

与义务教育
课程标准教材同步



学习加油站丛书



XIN FUJIAO DAOXUE

新辅教导学

历史与社会

八年级（下册）

教材解读
课时同步
学案设计

XUESHENG YONGSHU

学生用书

南方出版社

与义务教育课程标准教材同步

R

(适用人教)

XIN FUJIAO DAOXUE

新辅教导学

历史与社会

八年级(下册)

《学习加油站丛书》编委会 编
本册主编 章雷飞

XUESHENG YONGSHU

学生用书

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

新辅教导学：八年级历史与社会 / 《学习加油站丛书》
编委会编. —海口：南方出版社, 2009.1
(学习加油站丛书)
学生用书
ISBN 978-7-80760-167-8

I. 新... II. 学... III. ①历史课-初中-教学参考资料
②社会科学课-初中-教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 069946 号

新辅教导学—学生用书 八年级历史与社会(下)R

责任编辑：吕路生
出版发行：南方出版社
邮政编码：570208
社 址：海南省海口市和平大道 70 号
电 话：(0898)66160822
经 销：新华书店
印 刷：杭州飞达工艺美术印刷厂
开 本：787×1092 1/16
印 张：63
字 数：1200 千字
版 次：2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-80760-167-8
全套定价：90.00 元(共 5 册)

如有质量问题,请与印刷厂联系调换

编者语



《新辅教导学》以全新面貌又出现在您的面前啦。新面貌体现在体例新、思路新、题型新。全书以“教材目标解读”、“教材同步导学”、“课外同步精练”三大栏目为轴心，辐射教材全过程，居高临下把握教材。立足于教材，又不拘泥于教材，真心做到教与学的紧密互动和统一。

本丛书分教师用书和学生用书编写。两本用书的区别在于，教师用书中有详细的分析、解答，而在学生用书中解答部分留空，让学生自己动手完成。

一般教辅用书只能供师生课外使用，本丛书的最大特点是既能供师生课外使用，同时能供师生课内同步使用。

教参不是教案，一般的教案又缺乏系统性。备好一个教案，需要找大量参考资料，还得做好课前准备（如写投影片、抄小黑板、翻印等）。备好一堂课不容易，尤其是那些既要上课，又要做学生教育、管理的班主任有时会感到力不从心。而我们的教师用书每一课时都是经过精心设计的教案，具有系统性、规范性、科学性和可操作性，教师使用后便可感知其实用价值。

在学生用书中，每一课时都是一个完整的学案，不仅能节省摘记时间，解决既要摘记又要听讲“顾此失彼”的矛盾，而且能明白一堂课的重难点、突破口，能完整地完成一堂课的学习，从而大大提高课堂学习效率。

丛书的编写以义务教育课程标准教材为依据，以课时讲练为切入点，突出重、难点，精心设计，引发思考，积极探索，力求做到扎扎实实地增强能力，切切实实地提高素质。

本丛书的作者都是教学经验丰富，一直在浙江省名校一线任教的名师。以名师成功的经验，十分投入地编写，编委会精心策划、组织，本丛书的质量不仅可靠，更堪称优良。

希望这套书能成为师生和家长们的良师益友。虽然从策划、编写到成书，精心设计，细致操作，可谓尽心尽力，但疏漏之处在所难免，恳望广大教师和学生批评指正。

亲爱的同学们：

为了增进我们之间的相互了解和交流，以便我们今后出版的图书能够更有效地满足你的需求，请抽出宝贵时间填写这份读者反馈表，只要填满全部有效信息并寄给我们，你将有可能成为最幸运的读者，精美的图书等着你来拿。数量有限（每学期50名），赶快行动，加入我们的活动，让我们的思想在交流中碰撞！

邮寄地址：浙江省杭州市文三路569号康新花园A座501室浙江新南方图书有限公司

邮政编码：310012

咨询热线：0571-85125590

传真：0571-85125590

网址：<http://shop36542093.taobao.com>

★你最希望得到的精美图书是？（请在你喜欢的任一图书后打“√”）



《中国四大名著》系列 ☐



精装版工具书 ☐



《世界文学名著》系列 ☐

读者反馈表

（复印件无效）

姓名_____ 电话_____ 班级_____ 学校_____ 学校地址_____

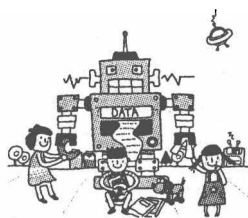
邮编_____ 书名_____ 学科_____ 版本_____ 售书单位_____

1. 您知道“学习加油站”系列丛书吗
☐知道 ☐不知道
2. 您通过何种途径了解到这套丛书
☐一直使用 ☐媒体介绍 ☐他人推荐 ☐其他
3. 您购买本书的理由
☐老师介绍 ☐他人推荐 ☐同学购买 ☐价格便宜 ☐体例较好 ☐内容全面 ☐答案详尽 ☐其他原因
4. 您对本书的总体印象
☐很好 ☐好 ☐一般 ☐差 ☐很差
5. 本书与您的学习
☐同步 ☐基本同步 ☐不同步
6. 本书的习题量
☐太多 ☐适中 ☐太少
7. 习题的难易程度
☐太难 ☐较难 ☐适中 ☐简单 ☐太简单
8. 本书试题的答案解析详细吗
☐详细 ☐一般 ☐不详细
9. 本书设置最好的栏目是：_____
10. 本书设置最差的栏目是：_____
11. 本书存在的错处有：_____

