

酷溜族



院图书馆

这是个百无聊赖的时代，
你需要尖酸刻薄的同伴！

朱德庸 • 作品 •

J228.2

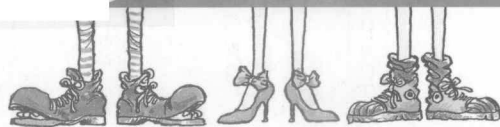
106

醋溜族

朱德庸·作品·



现代出版社



图字:01-2009-1688

图书在版编目 (CIP) 数据

酷溜族/朱德庸著. —北京: 现代出版社, 2009.3

ISBN 978-7-80244-278-8

I. 酷… II. 朱… III. 漫画—作品集—中国—现代
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 022069 号

本书经朱德庸漫画品牌中国大陆地区总代理: 北京点形
文化传播公司独家授权, 限在中国大陆地区出版发行。

dianxing58@vip.sina.com

酷溜族

著 者: 朱德庸

编辑顾问: 冯曼伦

封面设计: bbccDesign

责任编辑: 张 璐

技术编辑: 唐 心 鹿小药

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

网 址: www.xiandaibook.com

电子信箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 小森印刷 (北京) 有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/24

印 张: 5

版 次: 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

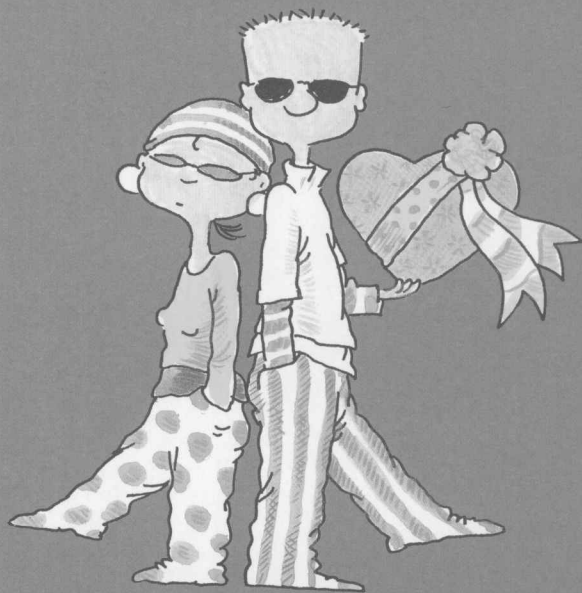
书 号: ISBN 978-7-80244-278-8

定 价: 22.80 元

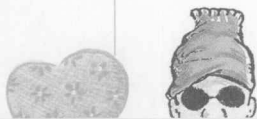
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

这座城市 因为他们而拥挤了起来





这种步调 因为他们而活络了起来



朱德庸档案

← 这个人

江苏太仓人，1960年4月16日来到地球。无法接受人生里许多小小的规矩，每天都以他独特而不可思议的方式装点着这个世界。

大学主修电影编导，28岁时坐拥符合世俗标准的理想工作，却一头栽进当时无人敢尝试的专职漫画家领域，至今无辍。认为世界荒谬又有趣，每一天都不会真正地重复，因为什么事都会发生，世界才能真实地存在下去。

他曾说：“其实社会的现代化程度愈高，愈需要幽默。我做不到，我失败了，但我还能笑。这就是幽默的功用。”又说：“漫画和幽默的关系，就像电线杆之于狗。”

朱德庸作品经历多年仍畅销不坠，引领华人流行文化二十载，正版作品销量已千万册，占据海内外各大排行榜，在中国大陆、香港、台湾地区及韩国、东南亚、北美华人地区都甚受欢迎。作品陆续被两岸改编为电视剧、舞台剧、电视节目等，他本人也被传媒誉为“唯一既能赢得文化人群的尊重，又能征服时尚人群的作家”。他的漫画更被视为“华人文化的四大绝技之一”，是华人文化的又一奇观。

朱德庸创作力惊人，创作视野不断增广，幽默的叙事手法和纯粹的赤子之心却未曾受到影响。“双响炮系列”描绘婚姻与家庭、“涩女郎系列”探索两性与爱情、“醋溜族系列”剖析年轻世代的观点。他在《什么事都在发生》里展现“朱式哲学”，在《关于上班这件事》中透彻人生百态，“绝对小孩系列”则真实呈现他心底住着的，那个绝对小孩的观点。

← 这些作品

双响炮·双响炮2·再见双响炮·再见双响炮2·

霹雳双响炮·霹雳双响炮2·麻辣双响炮·

醋溜族·醋溜族2·醋溜族3·醋溜CITY·

涩女郎·涩女郎2·亲爱涩女郎·粉红涩女郎·摇摆涩女郎·甜心涩女郎·

大刺猬·什么事都在发生·关于上班这件事·绝对小孩·绝对小孩2



增订版自序

◎朱德庸

月光底下再也没有新鲜事

一九八九年夏季某个下午，我和当时的女友在台北西区某个角落闲逛。阳光闪烁的街道上人群熙攘，我脑海中突然浮现出另一群从未存在过的年轻男女，衣履炫丽，月光下，他们奇特张狂的色彩把夜街反衬成黑白。

