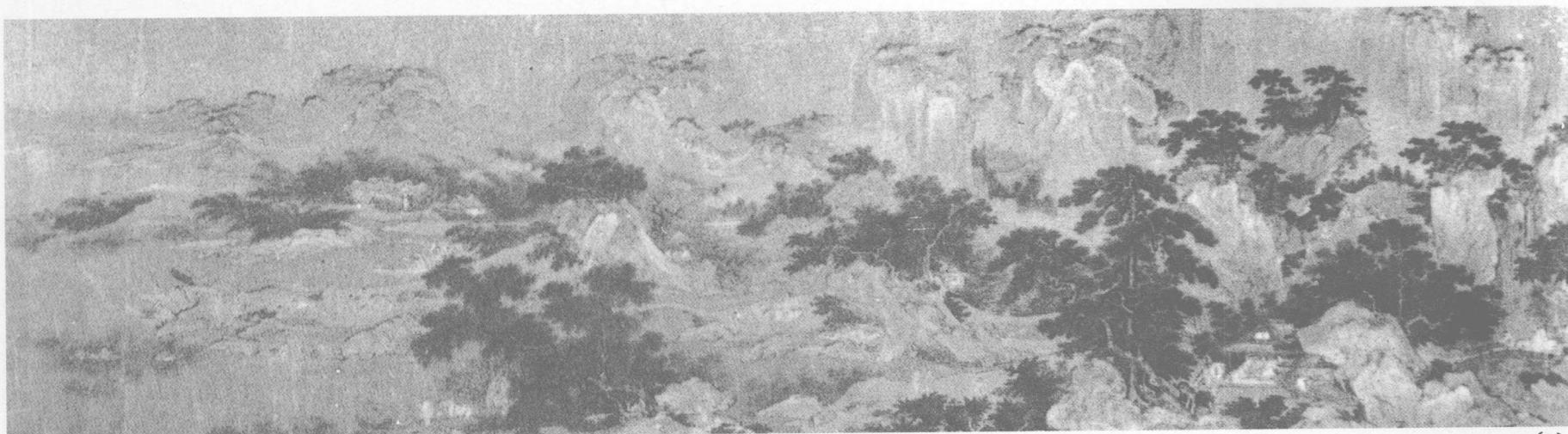
菩薩地如無量如來往皆觀菩薩地無量如來昔為菩薩時常見諸佛如無量如來昔為菩薩時盡見佛海劫海住知無量如來昔為菩薩時以無量身偏主劫海而無量如來昔為菩薩時周備法界脩廣大行而無量如來昔為菩薩時特見現種諸方便門調伏成熟一切諸眾前而無量如來廣大智法開我言汝發心久如善男子初利根者如無量如來轉正法輪而無量如來方一切利海而無量如來現大神力普示現相海而無量如來示現身海而無量如來廣大力海彼諸如來從初發心乃至法滅我於前一患海和見善男子我未住普遍二佛利徵塵劫如上所說於清淨光金莊嚴世界中為善持樹室利如來廣大力海彼諸如來從初發心而說偈言  
善財聽我說清淨解脫門聞已生歡喜勸脩今究竟我昔於劫海生大信樂心清淨如畫常觀一切智我於三世佛皆生信心并及其衆生供養得聞清淨法我昔曾見佛為衆生供養得聞清淨法其心大歡喜當尊重父母恭敬而供養如是無休懈入此解脱門毫無窮窮人諸報不具之一切皆營濟令其得安隱水火及王賊海中諸劫怖我昔曾詣行心脩此菩薩大勇猛門今特寂靜音海主农神欲重宣此解脫義為善財童子而說偈言  
善財聽我說清淨解脫門聞已生歡喜勸脩今究竟我昔於劫海生大信樂心清淨如畫常觀一切智我於三世佛皆生信心并及其衆生供養得聞清淨法我昔曾見佛為衆生供養得聞清淨法其心大歡喜當尊重父母恭敬而供養如是無休懈入此解脱門毫無窮窮人諸報不具之一切皆營濟令其得安隱水火及王賊海中諸劫怖我當志除滅無量楚毒苦生老病死等我當志除滅無量未來劫為諸群生滅除生死苦願盡未來劫為諸群生滅除生死苦得佛究竟樂  
善男子我唯知此念：生主廣大喜莊嚴解脫如意菩薩庫藏深一切法界海悉知一切劫劫數盡一切利成壞而我云何能知能說彼功德行義多子此善提場如來會中有主夜神名守護求諸願道我教彼衆生一切諸趣無量無有違非是菩薩相對有於劫法界智識識人能知尊境世間天及人說一切城增長威力汝彼問菩薩云何學善惟行脩善隨道今時善財童子願盡未來劫為諸群生滅除生死苦一心觀察取靜音海主夜神耳而說偈言  
我因善文教家韻天神所見神寶窟身量無有違非是菩薩相對有於劫法界智識識人能知尊境世間天及人心是無礙智既障智先覺後照證莊主心集無盡業藏無盡劫世間天了世皆是心現自在力不系內外法無量無所礙清淨音見佛神通力身為正法藏無量無碍觀察亦不能測度已相無邊故遠離本五經亦不往於寒冰斷世間疑顯現自在力不系內外法無量無所礙清淨音見佛神通力身為正法藏無量無碍觀察亦不能測度已相無邊故遠離本五經亦不往於寒冰斷世間疑顯現自在力不系內外法無量無所礙

