

精致 小品

青春馨香

JINGZHIXIAOPIN

像蜻蜓掠过小草，
像清泉淌过山谷，
在年轻的岁月中，
或许时间会带走一切
拥有过的季节，
但我们永远记得那段
阳光下的日子……

青春馨香

精
致
小品



李兵 李蓉 编

新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青春馨香 / 李兵 李蓉编. - 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2003.10

(精致小品)

ISBN 7-228-08196-X

I. 青… II. ①李…②李… III. 散文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 065476 号

责任编辑: 李明阳 范勇胜

封面设计: 立 革

责任校对: 王秀忠

技术编辑: 刘红兵

精致小品 青春馨香

李 兵 李 蓉 编

出版发行: 新疆人民出版社

地 址: 乌鲁木齐市解放南路 348 号 830001

经 销: 湖北省新华书店

印 刷: 武汉市佳汇印务有限公司

开 本: 1/32 880×1230

字 数: 500 千字

印 张: 28

版 次: 2003 年 10 月第 1 版

印 次: 2003 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 0001 — 10000 册

ISBN 7-228-08196-X

总 定 价: 48.00 元 (全四册)

(发现质量问题请与厂家调换)



目 录

A篇 青春驿站

感受青春	张海涛 2
青春之门	赵 冬 5
论青春	区化吉 8
两位病人	刘燕敏 10
老实和尚	方 楠 12
看不懂的故事	国 基 14
不肯出让的尊严	寄 丹 16
快乐如风	江 霖 18
目光	鲍尔吉·原野 21
让苦难芬芳	乔 叶 23
老鹰和蜗牛	林 夕 25
赞美要让他人知道	佚名 27
生命线	阿 龙 28
批评是甜的	小 玉 31
每场沧桑都是我唇间的冽酒	雪 轩 33
男儿本色	阿 珍 36
遇见	张晓风 39
泥墙上的小花	杨立平 42
朋友	朱苏进 44
生命的两万天该留点什么	吴志翔 48
上帝只给他一只老鼠	汤潜夫 51
曲终人散时	盛 慧 54



走过青春驿站	陈大明 56
气质	张 劲 58
你如果不想让天鹅死去	刘燕敏 61
赠给青春三句话	胡子宏 63

B篇 一路花香

上去下来的游戏	莫小米 68
幽默是青春的伴侣	刘兆林 69
提醒青春	马 德 72
擦拭青春	艾明波 74
宽容	施卫军 76
站起来	潘 炫 77
休息室的镜子	霍忠义 78
种一片树叶	张 鹏 80
说理只需三分	夏 真 82
大师的败笔	梅 资 84
剃刀边上的血	佚 名 86
寻找正确	李六合 88
改说“下一次”	若风尘 89
曲线方式	张 民 91
上帝给谁的都不会太多	梁秉铨 93
生命与稻草	乔 叶 95
留点余地	任惠敏 97
事情的两面性	帕米拉·柯卡 100
坚守你的高贵	游宇明 102
富乌鸦	普里什文 104
给自己一个支点	黄海飞 105
为自己挖一口井	郝洪亮 107



C篇 情感是一把伞

认识爱情	罗 西	110
手比头高	陈兆庆	114
春天的回忆	朱 衣	117
无法安慰	栖 云	119
选择和谐	金 和	121
生命之爱	欣 儿	122
细节	叶细细	124
被爱改变	陈丹燕	126
意外家教	张鸣跃	129
关照别人就是关照自己	潘 炫	132
选择	老 乡	135
分苹果的故事	林 夕	137
母爱的力量	程咏泉	139
不识字的老师	梁 国	141
用枪护着半壶水	张丽钧	143
送花	佛·奥斯勒	145
深深的体谅	神津康娜	147
捡石头	闵凡利	149
小小的善	广 民	152
舍得	流 沙	155
嚼一片苹果皮	佚 名	157
情感是一把伞	竹 磊	160
“差生”的哭声	含 烟	161