那是一个一切都比较狭窄的年代：爱情比较拘谨，生活比较实际，流行比较胆怯，世界还没有连起来。

我把想象中的这群人画成了《醋溜族》。这个四格漫画专栏在《中国时报》破纪录连载了十年。十年之间，本来是想象中的这个族群的样貌打扮，从报纸版面上溢出到街头，一开始零零星星，到后来居然也熙熙攘攘。

二〇〇六年秋天，出版社和我谈起重新修订包装已出版了四本的《醋溜族》漫画作品集，我开始用另一种淡彩笔触重画《醋溜族》封面，又突然间，十几年前那个时空里的新新人类，竟在我脑海中和现在这个时空的新新人类，狭路相逢。

这是一个一切都无限扩大的年代：爱情无限多样，生活无限变化，流行无限可能，世界每天连线。

我不由得比较起当年想象中的“醋溜族”和今日街头的新人类，两种时代两种年轻人，心底深有感触。

世界永远在改变，年轻人也是。以前那个狭窄的年代，年轻人追求流行，是为了和别人不一样——他们想要证明他很独特；现在这个扩大的年代，年轻人追求流行，反而是为了认同——他们想要证明他也可以。因为，以前的选择太少，而现在的选择太多。如果，选择多只是选项变多而不是方向变多的一种错觉，那么，世界到底是改变得更狭窄还是更扩大了呢？

我看到真实的“醋溜族”从漫画的想象里走进了世界，他们选择恋爱、他们试验流行、他们改变婚姻、他们追逐繁华。他们拥有一切的可能，他们不再酸涩，比较甜美。然而令人疑惑甚至恐惧的是：他们的月光底下再也没有新鲜事了。

二〇〇六·十一·十五

原版自序

◎朱德庸

我画醋溜族

有朋友开玩笑地问我：当你未婚时，画的是关于婚姻生活的《双响炮》；等你结束单身生活，怎么却开始画起描写未婚男女的《醋溜族》了？我只有一句简单回答：这就是补偿作用。

真的是补偿作用吗？其实不尽然。人生的许多事件，固然只有局内人能亲尝况味，局外人更能明晰透彻地冷眼旁观。在《醋溜族》的创作过程中，我回过头来审视从前那么熟悉的单身日子，竟挖掘出许多当时懵然的幽微细节及红尘心态。不知该喜还是该悲的我，现在只是以另外一种身份，跳出了这个框框，再观世界。如果说，《双响炮》是无奈人生的荒谬写照，那么《醋溜族》就是有情人生的荒谬想象与延长。

当然，更重要的是，我非常想画这么的一群人——他们爱漂亮，但不一定整齐；爱新潮，但不一定时髦；他们爱赚钱，但更爱花钱；爱真理，但更爱欲望；他们参与，但不过分介入；他们愿意付出，但更重视回收；他们期盼爱情，却又害怕束缚；他们是完全的个人主义者，却又梦想抓住整个地球——因为他们，使这个世界在各种正常气味外，增添了另一种莫名其妙的酸溜溜的滋味。

这样的一群人，并不像“上班族”、“股票族”般已被确认，但他们真实地存在这个纷乱的大城市里没有被人察觉。我把他们从红男绿女、纸醉金迷之中找出来，呈现在你面前。他们，可以说是由我的读者们组成，而由我发现的一种族类。

就让我们来看看这些“醋溜族”吧。

一九九一·七月



名人推荐



- 朱德庸就是用一种漫画的巧妙的方式，一种钝刀子割肉的折磨的方式，一种上了贼船下不来的方式，一种两败俱伤的方式，告诉我们什么是爱情。

——作家 余华

- 对我来说，朱德庸是漫画界的村上春树。

——文化评论家 严博非

- 以前看朱德庸的漫画，逗得人直笑，现在却不同，他的幽默效果更沉稳，体现出一种淡淡的忧伤。他图解出人生的普遍意义与深沉哲学，我觉得他对人生看得很深很透。

——舞台剧导演 林兆华

- 一大串颠覆恋爱观的现代派鲜人鲜事，我喜欢。

——作家 侯文咏

- 漫画家的话只能相信一半。

——政治、文化评论家 陈文茜

- 喜欢朱德庸绘画的笔触，及看世界自然天成的幽默。要警惕自己将来不会发生像醋溜女主角的水桶腰！

——作家 吴淡如

- 朱德庸的作品充满尖锐的叛逆性格，可是却让年轻人嗅到了极相近的气味。

——作家 小野



朱德庸档案

001

月光底下再也没有新鲜事

◎增订版自序

002

我画醋溜族

◎原版自序

003



名人推荐

004

目录

005

Scene I

006



Scene II

036

Scene III

062

Scene IV

088



Scene I

如果在人群里，
你永远最特殊、最寂寞而陌生；
如果没有了人群，
你又变得不特殊、不寂寞而空白。
那么就用一束彩色铅笔，
把人群里的每一个涂成各种颜色吧，
至于你自己，
等最后再决定要素描、要粉彩还是留白。