故知法家一性如來一音一切衆生無不了故我云法家性律了如米願本  
由一切諸衆生故我云法家瑞衆生要賢妙行惠周備故我知法家一莊嚴  
贊妙行善滋嚴故我知法家不可壞一  
初智重根充滿法家不可壞故善男子  
如來十種大威德院羅睺輪何者為十  
載作此十種觀察法家集諸善報轉助  
道法了知諸佛廣大威德深入如來  
恩境來又善男子我如是已念悉惟作  
所請普入一切法院羅睺輪普持一切  
法院羅睺輪普說一切法院羅睺輪普  
念十方一切佛院羅睺輪普說一切佛  
名号院羅睺輪普入三世鬱佛願海院  
羅睺輪普入一切諸乘海院羅睺輪普  
入一切衆生業海院羅睺輪病轉一切  
業院羅睺輪疾轉一切智院羅睺輪善  
寫子此十院羅睺輪以十院羅睺輪  
而爲眷屬恒爲衆生演說妙法善男子  
我故爲衆生開慧法或爲衆生說妙  
慧法或爲衆生說脩慧法或爲衆生說  
一切法或爲衆生說一切初法或爲說  
一如來名海法或爲說一切如來衆會  
法或爲說一衆生法或爲說一切亡  
衆海法或爲說一佛授記海法或爲說  
一切佛授記海法或爲說一切衆會  
道場海法或爲說一切如來衆會道場  
法或爲說一衆生法或爲說一切如來  
衆海法或爲說一佛授記海法或爲說  
一切如來法輪海法或爲說一切衆會  
多羅法或爲說一切如來多羅法或  
爲說一切衆會法或爲說一切如來  
集會法或爲說一衆生法或爲說  
說一切薩婆若心海法或爲說一乘出  
離法或爲說一切乘出離法善男子  
以如是等不可說法門爲衆生說善  
子我入如來無差別法界衆門海說無上  
法普福泉至盡未未勤住普賢行善男  
子我成就此甚深自在他音解脫食舍  
中增長一切諸解脫門舍充满  
初法末守善財童子白夜神吉奇狀天  
神此解脫門如是否有聖者證得其已  
久如夜神吉善男子乃往古世過世矣  
轉微塵數劫有初名船始光明有世界  
名法乘功德雲以現一切衆生業庫屋  
王海爲體形如蓮華住四天下微塵數  
香庫屋須彌山微塵數四天下一一  
四天下百千百億那由他不可說不可  
說城裏善男子彼世眾中有四天下名爲  
妙幢中有五相名普寶華去此不遠  
清淨日光明面對其佛所宣持一切法  
海旣多羅佛涅槃後其王出家談持法  
正法欲滅時有千部與千種說法近  
海雷音光明王被佛出時有轉輪王名  
大利海集此法師云何汝等而共說滅

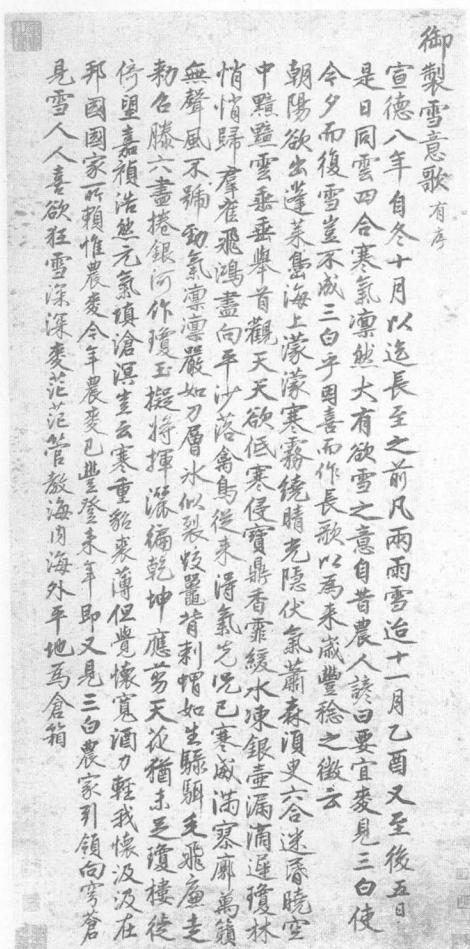
(8) 名寶連華光明藏次有佛興名光誕  
山燈次有佛興名普覺華次有佛興名  
種功德談彌彌藏次有佛興名圓滿  
光山王次有佛興名福德靈莊嚴次有  
佛興名法山靈燈次有佛興名功德山  
光明次有佛興名法日靈燈王次有佛  
興名法靈名稱王次有佛興名法輪靈  
次有佛興名開悟慈懷靈光懷次有佛  
興名普照法輪王次有佛興名寶山威  
德賢次有佛興名賢德廣大光次有佛  
興名普智靈次有佛興名法力功德山  
次有佛興名功德靈莊嚴王次有佛興名  
金舍山靈燈次有佛興名寶光靈  
山靈次有佛興名無障礙法靈空次  
出一切法光明靈次有佛興名法輪靈  
光次有佛興名無上功德山次有佛  
興名普照靈空靈無畏法光明次有佛  
興名精進恆光明靈次有佛興名光明  
印廣大光明冠次有佛興名寶光功德  
山靈次有佛興名無然障礙法靈空次  
有佛興名開顯智光身次有佛興名世  
主德光明音次有佛興名一切法三味  
光明音次有佛興名法音功德藏次有佛  
興名熾然說法海靈次有佛興名普  
照三世相大光明次有佛興名普照法  
輪山次有佛興名法家師子光次有佛  
興名須彌華光明次有佛興名一切三  
昧海師子談次有佛興名普智光明燈  
善男子如是等須彌山靈燈數次來真  
宗凌佛名法家城智慧燈並於離焰光  
明初出興于世我皆尊重親近供養  
聽聞受持所說妙法亦不後一切諸如  
來所出家學道般若法教入此苦惟甚  
深自在妙音解脫種方便教化成熟  
無量衆生從是已來於佛利徵塵數劫  
所有諸佛出興於世我當供養脩持其  
法善男子我於是來於生死夜無明界  
寐諸衆生中而獨覺悟令諸衆生守護  
心戒檢三聚城住一切皆無上法城善  
男子我唯知此甚深自在妙音解脫令  
諸世間離戲輪語不釋二諦常真實語  
謂曰  
已行廣大妙智慧  
於諸利轉微塵劫 所有如來照世燈  
我當親近而裝奉 分此解脫淨清淨  
尔時善財童子得入此善薩密保自在  
妙音解脫故入無邊三昧海入廣大總  
持海得菩薩大神通證菩薩大慈大悲  
大歡喜觀察守護一切城主良師以偈  
讚曰