12. 您知道“学习加油站”丛书标识  代表什么具体含义吗？

13. 您认为一本好的教辅书应该是什么样的？本书作哪些地方的调整会对您的学习提供更有益的帮助？

14. 请列举您及您同学最喜欢、最常用的教辅书的名字。并说说理由。



目 录

第五单元 工业文明的来临 1

- 第一课 工商业的兴起(2课时) /1
 - 第1课时 工厂从这里发展而来 /1
 - 第2课时 商人的地位变了 /6
- 第二课 冲破思想的牢笼(3课时) /11
 - 第1课时 蒙娜丽莎的微笑
“教皇的奶牛”的解放 /11
 - 第2课时 近代科学的诞生 /16
 - 第3课时 理性之光 /20
- 第三课 世界开始走向整体(3课时) /24
 - 第1课时 新航路的开辟 /24
 - 第2课时 全球联系的加强 /28
 - 第3课时 黑人是怎样来到美洲的 /32
- 第四课 资产阶级革命:新体制的创立(3课时) /38
 - 第1课时 议会对王权的胜利 /38
 - 第2课时 历史上第一位总统的产生 /43
 - 第3课时 忘我献身的法国公民 /48
- 第五课 面临挑战的中国(4课时) /54
 - 第1课时 最后的盛世 /54
 - 第2课时 统一多民族国家的巩固和发展 /58
 - 第3课时 专制帝国 /64
 - 第4课时 来自海上的挑战 /69
- 综合探究五 郑和下西洋与哥伦布航海的比较 /74

第六单元 席卷全球的工业文明浪潮 81

- 第一课 改变世界的工业革命(2课时) /81
 - 第1课时 工业革命的兴起
“科学的世纪” /81
 - 第2课时 工业革命的新阶段
人在工厂 /87
- 第二课 整体世界的最终形成(2课时) /94
 - 第1课时 地球变小了 /94
 - 第2课时 文明与野蛮想交织
挑战与回应 /100
- 第三课 汇入工业文明大潮的中国(3课时) /106
 - 第1课时 屈辱的岁月 /106
 - 第2课时 悲壮的抗争
“师夷长技以制夷” /112
 - 第3课时 从维新到革命 /119
- 第四课 工业时代的社会变迁(3课时) /126
 - 第1课时 工业化和城市化 /126
 - 第2课时 现代文明生活的源头 /131
 - 第3课时 马克思主义的诞生 /134
- 综合探究六 在生活中感受工业文明 /140

第七单元 走向现代世界 144

- 第一课 全球性的震荡(3 课时) /144
 - 第 1 课时 规模空前的战争浩劫(上) /144
 - 第 2 课时 规模空前的战争浩劫(下) /149
 - 第 3 课时 令人谈虎色变的经济危机 /154
- 第二课 开辟新的发展道路(3 课时) /159
 - 第 1 课时 理想变为现实的十月革命 /159
 - 第 2 课时 “西亚病夫”的崛起 /165
 - 第 3 课时 改革弊端的罗斯福新政 /169
- 第三课 民族复兴的新道路(4 课时) /174
 - 第 1 课时 中华民族的觉醒 /174
 - 第 2 课时 历史性的转折 /179
 - 第 3 课时 从北伐战争到红色根据地的建立(上) /183
 - 第 4 课时 从北伐战争到红色根据地的建立(下) /187
- 第四课 悄然转变中的社会生活(1 课时) /192
- 第五课 万众一心的抗日战争(2 课时) /197
 - 第 1 课时 “中华民族到了最危险的时候” /197
 - 第 2 课时 全民族的抗战 /202
- 第六课 新中国的诞生(2 课时) /207
 - 第 1 课时 两种命运的决战 /207
 - 第 2 课时 “中国人民站起来了” /211
- 综合探究七 回顾中华民族百年历程 /216

目 录

第五单元 工业文明的来临

第一课 工商业的兴起(2 课时)

第 1 课时 工厂从这里发展而来

教材目标解读

知识教学点

1. 通过观察、比较图文资料,了解手工工场的生产情况,知道手工工场的出现促进了西欧工商业的兴起。

2. 通过观察、思考,知道手工工场的出现给人类社会带来了很大的变化,人类社会从此开始向工业文明时代过渡。

方法切入点

1. 尝试收集有关西欧与中国手工工场的某方面事例,分析说明手工工场的特点及其作用。

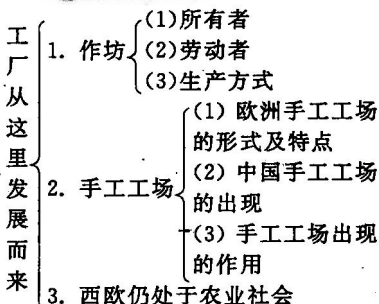
2. 培养从整体上认识人类社会发展趋势的能力和通过比较分析问题的能力。

德育渗透点

通过教学,使学生能够面对新的情景,进行历史性的判断。

教材同步导学

知识脉络



导入建议

【情景导入】请学生读第五单元的单元篇章页,进行小组合作学习,派代表汇报小组合作中在单元篇章页的文字和图片中发现的信息。如:左图为新航路开辟时正在海上航行的一艘帆船;右上图为中国清朝的乾隆皇帝;右下图为拿破仑骑在战马上的英姿。老师再提纲挈领地 from 全球的视野整体把握以下内容:14~18 世纪是人类社会发生巨大变化的历史时期;工业文明兴起于欧洲,包括物质文明的“工商业的兴起”、精神文明的“冲破思想的牢笼”、“世界开始走向整体”、政治文明的“资产阶级革命:新体制的创立”;中国在农耕文明的轨道上继续运行,达到相当高的水平,但面临巨大的挑战。老师再引导学

生回忆上学期学过的内容,引入本课课题。(“我们上学期学习了人类社会的前两个历史阶段,是哪两个阶段?”)(人类社会经历了漫长的史前时代、农耕文明时代。到 14 世纪,首先从西欧开始,人类社会开始进入了一个新的文明时代,即工业文明时代的探索阶段。这种探索是从工商业的兴起开始的。)

