



王立胜

主编

DONGYIWENHUA YU QINGZHOU

东夷文化与青州

——山东青州东夷文化研讨会文集

齊魯書社

东夷文化与青州



ISBN 978-7-5333-2158-1



9 787533 321581 >

定价：20.00 元

东夷文化与青州

——山东青州东夷文化研讨会文集

王立胜 主编

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

东夷文化与青州/王立胜著. — 济南: 齐鲁书社, 2009. 1

ISBN 978-7-5333-2158-1

I. 东... II. 王... III. 文化史—研究—青州—文集
IV. K295.24-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 D01770 号

东夷文化与青州

——山东青州东夷文化研讨会文集

王立胜 主编

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 青州市新希望彩印有限公司

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 8

插 页 2

字 数 176 千

版 次 2009 年 1 月第 1 版

印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-2158-1

定 价 20.00 元

中国社会科学院历史研究所原所长李学勤先生贺信：

东夷文化的曙光(贺信)

——贺山东青州东夷文化研讨会召开

山东青州东夷文化研讨会组委会：

欣逢研讨会顺利召开，深感欣慰。因要事在身，不能前往，特写此信以表祝贺。

东夷文化，是我国历史中存在的一种区域文化。从现在学术界公认的“东夷、徐夷、淮夷”三大支系分析，东夷为最强的一个支系。中国著名考古学家苏秉琦先生曾有“弥淄流域的典型遗址，看来以青州为中心自成一区系”的论述，已经确立了青州是东夷文化的中心地位。经过多年的工作，东夷地区的物质文化、精神文化、生产关系及东夷文化与周围地区同期诸文化的关系等研究课题，都取得了可喜的进展，取得了丰硕的成果。在此基础上，大家再一次坐下来，对这些问题进一步地作些探讨，我觉得很有必要。

我们对东夷文化进行研究，不仅仅是为了解决几个历史问题。研究、探讨的目的是为了利用。古老的青州，俗称“海岱”，为青山绿水之地。几千年的文明，给青州留下了极为丰富的文物，这是我们的丰厚财富。充分利用这些不可再生的文物，构建

东夷文化标志园,让其发挥作用,这才是我们的目的。青州在以
往已做出了很大的成绩,还望再接再厉,取得更加丰硕的成果。

对东夷文化研讨会的召开,再一次表示祝贺,并预祝会议取
得圆满成功。

李學勤

2008年3月

东夷文化与东夷之都(代序)

王志民

东夷文化与青州

青州市要建设一座东夷文化园,并为此召开了东夷文化研讨会,拟出版一本论文集。这引出了两个很有趣的话题——一是建东夷文化园的文化价值何在?二是在青州建东夷文化园的意义,我想借此谈一点粗浅的看法。

(一)

首先,我认为,在青州市建一座东夷文化园是具有重要历史意义的。东夷文化在中华文明发展中的重要地位,是20世纪以来,颇受国内外关注的重大学术课题之一。早在20世纪三四十年代,东夷文化的地位就引起了两位大学者的高度关注,并发表了让他们声名鹊起,且影响深远的两部名作:一是30年代傅斯年发表的《夷夏东西说》,二是40年代徐旭生的专著《中国史的传说时代》。傅斯年认为:东夷文化是形成中华民族文明的两大系统之一,提出:在三代时及三代以前,中国的文化大体上“有东西不同的两个系统,这两个系统,因对峙而生争斗,因争斗而起

混合,因混合而文化发展。夷与商属于东系、夏与周属于西系”。徐旭生先生则提出了三大集团说,他认为:中国古代的部族大致分为:华夏、东夷、苗蛮三大集团。“这三大集团互相斗争、后又和平相处,终结完全同化,渐次形成后来的汉族。”不管是傅先生还是徐先生,都是把东夷文化作为中华民族形成——尤其是汉民族形成的支柱之一来看待的,这种观点在当时就产生了极大的反响,得到学术界相当多学者的认同,而且在其后东夷文化研究中,他们的观点得到进一步的认证和肯定。