遠遠悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠  
質菲薄而無因兮思託乘而上  
遼沈渴而汙臟兮禡鬪結其  
語夜歌而不寐兮魂恍而不  
曙惟天地之無窮兮哀人生之  
勤往者余弗及兮來者多不聞  
徘徊而遙思考怡情悅而寂懷  
空忽而流蕩兮心慙悽而增悲  
憊怛而不及兮形枯槁而禍自  
右而端搖兮影正氣之所由漠  
靜以恬愉兮澹無為而自得則  
松之清塵兮願承風乎遺則貴  
人之休德兮達此之登仙無化  
而不見兮名聲著而日逝奇傳說  
訖辰星兮羨韓衆之滑一形揮  
漫步兮離人羣而遁迹因氣變  
遂曾擣兮里神奈而光恆時歸以  
以追見兮精皎以注東絕俗族  
尤步終不返其故鄉免眾患而不  
兮世莫知其而如怨天時之代序兮  
靈羣而西汨激霜降而下淪兮  
芳草之生零聊彷羊而道遙兮  
庶年而無成誰可與玩斯遺  
兮晨向風而舒情高陽邈以遠  
余將焉所雅重曰春秋歎其不淮  
莫久兮後居軒轅不可攀援  
至捲王喬而娛戲凌六氣而飲  
潛秋夕陽而含朝霞保神明之  
澄兮精氣入而麻穢除渺飄  
以漫越兮至南巢而壹息見之  
而宿之兮審壹致之和德曰道  
憂兮不可傳其小無內兮其大無  
無謂而覩方峻將自佳柰孔  
若於中夜存慮以待之兮無焉兮  
庶賴以成兮此德之門閑至貴  
道往兮身吾持行仍羽人於  
丘兮宿不死之舊鄉朝濯髮於  
谷兮夕歸余身於九陽吸麗泉  
漱兮懷疏淡之華美玉色  
以約兮芳神要眇以淳放嘉南  
之英德兮麗桂樹之冬榮山蕭  
隆使先導兮向大陵之丽居兮召  
陽入帝宮兮造白始而觀鵠為  
其開闢兮排闥闔其室兮召  
閭也余車之萬乘兮徐容與  
並驰駕八龍之婉婉兮載雲旗  
委蛇達龍虹之采旌兮五色雜

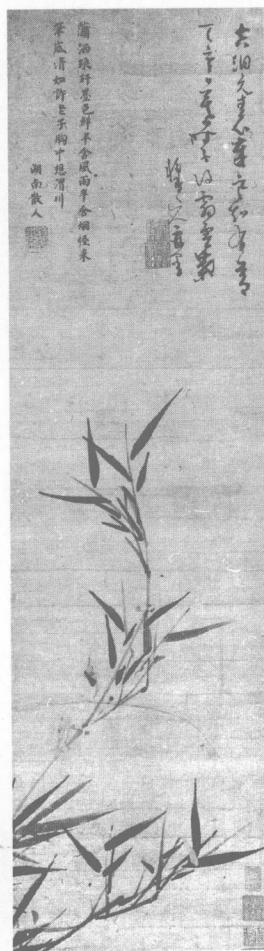
(1) 謂入帝宮所造自始而觀鴻為韻  
發軔於大儀芳夕始臨斗於凌  
闕也余車之萬乘芳休客與而  
並馳駕八龍之然繞芳載雲旌  
委地遠祚紅之米旌芳玉雞西  
耀限惟塞以征昂芳驛連曉以騎  
驚蹻跡蕩以雜亂芳班漫衍而方  
行撰余轡而四榮芳秀持過半  
芒應太始以右轉芳前龍康使  
詒陽果其未老芳漫天地以僅度  
風伯為余先驅芳氣埃辟而滂涼  
鳳皇翼其承旛芳遇蓐收乎西  
璧鑿星以為旛芳舉斗柄以為  
輶陸誰其上下芳遊鷺霧之沉淵  
普覆延其禮恭芳名尚武使  
屬後文昌使掌行芳選署衆神  
並轂昭署其脩遠芳徐謂人以  
而高廟左西師使徑侍芳右雷當  
以為衛欲度此以忘歸芳老憇晚  
以撫搖內欣芳而美芳猶娛以久  
樂涉青雲以氾濫並芳靡游睨芳  
舊鄉懷念心少芳還馬顧令  
不行思舊故以想像芳長太息而  
掩涕泣空無而遙奉芳所抑志而  
自謂指交神而直馳芳素持往  
乎南競覽方外之並靄芳沛問  
象而自浮祝誠戒而景衛芳騰  
告鷺鳥迎賓妃張威池奏零雲芳  
二女御尤韶歌使湘雲鼓瑟兮令  
海若舞鳴夷玄鳴象共生追  
予形體妙而無佗跡貌便娟芳  
增搖芳舊鳥軒翥而翔飛昔冰  
博衍終無極芳馬乃逝以徘徊舒  
策節以馳驚芳連絕恨乎宋門  
默述風於清源芳使顛頭半曾冰  
膺方宾以那徑芳乘間作以五絃  
石點底而見之考曷余隻手平臨  
溫宮因是芳周限六漢上主列執  
御坐大極下坤燁而盤地芳上寢  
庫而盤天視惟空而杳見芳聽  
袖拔而盤聞起立考以至消芳  
英春初而馬嘶



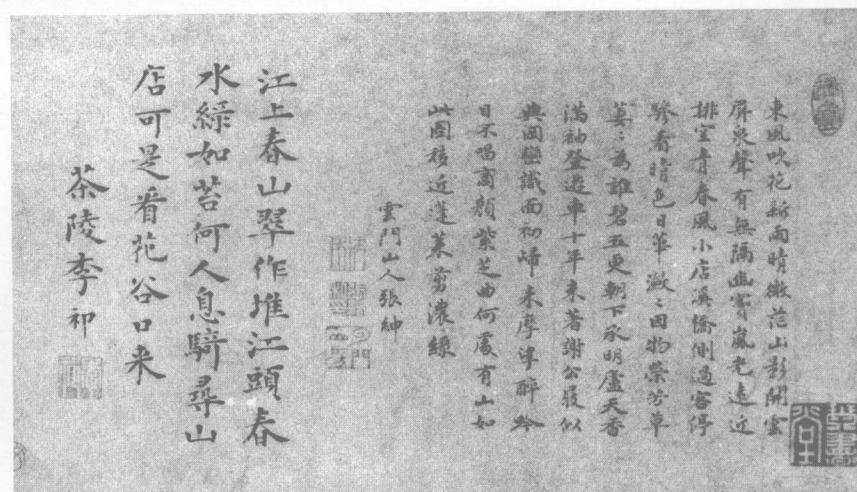
(1)



