

# 改變大學生的書

大學研讀社編



前衛叢刊22

定價90元

---

## 改變大學生的書

---

編者／大學研讀社

發行人／林文欽

出版者／前衛出版社

臺北市晉江街124巷6弄9號

電話：3962185 郵撥：0562555-1

印刷所／嘉信印刷廠

臺北市內江街110巷6號

法律顧問／黃正淮律師

臺北市和平東路1段182-2號4樓

電話：3965197～8

---

版權所有・翻印必究

新聞局局版臺業字第2746號

中華民國73年8月1日初版

中華民國73年10月1日再版

# 前衛出版社

社址：臺北市晉江街124巷6弄9號

電話：3962185

郵撥帳號：0562555-1（郵購九折）

## • 前衛叢刊 •

- |                   |       |      |
|-------------------|-------|------|
| ①1982臺灣小說選（小說年選）  | 葉石濤主編 | 100元 |
| ②1982臺灣散文選（散文年選）  | 季季主編  | 100元 |
| ③1982臺灣詩選（詩年選）    | 李魁賢主編 | 80元  |
| ④田園之秋（初秋篇）（散文）    | 陳冠學著  | 70元  |
| ⑤愛情人生（當代女作家愛情小說集） | 蘇偉貞主編 | 80元  |
| ⑥禪與文學體驗（禪學、文學評述）  | 宋澤萊著  | 110元 |
| ⑦情天無恨——白蛇新傳（長篇小說） | 李喬著   | 120元 |
| ⑧小說筆記（文學評論）       | 葉石濤著  | 70元  |
| ⑨島上愛與死（查禁）        | 施明正著  | 70元  |
| ⑩夢魘九十九（短篇小說）      | 陌上塵著  | 90元  |
| ⑪同土地一樣膚色（詩）       | 張雪映著  | 70元  |
| ⑫兩河流域（散文）         | 林野著   | 75元  |

- |                 |                    |        |      |
|-----------------|--------------------|--------|------|
| ⑬福爾摩莎頌歌         | (詩，附新生代畫家<br>彩色畫頁) | 宋澤萊著   | 100元 |
| ⑭自由鬥士           | (短篇小說)             | 黃凡著    | 80元  |
| ⑮1983臺灣小說選      | (小說年選)             | 彭瑞金主編  | 110元 |
| ⑯1983臺灣散文選      | (散文年選)             | 林清玄主編  | 100元 |
| ⑰1983臺灣詩選       | (詩年選)              | 吳晟主編   | 90元  |
| ⑱筍農林金樹——臺灣農村人物誌 |                    |        |      |
|                 | (短篇小說)             | 林雙不著   | 110元 |
| ⑲荊棘花            | (散文)               | 趙衛民著   | 80元  |
| ⑳懷念的人物          | (報導)               | 吳錦發主編  | 90元  |
| ㉑人生論            |                    | 陳冠學譯   | 80元  |
| ㉒改變大學生的書        |                    | 大學研讀社編 | 90元  |

## • 前衛新刊 •

- |           |      |     |
|-----------|------|-----|
| ①談修養      |      | 80元 |
| ②給青年的十二封信 | (重印) |     |
| ③談美       |      | 50元 |
| ④談文學      |      | 80元 |

## • 前衛政論 •

- |                     |      |      |
|---------------------|------|------|
| ①政治小檔案              | 李嘯佛著 | 100元 |
| ②黨外大躍進——新生代政論精選     | 吳重達編 | 90元  |
| ③黨外補破網——1983黨外落選者專輯 |      | 90元  |
| ④1984臺灣政治舞台         | 陳哲明著 | 90元  |
| 拒絕國民黨的小子            | 吳祥輝著 | 100元 |