随着 20 世纪以来考古事业的发展,对东夷文化的研究,成为中华文明起源研究中,所取得的重大标志性成果之一。尤其是近四十多年来,山东考古事业的巨大成就,为山东地区东夷文化面貌的探索至少在以下两个方面作出了突出贡献:一是山东地区(海岱文化区)是自成系统的文化发展序列,说明山东地区的东夷文化是土生土长的一支文化,而非外来文明的借助;二是诸多文明要素在山东地区的最早发现证明,山东地区是中华文明重要的发源地之一。以上这些前人研究成果都在说明着一个问题:东夷文化包括当今山东地区为中心的东夷文化,在中华文明的起源、在汉民族的形成过程中,都是起过主体作用,作出巨大贡献的。

青州市要搞一个东夷文化园,那就不仅仅是在展示青州市的历史文化,而是在展示整个东夷文化的历史面貌、发展历程和历史贡献,这实际上也就是在展现中华民族起源、形成和发展的历史,这对于弘扬民族优秀传统文化,提升民族自豪感、凝聚力,都具有重大的现实意义。目前,各地的历史文化博物馆和文化展示园,也包括史前文化的展示并不少,但是集中展示东夷文化的尚未多闻,正是从这个意义上讲,青州市的东夷文化园更具有开创

性和填补空白的重大意义。

(二)

其次,我认为,在青州建东夷文化园是适得其所的。东夷文化园的建设既是青州市委、市政府在文化建设、特别是在弘扬民族传统文化上的一个创举,也是青州人所应担负的历史责任。从历史上看,青州在东夷文化发展中是具有特殊的地位和贡献的。在《尚书·禹贡》这篇中国最早的地理著作中,提到“夷”字的,共有五处,除“和夷”是泛指南方的梁州之较远区域的少数民族外,其余所提到的有岛夷、嵎夷、莱夷和淮夷,这大体指的就是东夷。从方位看,前三处也大多是指渤海湾、山东半岛和青州为中心的海岱区域的东夷部族。因此,文中称:“海岱惟青州,嵎夷既略,淮淄既道……莱夷作牧。”这不仅说明了海岱地区都属于青州的范围,还反映出处于潍、淄二水之间的青州也是嵎夷、莱夷等东夷部族进行挖河治水、放牧等生产活动的中心区域。文中提到的另一支夷族——淮夷,是以徐州为中心的,但其描述却为“海岱及淮惟徐州”。在这里,尽管如《孔传》所说是指徐州区域“东至海,北至岱,南及淮”,但所谓“海岱及淮”,其座标的中心点却是青州之海岱,徐州是以青州为中心来表述徐州所辖区域的。总览全书,这在九州的表述上,是一个特殊之例。我认为,这正说明在《禹贡》的时代,青州应该是东方夷人的一个文化中心,甚至,我们可以说青州是做过“东夷之都”的,或者说是东夷都城之一,应该是有道理的。

从海岱考古的挖掘看,作为中华文明最早重要发源地之一,在从章丘到胶州的山海相接的漫长山前冲积平原上,有一条史前时期高度发达的龙山文化带,目前所发现的章丘、城子崖、邹

平丁公村、临淄田旺、寿光边线王、胶州三里河等一字儿排开的若干座龙山文化古城及其出土的大量文物,即是最好的证明。而在这条文化带上,青州正居其中,应是一个中心的区域。商代的东夷,文化之发达势力之强也是有迹可寻的。据有关文献记载,势力强盛的薄姑、莱夷就活跃于潍、淄流域一带,而 20 世纪 30 年代以来,在青州的苏埠屯遗址曾先后挖掘出的大量文物,也完全可资证明东夷文化发展水平之高,以及青州作为东夷人活动中心的地位。

东夷文化,涉及区域较广,其部族支系多而复杂,到孔子时还有“九夷”的说法。在已有的文献和考古资料中,还很难确定哪个地方是东夷的文化中心或者称之为“东夷文化之都”。如果据现有资料作比较,要确立一个最可能的地方的话,九州之中,舍青州而谁欤? 所以,我认为,在青州建造东夷文化园,是最适当的选址了。

(三)

建设东夷文化园,既需要资金投入,也需要学术文化研究者的支持,这次研讨会就是青州市委、市政府为建好文化园虚心向专家请教的具体表现。青州市有意将东夷文化园建成一座集东夷文化标志的展示、东夷文物的馆藏和东夷文化知识的普及三位于一体的文化园区,我认为他们的立足点是高的。我相信,不久的将来,一座展示文化、再现历史、弘扬传统、凝聚人心的别具特色的东夷文化园,一定能在古城青州展现出它独有的文化魅力和风采。