京1-009

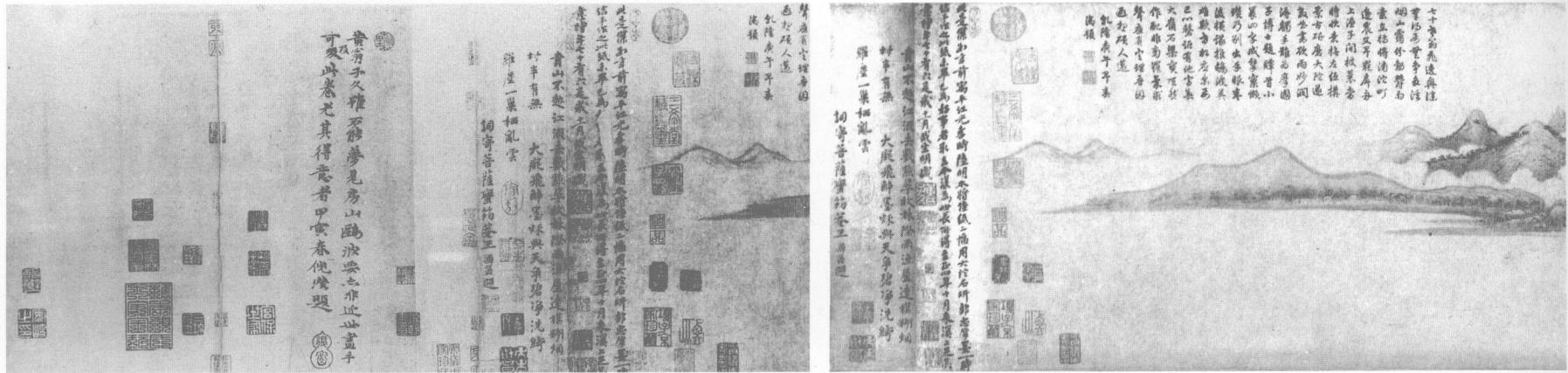


京1-007

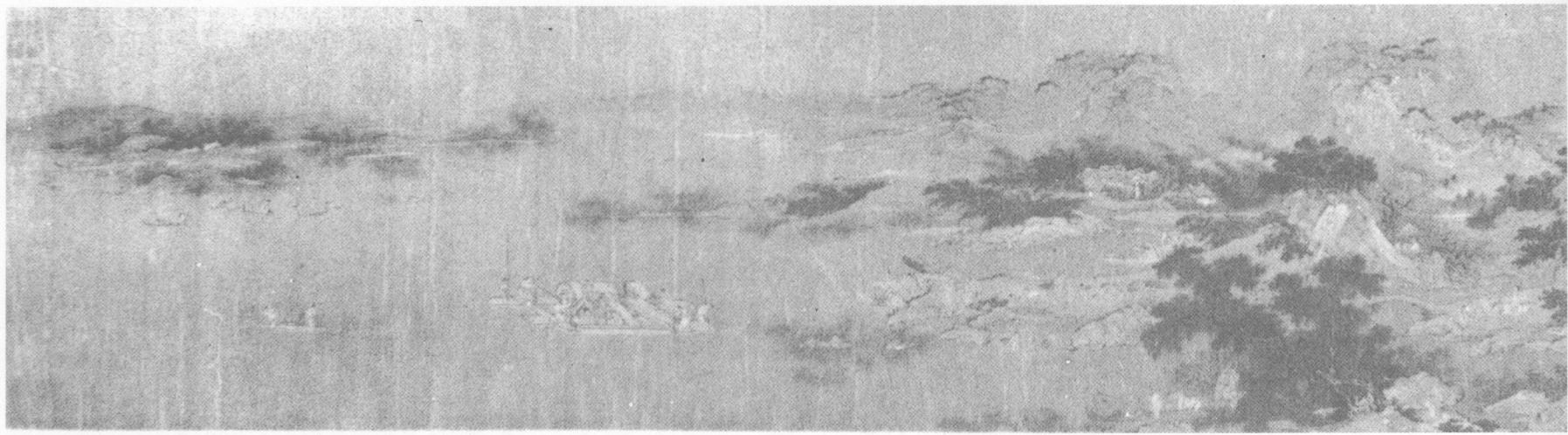


京1-010

(3)



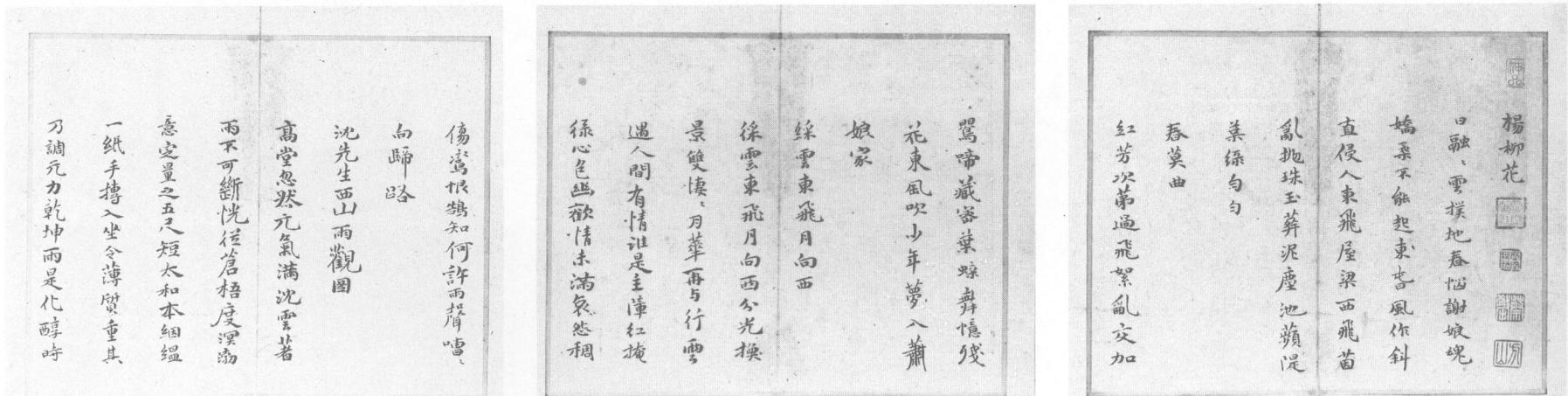
京1-006



(2)



