

○ 空间格局 ○ 色彩搭配 ○ 材料注释 ○ 设计指导 ○ 装修窍门 ○ 灯光效果 ○ 家居选材

客厅适用型

设计师独特的理念

各种功能设计

精美图片效果

实用文字点评

创造趣味

福建科学技术出版社

客厅适用型

配 文：陈祖建 何晓琴

图片提供：

马 律	叶 翔	吴文华	卓瑾仲
夏 添	邹广明	朱鼎铭	刘为学
钟志国	周 斌	钱永贵	林 诚

图书在版编目 (CIP) 数据

客厅·适用型/《客厅》编写组编. —福州: 福建科学技术出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5335-3431-8

I. 客… II. 客… III. 客厅—室内设计—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 116232 号

书 名	客厅 适用型
编 者	本书编写组
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	3.5
图 文	56 码
版 次	2009 年 8 月第 1 版
印 次	2009 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3431-8
定 价	19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

编者的话



随着社会经济的发展及人民生活水平的提高,房地产市场愈加繁荣,随之而来的家居装修也成了每个购买新房的业主所关心的热门话题。但如何才能装修好自己的家,却各有各的看法。要想搞好家居装修,在施工之前必须有一个良好的设计创意,这就像画家作画必须“意在笔先”一样,若没有清晰的意图,家居装修就难以获得良好的效果,甚至花不少冤枉钱,却达不到自己原先的期望。

在家居装修中,客厅是整个家的灵魂,是供居住者会客、娱乐、团聚等活动的空间,是家的脸面,也体现了这个家的装修风格及取向,因而广大业主都十分注重客厅的装修。为了帮助广大读者打造温馨舒适的家居,我们特别征集了多家优秀设计公司近期的方案,精选其中的客厅效果图,编辑成本系列丛书。本丛书内容紧跟现代家居装修的流行趋势,并根据不同的装修风格分成典雅型、都市型、适用型、现代型、异域型和自然型等六个分册,以最新的效果图表现手法逼真地展示出不同类型的客厅。在文字点评上着重介绍客厅细节部位的施工工艺、材料运用和设计手法,帮助广大读者根据不同的需求和客观条件,选择适合自己需要的客厅设计方案,以打造出理想的家居环境。

我们真诚地希望,本丛书能为广大追求理想家居的人们,特别是正准备家居装修的人们提供有益的借鉴,让您的装修设计尽量少留一点遗憾;同时,也希望本丛书能为从事室内设计的人员和有关院校的师生提供参考。

本书编写组

2009年6月



客厅方形的吊顶，平直朴素；餐厅一弯弧形的吊顶，婉约秀丽；电视背景墙的几何造型，方正端庄。餐厅背景墙弧形的拱门造型，结合玻璃镜面，营造出一个虚实变幻、丰富多彩的空间。