别带你的女友去听旋律优美的音乐会，别带你的女友去看唯美派的电影；总之别带她接触任何过于完美的事物，否则总有一天，她会发觉你不够完美。



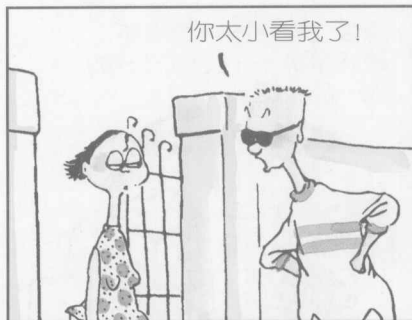
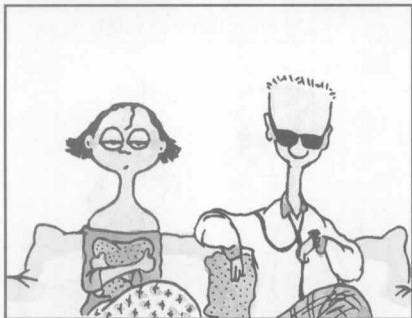


醋溜定律

● 别担心你的情敌，因为会倒戈相向、给你一记回马枪的，一定是你的情人。
● 人多的地方不要去，但若该处美女数目超过总人数二分之一，则不在此限。
● 当对方说「这对彼此都好」这句话的时候，你可以断定这只有对他好。

醋溜族





醋溜定律

● 事情绝非你所想象的那么顺利，若很顺利，则绝非你女友所想象的那么顺利。

● 你第一次到女友住处去，若无须脱鞋，你必须穿着一双破烂鞋子；若须脱鞋，则必穿着一支有破洞的袜子。

● 当周遭的人都很有趣时，你和女友会聊得很乏味；当周遭的人都很有趣时，则你们会吵架。

醋溜族

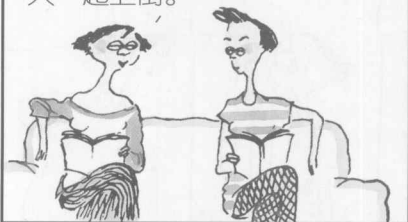


醋溜定律

● 想办法把自己失恋的过程说得精彩些，否则你的闺中好友必会在安慰你之前就一哄而散。
 ● 当你自信女友绝不会变心时，那就是你的女友变心的时候。
 ● 你的爱情幕僚和支持脱口秀谐星的观众没两样——都只是想让你们更卖力地演出笑话。
 ● 当你不确定对方是否爱着你时，对方必比你更不确定。

醋溜族

想要让自己显得更漂亮，
最好是挑一个比自己丑的
人一起上街。



我也是这么觉得。



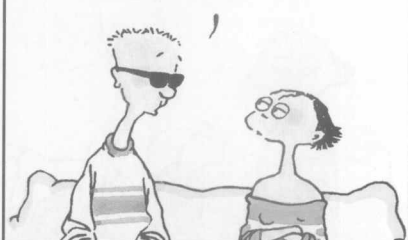
你有空陪我上街吗？



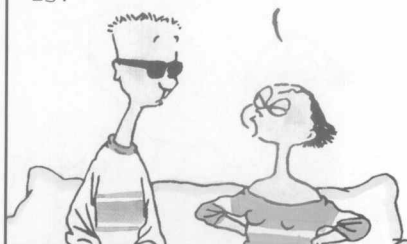
凡高都能割下一只耳朵送给女
友，你呢！？



很抱歉我做不到。

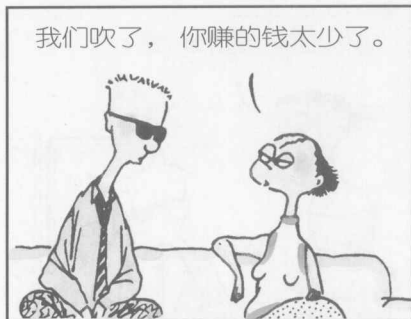


哼，我就知道你不是对我真心
的！



唉！我怎么找得到凡高另一只
耳朵。





醋溜定律

● 当你外面急于打电话给女友时，一元铜板必定刚好用完；
● 等你大费周折换到一元铜板时，你会发现她刚刚出门。
● 凡强调只要求自己女友体贴、和善、大方的人，他本人绝非一个具有体贴、和善、大方的女人所钟情特质的对象。
● 投资在爱情上的金钱和嫁妆的回收无关，但和未来你们的感情有关。

醋溜族



醋溜定律

- 最好不要轻易相信男友告诉你的话，否则日后他会忍不住要骗你。
- 礼物的价钱与你们认识的时间长短成反比。
- 当女友告诉你某处正在大减价时，则你会花上两倍于她带你去未打折地方购物的金钱。
- 你的好女友一定会跟你的好朋友跑。

醋溜族

瞧你那面目可憎的德性。



多看点书让你气质好些。



真的呀？



我对你的爱情如同钻石般历久弥坚。



少来！



你怀疑我的爱情是假的？



我怀疑你的钻石是假的。