京1-012



京1-010 明 石锐 楊柳花  
京1-012 明 周沈 山店春晴图

城雨不如雨奇自公制作眼  
中觀山雨幾回如減姿  
有所思

旖旎形霞貫黃月晚波

涼竹綠明滅簾裏似妝笑

褰帷縠縠分光映時色海納

障袖煥照半別時無愁為  
後有一時意倚粧臺中

此卷昔獲觀於方岫中齊致岫中後  
友人携歸予者故載今與岫中李嗣  
因家漢皋春念故交爰令携歸一當永  
寶藏之以為不疑也

方嶽周鑑

祝京此種真書固屬珍品而張室一跋尤

為希世之珍昔年獲此母即呈先太史公  
審定并賛美西深陳香泉以下諸題皆妙宜

付藏歲之今忽二十餘載矣特出重觀更  
增思慕遺光已丑十月三吉移用眼偶修書畫

宋仲母在焉經給寫提題

空樓夜燭嘯寒風

恨銳吟

良人斷素書賤妻閑門居何

如老姑意使妾倚紅衛妾

自是良家子空轉空房為

誰死投釵蔽面淚滿巾婦

人心事難自陳

癸丑仲春為

印

同治三年四月江人鏡錄

卷

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

一百

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百零十

一百零十一

一百零十二

一百零十三

一百零十四

一百零十五

一百零十六

一百零十七

一百零十八

一百零十九

一百零二十

一百零二十一

一百零三十二

一百零四十三

一百零五十四

一百零六十五

一百零七十六

一百零八十七

一百零九十八

一百零十

一百零十一

一百零十二

一百零十三

一百零十四

一百零十五

一百零十六

一百零十七

一百零十八

一百零十九

一百零二十

一百零二十一

一百零三十二

一百零四十三

一百零五十四

一百零六十五

一百零七十六

一百零八十七

一百零九十八

一百零十

一百零十一