蓝色条纹底纹的玻璃隔断，将空间温柔地分隔开，使空间隔而不断，加强了空间的整体感。



曲线的吊顶简洁优雅，深木色的直线条点缀其中，空间显得干净、硬朗。绿色植物、干枝的运用为硬朗的电视背景墙增添了些许柔美，整个空间沉稳大方又不失精致优雅。



简洁的几何造型是空间的主调，直线与块面结合的设计，给人一种很强的现代感。地面铺砖的设计、吊顶造型的层次变化，直接界定出特定的空间。

黑色与白色营造出素雅、洁净的空间，灯光的效果又令其轻松灵动起来，落地玻璃镜面拉大了餐厅空间的视觉效果，空间更显宽敞。



线条作为空间的主要造型语言，有机地串联了整个空间。四根木制立柱隔断，划分出客厅与餐厅，空间隔而不断。



侧墙的木制栅栏呈现出韵律美，结合镜面设计，拓宽了空间，改变了墙体凝重的感觉，代之以轻盈秀丽。

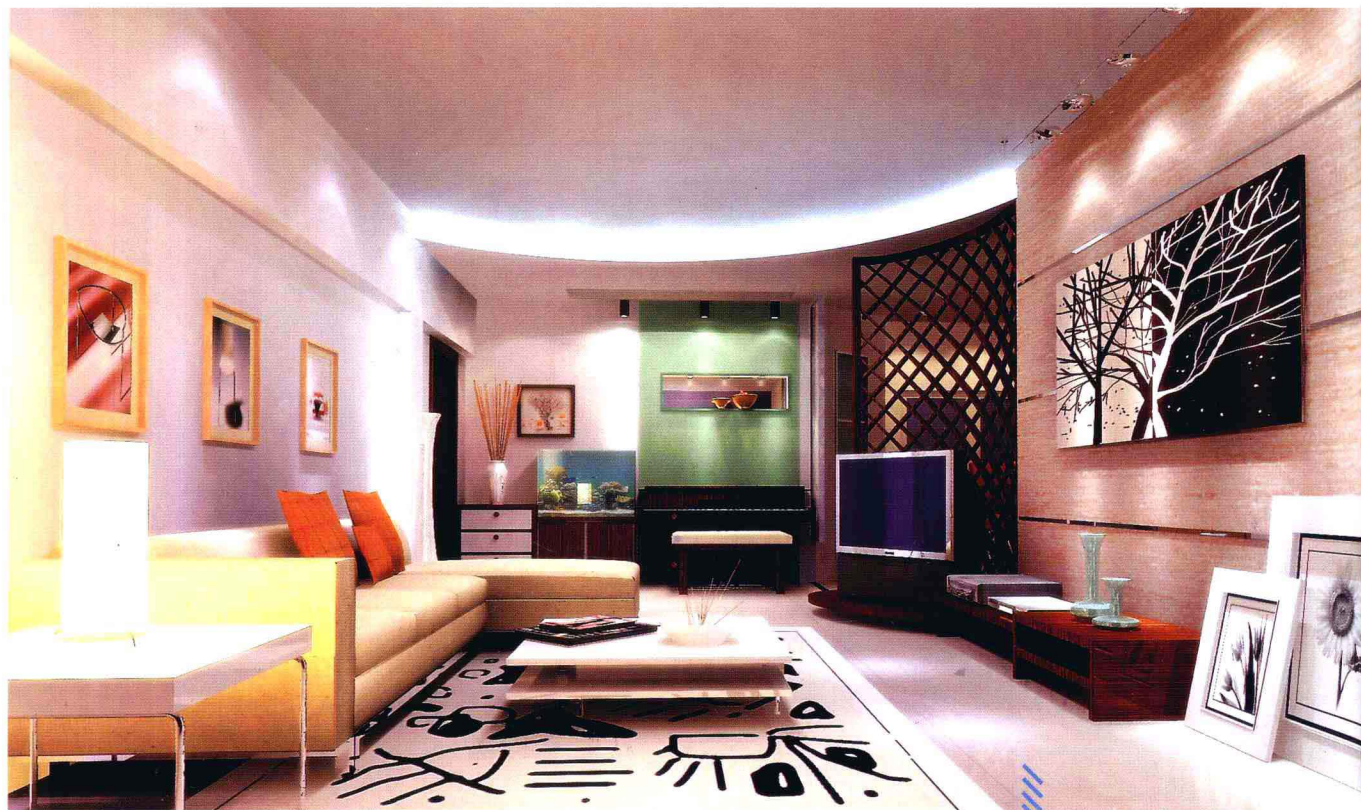


休闲区以地面的抬高来划分，吊顶和地面功能区相呼应，灯带的设置强化了空间的分隔。黑色与白色构成空间的主色调，条纹的壁纸软化了理性的空间，空间显得既沉稳大气又不失温馨舒适。



居室运用了块的加减手法来营造美的空间感受；用灯光来塑造空间的气氛，不同的灯光效果交织在一起，营造出光华流转的曼妙氛围。

弧形的木制镂空屏风贯穿上下空间，构成电视背景墙，同时还扮演着分隔客厅与餐厅的角色，划分出不同的空间，使空间隔而不断，是设计的亮点。



墙面的玻璃装饰与水族箱相呼应，相得益彰，使厚重的墙体变得轻盈，同时增添了空间的进深感。



抬高的地面，与吊顶上下呼应，划分出不同的功能空间。块面的使用，令空间显得干净利落；线条的点缀，令空间显得生动活泼。



空间以暖色调为主，淡黄色的墙面与同色系的电视背景墙、地面共同营造出一室的温暖，深木色家具的运用，更增添了这种感觉。蓝色玻璃的点缀，为室内增添了一丝清凉与宁静。

吊顶的木栅栏线与沙发背景墙上的壁龛设计遥相呼应，新颖别致。

电视背景墙采用凹凸变化的几何造型，配以色彩的变化，层次感强，与沙发背景墙相互映衬；从顶棚垂直而下的球形灯具，晶莹剔透，同时与餐厅的灯具遥相呼应，空间因此显得生动灵活。