导入新课。

合作互动

工厂从这里发展而来

1. 手工作坊向手工工场的转变

指导学生观察图 5-1 和图 5-2,然后让学生阅读课文,小组合作完成以下内容。

【比一比】(1)手工作坊主自己纺线织布,家里人帮忙;人手不够的时候,还会收一名学徒,或者请两名妇女来帮忙。

(2)手工工场阶段,买了两百架织机,雇佣一千多名工人,按日付给工人工资,自己不再亲自参加生产,集中精力管理生产和销售产品。

(3)结合图 5-1 和 5-2 与材料,说说手工作坊与手工工场相比有哪些区别。

	手工作坊	手工工场
所有者		
劳动者		
生产方式		

①手工作坊学徒不领取工资,依附于师傅即作坊主;而手工工场的工人是人身独立的,靠出卖劳动力来换取工资。②作坊主进行全过程生产,手工工场主基本不参加生产劳动。③手工工场生产的效率高、产品质量好。最大的不同是手工工场主与工人是雇佣与被雇佣的关系。这是资本主义的生产关系,它的出现预示着人类进入了一个新的时代。

2. 手工工场

(1) 欧洲手工工场的形成

①老师补充说明欧洲手工工场形成的情景:

14~15 世纪的欧洲,农业生产有了新的进步,农产品剩余增多,对手工业产品的需求增加。为适应这种需要,在 14 世纪的意大利最早出现了手工工场。

②手工工场的特点。(分工合作)

【找一找】一屋宽且长,织机二百张。织工二百



人,排列成长行。……附近又一室,少女二百人。……纺绩辛且勤。……户外又一屋,贫儿一百五。列坐捡细毛,不敢辞劳苦。……又有一广厅,五十修剪工。……又有八十人,将呢加浆洗。染工八十人,齐将颜色施。……

从以上这首歌谣中,你能发现手工工场的哪些特点?

手工工场与手工作坊的最大不同是手工工场的工人是被雇佣者,手工工场主与工人是雇佣与被雇佣的关系。这种关系完全不同于农耕时代的作坊主与学徒、帮工的关系。这是资本主义的生产关系,它的出现预示着人类将进入一个新的时代。

(2) 同时期中国的手工业

【说一说】读图 5-3,假如你是明清时景德镇瓷器制作工场的一个人,请你向大家介绍瓷器制作的过程。听了工人的介绍后,你有什么感想?

(3) 手工工场对生产生活的作用

【比一比】把班级同学分两大组尝试做一件同样的手工,一组同学采用分工合作的方法,一组同学分别独立完成。比一比在规定的时间内,哪一组工作的效率高。

【说一说】读书本 P5~6 的文字,阅读卡及图表,说一说手工工场对生产生活有哪些促进作用。

3. 西欧仍处于农业社会

【辨一辨】你认为 14~16 世纪西欧已经进入工业社会了吗?为什么?

典型例题点拨

例 观察图片,回答问题。



图 1

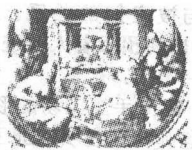


图 2

- (1) 以上两幅图片描述的场景各是什么?有何特点?
- (2) 通过对以上图片的分析,可以看出两者的不同点是什么?
- (3) 手工工场的出现给社会生活带来了哪些变化?

[温馨提示]此题通过比较手工作坊与手工工场的不同点,旨在要求学生掌握手工工场的特点。解答此题可从规模、工人数量等方面着手。

[参考答案](1) 图 1 反映的是制作呢绒的家庭小作坊的工作场面,可以看出全家在一起共同劳动,没有明显的分工,规模较小。图 2 反映的是手工工场的工作场面,可以看出工场里工人多,分工细,工作场地规模大的特点。(2) 规模不同,生产的人数不同,生产组织形式不同。作坊的规模小,主要以家庭为单位;人数少,没有分工;购买原料、生产的全过程以及销售均由作坊主承担;产量低。手工工场的规模大;可以雇佣工人;分工细,工场主不参加生产的全过程,而是组织者和管理者;产量高。(3) ①改善了人们的生活。②进一步促进了贸易的发展。

课堂寄语

由于商业的发展,手工作坊发展到手工工场。手工工场的特点是规模大、分工合作、生产效率高,手工工场的出现改善了人们的社会生活,促进了商业的发展。要注意西欧手工工场的行业范围,手工工场的出现只是工业文明的曙光,整个西欧还处于农业社会。手工工场时期是农业时代过渡到工业时代的准备阶段。

课外同步精练

落实基础

1. 最早的手工工场出现于 14 世纪欧洲的 ()
A. 英国 B. 法国
C. 德国 D. 意大利
2. 将下列事物按照出现的先后顺序排列,正确的是 ()
A. 手工作坊→手工工场→工厂
B. 工厂→手工工场→手工作坊
C. 手工作坊→工厂→手工工场
D. 手工工场→手工作坊→工厂
3. 手工工场与手工作坊的最根本的区别是 ()
A. 生产资料归集体所有
B. 生产规模大
C. 产品质量高
D. 手工工场的工人是被雇佣的,手工工场主与工人是雇佣与被雇佣的关系
4. 下列关于中国手工工场产生的叙述,有误的一项是 ()
A. 明朝中后期出现
B. 主要分布在江南地区
C. 比西方国家迟一个多世纪
D. 手工工场的发展改善了人们的生活
5. 下列不能反映手工工场改善了人们生活的是 ()
A. 木板床的广泛使用
B. 玻璃用在普通百姓窗户上
C. 时钟的普及

D. 青铜器皿的广泛使用

6. 在西欧出现手工工场的同时,中国也出现了手工工场,时间大约在 ()

A. 汉唐时期 B. 两宋时期
C. 元朝时期 D. 明清时期

7. 17世纪,一些工场进行了技术革新,生产出小巧而成本又低的家用钟表。从此,钟表逐渐成为人们日常生活中必不可少的一部分。对此,下列表述错误的是 ()