一百零十二

一百零十三

一百零十四

一百零十五

一百零十六

一百零十七

一百零十八

一百零十九

一百零二十

一百零二十一

一百零三十二

一百零四十三

一百零五十四

一百零六十五

一百零七十六

一百零八十七

一百零九十八

一百零十

一百零十一

一百零十二

一百零十三

一百零十四

一百零十五

一百零十六

一百零十七

一百零十八

一百零十九

一百零二十

一百零二十一

一百零三十二

一百零四十三

一百零五十四

一百零六十五

一百零七十六

一百零八十七

一百零九十八

一百零十

一百零十一

一百零十二

一百零十三

一百零十四

一百零十五

一百零十六

一百零十七

一百零十八

一百零十九

一百零二十

一百零二十一

一百零三十二

一百零四十三

一百零五十四

一百零六十五

一百零七十六

一百零八十七

一百零九十八

一百零十

一百零十一

一百零十二

一百零十三

一百零十四

一百零十五

一百零十六

一百零十七

一百零十八

一百零十九

一百零二十

一百零二十一

一百零三十二

一百零四十三

一百零五十四

一百零六十五

一百零七十六

一百零八十七

一百零九十八

一百零十

一百零十一

一百零十二

一百零十三

一百零十四

一百零十五

一百零十六

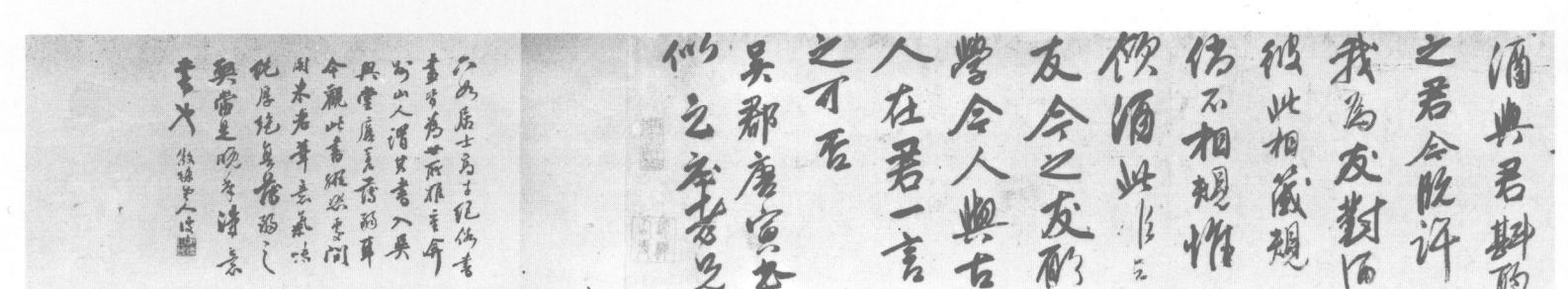
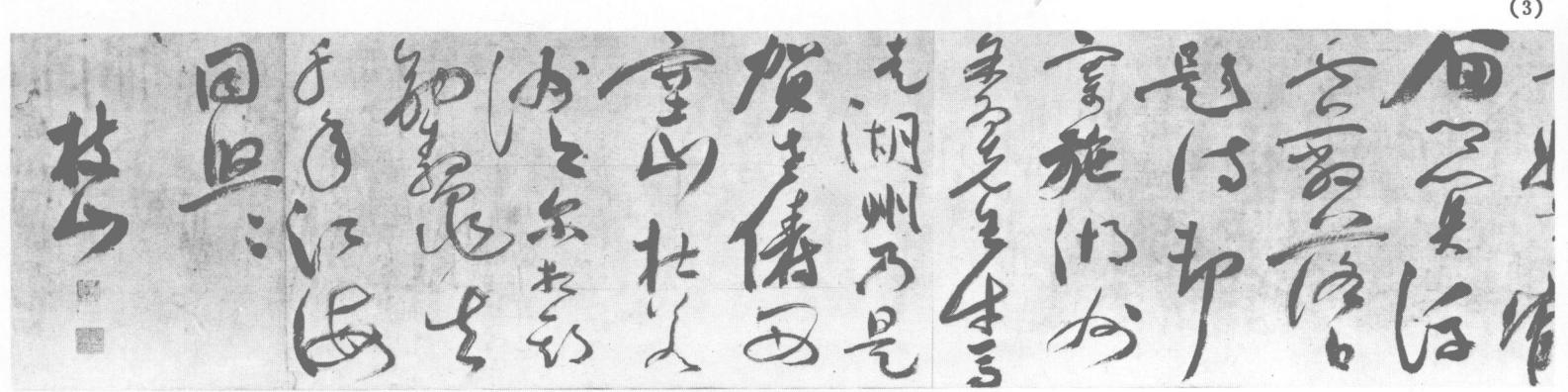
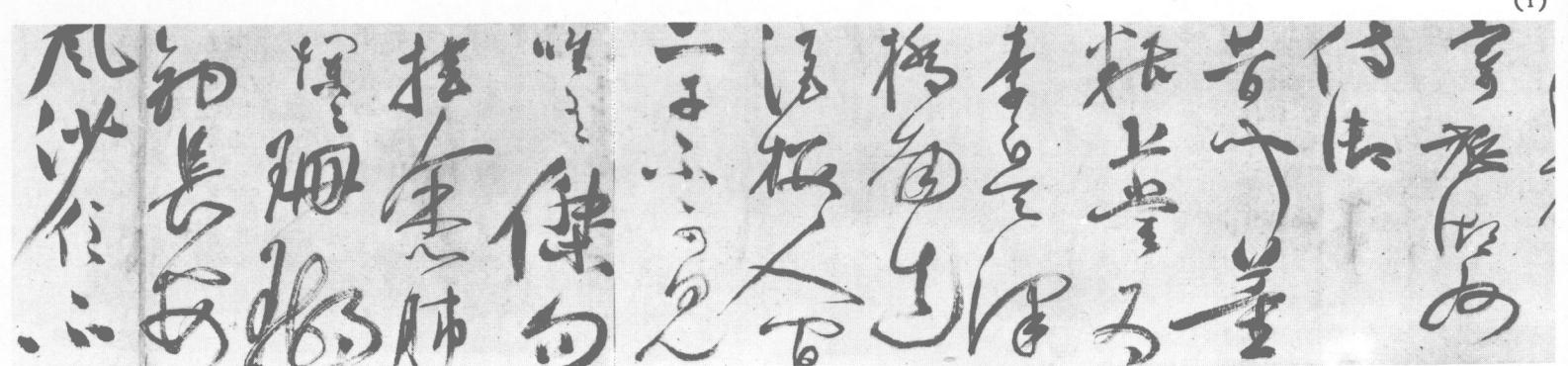
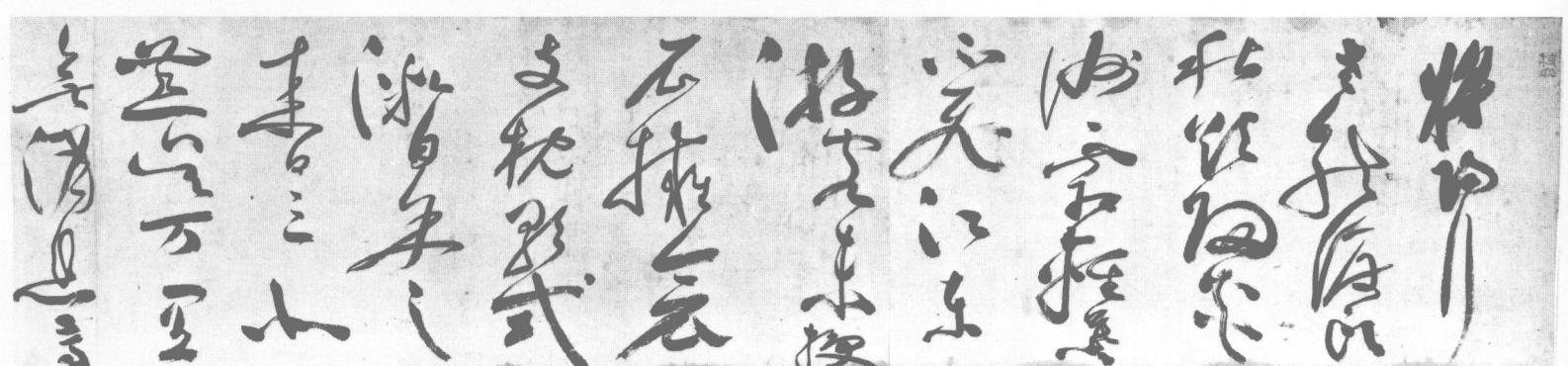
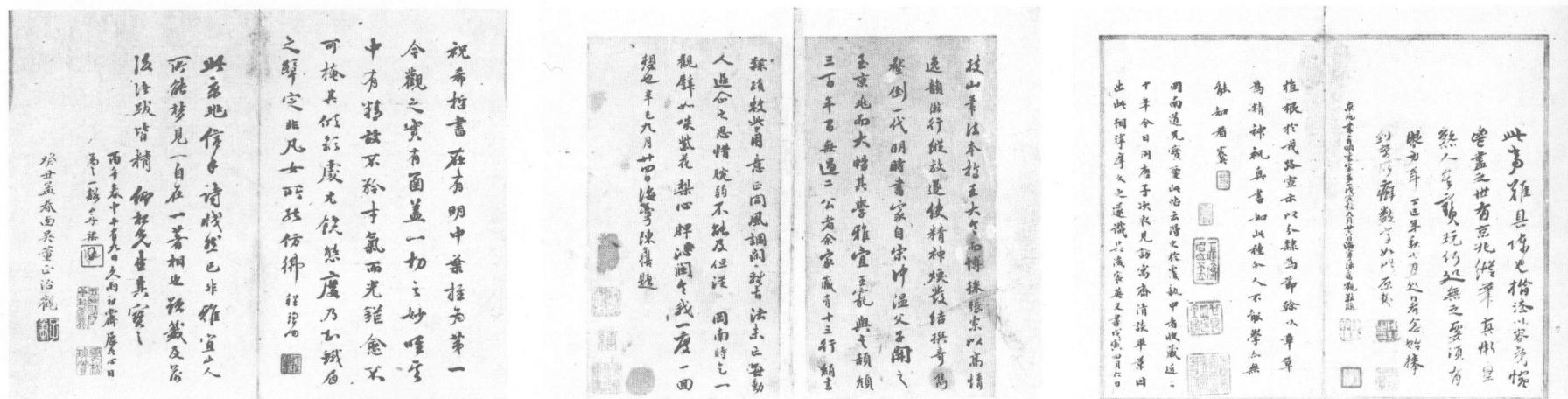
一百零十七