D篇 给自己点灯

放飞一只蝴蝶	卓义崇 164
检阅自己的青春	赵 兵 165
播种青春	王安雄 167
差距	贺美艳 168
扛船赶路	傅荣华 170
从决定中学习	麦达德·赖茨 171
生活的佛声	廖洪武 172
不必为勇敢道歉	徐明杰 174
烦恼树	刘荒田 177
与“炫耀”有关的三句话	张伟铎 179
钱是怎么来的	刘学兵 181
最优秀和最聪明的	董保纲 183
最好的奖励	从 风 185
推销品行	李永英 188
带三句话上路	李小刀 191
人生从一件事开始	南 北 194
厚道即精明	蓝 天 197
出乎意料	李智红 199
别让眼睛老去	王虎林 202
向人生的高空飞翔	王 新 204
幸福是种感觉	郭振海 206
一枚硬币	林 夕 208
改变人生的一句话	孙海玉 211
简单生活	朵 拉 213
何必忙着为自己解释	颖 启 215
生命是一支铅笔	大 卫 217

A

篇

青春 驿 站

因为年轻
我们总是走在时尚的前沿
因为青春
我们本身就是风景





感受青春

□ 张海涛

只有秋天的时候，你才知生命的季节已经悄悄远遁。落叶之下，簌簌的风声，很难再记起在春天的日子里是如何萌发希望的新绿的。

就像感受春天，在青春的岁月里我不可能没有一种怅惘的遗憾。那种寥落的感觉源于何处？你不知道，我也不知。黑暗之处，我的影子是那样单薄而孤独，静伫在时空的心中。但时光是永远行进着的，我的脚步不能有丝毫的松懈和停顿。

用真诚的心，去真真正正地回想过去的日子，你会品尝到一种淡淡的涩涩的滋味，心中是不能不有所感触和深思的。为这今天的一切，我们丢失的已经太多了。漫漫途中，我们背负行囊与渴望而行，走遍天涯，蓦然回首时，却发现行囊仍空空，足印仍曲曲。

然而，我还是想起了那些很遥远很隐约的往事，就像刚刚发生在昨天，那些细节使我不能全部忘怀。怀念过去是痛苦的，沉醉于痛苦却能得到一种解脱。在纷杂的现实中我常留恋往昔的那份纯真与善良，而现在，这些太难寻觅了。人们都低着头各自匆匆赶路，没有人会注意到我的存



在，没有人会与你打招呼，在旅途上也没有熟悉的亲人和朋友。这漫漫行程需要你自己去走，用你的脚步去丈量它的里程。等到人生尽头再回首时，你才能了解自己的青春是否无悔。

人的一生很短而又很长，对么？我说是的。人生是一场矛盾，或者是一串探索，而我们，便在这反复的变化和无尽的磨难中学会生存、发展。然而，人生不是梦，不是太多的虚无和迷茫。梦只是夜的宠儿，我们却生活在白天。

而路，却没有终点，仍是那么遥遥无期，我们还要赶路。

在今天的时候，人们无法确定明天的行踪如何漂泊。雨总会有的，而太阳，也永远不会消失。抬起头，你看，现在还是一个晴朗的日子。人生的驿站很多，走一段征程，心中便有一点收获。晨光中有许多清新的歌声和泥土的芬香，你闻见了吗？每天的时序都是这样反反复复地变更，你我都无法永远有时间的偏爱。那么，把握住这束稍纵即逝的阳光，走过光阴的雨季，便有一阵鸽哨在心中清脆地和鸣。

我们却常常反悔，反悔往日的不可追悔。其实，这并没有什么怨恨的，怨恨的只能是我们自己。美丽的事情总是这样一闪即逝的，稍不注意，就会从你的手中溜走。譬如有一天清晨我们面对草尖上闪亮的泪滴而惊叹时，能否想到黑夜里那颗哭泣的心是多么沉重。作为阳光的眼睛，即使是一滴晶莹的泪，也会闪烁着一丝纯净的希冀，我们没有理由轻易抛弃永恒的信念和追求，太阳的诱惑总是神圣而执著的，它的温暖常令我们感动一生，就像小时候常在母亲怀抱中唱的那首歌。