A. 手工工场带来了生产技术的革新
B. 手工工场的发展改变了人们的生活
C. 手工工场进一步促进了贸易的发展
D. 手工工场的流水线作业降低了成本

8. 下列说法不正确的是 ()

A. 手工工场是从农业时代过渡到工业时代的准备阶段
B. 手工工场促进了商业的发展
C. 手工工场的出现标志着欧洲进入了工业文明时代
D. 中世纪晚期,农业仍然是当时的主要产业

9. 下列关于手工工场特点的叙述,有误的是 ()

A. 出现了雇佣劳动
B. 工人多,分工合作
C. 工场主进行全过程的生产
D. 生产规模大,产量高

10. 下面是手工作坊和手工工场的一些特点。请在仔细分析后将序号归类填入相应的项目后。

- (1) 制作过程没有明确的分工,制作者全程工作
(2) 所有者不从事生产,自己负责生产的组织、管理和产品销售
(3) 产品主要供应附近的乡村或小镇
(4) 生产过程有明确的分工合作
(5) 生产规模小,生产场地小,原料和产品数量少
(6) 产品远销欧洲和世界各地
(7) 拥有简单的手工作具
(8) 几乎每道工序都有比较复杂的手工作具
(9) 生产规模大,产量高,总体质量好
(10) 雇佣工人进行生产
(11) 所有者自己是主要的生产者
(12) 师傅招收徒弟,徒弟不领工资,家人与帮工参与生产

手工作坊: _____

手工工场: _____

知能提升

11. 手工工场与手工作坊的劳动者身份相比,其最大的不同在于手工工场工人是 ()

A. 学徒 B. 被雇佣者
C. 帮工 D. 合作者

12. 读课本中图5-3《瓷器制作的全部过程》。根据画面场景,说说清代景德镇瓷器生产工场的

特点。

13. 课文中说:手工工场的发展改善了人们的生活。越来越多的人穿上了丝绸衣服,房间里摆上瓷器,睡觉时木板床,窗户上的蜡布或纸也换成了玻璃。而这些以前只有达官贵人才能享用。这段话说明了什么? 请分析原因。

14. 阅读下列材料,回答以下问题。

材料 常熟蒋以化记述:“大户张(设置)机为生,小户趁(去)织为活。每晨起,小户百数人,嗷嗷相聚玄庙口,听大户呼织。日取分金为餐钱(早餐与晚餐)计。”

(1) 材料描述的是什么时候中国江南地区出现的什么现象?

(2) 这里的“大户”、“小户”各指的是哪两个新的社会阶层? 他们的前身分别是谁?

(3) “大户”、“小户”之间的关系怎样?

挑战自我

15. 读图,回答问题。



图1



图2

- (1) 图1、图2分别反映了怎样的时代情景?



- (2) 根据所学知识,比较两种不同的社会现象,填写下表。

	场地与生产规模	效率	生产方式
手工作坊			
手工工场			

知识链接

1. 作坊中的帮工和学徒

中世纪的欧洲,作坊主(师傅)、帮工、学徒是手工业行会制度下的三个等级。学徒进入作坊学艺,一般要先向师傅交一笔费用,从师期间没有报酬,由师傅提供衣食和住宿。学徒除从事手工业劳动外,还要在作坊主家里帮做家务。几年后,学徒经过考核可以升为帮工。帮工有一定的报酬,经过几年的劳动,有一定的积蓄,技术也达到一定的水平,经过考核可以独立开业,成为作坊主。一个作坊里的学徒和帮工的人数以及训练要求,都由行会规定。

2. 手工作坊

手工作坊是封建社会城市中的手工业生产的基层单位。手工作坊主拥有私有的生产资料,分散经营,以本人的手工劳动为主要的的生活来源,一般不雇佣工人,只有做辅助性工作的帮工和学徒。帮工、学徒没有工资,仅有维持生计的微薄报酬。因此,作坊主与帮工、学徒之间不存在资本主义性质的雇佣关系。

3. 手工工场

手工工场可分为分散的手工工场(即简单协作)和集中的手工工场(即工场手工业)两个阶段。简单协作没有改变手工的劳动工具和操作方法,仅是在同一资本家指挥下协同劳动;工场手工业是以手工技术和雇佣工人的分工为基础的资本主义大生产,它是手工业生产向资本主义机器大工业过渡的准备阶段。手工工场和手工作坊相比,不仅表现在生产规模、技术分工上的进步,关键是手工工场已是资本主义性质的生产组织形式,这是与手工作坊的本质区别。

4. 手工工场的出现

欧洲封建社会的早期和中期,科技、文化发展相对缓慢。到14、15世纪时,欧洲的生产技术取得了某些突破,生产力水平有了明显提高。随着生产技术的进步,手工行业间的分工日益细密,出现了许多新的手工行业。14世纪时,意大利佛罗伦萨的呢绒制造业和加工业中,就有约20种不同的行业。同时,手工业与农业进一步分离,以前的家庭手工业如缝衣、酿酒、烤制面包等,逐渐脱离农业成为独立的手工业部门。在社会分工扩大的基础上,欧洲的城市和城镇日益增多,商品经济迅速发展起来。14世纪,首先在意大利的佛罗伦萨出现了资本主义性质的手工工场。

手工工场有分散的手工工场和集中的手工工场两大类。分散的手工工场是工场手工业中较为低级的形式,但却占手工工场的大多数。具体情况是:商人保障其货源,将统一购买来的原料交给他雇佣的许多工人(基本上是农民)去加工,付给一些报酬,然后用成品去经商。所谓报酬实质上就是工资,这已是资本主义的雇佣关系,但又不彻底。因为加工的工具是那些受雇者自己的,劳动过程也是工人在各自家里分散进行的。如果当商人不仅向雇佣工人提供原料,而且还提供统一的生产工具时,工人就成为完全出卖劳动力的雇佣劳动者,与雇主的关系也就是彻底的雇佣关系了。而且,由于生产工具是统一设备的,因而常常需要在共同的地点集中劳动。这种类型就是集中的手工工场。它们在开始时虽然只占少数,但却体现了完全的资本主义生产关系。可见,手工工场是由商人创办,被商业资本控制的。只有企业发展到较大规模,需要专门进行经营时,才出现不兼营商业的工业企业主,即工场手工业资产阶级。这是极为稀少的。