一百零十八

一百零十九

一百零二十

一百零二十一



京1-014

京1-016

京1-014 明 祝允明 草书将归行诗

京1-016 明 唐寅 行书七言诗

嘉靖政元新上諭章  
世運清濁世復清濁  
崇熙碑文咸亨

一人立在山河空萬圍  
朝元日月明黃道中天華

閑適紫微垂露珠  
平區區峰巒誠湫

鼓鐘歌謡竟此生

貧欺病壓西相並

杜子美詩

勤虛篋風塵四海宮  
佳游筆硯三冬老

卷之三

枯瘠  
隨心不  
遺占

茂先考蘇集卷八

舊堂仙音合  
林事校

徐易齋

萬葉身多時是  
笑極來

是蝶  
醉卧落葉中作

塞日暮蘆落葉中

新刻月明月影集

乃云成頤一尊少卿  
酒

青衫塵土蒼體雪太

卷之三

白小樓  
床厚疊  
氈長

廣平定稿化學要全  
遺庄少老傳陳次額乞  
賀每堂一吟

京師依歸  
南歸自癸未春入京師  
次而奉列於禁石清班  
逾三年松鄉之里使托之吟  
諷雨成其詩道歲暮詔賜乙  
涕灑河棲孤鶴清秋夜之作  
三十石二萬別詠一冊以識余  
志昔時不無輕狂自為集  
漏的於工稚此儻備而予者  
則曰如  
廢例  
廢例注謂歲日更旣將亡  
馬百物亦聞上若亨肉  
少土老憊以爲佳事  
易陽故博石頭從而晦此

早帽斜山乞食心飛木末  
夜迷音後天涯地偏白。  
三百載蒼苔苦石苔  
三發東南崖上徑只應此。  
傳石叟詩  
些何陳衣冠誰因旅鄉士  
彷彿不約今沒顏。  
此身無策不徒飛羽翼人  
漫流歸否不空情猶病殘陽  
驅人事與人遠爲博細雨多  
花瘦輕飄西風敗葉吟聲  
磨以荷竹水闊年高以多  
其其翁名

施布鄉閭示博濟真菴  
接馬頭  
才在望內不消時夢滅別  
在石湖道陰相隔山藏  
古跡曲、古碑水復田以深  
衙前苦無錢酒牛以西  
木蓋船淮乞施布江之東  
莫名其博濟真菴  
中夜更雨、詒曉夢成冰生  
孤人家深毫更向春晚發  
雲影小疏子闌素画船回  
時隱隱小曲相傳文字不  
誰々猶高吟未盡晴日星  
雨聲再  
春日郊游

而南耕小淮興濱僅僅數  
萬古來東洋天降  
間序無故邑人緣石列高  
而馬祥花發東舍凡華其  
事回常為之三章絕句左持  
詩稿暢游書生所詣正猶  
不及祥何蕭子素李烟一唱  
猶如此  
公馬祥詩云

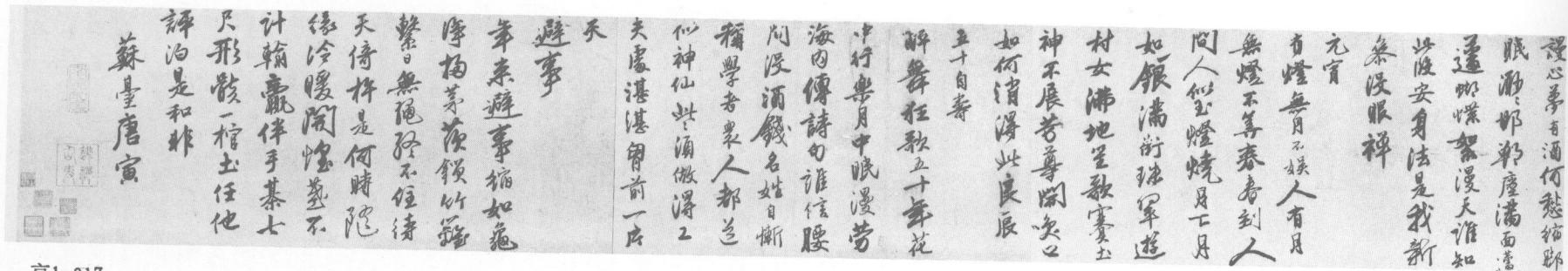
久客城南閑意興  
居亦以絕接近而無聊也。此  
病僧乞。自渴於孤僧淮  
陰夏擁蘿衣素更宜秋  
自浮列隱。無憑住山廟。沒  
若孤。古莫惟石寫