电视柜和书柜合二为一，又界定出客厅和书房空间，这样的设计既实用又是本案设计的点睛之笔。





墙面凹凸起伏的艺术图案，丰富了空间的视觉感受，让空间更具动感。

电视背景墙简单的几何造型因材质的变化而精彩，顶部灯光的设计提升了空间的尺度，使得墙体更显轻盈，营造出明快、清爽的居室空间。

电视背景墙以大块面的壁纸贴饰，造型自然随意的台案缓和了
了几何体的单调，使背景墙显得生动；一侧的玻璃立柱改变了
了墙体的厚重感，干枝的运用为空间增添了些许柔美。



电视背景墙层次丰富，材质肌理的变化营造出生动有趣的视觉效果；银色的分割线条，形成一种韵律美，丰富了块面的造型。



空间造型以块面为主，电视背景墙以简单的几何造型为主，利用材质、色彩的变化，改变了块面的单调；灯光的设计使墙体呈现轻盈的感觉，大块的蓝色调节了室内素净的感觉，丰富了视觉感受。

以线条与块面为主的空间，呈现出一种干净、利落的感觉。错落有致的吊顶造型限定了不同的功能区域，空间色调统一，优雅大方，营造出简约清爽的艺术格调。



充满理性的线条和块面构成了舒适的居住空间，旋转形的中央吊灯给空间增添了柔和感。凹凸起伏的电视背景墙，改变了块面平整的感觉，令空间生动而有趣。



水平的分割线条，丰富了墙面的造型，同时又起到了很好的空间过渡作用。

素净的电视背景墙▶
由于白色的立柱而
显利落，底部内凹
及灯光的渲染，让
主墙变得轻盈起来。
悬空的台案，以及
散落的鹅卵石，更
增添了这种感觉。



大面积米色玻化砖▶
营造出清爽开阔的
空间效果，抬高的
木质地台带来温暖
舒适的感觉。整个
空间都充满了规整
的方块，但不同的
体量关系又产生了
不同的视觉效果。