歌很美，其实生活也是很美的，只要那首歌你别唱走了调子。韵律是那样和谐而奇妙，如无穷无尽的阳光，赋予你快乐的遐想。

青春的日子已经是很现实的了，面对眼前的一切，你该怎么办？有没有勇气去承担你肩着的那份属于你自己的空间？不是做梦的季节，梦只是虚幻的烟雾，在心中只能留下一片阴影。我们崇尚的只是做一个实实在在的人。做一个人不容易，许多人并不能真正理解它的内涵。

没有那么多时间供我们去逍遥自在，在自己的小天地中独自徘徊，你的目光便会渐渐萎缩。而窗外的风，已在轻叩你的窗棂。别再沉溺于无聊的泥潭不可自拔，有那么多美妙的事情都在等待着我们的到来。

在生命接受命运的洗礼时，我们就注定了要在这世界上流浪一生。列车在生命的站台旁呼啸而过，能停靠的站太少太短暂。挥起手，别说再见，只因心中那份永远的期待和永远的怀念。错过了许多可以停栖的港湾，你就不能再记起原先的起点。

心仍真诚地跳动，握着你的手，我们在青春里寻找最珍贵的意义。当再一次感受青春，扪心自问，我们是否无怨无悔！



青春之门

□ 赵 冬

我是一个喜欢在人家门前徘徊的孩子，无意间看见的小花猫或蓝风铃什么的，都会引得我在人家门口默默地望上半天。我的一双眼睛以外永远是一扇门，把自己内心世界与外面的大世界隔绝开来，于是心中就总是蕴酿着孩提时代的那种清纯，于是眼睛就总是贪婪地向门外张望。

从前一直认为那扇门很大，大得连风雨都推不动。那时门里只有爸爸妈妈、姐姐和玩具熊，一本旧旧的连环画早就翻烂了；一首催人入梦的童谣早就唱厌了；一段关于公主与巫婆的故事早就听腻了……可门却关得那么严，我出不去，只好经常站在窗前。夏天看窗外的白鹭在云里钻来钻去，心儿便也插上了翅膀飞出大门；冬天用手在窗花上模仿各种野兽在雪地中的脚印，每一串脚印都跳到了门外……懂事的时候，我就试图接近那扇门，有时间就与它培养感情，跟它说话，给它唱歌，向它做鬼脸儿……可是不论我怎样讨好，它都不理我，它离我好远呵！

后来，我可能是长大了，在某年某月的某一天，那扇门竟豁然地向我洞开了。我一下子仿佛置身于另一个清新的世界。跑呀跳呀，朋友也多了起来，调皮的鸟，溢香的花，



青翠的山，幽蓝的湖，还有伙伴的友情，对知识的求索，对异性那种神秘而清纯的爱慕……排山倒海地向我堆来。穿越过一段时间的隧道，我终于跨过了这扇既陌生而又熟悉的大门。

由小男孩迅速长成个小伙子，这不能不算是大自然对自己的慷慨。那扇绚丽芬芳的五彩门已经被丢在身后了，喜欢在门前徘徊的我，突然像失去了什么，周围是一片空濛寂寥，于是便发现了自己的孤独。总想把甜蜜和痛苦都揉进梦里，让一个清丽修长的身影夜夜光着脚熨干我潮湿的情绪；总想把静谧和骚动都捏进指缝，让一个绵软的笑时眯着眼流入我荒凉的田野。

这就是我所踏上的青春阶梯吗？这样的年龄悄悄地来了，这样的季节悄悄地来了，谁也无法拒绝，谁也无法回避。青春的门应该是属于诗的，它不仅奔流着执著的血浆，还燃烧着热情的生命。清晨，我在它的轻唤中醒来；夜晚我在它的抚慰中睡去；仅仅是在短暂的瞬间，我便迎来了青春之门，我便告别了青春之门，向人生的又一新领域奋力攀登。仅仅只是在短短的路途中，便留下了一生中最多最多的回忆……

想停下来深情地沉湎一番，怎奈行驶的船却没有铁锚；想回过头去重温旧梦，怎奈身后早已经没有了归途。因为时间的钟摆一刻也不曾停顿过，所以使命便赋予我们将在汹涌的大潮之中不停地颠簸。