高1-018

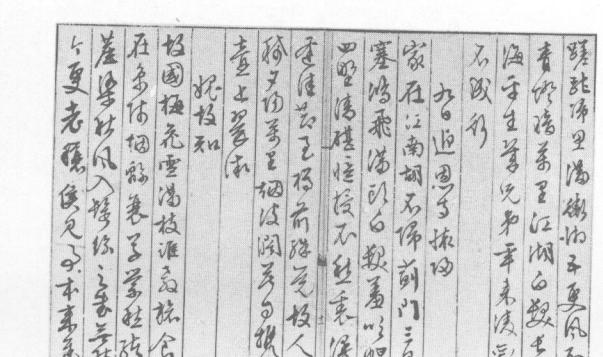
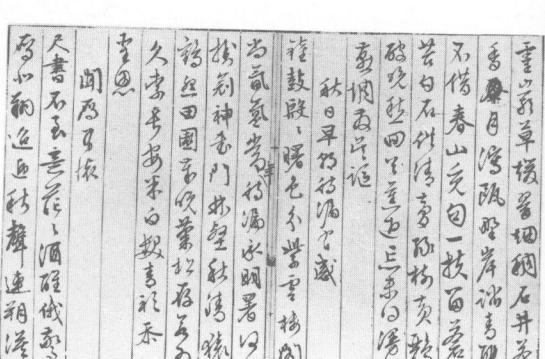
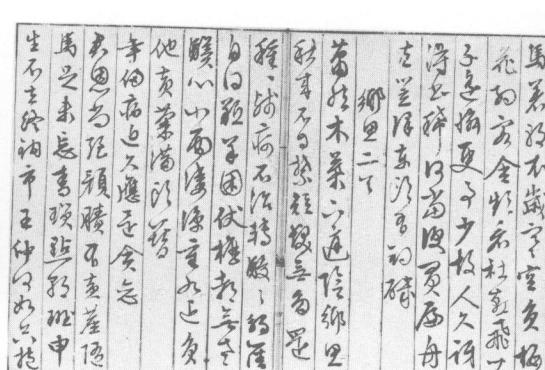
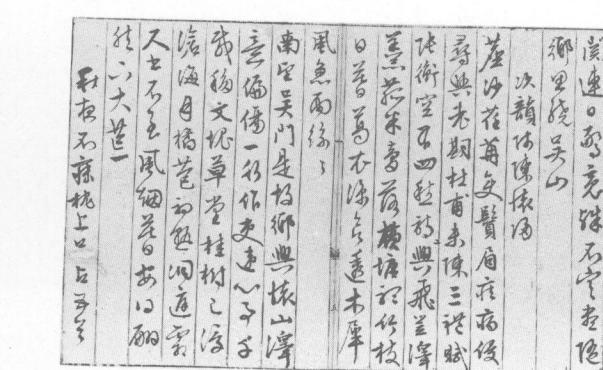
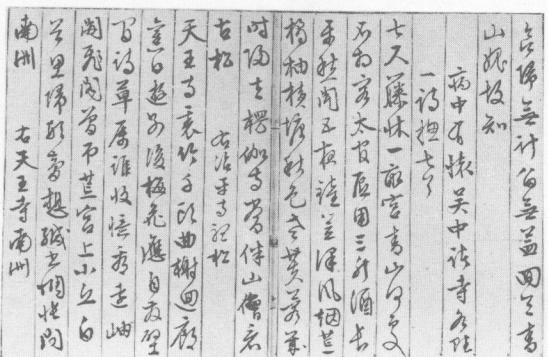
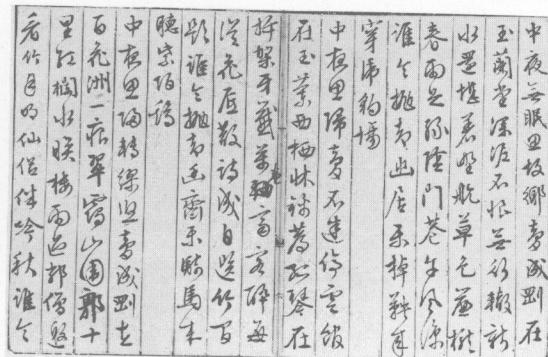


京1-017 明 唐寅 行书自书诗

京1-018 明 文征明 行书京邸怀归诗



京1-017

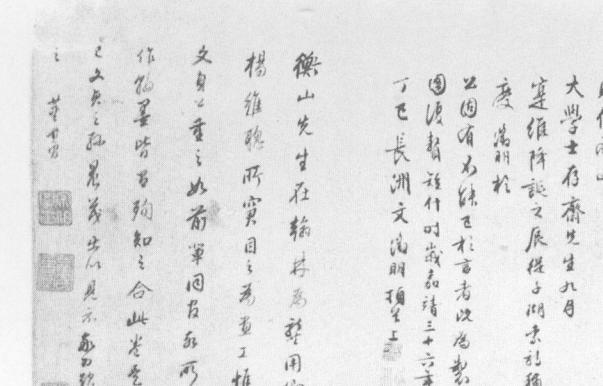
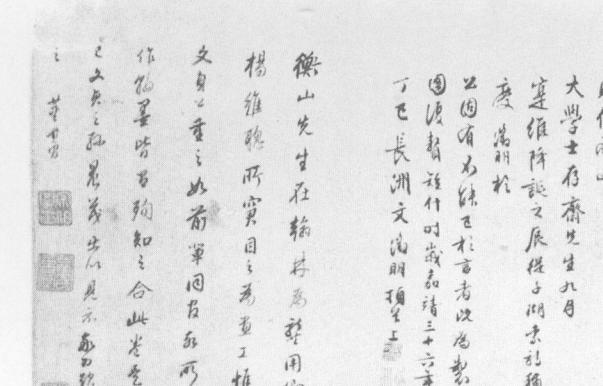


清·文征明书于永锡难老图并诗

惟論袁聞履夏璫五十曉時。  
聲已絕，早除風雪，  
衰職久依日月近。  
難，天衣昌熾應難，年禁高。  
大學士存齋先生九月  
塞維降詔之辰，程子問予，  
度，滿耕於。  
山，因有名，休已於，言者以爲，  
家在江南，胡石保前門三兔。  
海，生，等兄弟，奉來凌亂。  
日，苦，莫，不，海，名，透，木，平。  
風急雨，綴。

南望吳門，是招鄉，典，依，山，澤。  
意，偏，傷，一，行，作，更，遠，心，子，  
神，仙，此，酒，微，得，工，夫，處。  
夫，處，湛，湛，曾，前，一，處，  
天。

題，此，酒，微，得，工，夫，處。  
夫，處，湛，湛，曾，前，一，處，  
天。



京1-020

京1-020 明 文征明 永锡难老图并诗