吊顶的曲线造型，柔化
了规整的直线，也划分
出不同功能的空间，刚
柔相济。

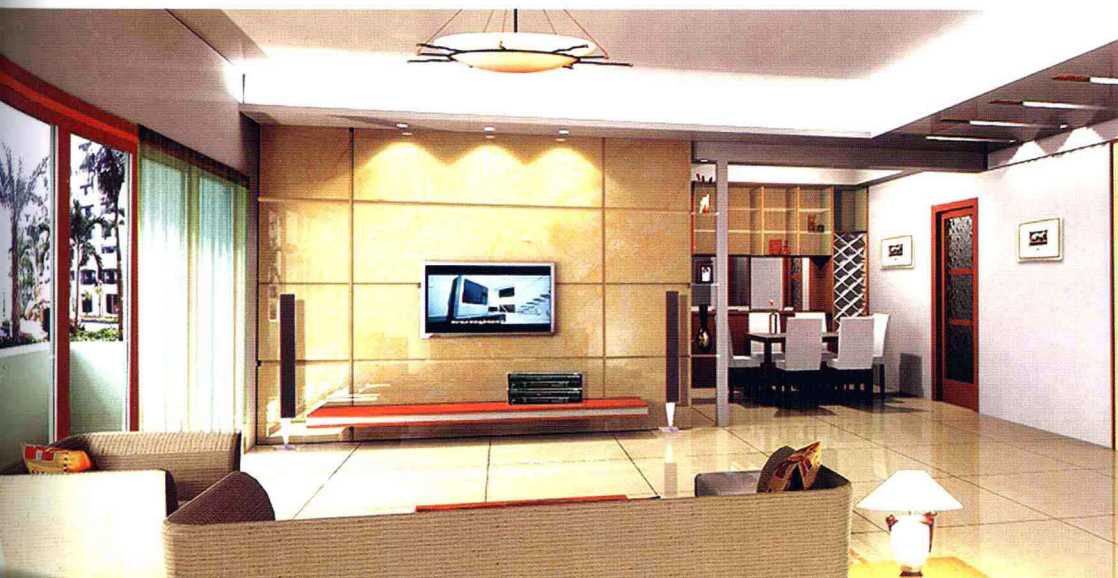


电视背景墙的深木色装饰板与台阶相呼应，既区分开不
同功能空间，又加强了空间的联系，整体协调统一。

利用地面铺装的图案围合出一方就餐区域，空间整体感强。木色在不同界面的点缀，加强了空间的联系；大面积的落地长窗，将室外的自然景观带进室内，焕发出自然的生机。



利用吊顶的层次变化直接划分出不同的功能空间。平直的线条，构成了简洁的空间，而吊顶灯带在直线的简洁、明快中为空间增添了柔和感。



玄关端景墙上黄色的运用，丰富了墙面的色彩，使得空间活泼而紧凑。

以线条作为空间的主要装饰符号，打破了大块面的单调；不同界面肌理材料的运用，丰富了空间的表现力。



电视背景墙采用简洁的几何造型设计，利用材质的变化营造出丰富的视觉效果。客厅与餐厅之间通过高低错落的台案进行分隔，视线通透，加强了空间的整体性。

餐厅低垂的玻璃吊灯带来轻盈的感觉，为室内增添了几分的轻松。

电视背景墙以灰色的壁纸装饰，简洁素雅，而壁龛的不对称设计，丰富了墙面的造型，打破了灰色的宁静，空间因此而生动。

白色和浅木色共同构成了空间的主色调，令空间显得清新舒适。饰有圆圈图案白镜的运用，提亮并拓宽了空间，增添了轻盈的感觉，使空间更显通透。





白色与浅绿色营造出自然、随意的空间氛围，而深木色在空间中的穿插点缀使电视背景墙成为视觉中心，增添了几许沉稳、庄重，塑造出轻松、闲适而又理性的居住空间。

室内空间简洁紧凑，层次丰富的吊顶，结合原木的贴饰，加强了空间的表现力，体块的穿插交错营造出简洁、时尚的现代空间。



凹凸的木面装饰，以其特有的韵律，成为客厅一道亮丽的风景线，使简洁的空间活跃起来。

立柱里的干枝装饰和沙发背后的干枝装饰相互映衬，而客厅的绿色植物又很好地柔化了空间，艺术壁画打破了单调的墙面，使空间显得生动。