• 前衛叢刊  
22

# 改變大學生的書

大學研讀社 編



# 清華大學叢書

大學圖書館藏

• 前衛叢書

「面臨當前社會劇烈變遷，各種知識爆炸，急欲突破瓶頸的轉型期裏，為求因應正在進行中的變動之多元性，與避免陷身於一個大衆化取向虛擲學院生活的讀書模式，那麼你便必須發展出一種側重多樣性的途徑，以面對這種不斷的變動。『改變大學生的書』，就是透過一些年輕知識份子的歷練，結聚知慧為你節省冗長摸索時間，提供出來的一條嶄新、具體的道路。」

保。具。豔。帥。並。殺。。

經，論學味甚高，折衷而足，是經索解間，其指出來的，一翻作  
理。『西學大學士的書』，就是這等一些平語，味離俗土的，理  
對心賦，發果出一條間重，是翻卦的，多對，以面機，這對不懼的，變  
受留良係一圖大衆，外單而盡，其學，翻主，其的書，對失，祇憑於  
經的轉，堅其理，為求因，顯五，其計中的，變便之，是永對，與經

65 45 33 15 9

## 目錄

### 前言

臺灣鄉土文學的大師——黃春明

● 現實意識衝擊出來的「莎啞娜啦·再見」

校園小說的開拓者——鹿橋

● 「未央歌」與八〇年代大學生的校園生活

感性與抒情的泉源——鄭愁予

● 中國抒情傳統的代表「鄭愁予詩選」

獨來獨往的文化人——張系國

● 「棋王」與七〇年代的拜金社會

169      147      129      113      95      79

使人人知史、知恥的柏楊

● 重新建立認知體制的「中國人史綱」

現代武俠小說大師——金庸

● 「鹿鼎記」與武俠小說對大學生的影響

頹廢社會的最後代言人——張愛玲

● 「張愛玲短篇小說」裏的遺老世界

一代詩壇祭酒——余光中

● 回歸中國傳統的「余光中詩選」

永不退讓的鬥士——李敖

● 向不合理體制挑戰的「獨白下的傳統」

生態危機下的隱士——陳冠學

● 「田園之秋」與現代人文生態環境

189

大時代的見證者——陳映真

●「將軍族」與中國近現代史悲劇

205

洪流中的最後吶喊——白先勇

●畸形社會的產物「臺北人」

● 和漢埤倉附錄「臺北人」

燕窩中附錄附錄——口求便

● 「釋軍卷」與中國並海外史學隨

大和升附錄附錄——刺刺真

## 前言

八四年四月初時，一羣來自各地的年輕作家與知識份子集會於臺北，共同討論一個錯綜而複雜的問題——八〇年代大學生的讀書困境。

同時，我們組成一個類似詩社的非正式社團——「大學研讀社」。這次研究的主題目的有三：(一)、瞭解構成大學生各種相異而相關的校園生活問題；(二)、經由此種認知，提供系列嶄新、落實現今校園生活的讀書方向；(三)、以人文思想為主體，具體列出建設性的書目，供現今的大學生參考。

「大學研讀社」的成員有近百人，但它不像一般社團，有共同的目標。它的成員因應著時間、環境的變遷而有所調整。最主要的，它是針對著現實社會所發生的問題而設立小組。所以每當一個問題出現時，就召集有關的優異份子聚面、研究。

由於都是年輕人，我們不重視表面口號的呼籲，或者僅止於揭發問題的癥結。我們只重視提出具體實質的解決方式。研究社本身也不在意識、政治或國家方面表明任何觀點企圖。只在一種共同信念下集合起來，就各自的專長才能，審慎地提出意見，回饋社會並改革它現有造成畸型的病因。

「改變大學生的書」就是這個研究社經過商討、積聚智慧呈現的首次成果。這一次召集的成員，都是歷經七〇年代崛起的年輕作家與知識份子，我們來自各大學，以自己過去的經驗提供一條明確坦蕩的道路，做為本書讀者與八〇年代以降大學生們的校正與對準的指標，避免近十幾年來大部份學生錯誤的讀書模式。在商討、撰寫本書過程，我們也吸收現下臺大、政大、輔大、淡江等在校學生的意見，進行這項工作。經過冗長、審慎的爭辯與過濾後，大膽地提出以下的十二本書。我們選出的這十二本書，並非每個人都贊同，而是經由這些書所具有的不同層面意義與代表性，藉以提供大學生如何正確掌握他們的讀書生活。