16~18世纪,资本主义手工工场在西欧得到了迅速发展。英国的呢绒工业便是典型的例子,它成了英国的“民族工业”。17世纪,一些没有行会组织的新兴工业也发展起来,包括采煤、冶金、火药、造纸、造船业等等。

在工商业发展的基础上,英国对外贸易也取得了惊人的成就。亚洲、非洲和美洲的大地上,都留下了英国的商人的足迹。从16世纪后半期到17世纪初,一系列海外贸易垄断公司建立起来。这是一些得到王室特许的股份公司,一般都拥有自己的船队甚至武器,垄断着对某一地区的贸易。例如,1554年成立的莫斯科公司,专营对俄贸易,后又扩展到中亚地区;1579年建立的伊士特兰公司进行对波罗的海沿岸诸国的贸易;1581年的勒凡特公司垄断与地中海东岸各国的贸易;特别是1600年出现的东印度公司,规模最大,存在时间最久,资金也最雄厚,它包揽了好望角以东地区,特别是对印度、中国的贸易。

5. 课本第4页歌谣的介绍

诗歌的原文是:

一屋宽且长,织机二百张。
织工二百人,排列成长行。
辛勤齐操作,笑声彻屋梁。
旁有一巨室,女工共百人。



欢笑且整梳，歌声冲霄去。
附近又一室，少女二百人。
小袄红似花，头巾白若银。
少女体轻盈，纺绩辛且勤。
又复善歌唱，妙音胜夜莺。
户外又一屋，贫儿一百五。
列坐捡细毛，不敢辞劳苦。
彼皆寡人子，终日不得息。
自晨至深夜，各得一便士。
场中供酒饭，饮食皆于是。
又有一广厅，五十修剪工。
各自施妙技，天衣真无缝。
又有八十人，将呢加浆洗。

染工八十人，齐将颜色施。

二十杆制匠，将呢折成匹。

这首诗所歌咏的是一个名叫约翰·温契康伯的人，他是英国16世纪初一个规模宏大的呢绒手工工场的主人。在温契康伯去世后，他的儿子继承他的企业，发了大财，被授予爵章。他的后人又被封为男爵。这家暴发户发财致富的事迹遂被当时的资产阶级所羡慕、歌颂。后来，有人替温契康伯写了一个传记，发表于1597年。这首诗歌即是传记的一部分。其中，关于这个工场的描写，虽不免夸大，但也可以看出它的组织。

（齐思和、林幼琪译，《中世纪晚期的西欧》，商务印书馆，1962年版）



第2课时 商人的地位变了

教材目标解读

知识教学点

1. 了解伊丽莎白女王的利商政策,理解利商政策的影响。
2. 了解贵族没落的情况。
3. 理解新的社会阶层的诞生:手工工场主和手工工场的工人。

方法切入点

1. 分析富格尔家族来说明商人地位的提高。
2. 培养分析和获取知识的能力。

德育渗透点

使学生从生产力的发展决定着社会变革的道理中领悟到经济基础与上层建筑的关系以及新阶层产生的原因和意义。

教材同步导学



知识脉络

- 商人的地位变了
1. 商人地位的改变
 - (1) 商人地位的变化
 - (2) 产生变化的原因
 - (3) 产生的影响
 2. 西欧各国君主对商业态度的改变
 - 态度
 - 目的
 - 影响
 3. 贵族地位的变化
 - 变化
 - 原因
 4. 农民地位的变化
 - 变化
 - 影响
 5. 社会结构的变化

导入建议

【情景导入】《高老头》是巴尔扎克的代表作之一。这部作品描述的是一个出身寒微的老头在年轻时以贩卖挂面为业,后来当上供应军队粮食的承包商而发了大财。他疼爱两个女儿,让她们打扮得珠光宝气、花枝招展。最后以价值巨万的陪嫁把她们嫁给了贵族子弟,使面粉商的女儿成了伯爵夫人。然而两个女儿挥金如土,像吸血鬼似的榨取父亲的钱财。当老人一贫如洗时,她们便再也不许父亲登门,使他穷困地死在一间破烂的小阁楼上,甚至连葬礼都不参加。

据此,讨论:高老头的社会地位发生了怎样的变化?

导入新课。



合作互动

商人的地位变了

1. 商人地位的改变

组织学生阅读教材,分小组讨论:

- (1) 商人们地位的变化表现在哪些方面?

- (2) 产生这些变化的原因是什么?

- (3) 产生的影响是什么?

【探究】从富格尔的信中你读出了什么?

2. 西欧各国君主对商业态度的改变

【探究】找出伊丽莎白女王采取的利商政策。提问:假如你是当时英国一位商人,你对女王的措施抱何种态度,为什么?

你觉得商人地位的改变对社会发展有作用吗?

3. 贵族地位的变化

【活动】指导学生看阅读卡“没落的贵族”,说说贵族阶层发生的变化。

- (1) 变化:

- (2) 原因:

4. 农民地位的变化

阅读课本内容,讨论农民地位的变化及其影响。

- (1) 变化:

- (2) 影响:

5. 社会结构的变化

【活动】阅读课本第8页的民谣。从这个民谣中,你能感受到社会发生了什么变化?

【探究】手工工场出现后,为什么有这么多的变化?