东夷文化的研究和探索,是一个复杂而浩繁的学术文化工程,远非我这一篇小文能承载于万一。写了上面这些文字,目的

只是抛砖引玉,以期引起各界尤其是学术界对青州建设东夷文化园的关注兴趣和学术支持,更期望对东夷文化和“东夷之都”的探索能有一个更深入的开展,是耶?非耶?还望方家共正之。

(作者系山东省政协副主席、教授、博士生导师)

目 录

东夷文化的曙光(贺信)	李学勤(1)
东夷文化与东夷之都(代序)	王志民(1)

探索适合本地实际的文化事业文化产业

发展之路	张全新(1)
在东夷文化研讨会上的讲话	王立胜(13)
对建设东夷文化园的几点感想	郭德宏(20)
东夷文化的历史贡献及图腾崇拜的相关问题	王永波(25)
青州与东夷文化的发展	郭墨兰(40)
东夷数题概说	张学海(48)
东夷文字刍议	刘凤君(61)
青州、东夷、东夷文化园	王赛时(65)
关于东夷部族的来历、构成和文化分布	张富祥(75)
从我国上古传说和历史中的一些著名代表人物 看东夷文化在华夏文化形成过程中的重要地位	程奇立(84)
“海岱惟青州”与东夷文化圈	王钧林(91)
关于东夷文化研究的几点意见	郑同修(97)

青州地区东夷文化初探	何德亮(101)
充分体现东夷饮食文化	靳桂云(129)
实现东夷文化产业化的有效途径	王志东(132)
东夷文化、齐国文化对青州历史文化的影响	李 森(136)
关于建立东夷文化标志园的几点意见	吕世忠(143)
东夷文化谈丛	孙敬明(146)
东夷文化、齐国文化到青州文化	
的传承与发展	隋同文(158)
东夷文化发展时期的主要代表人物	
及东夷人群迁徙考略	夏名采(175)
浅谈东夷文化的核心价值及意义	王秀华(181)
东夷人的鸟图腾崇拜	王瑞霞(188)
从青州博物馆的馆藏文物看东夷人	
生产力的发展	孙新生(198)
青州市弥河流域东夷文化遗迹综述	刘华国(218)
东夷文化研讨会综述	郝 增(231)
后 记	王立胜(241)

探索适合本地实际的 文化事业文化产业发展之路

张全新



我想讲四个方面的问题：一个是发展理念，一个是规划设计，一个是建设机制，一个是力量组织。

一 是关于发展理念问题

党的十七大报告，高举邓小平理论和“三个代表”重要思想旗帜，对科学发展观进行了精辟阐述。科学发展观是同马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想既一脉相承又与时俱进的科学理论，是我国经济社会发展的重要指导方针，是发展中国特色社会主义必须坚持和贯彻的重大战略思想。科学发展观，作为中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，作为党的最新理论成果，我们必须认真学习贯彻。我们全党、我们各级政府、我们的干部群众都应确立科学的发展

观,把它贯彻到我们的建设实践当中去,贯彻到经济社会发展中去。我一直对青州情有独钟,除了和王立胜书记曾是同行、是多年的好朋友以外,青州的发展确实鼓舞我们,青州的文化也极具吸引力震撼力。青州这片从远古走来又当代辉煌的热土,让你一定要来。到这里,本身就进入很好的学习场合,取得很好的学习机会。

青州这几年的发展,在全国的强县当中名次是靠前的,位居我们省的前列,而且在我们省整个的科学发展、和谐发展、率先发展中,在文化发展和建设当中,是很有代表性的。青州这几年增长很快,在增长的基础上发展,去年 GDP221 亿元,比 2005 年正好翻了一番,预计到 2009 年还要再翻一番,其他数字我记不很准。总之很让人振奋。这就是我们青州市近几年的发展速度和发展成效。这个发展的速度和成效,我认为不仅是个增长问题,显然体现着整个发展理念的转变和提升,所以才形成了经济、政治、文化和社会的全面发展。当然我不可能说得面面俱到。这次,市委市政府、王立胜书记,特别地突出文化建设这个题目,来组织这样一场讨论会,目的是要展开一个新的建设蓝图,准备以东夷文化研讨来破题,推进青州文化立市的进程。“科学发展”,并不在于仅是经济指标的增长,也不仅仅是一个经济概念,而是个经济、政治、文化与社会共同进步、协调发展的概念。再回到我们现在说的发展文化。显然在当代,都非常关注文化发展。我给人讲课几次提到一个例子,美国的“新经济现象”,经济增长在克林顿时期连续几年居高不下,这是不是改变了资本主义社会枯荣循环的周期,这里涉及一个根本性问题。但是这里面出现一个新的情况,就是说文化工业、文化产业,文化的含量进入经济,确实对经济的影响和带动是很大的,对经济的增长和发展

