



巡狩人 I

XunShou Ren

潮云梦

CHAOYUN MENG

万卷出版公司



巡狩人 I

XunShou Ren

潮云梦

CHAO YUN MENG

游素兰



万卷出版公司

著作权合同登记号：06-2009第79号

© 游素兰 2009

图书在版编目（C I P）数据

潮云梦/游素兰著. —沈阳：万卷出版公司，2009.4
（巡狩人）

ISBN 978-7-80759-822-0

I.潮… II.游… III.长篇小说—中国—当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第058304号

出版发行：万卷出版公司

（地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003）

印刷者：北京汇林印务有限公司

经销者：全国新华书店

幅面尺寸：145mm×210mm

字数：156千字

印张：6.75

出版时间：2009年5月第1版

印刷时间：2009年5月第1次印刷

责任编辑：张冬梅

特约编辑：赵海萍

装帧设计：居 居

ISBN 978-7-80759-822-0

定 价：25.00元

联系电话：024-23284442

邮购热线：024-23284454

传 真：024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>

自序 新的灵幻界与轻古典的情愫

◆ 有点轻松又不太轻松的故事

这是一篇写在新的故事之前的前言。

说是轻古典，也只是指本书的风格与整体氛围罢了。

“巡狩人”这篇故事也是构思挺久的了，约有七年的时间了吧？

最前面的第一篇“序章”弄得有一点点严肃……

然而，写到了苍月之君与博物馆的馆长诸湘玉的见面，自然而然便成为那个样子了……（笑）

朋友中有人因此以为这是个一整篇都非常风雅的故事……可惜不是（往下看就知道了）。

◆ 遥远的空盼。

写文时，将已经两年没有开过的窗子打开，轻风拂面，比之电器制造的风更为清爽。

远远的地方有一片缓缓飘动的云雾，我痴望着发起呆来。

我不知道人在发呆的时候，是否总是看着远处？反正，我是如此。

或许，这只是因为我的窗外凑巧十足辽阔与狂野——不全然的蓝天与不尽然的云朵——十足的辽阔与狂野。

瞧，那只幼鹰不是又在敲着我的冷气窗口吗？

一到夜晚才发现，每一日的天空未必与隔天或前天一样，但万家灯火的变化却十分小。

有没有人写过如此短是自序呢？

我想，我是第一个吧？

没关系，这个作者一向是将啰嗦的事放在后记里的呢！（笑）

2005.10.30

出场人物

◆ 左恒舟 ◆

视力差（指他认不清是生物或非生物），武器是狙击枪，但不用普通子弹，可以靠感觉来射击。

他或许有特殊能力，不使用枪也可以攻击，但是他觉得拿枪才帅，因此那支枪就变成他的招牌了！

好打不平，不过也有可能纯粹只是因为看不惯别人比他还嚣张而已（……）。

成为巡狩人的年纪：22岁

身高：184公分

体重：67公斤

发色：黑褐

发长：短

眼睛：黑褐

◆ 右风凛 ◆

是位长发披肩的帅男，视力奇佳，因此都戴着墨镜，因为他不喜欢将漂浮在这世界的东西看得“太清楚”。

风凛是巡狩人的领队，由他来决定是否接受工作，他管理大大小小的业务。

生性冷静，有着足以让众人咋舌的一心八用的技法，不过非常懂得隐藏自己的实力，因此没有人知道他究竟拥有什么技能。

喜欢以线作为自身灵能的传输媒介。

成为巡狩人的年纪：23岁

身高：182公分

体重：65公斤

发色：浅褐

发长：披肩

眼睛：浅苍蓝

◆ 雪顽艳 ◆

是位冶艳的美女，也是最后一位就任的巡狩人。

在平日是位不怎么有名的广告模特儿与演员，不过私下拥有宝石鉴定师与名画鉴定师的执照。

成为巡狩人的年纪：25岁

身高：168公分

体重：50公斤

发色：黑

发长：及背

眼睛：灰褐双色