SHIYONG XING
客厅·适用型

紫色调是空间的主色调，浅蓝色、褐黄的木本色、黄中带红的织物色、暗红的家具色创造了和谐的色彩乐章；灯光的设计，丰富了界面造型，使整个空间异常生动。



空间造型简练大方，色彩以白色为主，加以木色线条的点缀，使空间轻巧而灵动；以线条为主的吊顶暗藏灯带，提升了空间的尺度感。



电视背景墙上壁龛的设计，打破了墙面的单调，是客厅一道亮丽的风景线。



空间处理自然、流畅，色调以白色为主，红色以点状分布，十分和谐。



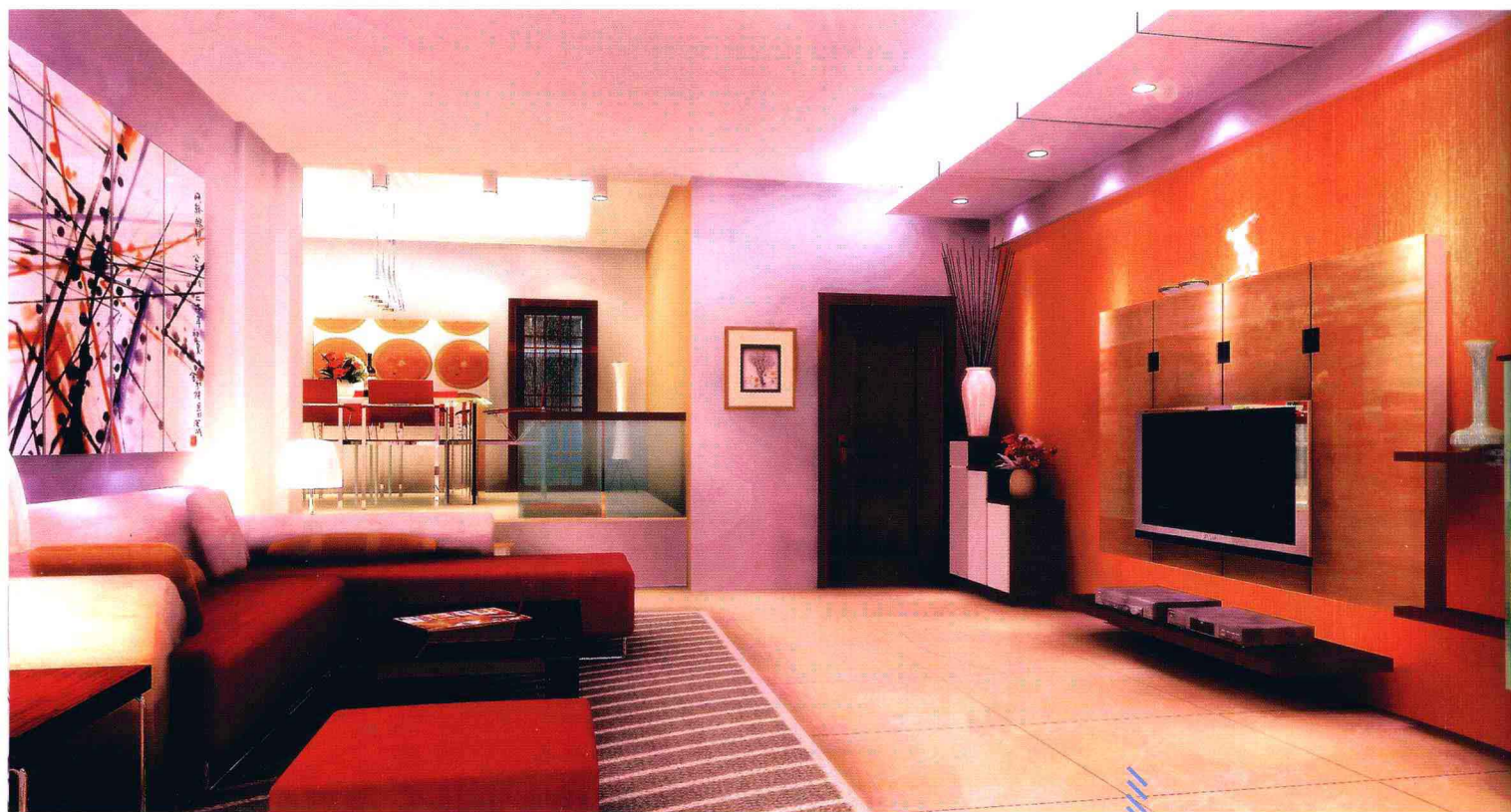
蓝色工艺玻璃构成的电视背景墙营造出宁静、幽远的空间氛围，而银色的分割线条与灯光丰富了墙面的造型。

空间以简洁的块面构成，吊顶线条简洁而流畅，区分出不同的功能空间，暖色调的家具与装饰画活跃了空间，绿色植物的运用也为室内增添了几许生机。

空间墙面和顶棚的处理尽显面的构成要素。圆形的吧台和圆形的吊柜（酒柜）极具特色，是空间的点睛之笔。



电视背景墙简洁的几何造型配以不同的材质处理，营造出特殊的视觉感受，条纹地毯与沙发背景墙上的装饰画相互呼应，给空间增添了一丝冷静。



居室以暖色调为主，电视背景墙与餐厅一侧的橙色墙体相呼应，空间充满浓浓的暖意。客厅与餐厅的灯带设计，挑高了空间，使空间层次分明、舒适怡人。

餐厅装饰画的图案与色调，勾起了人们的食欲，线条简洁的吊灯缓缓垂下，营造出温馨、浪漫的氛围。

方整的客厅采用了简洁式的设计，灯光织物相互配合，共同营造出温馨、舒适的感觉，错落有致的吊顶则丰富了空间的造型，体现了一种雅致的生活情怀。



纤细的线条加强了空间的联系，将空间很好地统一起来，提升了空间的尺度感；沙发背景墙的镜面设计，加强了空间的通透感。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong168.com