這十二本書如下：

一、「未央歌」

本書二、「臺北人」

用「幽王三」、「鄭愁予詩選」

編輯「四」、「獨白下的傳統」

現今「五」、「棋王」

著「吶喊」六、「莎喲娜啦・再見」

自然呈上七、「將軍族」

書門八、「中國人史綱」

畫冊九、「張愛玲短篇小說選」

(3) 十、「鹿鼎記」

(3) 十一、「余光中詩選」

(1) 十二、「田園之秋」

本館「改變大學生的書」的出版，也不在於企圖全盤解決目前困擾著每個大學生（尤其是新鮮人）的各種問題——我們不相信任何人能解決——我們只是不願落入俗套，而嘗試提出具體的方案，針對諸多的盲點，做為我們選擇必讀書的思考條件：

包括讀書環境的惡劣，對社會制度的喪失信心、個人心理的異化與疏理、缺乏正確的歷史觀與責任感及其他各種幼稚不成熟的觀念等。表面上這些互異的特性自有基本的相關地方，它們大致可綜合成三大現象：

- (1) 缺乏獨立思考的精神
- (2) 喪失銜接現實社會的能力
- (3) 除了專業學識以外懵然不知

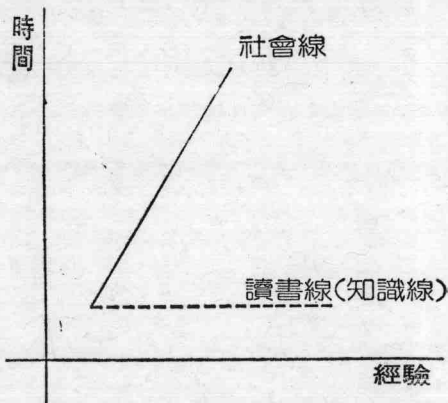
這種「大學生的讀書困境」若以圖形繪出，它會呈現圖一的情形：

我們可以從圖一明顯看出，隨著時間與經驗相對增長下，一個人的「社會線」自然呈上昇的線條。然而一個學生的成長過程，不可能只是「社會線」，應該配合著「知識線」的交纏並進，如圖二即是正確的成長形式。

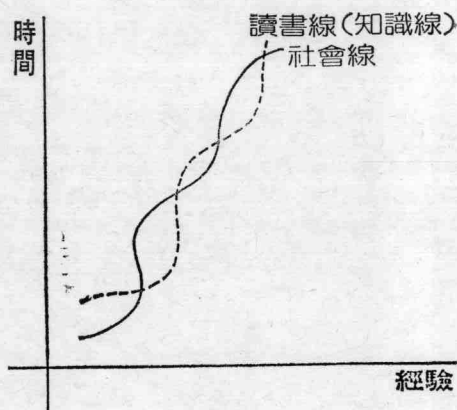
現今的大學生一進入社會後，往往形成圖一反常的橫八型，「社會線」與「知識線」脫節了，而非正常的圖二型。這也是一般大學生畢業後，普遍慨嘆「學非所用」的主因。

本書即針對橫八型的不正常現象而提出方案。我們衷心期望本書能對大學或即

將進入大學的莘莘學子有所裨益，從我們推薦的每本書獲得啓示，走出一條自己的路來。過去一直未有人以如此的方式進行過研究，並專門為大學生設計一種讀書的藍圖。本書是第一本。「大學研讀社」也願在時下每個社會問題上提供己見，繼續集結各方人才，探討各種問題的解決方案。



圖一：橫八型的非正常讀書方式



圖二：正常的交纏並進讀書方式