【拓展】哥伦布和莎士比亚都生活在15、16世纪的欧洲,关于金钱,他们都发表过自己的看法:

哥伦布:黄金是一切商品中最宝贵的。黄金是财富,谁占有黄金,谁就能获得他在世界上的所需的一切。同时也就取得把灵魂从炼狱中拯救出来,并使灵魂重享天堂之乐的手段。

莎士比亚：金子！闪闪发光的金子！这东西，只这这一点儿，就可以使黑的变成白的，丑的变成美的，错的变成对的，卑贱变成尊贵，老人变成少年，屠夫变成勇士……这黄色的奴隶可以使异教联盟，同宗分裂，它可以使受诅咒的人得福，使害着灰白色痲疯病的人为众人所敬爱；它可以使窃贼得到高爵显位，和元老们分庭抗礼；它可以使鸡皮黄脸的寡妇重做新娘，即使她的尊容会使身染恶疮的人见了呕吐，有了这东西也会恢复三春的娇艳。

看过他们的观点后，请大家思考以下问题：

(1) 哥伦布和莎士比亚对金子的态度是一样的吗？是褒还是贬？

(2) 你认为“金子”在那个社会起到了怎样的作用？那个社会，从国家到个人，都追求“金子”，这到底是好事还是坏事？

典型例题点拨

例 阅读材料，回答问题。

材料 “你应该记住没有我的帮助你是不可能登位的，对此，我可以向你出示你的宫廷所立下的一切文字证据。现在希望你弥补我的损失，把借款连带利息立即付还。”

——摘自富格尔给国王的一封信

(1) 富格尔给国王信中用的是怎样的口气？当时的这种现象说明了什么？

(2) 为什么当时会有这种现象出现？当时的这批富商是后来的哪个阶级的前身？

[温馨提示] 此题要求学生从富格尔给国王写信时的口气中来领会，随着手工工场的兴起和发展，商人地位变化的原因及其影响。

[参考答案] (1) 强硬的口气。当时的国王向富商借钱。说明以富格尔为代表的商人经济实力强，地位显赫。(2) 16世纪以后，西欧各国君主为了富国强兵，大力发展工商业，推行有利于商人的政策。资产阶级。

课堂寄语

通过本课时的学习，我们知道了随着手工工场的出现以及工商业的发展，逐渐产生了两个新的阶层（经营手工工场的商人与手工工场工人），改变了两个旧的阶层——贵族与农民。

课外同步精练

落实基础

- 随着工商业的发展，欧洲一些经济实力雄厚的富商逐渐形成了一个新的社会阶层，成为早期的_____；而广大失去土地的农民被他们雇佣，形成了又一个新的社会阶层，成为_____的前身。
- 当商人的地位一步步提高时，_____虽然享受着特权，但在_____上却陷入了困境之中，开始走向没落。
- 随着手工工场的发展，社会结构发生了变化，从而

形成了新的阶层。这些新的阶层包括 ()

①贵族 ②早期资产阶级 ③农民 ④早期工人阶级

A. ①② B. ②③

C. ③④ D. ②④

4. 在英国，商人可以直接参与财政政策的制定，可担任伦敦市长的是_____时代 ()

A. 查理一世 B. 伊丽莎白

C. 詹姆士一世 D. 路易十四

5. 下列说法正确的是 ()

A. 手工工场主同时也是商人

B. 手工工场的生产方式是全程工作

C. 手工工场主也是主要的劳动者

D. 手工工场主与工人的关系是师徒关系

6. 16世纪以后，西欧各国为了富国强兵，采取的政策是 ()

A. 大力推广手工作坊

B. 实行重农抑商政策

C. 推行有利于商人的政策

D. 推行机器大生产

7. 16世纪的西欧，开始走向没落的阶层是 ()

A. 农民 B. 商人

C. 贵族 D. 手工工场主

8. 贵族开始经营工商业，反映的是 ()

A. 他们懂得依靠自己赚钱来养活自己

B. 他们的经济地位的提高

C. 他们开始走向没落

D. 他们的生活观、价值观发生了变化

9. 工人阶级的前身是 ()

A. 帮工 B. 学徒

C. 农民 D. 手工工场工人

知能提升

10. 对工场手工业和商业的发展，下列说法不正确的是 ()

A. 商人的经济地位发生了变化，经济实力超过了贵族

B. 富商家族成员既是手工工场主，又是商人

C. 商人地位的变化，可以促进整个社会对商业的重视

D. 西欧各国政府对商人和商业采取压制政策

11. 判断下面的表述是一个事实，还是一个观点，请在相应的位置打“√”。

事实 观点 表述

() () 明清时期，中国也出现了手工工场。

() () 英国伊丽莎白时代，每任伦敦市长都是商人出身。

() () 手工工场时期是农耕文明时代过渡到工业文明时代的准备阶段。



() () 工商业的发展促进了新的社会阶层的诞生。

12. 在下面的句子中,句子的两个部分都是正确的。你的任务就是要判断第二部分是否能够充分解释第一部分的正确性,并在相应的位置打“√”。

是 否 第一部分 第二部分

() () 西欧工商业的兴起 因为 手工工场的出现

() () 16 世纪 因为 手工人们生活 工场的发展得到改善

() () 16 世纪 因为 商人西欧各国 地位显赫推行重商主义

() () 16 世纪 因为 贵族贵族开始 向商人借钱走向没落

13. 阅读材料,回答问题。

材料一 郡城之东,皆习惯于机业……工匠各有专能。匠有常主,计日受值……无主者,黎明主桥以待……若机房工作减,此辈衣食无所矣。

——《苏州府风俗考》

材料二 上帝恩赐和平,其最大好处之一就是在我国国内恢复各种工业,使我国商业不再向外国人购买我臣民所用的必需品……

——路易十四 1664 年 8 月分布的特许状

- (1) 材料一、二所反映的内容属于什么时期的状况?