◆ 伊沙卡 ◆

精灵界的天空之王幼子，喜欢流连在人界。

身高：180公分

体重：精灵似乎没有确切的体重

发色：金

发长：及腰

眼睛：蓝

◆ 诸湘玉 ◆

此任博物馆的馆长，是非常典型的东方美男子。

精灵称他为人类，而人类却拒绝接受他是个人类的事实，年龄不详，外表看起来二十岁上下，博物馆里的工作人员都在背后称呼他为“带着美人面具的鬼王”。

身高：182公分

体重：65公斤

发色：黑（偏暗青）

发长：及腰

眼睛：墨绿

◆ 潮云 ◆

海龙王的幼子，也是近千年来唯一诞生的幼龙。

因为于诞生时爱上了天空的一轮明月，因此追逐着突破时空之门的方法。

身高：183公分（人形时）

体重：精灵似乎没有确定的体重

发色：黑发绿光

发长：及地

眼睛：灰蓝

◆ 冷苍月 ◆

又称为苍月之君，是夜的主人、君王。

擅长琴艺，曾于万王之殿上一展琴艺，风靡灵幻界，但是却是鲜少现迹，是谜一般的人物。

身高：187公分

体重：精灵似乎没有确定的体重

发色：冷青蓝

发长：及膝

眼睛：浅灰蓝（近灰白）

◆ 风翼狐 ◆

由狐修炼得道而成仙，曾经任古代某位巡狩人的协侍协助封魔。

身高：184公分（人型时）

体重：精灵似乎没有确定的体重

发色：棕色

发长：背

眼睛：红色

目

录

Contents

自序：新的灵幻界与轻古典的情愫

出场人物 · 1

序之卷 · 海涛中的琵琶曲 1

卷之一 · 左向的使者 13

卷之二 · 艳雪成霜 33

卷之三 · 新成员 49

卷之四 · 事件叠嶂 75

卷之五 · 海潮声中的谜 97

卷之六 · 无风夜色纠结难分 111

卷之七 · 风翼狐 125

卷之八 · 潮涌无名浪花 157

卷之九 · 创巨痛深 173

卷之十 · 终章 189

故事设定 199

后记 201

素兰的一方梦界 206

序之卷·海涛中的琵琶曲

风瑟瑟以鸣松，

水急急而响谷。

我恨透那空幻之声！

碎琴而琵琶别抱，

只因璀璨的琴音日渐萧瑟……

——取自苍月之君文卷

一、潮映云

云霁怎奈锁青华

蔚蓝的深海与俗尘一般，每个泡沫都蕴含着一个小小的世界。

在深邃的海沟里更有人们未知的通道，通往凡人看不见的异界。

此刻，无色的水波中荡出滴滴泡沫，随着潮起潮涌，飘向海岸。

潮云自海涛中诞生时，正是月冠当空，青白色的光环围绕在月亮四周，万里无云，因月之光华盛极，四周繁星尽退天边。

湛蓝的夜空与他尚在灵魂阶段所看到的深海，竟有着一抹无以名状的熟悉。差别只在于——夜空有着明月，而深海仅有黑暗。

第一眼的世界是如此壁垒分明、如此清晰冷冽，潮云当下即爱上了这海天一色的风景。

最爱的，他心里明白——是天空冷冷绽放青白华光的明月。

不过，初生的潮云并没有在海面上停留很久，这个世界的一切都是陌生的，包括空气与飘荡在此空间中的元素。

这是个什么样的世界？

有什么与自己相同，或是全然不同的存在？

光与热代表什么？

能量充盈又有何意义？



——他知道，即使有着看起来熟悉之物，毕竟都只是假象，他刚诞生，该有的警觉与需要学习的还非常多。

依依不舍地看了看天上的冷月，沾染着水珠的双眼轻轻眨动。

于是，潮云很快地潜入海底去，开始进行为期一辈子的修行……

在漫长的岁月里，他总爱于夜间一轮苍月驻守远天时，浮出水面。

或许可能是凡人之间常有的一见钟情吧？不过这样的事对潮云来说，像是下辈子才会发生的一般。

学习与知识让他觉得，感情是需要日积月累的、是需要相知相熟、需要对彼此的世界曾经体验与明了才会产生的。

倘若不是今夜的月光特别明亮、不是今夜的风更显温婉，他会明白自己自第一次见到明月便被掳掠了所有心思吗？

在月影之下，什么都变得透明而不真实……

如果是别的时刻、别的地点，他会认为这一切都是幻觉吗？

或许……会放弃这些幻想，单方面任由一个又一个不可解地成为虚无。

一个人的一生之中，将会义无反顾地埋葬多少可能性？

而永生的精灵，在无尽的时空之中，错过的东西又将会有多少？