起了很重要的作用,这是对西方国家来说。我们建设中国特色社会主义,如何发展文化产业,这要求我们必须立足自己的国情来认真探索。

我们党从“十六大”以来,特别是到十七大,这个思想已经是非常明确了。经济要发展,而文化的发展和经济的发展一样都表现着综合国力的提高。文化发展的作用,进一步来说能有让人想象不到的地方,刚才立胜书记也说了很多的事情,我就不多重复了。我们要对信息经济、知识经济,还有刚才说到的创意经济,有深入的认识。创意经济的概念最早是英国提出来的,咱们现在叫文化经济或者叫文化产业。其中既有信息经济问题也有知识经济问题,也有创意经济问题。英国强调了经济中创意性的作用。当今世界的大量事实说明,文化在里面起的作用是显而易见的。因此,创意是带来发展的一个很重要的方面。这就牵扯到我们这一次的讨论,当然这次基本上只讨论了个局部问题。从我们市里来说,经济、政治、文化社会,各方面抓得都很好。比如说社会,这里就有个民族和睦相处的问题。少数民族问题,咱山东大部分市县这方面问题处理得都不错,而青州在山东更显示出其特点,因为青州这里历史上曾有八旗兵驻防,其于此形成居民聚居地,现在他们的后代安居于此。青州形成了多民族和谐发展,多种文化繁荣发展的局面。

发展,要说起来涉及方面很多,我们感想也很多。但是从全国全省许多人的思想来看,发展这个“硬道理”,并不是在所有方面都体现得很充分了,展开发展理念,并不是所有文章都做得很好了。在经济发展、政治发展、文化发展和社会发展中,文化产业发展在里面到底起什么作用,怎样发挥作用,很多地方并没破好题。我们省里隆重召开了全省文化建设工作会议。会上省委

书记、省长、省委常委宣传部长讲了话,各方交流了经验,大家进行了热烈讨论。我们要掀起文化建设新高潮,要实现文化大省向文化强省的跨越。而要按照省委领导的需求,落实好会议精神,是要下大气力的。我们在调研中感到,许多干部思想上是有些模糊的,老是习惯于用抓文化事业的方式来抓文化产业,所以我才说了文化产业发展的问題还没破好题。一说要建个发展文化的项目,首先想到的就是国家给多少钱,往上要多少钱,咱这边政府投资多少钱。而缺乏在市场建设上、在如何实现市场经济运作上,予以充分考虑和论证,抓好落实。这是很现实的。政府的作用非常重要,但是不真正启动市场机制,完全靠政府投资来发展,显然不是我们现在所强调的文化产业发展。繁荣发展社会主义文化事业,同时积极发展文化产业,我们青州市走在了前头,这一点非常可贵和难得。这要有气魄,也要有智慧。基于此,在实践当中要解决好多具体问题,在解决问题当中就会蹚出一条处理好这些事情的路子来,这就是经验。王书记带领着青州在这方面走在我们省的前头,肯定能创造出非常好的经验。

二 是关于规划设计问题

规划设计就大概念来说,包括经济、政治、文化及社会,要有一个全面的规划设计。所以,我们称邓小平同志为改革开放总设计师。这是关于整个发展的设计。我想在这里单独说说文化事业和文化产业问题;说说今天涉及的青州的文化事业、文化产业发展问题;再具体一点说,要说到这个东夷文化标志园的规划设计问题。今天讨论的实际上内在地就是这样一些问题。

今天发言的大部分学者讨论了东夷文化的概念,可谓仁者见仁,智者见智。这个非常重要。要是学术理论上不去努力搞