生命不是一张永远旋转的唱片；青春也不是一张永远不老的容颜。爱情是一个永恒的故事，从冬说到夏，又从绿



说到黄；步履是一个载着命运的轻舟，由南驶向北，又由近驶向远……你看到那阳光明媚，金色羽毛升起的地方，矗立在歌吟里、掩映在诗词中的不分明是一扇神奇玄妙的青春之门么？

人生就像是小姑娘跳方格格一样，无论愿不愿意，都必须跨过这一扇又一扇庄严的大门。





论 青 春

□ 区化吉

每一个健壮的人拥有自己的青春。

青春像朝露，蒸腾着热气，散发着热量，放射着光艳。

青春像溪水，洋溢着欢乐，奔腾着希望，创造着自我。

人生最美好的季节莫过于青春。青春时期，是人生的黄金时代，是幼稚走向成熟的交汇点，是奠定壮年绚丽、晚年光彩的基石。无疑，青春的露珠在人生的原野上显得最为清雅和晶莹。

然而，可叹的是，并不是每个人都能理解青春。青春的时光在每个人手中的分量是千差万别的。有的人当青春来临时，还处在少年时代无忧无虑的幻想之中，没有领悟到青春的价值，结果任青春飘流而去；有的人当青春翻开最绚丽的扉页时，把大好时光浪费在无意义的琐事上或误入歧途，没有领略到青春的意义，结果青春在挥手告别时，事业的仓库还空空如也。青春来到时，不晓得珍惜它；当觉醒时，青春已悄然逝去，这是多么令人遗憾啊！

青春的光是用金子铸成的，比什么东西都珍贵，付给青春的是勤奋，青春偿还的则是才华，人生的收获，要在青春播下理想的种子，洒下辛勤的汗水，浇灌出希望的田野。



青春，是别人无法夺去的内在财富，人生的富有，须从青春开始积累。没有意识到青春的价值，人生就像是落了潮的荒滩；没有珍惜过青春的年华，人生的光焰就会像黯淡的残烛。青春不是在搏击与进取中度过，人生的回忆便是一杯苦涩的酒；青春，会在春夏秋冬的洗礼中悄然而去，自然，生命都要受其规律支配。但是青春时期创造的社会价值，却会像玫瑰香一样飘逸在人生的征途上，时时可以使你感受到欢悦，闻到清香。

组成青春光环的是每一分钟的耕耘。当你步入人生的第十四个年头的时候，青春之神便会伴随而来，为了留住青春，你就得珍惜生活赐予的光泽；为了保持青春，你就得开拓与进取，每个人都有自己的最好季节——青春。谁能在黄金时代来临时抓住罗盘，谁就能在人生征途中把握航程。



真正的青春，贞洁的妙龄的青春，全身充满了新鲜血液，体态轻盈而不可侵犯的青春，这个时候只有几个月。

——罗丹



两位病人

□ 刘燕敏

五官科诊室里同时来了两位病人，都是鼻子不舒服。在等待化验结果期间，甲说，如果是癌，立即去旅行，并首先去拉萨……乙也如此表示。

结果出来了，甲得的是鼻癌，乙长的是鼻息肉。

甲留下了一张告别人生的计划表后离开了医院，乙却住了下来。甲的计划是：去一趟拉萨和敦煌；从攀枝花坐船一直到长江口；到海南的三亚以椰子树为背景拍一张照片；在哈尔滨过一个冬天；从大连坐船到广西的北海；登上天安门城楼；读完莎士比亚的所有作品；力争亲临实地听一次瞎子阿炳的《二泉映月》；成为北京大学的一名学生；写一本书……凡此种种，共27条。

他在这生命的清单后面这样写道：我的一生有很多梦想，有的实现了，有的，由于种种原因，没有实现。现在上帝给我的时间不多了，为了不遗憾地离开这个世界，我打算用生命的最后几年去实现还剩下的这27个梦想。

当年，甲就辞掉了公司的职务，去了拉萨和敦煌。第二年，他又以惊人的毅力和韧性通过了成人考试，成为北京大学中文系的一名学生。这期间，他登上过天安门城楼，