- (2) 材料一反映了哪些问题? 这说明了什么?

- (3) 材料二体现的是一种什么政策?“各种工业”指哪种工业?

14. 下面一段对话发生在 16 世纪的英国。

甲:我觉得现在的日子越来越不好过,过去有权就有钱的日子难再回来了,多数时间我只能靠借贷度日。

乙:是吗? 我们家族现在倒是越来越兴旺了,生意都做到波罗的海、俄国去了。和以前不同,现在连国王都要向我们借贷。对了,上次我借给你的钱可以再宽限几天。

甲:那你能否帮帮我,看有什么生意可以照

顾照顾我的?

乙:你原来不是不屑与我们为伍吗?

甲:嗨,今时不同往日了。

请根据以上对话判断双方的身份,并说明手工工场出现后,英国社会的哪些阶层发生了变化,请说出其变化的表现。

挑战自我

15. 请认真阅读材料,回答问题。

材料一 如果你去 14 世纪的意大利考察生产状况,以下是你考察过程中获得的信息。

- A. 产品制作过程没有明确的分工,生产效率低
- B. 所有者基本不参加生产劳动,只负责生产的组织、管理
- C. 所有者自己是主要的生产者,参加生产的全过程
- D. 产品能够远销欧洲和世界各地
- E. 生产过程有明确的分工合作
- F. 生产规模小,工作场地小,原料和产品数量少
- G. 拥有的手工制作品工具比较简单
- H. 几乎每道工序都有比较复杂的手工制作品工具
- I. 生产规模大,产量高,总体质量好
- J. 雇佣工人进行生产劳动
- K. 所有者负责购买原料及产品的销售
- L. 生产组织形式以家庭为主,有时招收一两个学徒,学徒不领工资,家人与帮工一起参加生产

材料二 学者在描述清代手工业的发展时,认为它具有分工细密、生产规模扩大以及产品种类繁多等表现。比如手工业陶瓷的分工是按照生产过程中的不同工序在工人之间进行分工的,大致分为“陶泥工、拉坯工(俗称做坯)、印坯(俗称拍摸)、旋坯工(俗称利坯、挖坯)、画工、善灰工……抬坯工、装坯工、烧窑工、开窑工”等,这种细密的分工,促使产品的数量和质量提高了。

- (1) 根据材料一提供的信息进行归类,写出两种生产形式的名称。

①名称 _____,其中包括的序号如下:

②名称 _____,其中包括的序号如下:

- (2) 根据上面提供的资料,仔细阅读下面每句话。如果是从以上材料中得出的结论,请在括号中打“√”;如果违背以上材料的原意,请在括号中打“×”;如果是以上材料没有涉及的,请在括号中打“○”。

- () 手工工场的工人之间实行分工合作,提高了生产效率。
- () 中国手工工场出现的时间比西欧晚了三百年。
- () 农业仍然是当时的主要产业,西欧还处在农业社会中。
- () 中国的手工业生产具有分工细密等特点。



知识链接

1. 14、15 世纪西欧商人的活动

当时各国都有一些有名的富商在活动。他们借给国王大量金钱,帮助国王筹划财政事务,管理国家的手工业作坊和矿山,他们从国王那里得到了不少好处。这些大商人刻意模仿贵族的生活方式,并且用经商赚来的钱置办田产,国王则往往赐给他们正式的贵族头衔。大商人兼银行家雅克·科厄尔从 15 世纪 20 年代到 50 年代一直是法国的风云人物,他自己不仅在国王宫廷当差,享受贵族的待遇,他的兄弟和儿子也沾光而身居高位,他的女儿则嫁给贵族子弟。上层市民的“贵族化”并不是法国独有的现象,在英国也是当时的潮流。14 世纪已经有一些英国商人成为国王的大臣,伦敦的大商人尤其热衷于为国王效劳。约翰·普尔特尼四次出任伦敦市长,他的后代成为巴思伯爵。威廉·德拉波尔担任过国王的财政官员,他的儿子是伯爵,他的曾孙是萨福克公爵,两人都是国王的宠臣。这些商人兼官僚同时又都是大地主。到 15 世纪,不少英国商人走上“贵族化”的道路,在乡村购买土地,改穿骑士服装,为国王当差,从国王那里讨得贵族的封号。

2. 伊丽莎白女王

伊丽莎白女王(1533~1603),英国都铎王朝最后一位统治者,亨利八世的独生女,生于格林尼治。她受过良好教育,通晓拉丁语、法语、意大利语等语言,信仰新教。

1558 年,伊丽莎白继位。她在资产阶级和新贵族的支持下,推行一系列有利于国家富强和资本原始积累的政策。在政治上强化专制王权,逐渐把议会变成专制统治的工具。1559 年,她利用议会通过法令重立英国国教,与罗马教廷决裂,并与争夺王位的苏格兰女王玛丽·斯图特进行长期斗争。

在经济上,伊丽莎白女王实行重商主义政策,保护和发展本国毛纺织业和其他新兴工场手工业。她特别鼓励造船业和航海业,鼓励建立各类海外贸易公司,扩大英国呢绒等商品的海外市场。

在国外,她采取使法国和西班牙两大强国互相牵制的政策,使英国一度较少卷入欧洲大陆纠纷,有利于增强国力。1588 年,英国在英吉利海峡击败西

班牙的无敌舰队,开始跨入海上强国的行列。

伊丽莎白统治最后十几年国内矛盾日益突出。长期战争使国家财政陷入新的危机,特别是专制王权与资产阶级的联盟渐生裂痕。伊丽莎白女王迫害清教徒,随意把许多商品专卖权赏给宠臣的做法不利于工商业的进一步发展,遭到议会的猛烈抨击。

总体来说,伊丽莎白女王执政期间,英国专制王权得到巩固,资本原始积累迅速发展,初步夺取了西班牙的海上霸权,这些都对英国历史产生了深远影响。因此,伊丽莎白女王被认为是英国历史上最杰出的帝王,她在位的时代又被称做英国的“黄金时代”。