怅然若失的情绪瞬间弥漫了潮云的心——

如果他也能算是有心、如果他也算是懂得什么是怅然若失……

潮云的脑部紊乱讯息告诉他，自己正承受着危殆的可能性——他所不承认的心与爱情。

今夜，随着月之光华隐蔽于一朵移动的乌云之后，潮云的心也跟着沉了。

他所不知道的，是这个恋情所可能产生的距离……

二、苍天月

月影潮音千叠曲

海潮声应是骇人的乐章，它绝非沉默的美丽旖旎，远在公路的那一边就能听见有如低空鸣雷之声。

一阵一阵，潮起潮落着一夜幻境。

七色的云朵缓缓游走在深邃恍若无疆界的夜空，行至高挂的那轮明月四周，便仿佛因不忍遮掩月光华而驻足。

有个修长的人影在月色遍照的海岸边，循着仿佛依附于波涛中泡沫一般的琵琶乐声而来。

来人身穿唐装长袍，海风如乐声曲调回卷着衣摆，令那身影显得更加清瘦。

他有张清秀脱俗的脸，凡人难得一见。

事实上，刚才经过的路上，他便将一群围着营火欢乐的年轻人迷得半晌说不出话来，以为深夜于海边见到了不可思议的精怪。

还差两个时辰天就要亮了吧？对于闲聊，时间是绝对够了。

提着一个颇大的黑檀木制手提盒，此人悠闲漫步，仿佛这是他与生俱来的风格。

一阵一阵，似与浪涛合奏的琵琶乐声，显示出演奏者非凡的音律感与无可比拟的技巧，那空幻的琵琶乐声并非人人都能听见。

四周仿佛进入了空阔的世界，时而睥睨云霄，时而俯瞰尘寰，又

似澎湃唤月、还似一跃神龙。

抱着琵琶的人，则在月光之下显得熠熠生辉，如沧海宝珠。

那个人，走到百步之遥便停下脚步。

一曲终了，那始终闭着双目的弹奏人并没有放下手中的乐器，他的手搁在弦上，似乎在思考着下一个曲目。

然而，出声的不是琴声，而是他空灵的话语声音。

“是你来了，诸湘玉？”

“瞒不过你。”

被唤作诸湘玉的人，这才走向前来，轻笑道：“苍月，至今我依然不明白——为什么你总是能在惊涛骇浪声之中得知我的靠近？”

“这很奇怪吗？我就是知道你来了啊！”

“很奇怪——我的步伐还不够轻吗？潮涌声仍不够震耳欲聋吗——瞧我都耳鸣了。”

听见诸湘玉这么说，被唤做苍月的人微微转过头来，秀美的嘴角带着浅浅的笑意，说：“我听的并非是你的脚步声，乃是听你的人。声音与形骸，何尝不是虚无？执著于虚幻则看不清、听不见事实。”

“声音虚无，哪及得上苍月缥缈？”

缓缓地，苍月睁开那一对如烈火烧灼过的双眼，眼瞳里一片浅灰蓝。美丽的双瞳如今只是装饰品，看不见眼前任何现实的影像。

苍月笑着说：“你说你耳鸣了，却仍能自海涛声之中听见我的琵琶声，岂不是一样妙哉？”

“声音与形骸不都是虚无的吗？如此海涛即是琴声，琴声即是海涛。”

以同样的逻辑回话，诸湘玉笑了。

他看着眼前的好友，有多久没见面了呢？时间无形，竟是难以估测。

苍月有着一张恍若凝冻的月之光华般的脸，细致的五官丝毫不显岁月的痕迹，一头长长的青丝迎风弄浪，回旋着不世出的迷离。

苍月身着层层叠叠的紫绢衣，身上挂着几层，丝绸绶罗，长长的裙摆则深入海潮之中随波浮沉。

诸湘玉一边走近，一边说：“是新曲吗？自己的作品吗？我第一次听到。缓调，有点凄怆色彩，却又另具深意……”

“好听吗？主旋律是向人类偷学来的，只是我重新编过曲子了。”

“说真的，听起来绝尘离俗得多了，不像凡人作的曲调。”

“呵……过奖了，诸湘玉，你是个对音律欣赏有着高标准的乐迷，能得到你的称赞真令人高兴。”

“苍月太客气了，万王都对你的琴艺陶醉不已，我怎么可能做些不自量力的挑剔？”

待诸湘玉坐在旁边的一个岩石上，苍月便优雅地从黑檀木制的手提盒子里头拿出茶具与熏香器。

浅颦微笑，苍月说：“这些年来，我也学了很多——音乐、说话的用词，想着哪一天有机会跟现代人类对话……”

“学现代人的说话方式吗？苍月真的觉得有这个必要吗？”

“或许没有。不过，你不觉得我们的时间，就如停滞在无浪之湖中央的岩石一样单调无聊吗？只有跟随着人类晃眼一般地动，才能鲜活一些。”

苍月说完，两人都笑了一下，诸湘玉望着四周，说：“这样说也没错，但是当世虽然样样新鲜，人性可不如从前了。苍月在海边弹琴