3. 重商主义

重商主义是 16~18 世纪欧洲盛行的一种经济学说和经济政策。它主张政府应该控制国家的经济,以便削弱对手的实力,增强本国的实力。15 世纪初,正当文艺复兴运动进入初期发展阶段之时,重商主义兴起。到了 17 世纪,随着文艺复兴运动的衰落,重商主义也逐渐开始崩溃。从时间上看,重商主义可以说与文艺复兴运动同步。同一时期产生两种社会思想——人文主义和重商主义,有其深刻的根源,即当时社会上追求商品生产更快发展,追求商业资本的迅速增加和货币资本的不断积累,已成为一股不可抗拒的潮流,这是重商主义产生的一个重要原因。然而,重商主义的产生和更深层次的背景,则是在追求商业资本增加、追求货币积累这股强大潮流的冲击下,所引起的西欧经济形势和社会阶级关系的变化。新经济的发展,引起了社会各阶层的变化,旧贵族变成了真正的商人,它正反映了自然经济向商品经济过渡的变化。重商主义就是在这样一种背景下产生的。

重商主义的内容主要包括:(1)一个国家的财富必不可少的是贵金属,如金、银等。这个国家如果没有贵金属矿藏,就要通过贸易来取得。(2)对外贸易必须保持顺差,即出口必须超过进口。因此,伊丽莎白一世不仅采取许多有利于贸易发展的措施,同时提高商人的政治地位。

重商主义的发展可分为两个阶段:15~16 世纪为早期重商主义时期,16 世纪下半期到 17 世纪为晚期重商主义时期。早期重商主义主张采取行政手段,禁止货币输出,积累货币财富。晚期重商主义与早期不同的是,认为国家应该将货币输出国外,以便扩大对外国商品的购买。不过他们要求,在对外贸易中谨守的原则是购买外国商品的货币总额,必须少于出售本国商品所获得的总额,其目的仍是要保持有更多的货币流回本国。因此,晚期重商主义者主张,对贸易必须做到输出大于输入,以保持出超。

4. 富格尔家族

德国矿业和银行业中首屈一指的富格尔家族,从 15 世纪后半期直到 16 世纪始终控制着欧洲货币市场。这个闻名遐迩的家庭是一个名叫约翰内斯·富格尔的亚麻织工于 14 世纪中期在奥格斯堡创业发家的。他的儿子约翰内斯扩大经营并成为一个亚



麻织物贩子。他是奥格斯堡最有名望的市民，死后留下3000金佛罗林遗产。其长子安德雷斯买到一个贵族封号，结下了一门门当户对的婚姻并退出商界。家族的事业由其弟雅各布继续推动，并使富格尔家族出人头地。雅各布有七个儿子，其中的三个，乌尔利希、乔治和雅各布第二，通过婚姻和向马克西米连一世皇帝放贷增加了家庭的财富。雅各布·富格尔第二是其家族创始人的曾孙，他可能是有史以来最强大的金融家，比后来的罗思柴尔德、巴林、摩根等人更伟大。

1494年富格尔公司成立。富格尔家族是哈布斯堡王朝的银行家并且财运亨通。他们贷出的款额是以转让施瓦格和因斯布鲁克矿区的银子来偿还的，而且价格低于市场价25%~30%。为了获得现金，皇帝把土地、矿山甚至城市的未来收入都抵押出去了。以此为基础，富格尔家族发行了信用证券，甚至比实币流通更为广泛。哈布斯堡王室领地上的西里西亚、匈牙利、卡林西亚、蒂罗尔、波希米亚等地的银矿、铜矿、铁矿全部落入富格尔家族。

16世纪初，富格尔家族控制了德国、奥地利、波希米亚和西班牙的矿业和金属资源，而这些地区对欧洲的意义就如同加利福尼亚、内华达、科罗拉多和蒙大拿对美国的意义一样。富格尔家族拥有西班牙阿尔马登和瓜达尔考卡尔的水银矿和银矿、蒂罗尔和匈牙利的铜矿和银矿。1505年他们打入与东印度的贸易。

尽管富格尔家族从一开始就把主要精力投入银行和矿业，但他们也始终从事祖传的纺织业，而且在

羊毛织物和亚麻织物之外又增添了棉制品织造业。他们在威尼斯购买埃及原棉，运回奥格斯堡自己的工场里加工制造。另外他们还从事丝绸、皮货、香料、西班牙柠檬、武器、弹药等多种贸易。马克西米连皇帝一开始只购买他们的红布，但富格尔家族坚持要皇帝也买其他颜色的布，以便促使这些布时髦起来并扩大销售量，皇帝应允了。

最值得注意的是富格尔家族在匈牙利的经营方式：他们不是作为中间商，而是作为主人与约翰·较尔佐合伙经营，而约翰已经从王室和菲夫基尔辛主教手中获得了匈牙利西北部的一座古老的浸水的铜矿。

从1499年起，富格尔家族开始向罗马教廷贷款，以他们所经办的宗教收入为抵押。

富格尔家族在德国宗教改革的爆发中发挥了重要作用。查理五世之所以未能在德国实现其计划，很大程度上是由于他无法从富格尔家族那里获得借款，正如财政困难导致教皇广售赎罪券，丑闻百出，从而引发马丁·路德奋起反对一样。

正如教皇和皇帝在16世纪头25年中双双达到其权势的顶峰一样，富格尔家族此期内也飞黄腾达，君临世界。他们的金钱已经影响了两位教皇的选举。马克西米连皇帝1519年死后，他们又操纵选举，确保其孙查理五世当选，反击法王法兰西斯一世的竞争。

[(美)詹姆斯·W·汤普逊，《中世纪晚期欧洲经济社会史》]